



María Victoria Vivancos Ramón

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 26/07/2024

v 1.4.0

92c9ce923bc362063c0a15d010bd7776

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



María Victoria Vivancos Ramón

Apellidos:	Vivancos Ramón
Nombre:	María Victoria
Categoría:	Catedrática de Universidad



Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Desarrollo de una metodología para el diagnóstico del estado de conservación y priorización de las intervenciones de restauración basada en método del proceso analítico jerárquico (Analytic Hierarchy Process, AHP.) Caso de estudio: fondo documental de la Real Audiencia, Archivo Nacional de Chile.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: Ríos Martínez, Natalia

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)

Fecha de defensa: 18/07/2022

Mención de calidad: No
- 2 Título del trabajo:** Valoración del deterioro de la madera y la efectividad de su consolidación, midiendo la frecuencia fundamental de oscilación. Estudio experimental aplicado a la tabla de los artesanos de la iglesia de San Francisco, Quito-Ecuador

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: Benítez Telles, Julio Enrique

Calificación obtenida: NOTABLE

Fecha de defensa: 16/09/2010

Mención de calidad: Si
- 3 Título del trabajo:** La Lonja de Valencia patrimonio de la humanidad: estudio histórico-técnico y conservativo del alfarje de la sala Dorada

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: Martínez Valenzuela, M^a Monserrat

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Fecha de defensa: 30/01/2008

Mención de calidad: Si
- 4 Título del trabajo:** CRITERIO DE INTERVENCIÓN EN RETABLOS LÍGNEOS. UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE ESPAÑA Y MÉXICO.

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: MONTEFORTE ITURBE, MIREYA ANAITE

Calificación obtenida: 8.0

Fecha de defensa: 04/07/2006
- 5 Título del trabajo:** Estudio técnico y conservativo del retablo barroco valenciano aplicado al desarrollo de nuevos métodos de desinsectación de la madera: radiación con microondas

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Alumno/a: Pérez Marín, Eva

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Fecha de defensa: 18/07/2005



Mención de calidad: No

- 6** **Título del trabajo:** LA REVERSIBILIDAD EN LOS PROCESOS DE RESTAURACION DE PINTURA DE CABALLETE
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GAMIZ POVEDA, MARIA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 03/10/2003
- 7** **Título del trabajo:** ESTUDIO TÉCNICO Y CONSERVATIVO DEL RETABLO BARROCO VALENCIANO. APLICACIÓN DE SISTEMAS DE DESINFECCIÓN A GRANDES FORMATOS.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PEREZ MARIN, EVA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 16/07/2002
- 8** **Título del trabajo:** REVISIÓN CRÍTICA DE LOS MATERIALES CON MEDIOS ACUOSOS UTILIZADOS PARA LA REINTEGRACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: FERNANDEZ VIDAL, MARIA AMPARO
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 16/07/2002
- 9** **Título del trabajo:** DOCUMENTACION HISTORICA-TECNICA SOBRE EL ARTESANADO DE LA SALA DORADA DE LA LONJA DE VALENCIA
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ VALENZUELA, M^a MONSERRAT
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 27/09/2001
- 10** **Título del trabajo:** ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL RETABLO GÓTICO VALENCIANO: INFORMACIÓN TÉCNICO- GRÁFICA Y ESTUDIO DE NUEVOS SISTEMAS DE ANCLAJE AL MURO COMO FACTOR DETERMINANTE PARA SU CONSERVACIÓN
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Llamas Pacheco, Rosario
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 02/07/2001
Mención de calidad: No



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** GREEN ENDEAVOR IN ART RESTORATION (101060941)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Salvador Muñoz Viñas
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA
Fecha de inicio: 01/10/2022 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 70.378,75 €
- 2 Nombre del proyecto:** OCEAN ART PROJECT (OAP) (THINKINAZUL/2021/008)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 22
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/2021 **Duración:** 4 años - 8 meses - 29 días
Cuantía total: 205.324,16 €
- 3 Nombre del proyecto:** Desarrollo de estrategias frente al cambio climático para la conservación preventiva del patrimonio ferrocarrilario valenciano (AICO/2021/095)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Teresa Domenech Carbo
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/2021 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 82.400 €
- 4 Nombre del proyecto:** METODOS SINERGICOS ARTE-CIENCIA-TECNOLOGIA PARA LA CONSERVACIONRESTAURACION DE LA ALHAMBRA Y OTROS BIENES CULTURALES (PID2019-109713RB-I00)



Entidad de realización: Universidad de Granada

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Fecha de inicio: 01/06/2020

Duración: 2 años - 11 meses - 30 días

- 5 Nombre del proyecto:** ANALISIS DEL EMPLEO DE PRESERVANTES ATOXICOS NATURALES SOSTENIBLES EN TRATAMIENTOS CONSERVATIVOS DE LAS COLECCIONES MUSEOGRAFICAS UNIVERSITARIAS (PID2019-110616RB-I00)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Susana Martín Rey

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION

Fecha de inicio: 01/06/2020

Duración: 2 años - 11 meses - 30 días

Cuantía total: 30.250 €

- 6 Nombre del proyecto:** EPHEMERAL HERITAGE OF THE EUROPEAN CARNIVAL RITUALS. (2014-3297/001-001)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay

Nº de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s:

COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA

Fecha de inicio: 01/03/2015

Duración: 2 años - 1 mes - 29 días

Cuantía total: 86.907,67 €

- 7 Nombre del proyecto:** DEVELOPMENT OF A HOLISTIC APPROACH FOR PRESERVING THE CULTURAL HERITAGE OF CONTEMPORARY WARS. (APE/2015/012)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Teresa Domenech Carbo

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2015

Duración: 11 meses - 30 días

Cuantía total: 3.000 €

- 8 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DEL OLEO SOBRE TELA SAN FRANCISCO DE BORJA RECHAZA EL CARDENALATO

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

PALAU DUCAL DELS BORJA FUNDACIO DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 26/09/2014

Duración: 6 meses

Cuantía total: 23.140,49 €



- 9 Nombre del proyecto:** SISTEMA AUTOMATIZADO DE VACIO PARA RESTAURACION DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y ARTISTICO SOBRE PAPEL (PET2008_0327)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Salvador Muñoz Viñas
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/03/2009 **Duración:** 1 año - 11 meses - 27 días
Cuantía total: 39.930 €
- 10 Nombre del proyecto:** INTEGRACION DE TECNICAS AVANZADAS NO DESTRUCTIVAS DE EVALUACION DE MADERA ESTRUCTURAL EN LA REHABILITACION Y CONSERVACION DE EDIFICIOS PATRIMONIALES (BIA2008-00342)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Benlloch Marco
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 3 años - 2 meses - 30 días
Cuantía total: 39.930 €
- 11 Nombre del proyecto:** ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTRATOS PICTORICOS MEDIANTE EL TRATAMIENTO DE DESINSECTACION DE MADERAS POLICROMADAS CON MICROONDAS. (PAID-06-07-3236)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva Pérez Marín
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 04/12/2007 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 18.649,53 €
- 12 Nombre del proyecto:** INTEGRACION DE TECNICAS AVANZADAS NO DESTRUCTIVAS DE EVALUACION DE MADERA ESTRUCTURAL EN LA REHABILITACION Y CONSERVACION DE EDIFICIOS PATRIMONIALES. (BIA2007-61634-AR07)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Benlloch Marco
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/10/2007 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 7.260 €
- 13 Nombre del proyecto:** PRODUCTOS Y TECNICAS AVANZADAS NO DESTRUCTIVAS PARA LA REHABILITACION Y CONSERVACION EN EDIFICIOS PATRIMONIALES (PAID-05-06-6769)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Benlloch Marco
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA



Fecha de inicio: 30/01/2007
Cuantía total: 6.000 €

Duración: 1 año

14 Nombre del proyecto: MISIONES COLONIALES ESPAÑOLAS EN CHIHUAHUA (MEXICO): DIAGNOSIS DE SU ESTADO (GV05/088)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio Madrid García

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2005
Cuantía total: 28.578,54 €

Duración: 2 años

15 Nombre del proyecto: AYUDA DE CONSELLERIA AL GRUPO: GRUPO DE INVESTIGACION PARA LA RESTAURACION DEL PATRIMONIO (GRUPOS04/50)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ignacio Bosch Reig

Nº de investigadores/as: 40

Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2004
Cuantía total: 35.657 €

Duración: 2 años

16 Nombre del proyecto: ESTUDIO DE VIABILIDAD DE LA RADIACION CON MICROONDAS PARA LA DESINSECTACION DE RETABLOS (GV04B/529)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2004
Cuantía total: 24.100 €

Duración: 2 años

17 Nombre del proyecto: AYUDA DE DINAMIZACION AL PLAN DE COMUNICACION DEL IRP PARA EL AÑO 2004 (IIACDI/2004/233)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ignacio Bosch Reig

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2004
Cuantía total: 30.000 €

Duración: 1 año

18 Nombre del proyecto: LA APLICACION DE METODOS NO DESTRUCTIVOS A LA INDAGACION TECNICA Y CONSERVATIVA DEL RETABLO BARROCO VALENCIANO. EXPERIMENTACION CON REFLECTOGRAFIA INFRARROJA (PPI-05-02 2904-01)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/09/2002

Duración: 2 años

Cuantía total: 6.000 €

19 Nombre del proyecto: AYUDA ADIC. A LA "CARTA" DE GRUPOS I+D+I (INNOVA) (PAI0100 01-018449)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 07/02/2001

Duración: 6 meses

Cuantía total: 2.638,44 €

20 Nombre del proyecto: EL RETABLO BARROCO VALENCIANO: ESTUDIO TECNICO Y CONSERVATORIO (5358)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 27/10/2000

Duración: 2 años

Cuantía total: 18.030,36 €

21 Nombre del proyecto: PROYECTO PARA LA SALVAGUARDA Y DIVULGACION DE LA LONJA DE LOS MERCADERES DE VALENCIA (6380)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luís Montalva Conesa

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/12/1999

Duración: 2 años

Cuantía total: 15.626,31 €

22 Nombre del proyecto: LONJA DE LOS MERCADERES DE VALENCIA (Desconocido)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luís Montalva Conesa

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA - VICERRECTORADO DE I+D

Fecha de inicio: 01/12/1999

Duración: 1 año

Cuantía total: 0 €

23 Nombre del proyecto: RESTAURACION OBRAS PICTORICO-ESCULTORICO-ORNAMENTAL DE LA BASILICA DE LA VIRGEN. INTERVENCIONES EN EL CONJUNTO DE CUPULAS Y TAMBOR, CAMARIN DE LA VIRGEN, ANTECAMARIN, ESCALERA Y SACRISTIA. (Desconocido)



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

REAL BASILICA DE NTRA. SRA. DE DESAMPARADOS

Fecha de inicio: 22/12/1997

Duración: 4 años

Cuantía total: 2.620.442,8 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Aplicación avanzada de las algas procedentes de la Alhambra y el Generalife en técnicas artísticas y de conservación-restauración (P18FR4477)
Entidad de realización: Universidad de Granada
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: junta de Andalucía
Fecha de inicio: 01/01/2020 **Duración:** 2 años - 1 mes - 27 días
Cuantía total: 89.750 €
- 2 Nombre del proyecto:** REHABILITACION Y PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO BARCO ESPAÑOL Y SU ENTORNO
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Alapont Ramón
Nº de investigadores/as: 17
Entidad/es financiadora/s: CONSEJO PROVINCIAL DE TANTAN
Fecha de inicio: 16/06/2019 **Duración:** 1 año - 7 meses
Cuantía total: 243.000 €
- 3 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE LA OBRA DE JOAQUIN MICHAVILA Y ANDRES CILLERO ALEGORIA DE LA FARMACIA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS DE VALENCIA
Fecha de inicio: 11/04/2019 **Duración:** 5 meses
Cuantía total: 19.500 €
- 4 Nombre del proyecto:** RECUPERACION DEL PATRIMONIO ARTISTICO MUEBLE DEL CONVENTO DE LAS CLARISAS DE GANDIA. FASE I
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: FRANCISCANAS CLARISAS CONVENTO DE NTRA SRA DE GRACIA
Fecha de inicio: 30/03/2015 **Duración:** 9 meses
Cuantía total: 41.899,72 €



- 5** **Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE CINCO PINTURAS DE LA PINACOTECA DE LA FUNDACION
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
ASILO NTRA SRA DE LOS DESAMPARADOS CARCAIXENT, FUND. C.V.
Fecha de inicio: 30/03/2015 **Duración:** 9 meses
Cuantía total: 23.386,49 €
- 6** **Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE GRUPOS ESCULTORICOS DEL MUSEO: SASTRE ARTESANO, UNA RARA ESPECIE, VENCEDORES Y VENCIDOS Y LA VICARIA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
GREMIO ARTESANO DE ARTISTAS FALLEROS
Fecha de inicio: 26/09/2014 **Duración:** 6 meses
Cuantía total: 18.190,08 €
- 7** **Nombre del proyecto:** DETERMINACION DE LOS EFECTOS DE LAS MICROONDAS EN LOS MATERIALES UTILIZADOS EN MADERAS POLICROMADAS (IMPIVA 2010)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Nuño Fernández
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
DP SYSTEM SL
Fecha de inicio: 01/12/2010 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 52.000 €
- 8** **Nombre del proyecto:** DETERMINACION DE LOS EFECTOS DE LAS MICROONDAS EN LOS MATERIALES UTILIZADOS EN MADERAS POLICROMADAS (IMPIVA I+DT 2010)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Luis Nuño Fernández
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
DESINSECCION Y SECADO 3D, S.L.
Fecha de inicio: 12/03/2010 **Duración:** 1 año - 18 días
Cuantía total: 11.000 €
- 9** **Nombre del proyecto:** ARRANQUE DE LAS PINTURAS MURALES DE LA GALERIA DORADA DEL PALAU DUCAL DE GANDIA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Susana Martín Rey
Nº de investigadores/as: 17
Entidad/es financiadora/s:
X. FERRAGUT SL
Fecha de inicio: 09/07/2009 **Duración:** 2 meses



Cuantía total: 40.455,02 €

10 Nombre del proyecto: RESTAURACION DE FONDOS DE LA COLECCION DE PINTURA MUNICIPAL INCLUIDA EN LAS AYUDAS PARA RESTAURACION DEL PATRIMONIO MUEBLE DE LA PROVINCIA DE VALENCIA AÑO 2008 DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA (PID Y PIC)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

AJUNTAMENT DE CARCAIXENT

Fecha de inicio: 12/06/2009

Duración: 2 meses

Cuantía total: 10.689,65 €

11 Nombre del proyecto: RESTAURACION DE LAS PINTURAS MURALES DE LA GALERIA DORADA DEL PALAU DUCAL DELS BORJA EN GANDIA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Castell Agustí

Nº de investigadores/as: 59

Entidad/es financiadora/s:

PALAU DUCAL DELS BORJA FUNDACIO DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 05/06/2009

Duración: 1 año - 9 meses

Cuantía total: 979.745,75 €

12 Nombre del proyecto: SERVICIO DE MANTENIMIENTO, CONSERVACION Y REPARACION O RESTAURACION DE LAS ROCAS Y DEMAS EFECTOS DE INTERES CULTURAL Y ETNOGRAFICO EXPUESTOS EN EL MUSEO DEL CORPUS. (EF580/4513/21300)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 22/11/2008

Duración: 6 años - 1 mes - 9 días

Cuantía total: 51.120,82 €

13 Nombre del proyecto: SERVICIO DE MANTENIMIENTO, CONSERVACION Y PUESTA A PUNTO, REPARACION O RESTAURACION DE LAS ROCAS Y DEMAS EFECTOS DE INTERES CULTURAL Y ETNOGRAFICO EXPUESTOS EN EL MUSEO DEL CORPUS (257-SER/07)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 22/11/2007

Duración: 1 año

Cuantía total: 25.431,03 €

14 Nombre del proyecto: SERVICIO DE MANTENIMIENTO, CONSERVACION Y PUESTA A PUNTO, REPARACION O RESTAURACION DE GRUPOS ESCULTORICOS, ANDAS PROCESIONALES, ESTANDARTES Y OTROS BIENES EXPUESTOS EN EL MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA (258-SER/07)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 22/11/2007

Duración: 1 año

Cuantía total: 15.775,86 €

15 Nombre del proyecto: RESTAURACION DE LA ROCA DIABLERA DE LA PROCESION DEL CORPUS DE VALENCIA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 30/12/2005

Duración: 1 año

Cuantía total: 31.034,48 €

16 Nombre del proyecto: RESTAURACION DEL ARTESONADO DE LA SALA DE FRANCISCO I DEL CASTILLO DE BENISSANO

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE BENISSANO

Fecha de inicio: 04/11/2004

Duración: 4 meses

Cuantía total: 54.320,84 €

17 Nombre del proyecto: MANTENIMIENTO O LIMPIEZA ANUAL DEL CONJUNTO PATRIMONIAL VALENCIANO DE LAS ROCAS DEL CORPUS CHRISTI PREVIO A SU PASO PROCESIONAL

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/06/2004

Duración: 2 años

Cuantía total: 22.258,1 €

18 Nombre del proyecto: DESMONTAJE DE LOS RETABLOS DE LA IGLESIA DE SAN PABLO DEL INSTITUTO LUIS VIVES DE VALENCIA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s:

EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES LA VALL S.A

Fecha de inicio: 18/09/2003

Duración: 1 mes

Cuantía total: 11.283,15 €



- 19 Nombre del proyecto:** PRESTACIONES DE SERVICIO DE VICTORIA VIVANCOS RAMON
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
AXA ART VERSICHERUN - AGENCIA EN ESPAÑA; MENDEZ MAIQUES, ANGEL; AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
Fecha de inicio: 28/03/2003 **Duración:** 13 años - 9 meses - 2 días
Cuantía total: 4.156,31 €
- 20 Nombre del proyecto:** CONSERVACION Y RESTAURACION DEL RETABLO DEL ALTAR MAYOR
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
IGLESIA DE SAN PEDRO DE REAL MONTROY
Fecha de inicio: 13/06/2002 **Duración:** 4 meses
Cuantía total: 24.803,8 €
- 21 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE LA CAJA DEL ORGANO DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCION DE MONTESA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
PARROQUIA DE LA ASUNCION DE MONTESA
Fecha de inicio: 26/02/2001 **Duración:** 2 meses
Cuantía total: 9.890,8 €
- 22 Nombre del proyecto:** RESTAURACION PICTORICO-ESCUPTORICO-ORNAMENTAL
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo
Nº de investigadores/as: 49
Entidad/es financiadora/s:
REAL BASILICA DE NTRA. SRA. DE DESAMPARADOS
Fecha de inicio: 22/12/1997 **Duración:** 10 años - 5 meses - 9 días
Cuantía total: 1.157.308,9 €

Obras artísticas dirigidas

- 1 Nombre de la exposición:** Hacia la investigación en la conservación y restauración de bienes culturales
Resultados Académicos
Autores/as (p. o. de firma): Haizea Oliveira Urquiri; María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; María del Pilar Bosch Roig
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 02/10/2023
Otros: Tipo participación: Colectiva



- 2** **Nombre de la exposición:** EMERGIM 2023 - Restauración del patrimonio y desarrollo sostenible,. La Expo
Autores/as (p. o. de firma): Pablo Jiménez Hernández; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay; María Angeles Carabal Montagud; María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: Bombas Gens Centre dArt
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/03/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 3** **Nombre de la exposición:** EMERGIM 2023 - RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO Y DESARROLLO SOSTENIBLE,. La Expo
Autores/as (p. o. de firma): Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María del Pilar Bosch Roig; María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: Bombas Gens Centre dArt
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/03/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 4** **Nombre de la exposición:** Research in building engineering EXCO23 (Obra PRELIMINARY STUDIES AND DIAGNOSIS OF THE PORTAL OF THE CHAPEL OF THE KINGS, FORMER CONVENT OF SANTO DOMINGO (VALENCIA)
Autores/as (p. o. de firma): Laura Osete Cortina; María Victoria Vivancos Ramón; Stephan Ulrich Kröner .; Xavier Mas Barberà
Foro donde se expone: FERIA DE VALENCIA. EXCO / CEVISAMA. FMI
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/02/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 5** **Nombre de la exposición:** Hacia la investigación en Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2021-2022
Autores/as (p. o. de firma): Pablo Jiménez Hernández; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; María Angeles Carabal Montagud
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/10/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 6** **Nombre de la exposición:** Hacia la Investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales 2020-2021.2
Autores/as (p. o. de firma): Pablo Jiménez Hernández; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; María Angeles Carabal Montagud
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/11/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 7** **Nombre de la exposición:** Hacia la Investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Autores/as (p. o. de firma): Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/10/2021



Otros: Tipo participacion: Colectiva

8 Nombre de la exposición: 20 años Iluminando la memoria. Instituto Universitario de Restauración de Patrimonio

Autores/as (p. o. de firma): Francisco Juan Vidal; Ignasi Gironés Sarrió; Mónica Espí Pastor; José Luis Alapont Ramón; Adolfo Alonso Durá; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; Emilio Barberá Ortega; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; José Manuel Barros García; EDUARDO MARÍA BAVIERA LLÓPEZ; Juana Cristina Bernal Navarro; Ignacio Bosch Reig; Lluís Bosch Roig; María del Pilar Bosch Roig; Lucía Bosch Roig; Silvia Bronchales Alegre; María Teresa Broseta Palanca; José Luís Cabanes Ginés; Carlos Campos González; Esther Capilla Tamborero; María Begoña Carrascosa Moliner; María Castell Agustí; Francisco José Catalán Tamarit; Antoni Colomina Subiela; Francisco Javier Cortina Maruenda; José Luís Denia Rios; M^a Teresa Domenech Carbo; Laura Fuster López; Juan Ignacio Fuster Marcos; Antonio Gallud Martínez; Antonio Miguel Gómez Gil; José Vicente Grafiá Sales; Vicente Guerola Blay; Guillermo Guimaraens Igual; José Herráez Boquera; Luís Francisco Herrero García; José Luís Higón Calvet; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Carlos Lacalle García; Salvador Lara Ortega; Montserrat Lastras Pérez; Manuel Lillo Navarro; Rosario Llamas Pacheco; Verónica M^a Llopis Pulido; Jorge Llopis Verdú; Alicia Llorca Ponce; José Antonio Madrid García; Valeria Marcenac .; Susana Martín Rey; M^a Luisa Martínez Bazán; Xavier Mas Barberà; Luis María de Mazarredo Aznar; SUSANA MOLINA SÁNCHEZ; M^a Teresa Moltó Orts; Salvador Muñoz Viñas; Ana María Navarro Bosch; Pablo José Navarro Esteve; Esther Nebot Diaz; M^a Julia Osca Pons; Laura Osete Cortina; Marta Pérez de los Cobos Cassinello; Eva Pérez Marín; Juan Carlos Piquer Cases; Jose Enrique Priego De Los Santos; Jose Luis Regidor Ros; M. Pilar Roig Picazo; Carlos Salazar Fraile; Santiago Sánchez Gómez; Mercedes Sánchez Pons; Juan de Ribera Serra Lluch; Apolonia Begoña Serrano Lanzarote; María Pilar Soriano Sancho; Enric Terol Esparza; Santiago Tormo Esteve; Irene de la Torre Fornés; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Sofía Vicente Palomino; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Ramón Vicente Villaplana Guillén; María Victoria Vivancos Ramón; Dolores Julia Yusa Marco

Foro donde se expone: EDIFICIO NEXUS UPV, Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/12/2020

Otros: Tipo participacion: Colectiva

9 Nombre de la exposición: Restauración del carro de desinfección sanitaria del Museo Militar de Valencia

Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales; José Luis Alapont Ramón; Adolfo Alonso Durá; Rosa M^a Andrés Sebastián; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; Emilio Barberá Ortega; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; José Manuel Barros García; EDUARDO MARÍA BAVIERA LLÓPEZ; Juana Cristina Bernal Navarro; Ignacio Bosch Reig; Lluís Bosch Roig; Lucía Bosch Roig; María del Pilar Bosch Roig; Silvia Bronchales Alegre; María Teresa Broseta Palanca; José Luís Cabanes Ginés; Carlos Campos González; Esther Capilla Tamborero; María Begoña Carrascosa Moliner; María Castell Agustí; Francisco José Catalán Tamarit; Antoni Colomina Subiela; Francisco Javier Cortina Maruenda; José Luís Denia Rios; M^a Teresa Domenech Carbo; Mónica Espí Pastor; Laura Fuster López; Juan Ignacio Fuster Marcos; Antonio Gallud Martínez; Ignasi Gironés Sarrió; Antonio Miguel Gómez Gil; Vicente Guerola Blay; Guillermo Guimaraens Igual; José Herráez Boquera; Luís Francisco Herrero García; José Luís Higón Calvet; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Juan Vidal; Carlos Lacalle García; Salvador Lara Ortega; Montserrat Lastras Pérez; Manuel Lillo Navarro; Rosario Llamas Pacheco; Verónica M^a Llopis Pulido; Jorge Llopis Verdú; Alicia Llorca Ponce; José Antonio Madrid García; Valeria Marcenac .; Susana Martín Rey; M^a Luisa Martínez Bazán; Xavier Mas Barberà; Luis María de Mazarredo Aznar; SUSANA MOLINA SÁNCHEZ; M^a Teresa Moltó Orts; Salvador Muñoz Viñas; Ana María Navarro Bosch; Pablo José Navarro Esteve; Juan Carlos Navarro Fajardo; Esther Nebot Diaz; M^a Julia Osca Pons; Laura Osete Cortina; Marta Pérez de los Cobos Cassinello; Eva Pérez Marín; Juan Carlos Piquer Cases; Jose Enrique Priego De Los Santos; Jose Luis Regidor Ros; M. Pilar Roig Picazo; Carlos Salazar Fraile; Santiago Sánchez Gómez; Mercedes Sánchez Pons; Juan de Ribera Serra Lluch; Apolonia Begoña Serrano Lanzarote; María Pilar Soriano Sancho; Enric Terol Esparza; Santiago Tormo Esteve; Irene de la Torre Fornés; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Sofía Vicente Palomino; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Dolores Julia Yusa Marco

Foro donde se expone: Museo Histórico Militar de Valencia

Comisario: No



Fecha de inicio: 19/10/2020

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 10 Nombre de la exposición:** Restauración del carro de desinfección sanitaria del Museo Militar de Valencia
Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales
Foro donde se expone: Museo Histórico Militar de Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 19/10/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 11 Nombre de la exposición:** 7ª EDICIÓN - EXPOSICIÓN DE RESULTADOS: HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
Autores/as (p. o. de firma): Natalia Rios Martínez; M^a Teresa Domenech Carbo; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/11/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 12 Nombre de la exposición:** Demián Flores. Machete. Nuevas visiones del Viejo Mundo
Autores/as (p. o. de firma): MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; María Desamparados Berenguer Wieden; María Dolores Pascual Buyé; Antonio Alcaraz Mira; José Manuel Guillén Ramón; Alejandro Rodríguez León; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Fernando Evangelio Rodríguez; SHEILA CREMADES RUBIO; María Victoria Vivancos Ramón; GERARDO STUEBING MARTÍNEZ
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/05/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 13 Nombre de la exposición:** RESTAURA 3.0
Autores/as (p. o. de firma): Susana Martín Rey; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: PARANINFO. UNIVERSITAT POLITÈCNICA VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/10/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 14 Nombre de la exposición:** RESTAURA 3.0
Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; Vicente Guerola Blay
Foro donde se expone: PARANINFO. UNIVERSITAT POLITÈCNICA VALÈNCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 04/10/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 15 Nombre de la exposición:** III EXPOSICIÓN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES: RESULTADOS ACADÉMICOS
Autores/as (p. o. de firma): José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/11/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 16 Nombre de la exposición:** ilumina el pasado
Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: ESPAI D' ART LA LLOTGETA - CAM. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/01/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 17 Nombre de la exposición:** II EXPOSICION CONSERVACION Y RESTAURACION DE BC: RESULTADOS ACADÉMICOS
Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/10/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 18 Nombre de la exposición:** EXPOSICION T4-DELEGACION DE ALUMNOS FACULTAD DE BELLAS ARTES
Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/11/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 19 Nombre de la exposición:** EXPOSICION CONSERVACION Y RESTAURACION DE BC: RESULTADOS ACADÉMICOS
Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/10/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 20 Nombre de la exposición:** INNOVACIÓN CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UPV
Autores/as (p. o. de firma): Carlos Lacalle García; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Beatriz Martín Domínguez; Francisco Antonio Grande Grande; María del Carmen Talamantes Piquer; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Manuel Portaceli Roig; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Pilar Insausti Machinandiarena; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Jorge Llopis Verdú; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Lillo Navarro; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Ana María Torres Barchino; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Ricardo Perelló Roso; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llarío; Silvia Bronchales Alegre; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; María del Pilar Bosch Roig; Lucia Bosch Roig; Laura Fuster López; Antonio Gallud Martínez; Núria Guasch Ferré; Lluís Bosch Roig; Nuria Matarredona Desantes; Laura Lizondo Sevilla; José Vicente Masia Leon; Juan Carlos Navarro Fajardo; Susana Martín Rey; José Manuel Simón Cortés; Angeles Benlloch Castello; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Carlos Salazar Fraile; M^a Gracia López Patiño; Laura Osete Cortina; Camilla Mileto .; Maria Diodato .; Valentina Cristini .; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; Paolo Privitera .;



Fernando Vegas López-Manzanares; María Teresa Gil Piqueras; Bernardo Pereperez Ventura; Manuel Giménez Ribera; Juan Francisco Noguera Giménez; Antonio Miguel Gómez Gil; Pablo Rodríguez Navarro; Juan Carlos Piquer Cases; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; M^ª Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; Nuria Salvador Luján; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Juan de Ribera Serra Lluch; Mercedes Sánchez Pons; Fernando Martín Menis; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; José Luis Denia Rios; Ignasi Gironés Sarrió; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; Valeria Marcenac .; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Luís Alberto Perdigón Fernández; Filippo Fantini .; María Castell Agustí; Mónica Espí Pastor; Eva Pérez Marín; Stephan Ulrich Kröner .; Vicente Guerola Blay; Luis María de Mazarredo Aznar; Esther Nebot Diaz

Foro donde se expone: ARPA-INNOVATION 2010. 7th Biennial of Heritage Restoration and Management. Recinto Ferial de Valladolid

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/11/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

21 Nombre de la exposición: RESTAURACIÓ DE LES PINTURES MURALS DE LA GALERIA DAURADA DEL PALAU DUCAL DE GANDIA. IGLESIA DE SAN ANDRÉS HIBERNÓN. GANDIA

Autores/as (p. o. de firma): Susana Martín Rey; Vicente Guerola Blay; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; José Manuel Barros García; Rosario Llamas Pacheco; M^ª Teresa Domenech Carbo; Laura Osete Cortina; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García; M^ª Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Rafael García Mahiques; VICTOR MARCO GARCIA; Cristina Robles De La Cruz; Mireia Alfonso Muñoz; Cristina Noemí Esteban Mínguez; Alessandra Malesan .; MARIA PILAR SERRANO RIBES; Mónica Espí Pastor; Ignasi Gironés Sarrió

Foro donde se expone: ESPLENDOR: SANT FRANCESC DE BORJA. RESTAURACIÓ DE LES PINTURES MURALS DE LA GALERIA DAURADA DEL PALAU DUCAL DE GANDIA. IGLESIA DE SAN ANDRÉS HIBERNÓN. GANDIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/09/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

22 Nombre de la exposición: EL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Carlos Lacalle García; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Beatriz Martín Domínguez; Francisco Antonio Grande Grande; María del Carmen Talamantes Piquer; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; M^ª Concepción De Soto Arándiga; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Manuel Portaceli Roig; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Pilar Insausti Machinandiarena; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luis Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^ª Teresa Moltó Orts; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Pablo Rodríguez Navarro; Francisco Juan Vidal; Juan Carlos Piquer Cases; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo González Tornel; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^ª Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; M^ª Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; Nuria Salvador Luján; Silvia Bronchales Alegre; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Virginia Santamarina Campos; Juan de Ribera Serra Lluch; María Teresa Vicente Rabanaque; Lucia Bosch Roig; Mercedes Sánchez Pons; Antonio Gallud Martínez; Núria Guasch Ferré; Lluís Bosch Roig; Nuria Matarredona Desantes; Luis María de Mazarredo Aznar; Laura Lizondo Sevilla; José Vicente Masia Leon; Juan Carlos Navarro Fajardo; Susana Martín Rey; Angeles Benlloch Castello; Paula Del Valle Bartolomé; Milagro Ferrer Calatrava; M^ª Julia Osca Pons; Dolores Julia Yusa Marco; Carlos Salazar Fraile; Rosario Llamas Pacheco; Laura Osete Cortina; Camilla Mileto .; Maria Diodato .; Stephan Ulrich



Kröner .; Valentina Cristini .; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Montserrat Lastras Pérez; María Begoña Carrascosa Moliner; Sofía Vicente Palomino; M^º José Ballester Bordes; José Carlos Martínez Llarío; Juan Ignacio Fuster Marcos; Eva Pérez Marín; María del Pilar Bosch Roig; Laura Fuster López; Fernando Martín Menis; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; José Luís Denia Rios; Ignasi Gironés Sarrió; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; M^º Gracia López Patiño; Valeria Marcenac .; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Paolo Privitera .; Enric Terol Esparza; María Teresa Gil Piqueras; Jose Luis Regidor Ros; José Manuel Simón Cortés; Ángela García Codoñer; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Esther Nebot Diaz

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO. MÉXICO DF

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/06/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

23 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^º Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberá; Bernardo Pereperez Ventura; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Vicente Corell Farinós; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; M^º Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; M^º Luisa Martínez Bazán; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Angeles Carabal Montagud; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; M^º José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llarío; Ángela Parra Crego; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Gema Gomez Chaparro; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; María Palumbo .; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Amparo Violeta Montoliu Soler; Arturo Martínez Boquera; Fernando Vegas López-Manzanares; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Vicente Guerola Blay; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Ignacio Bosch Reig; Juan Ignacio Fuster Marcos; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; Susana Martín Rey; M^º Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; Laura Fuster López; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Adolfo Alonso Durá; Virginia Santamarina Campos; Maria Antonia Zalbidea Muñoz

Foro donde se expone: ESGLÈSIA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS DE SILLA - PLAN DIRECTOR

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/07/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

24 Nombre de la exposición: EKUMENE 2005-IRP

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; Enrique Tamarit Ortega; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; José Manuel Barros García; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Juan



José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llario; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Antonio Gallud Martínez; Ignacio Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo .; Valeria Marcenac .; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Esther Nebot Diaz; José Luís Roig Salom; María Carmen Grau Bernardo; Amparo Violeta Montoliu Soler; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; M^a Teresa Moltó Orts; Xavier Mas Barberà; Mariano Maestro Moratinos; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Vicente Corell Farinós; Ana María Torres Barchino; José Luis Alapont Ramón; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; M^a Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Ricardo Perelló Roso; José Antonio Madrid García; Camilla Mileto .; Manuel Lillo Navarro; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; José Herráez Boquera; M^a Julia Osca Pons

Foro donde se expone: PABELLON DE CRISTAL - MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/05/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

25 **Nombre de la exposición:** INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; Enrique Tamarit Ortega; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; María Antonia Zalbidea Muñoz; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; María Palumbo .; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; José Manuel Barros García; Xavier Mas Barberà; Mariano Maestro Moratinos; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Vicente Corell Farinós; Ana María Torres Barchino; José Luis Alapont Ramón; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; M^a Luisa Martínez Bazán; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llario; Virginia Santamarina Campos; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; Susana Martín Rey; M^a Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; Marina Sender Contell; Manuel Lillo Navarro; Juan Ignacio Fuster Marcos; M^a Teresa Moltó Orts; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO

Foro donde se expone: PARANINFO UPV - INTERIM MEETING: INTERNATIONAL CONFERENCE ON PAINTING CONSERVATION

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/03/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

26 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; Enric Terol Esparza; Vicente Guerola Blay; Mariano Maestro Moratinos; Manuel Giménez Ribera; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo .; Camilla Mileto .; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Bernardo Pereperez Ventura; Jorge Llopis Verdú; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; Juana Cristina Bernal Navarro; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Ricardo Perelló Roso; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llario; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Enrique Moreno Ribelles; Gema Gomez Chaparro; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; Milagro Ferrer Calatrava; Dolores Julia Yusa Marco; Valeria Marcenac .; Enrique Tamarit Ortega; Xavier Mas Barberà; María Angeles Carabal Montagud; M^a Teresa Moltó Orts; Ignacio Bosch Roig

Foro donde se expone: FERIA MUESTRAS VALLADOLID - FERIA NACIONAL DE LA RESTAURACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO - ARPA 2004

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/11/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

27 Nombre de la exposición: SEMANA DE LA CIENCIA Y TECNOLOGIA-INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; Enrique Tamarit Ortega; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Vicente Guerola Blay; Manuel Giménez Ribera; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Antonio Gallud Martínez; Ignacio Bosch Roig; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; MIGUEL DEL REY AYNAT; María Palumbo .; Valeria Marcenac .; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Guillermo Guimaraens Igual; José Luís Roig Salom; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; María Teresa Gil Piqueras; Bernardo Pereperez Ventura; Jorge Llopis Verdú; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica



Espí Pastor; Juana Cristina Bernal Navarro; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Ricardo Perelló Roso; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llarío; María Antonia Zalbidea Muñoz; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Mariano Maestro Moratinos; María Begoña Saiz Mauleón; Camilla Mileto .; Ana María Torres Barchino; Enrique Moreno Ribelles

Foro donde se expone: PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/11/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

28 Nombre de la exposición: INSTITUTO RESTAURACION PATRIMONIO UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; José Luis Alapont Ramón; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Jose Luis Regidor Ros; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llarío; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; MARIA CARMEN CLAVEL PIA; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Antonio Gallud Martínez; Ignacio Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; MIGUEL DEL REY AYNAT; María Palumbo .; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Guillermo Guimaraens Igual; Enrique Tamarit Ortega; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Amparo Violeta Montoliu Soler; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; M^a Teresa Moltó Orts; Xavier Mas Barberà; Mariano Maestro Moratinos; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Montserrat Lastras Pérez; María Begoña Carrascosa Moliner; Sofía Vicente Palomino; José Manuel Barros García; María Angeles Carabal Montagud; María Antonia Zalbidea Muñoz; Francisco Juan Vidal

Foro donde se expone: AUDITORIO DE CONGRESOS REGION DE MURCIA VICTOR VILLEGAS

Comisario: No

Fecha de inicio: 21/10/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

29 Nombre de la exposición: WEB INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender



Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Enrique Moreno Ribelles; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Lluís Bosch Roig; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Susana Martín Rey; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Mariano Aguilar Rico; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; Asunción Martí Vázquez; Ángela García Codoñer; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Sofía Vicente Palomino; M^a José Ballester Bordes; José Carlos Martínez Llario; María Antonia Zalbidea Muñoz; Mercedes Sánchez Pons; Gema Gomez Chaparro; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; Milagro Ferrer Calatrava; Dolores Julia Yusa Marco; Camilla Mileto .; Amparo Violeta Montoliu Soler; José Luis Alapont Ramón; Laura Fuster López; José Luís Roig Salom; María Victoria Vivancos Ramón; Ignasi Gironés Sarrió

Foro donde se expone: PÁGINA WEB DEL INSTITUTO RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

30 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Luís Roig Salom; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; María Carmen Grau Bernardo; Amparo Violeta Montoliu Soler; Margarita Fernández Gómez; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; Emilio Barberá Ortega; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Ricardo Perelló Roso; M^a José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llario; Ángela Parra Crego; María Antonia Zalbidea Muñoz; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; Asunción Martí Vázquez; Ángela García Codoñer; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Vicente Guerola Blay; Manuel Giménez Ribera; Elvira Aura Castro; María Begoña Saiz Mauleón; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; Ignasi Gironés Sarrió; Peregrina Eloína Coll Aliaga; María Palumbo .; M^a Luisa Martínez Bazán; María Angeles Carabal Montagud; Luís Francisco Herrero García; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; José Herráez Boquera

Foro donde se expone: IFEMA -II SALÓN EUROPEO DEL ARTE DE LA RESTAURACIÓN, REHABILITACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/11/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

31 Nombre de la exposición: EL INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO Y LA REVISTA R&R

Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Margarita



Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Xavier Mas Barberà; Bernardo Perepere Ventura; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Angeles Carabal Montagud; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Sofía Vicente Palomino; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llarío; Ángela Parra Crego; María Antonia Zalbidea Muñoz; Virginia Santamarina Campos; Enrique Moreno Ribelles; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Guillermo Guimaraens Igual; Enrique Tamarit Ortega; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Amparo Violeta Montoliu Soler; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; José Manuel Barros García; Enric Terol Esparza; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Manuel Vidal Vidal; Vicente Corell Farinós; Juan Ignacio Fuster Marcos; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; Ignasi Gironés Sarrió; Peregrina Eloína Coll Aliaga; María Palumbo .; Dolores Julia Yusa Marco; M^a Teresa Moltó Orts; Emilio Barberá Ortega; Mercedes Sánchez Pons; Miguel Alfonso Cabanes Ginés

Foro donde se expone: CASA DE LA MONEDA Y TIMBRE, MADRID - II CONGRESO INTERNACIONAL DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/11/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

32 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO. GRUPOS INVESTIGACIÓN

Autores/as (p. o. de firma): M^a Teresa Moltó Orts; Ignacio Bosch Reig; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Teresa Domenech Carbo; M^a Luisa Martínez Bazán; María Victoria Vivancos Ramón; José Antonio Madrid García; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; María Begoña Carrascosa Moliner; Enriqueta Gonzalez Martinez; Salvador Muñoz Viñas

Foro donde se expone: SALA DE CONGRESOS CONDE ANSUREZ DE VALLADOLID

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/11/2002

Otros: Tipo participacion: Colectiva

33 Nombre de la exposición: PRESENTACION DEL INSTITUTO DE RESTAURACION DE PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): ALBERTO PERALES LORENTE; María Victoria Vivancos Ramón; Ignacio Bosch Reig; M^a Teresa Domenech Carbo; Ana María Navarro Bosch; Juan Francisco Noguera Giménez; M. Pilar Roig Picazo

Foro donde se expone: FERIA MUESTRAS VALLADOLID - FERIA NACIONAL DE LA RESTAURACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO - ARPA 2004

Comisario: No

Fecha de inicio: 07/11/2002

Otros: Tipo participacion: Colectiva

34 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): María Castell Agustí; Ignasi Gironés Sarrió; María Victoria Vivancos Ramón; Ignacio Bosch Reig; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Luisa Martínez Bazán; Salvador Muñoz Viñas; Elvira Aura Castro; María Antonia Zalbidea Muñoz; Virginia Santamarina Campos; Rosario Llamas Pacheco; M^a Julia Osca Pons; Vicente Guerola Blay; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo;



Jose Luis Regidor Ros; José Antonio Madrid García; Mercedes Sánchez Pons; FATIMA AMOROS SOLERA; José Vicente Grafiá Sales; José Luís Roig Salom

Foro donde se expone: IFEMA- I SALÓN EUROPEO DEL ARTE DE LA RESTAURACION, REHABILITACIÓN Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL

Comisario: No

Fecha de inicio: 29/11/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

35 Nombre de la exposición: REAL BASILICA DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA. RESTAURACION FONDOS PICTORICOS Y ESCULTORICOS. 1998-2001

Autores/as (p. o. de firma): María Castell Agustí; Enriqueta Gonzalez Martinez; María Victoria Vivancos Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; M^a Teresa Domenech Carbo; Jose Luis Regidor Ros; José Antonio Madrid García; Ignasi Gironés Sarrió; M^a Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; José Luís Roig Salom; Ignacio Bosch Reig; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Sofía Vicente Palomino; Vicente Guerola Blay

Foro donde se expone: PALACIO DE COLOMINA. FUNDACIÓN CEU SAN PABLO. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/11/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

36 Nombre de la exposición: La Universidad Restaura. Alumnos de de Proyectos II de Pintura de caballete.

Autores/as (p. o. de firma): María Castell Agustí; Eva Pérez Marín; Rosario Llamas Pacheco; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón; Laura Fuster López

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/06/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** María Victoria Vivancos Ramón. Reflexiones sobre la sostenibilidad en el ámbito de la conservación y restauración del patrimonio cultural. Revista PH (Online). 110, PH110, pp. 296 - 303. 2023. ISSN 2340-7565. DOI: <https://doi.org/10.33349/2023.110.5450>

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Susana Martín Rey; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón; JOSE MIGUEL MARTIN MARTINEZ. The essential of essential oils in the preservation of paintings on canvas, and risks of falling into the attractiveness of their essentiality. International Journal of Human Sciences Research. 3, 2023. ISSN 2764-0558. DOI: 10.22533/at.ed.5583102331032

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** María Victoria Vivancos Ramón; Jorge Padin Devesa; José Manuel Simón Cortés. ESTUDIO TÉCNICO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS TINAJAS DE LA BODEGA FONDA DEL CELLER DEL ROURE, VALENCIA: APLICACIÓN DEL GEORRADAR. Arché (Online). pp. 163 - 170. 2020. ISSN 2445-1150

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 4** Haizea Oliveira Urquiri; María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey. La conservación de obra gráfica Figuras Imposibles del artista José María Yturralde, ubicada en el Fondo de Arte y Patrimonio de la Universitat Politècnica de València. Archivo de Arte Valenciano. pp. 211 - 223. 2019. ISSN 0211-5808
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Haizea Oliveira; María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey. La conservación preventiva de la colección de obra gráfica "figuras imposibles" del artista José María Yturralde, ubicada en el Fondo de Arte y Patrimonio de la Universitat Politècnica e València. Archivo de Arte Valenciano. pp. 211 - 223. 2019. ISSN 0211-5808
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** ANTONIO DOMÉNECH CARBÓ; M^a Teresa Domenech Carbo; JORGE REDONDO MARUGAN; Laura Osete Cortina; María Victoria Vivancos Ramón; Betlem Martínez Pla; ISABEL DESAMPARADOS MARTINEZ LAZARO; Joaquín Barrio; A Fuentes; W Al Sekhaneh; Trinidad Pases Oviedo. Electrochemical Characterization and Dating of Archaeological Leaded Bronze Objects Using the Voltammetry of Immobilized Particles. Archaeometry. 60, pp. 308 - 324. 2018. ISSN 0003-813X. DOI: 10.1111/arcm.12308
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** ANTONIO DOMÉNECH CARBÓ; M^a Teresa Domenech Carbo; JORGE REDONDO MARUGAN; Laura Osete Cortina; María Victoria Vivancos Ramón. Electrochemical Characterization of Corrosion Products in Leaded Bronze Sculptures Considering Ohmic Drop Effects on Tafel Analysis. Electroanalysis. 28, pp. 833 - 845. 2016. ISSN 1040-0397. DOI: 10.1002/elan.201500613
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Salvador Muñoz Viñas; María Victoria Vivancos Ramón; Pascual Ruiz Segura. The Influence of Temperature on the Application of Cyclododecane in Paper Conservation. Restaurator: International Journal for the Preservation of Library and Archival Material. 37, pp. 29 - 48. 2016. ISSN 0034-5806. DOI: 10.1515/res-2015-0013
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** María Victoria Vivancos Ramón; María Castell Agustí; Marta González Huelbes. El Círculo de Bellas Artes de Valencia y el estudio conservativo de su colección. Archivo de Arte Valenciano. XCVI, pp. 183 - 198. 2015. ISSN 0211-5808
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; Cristina Robles De la Cruz; José Manuel Simón Cortés. Nuevas formulaciones de materiales de relleno multicomponentes empleados en intervención de escultura contemporánea de exterior. PH investigación. 4, pp. 63 - 75. 2015. ISSN 2340-9479
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón; MARÍA DEL CARMEN DURÉNDEZ HERNÁNDEZ; MARÍA ÁNGELES MÁÑEZ CARDO. PROCESO DE INTERVENCIÓN EN LA RESTAURACIÓN DE LOS MODELOS ACADÉMICOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. Arché. pp. 151 - 156. 2012. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** José Vicente Oliver Villanueva; Julio Enrique Benítez Telles; María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales. Wood consolidation assessment by fundamental frequency method in cultural heritage preservation. Wood Research. 57, pp. 331 - 338. 2012. ISSN 1336-4561
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales. Estudio de las alteraciones y posterior intervención de restauración del carro triunfal "Roca Diablera". Arché. 1, pp. 67 - 70. 2010. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 14** José Vicente Grafiá Sales; María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés. Restauración del Santísimo Cristo de la Palma del siglo XVII del Cabañal. Arché. 1, pp. 61 - 68. 2010. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay. ESTUDIO E INTERVENCIÓN DE DESMONTAJE DE LOS RETABLOS LATERALES DE LA CAPILLA DE SAN PABLO DE VALENCIA. Arché. 1, pp. 73 - 80. 2008. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** José Vicente Grafiá Sales; María Victoria Vivancos Ramón. Valoración de los tratamientos de consolidación de madera deteriorada comparando los valores de módulo de elasticidad antes y después de los tratamientos. Arché. 1, pp. 97 - 102. 2008. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^e Julia Osca Pons; María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín. SPANISH COLONIAL MISSIONS IN CHIHUAHUA (MÉXICO): ANALYSE THE STATE OF CONSERVATION AND THE HISTORIC-ARTISTIC INTEREST FOR THE COMPREHENSIVE COVERY OF THESE MISSIONS WITH A VIEW TO FAVOURING SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN THE AREA. Arché. 1, pp. 151 - 158. 2007. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín. Estudio de las técnicas constructivas en los retablos de madera del área valenciana. Siglos XV- XVIII. Arché. 1, pp. 87 - 94. 2006. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés; Eva Pérez Marín. Intervención en las policromías de dos alfarjes del Castillo de Benisanó. R&R. Restauración & rehabilitación. 1, pp. 60 - 65. 2006. ISSN 1134-4571
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín. LA DESINSECTACIÓN DE LA MADERA: ADAPTACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS. R&R. Restauración & rehabilitación. 1, pp. 68 - 73. 2005. ISSN 1134-4571
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón. La pintura gótica valenciana: estudio estructural de los soportes como punto de partida para su correcta conservación. CUADERNO DE RESTAURACION. pp. 9 - 18. 2000. ISSN 1138-1299
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** Pablo Jiménez Hernández; Eva Pérez Marín; María Angeles Carabal Montagud; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Guerola Blay. La iglesia de San Esteban Protomártir de Valencia. Catálogo razonado y plan de reactivación sociocultural. Hacia la Investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 3, pp. 61 - 61. Obrapropia, 2021. ISBN 978-84-124063-4-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Eva Pérez Marín; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón. Retablos. Illuminating the past. 9, pp. 40 - 43. TEXTO EDITORIAL, 2020. ISBN 978-84-122464-5-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; María Castell Agustí. Conservación preventiva de bienes culturales. Illuminating the past. 18, pp. 76 - 79. TEXTO EDITORIAL, 2020. ISBN 978-84-122464-5-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 25** María Victoria Vivancos Ramón; Ignasi Gironés Sarrió. Cátedra Unesco Forum Universidad y Patrimonio. Illuminating the past. 27, pp. 112 - 115. TEXTO EDITORIAL, 2020. ISBN 978-84-122464-5-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** M. Pilar Roig Picazo; Ignacio Bosch Reig; M^a Julia Osca Pons; Jose Luis Regidor Ros; Mercedes Sánchez Pons; María Pilar Soriano Sancho; Lucia Bosch Roig; María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; José Vicente Grafiá Sales; José Antonio Madrid García; Rosario Llamas Pacheco; María del Pilar Bosch Roig. Restauración del conjunto de obras pictórico-escultórico-ornamentales contenidas en la Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia. 20 anys IRP. 10, pp. 68 - 71. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** María Castell Agustí; Jose Luis Regidor Ros; Vicente Guerola Blay; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Mónica Espí Pastor; Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón; M^a Julia Osca Pons; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Grafiá Sales; M^a Teresa Domenech Carbo; Laura Osete Cortina; Rosario Llamas Pacheco; M^a Luisa Martínez Bazán; José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Mercedes Sánchez Pons; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; José Manuel Barros García. Restauracion de las pinturas murales de la Galeria Dorada del Palau Ducal dels Borja en Gandía. 20 anys IRP. 43, pp. 196 - 199. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** Antoni Colomina Subiela; Ignasi Gironés Sarrió; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón; María Castell Agustí; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay. RESTAURACIÓN DE GRUPOS ESCULTÓRICOS DEL MUSEO DEL GREMIO ARTESANO DE ARTISTAS FALLEROS. 20 anys IRP. 51, pp. 228 - 231. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Vicente Guerola Blay; Susana Martín Rey; Laura Fernández Durán; Ignasi Gironés Sarrió; Paloma Musté Ferrero; Mónica Espí Pastor; M^a Teresa Domenech Carbo; José Vicente Grafiá Sales; Alicia Llorca Ponce; Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón; Salvador Muñoz Viñas. Ephemeral heritage of the European carnival rituals. 20 anys IRP. 66, pp. 298 - 301. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; Vicente Guerola Blay. Hiperonimias. RES(T)AUREA. 1, pp. 6 - 9. TXTO EDITORIAL, 2017. ISBN 978-84-947306-2-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Susana Martín Rey; María Castell Agustí; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. Cuando el reverso de una pintura sobre lienzo es también un anverso: dos obras en una a conservar. RES(T)AUREA. 7, pp. 50 - 57. TXTO EDITORIAL, 2017. ISBN 978-84-947306-2-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. NUEVOS SISTEMAS DE INTERVENCIÓN EN LA RESTAURACIÓN DE ESCULTURAS EN YESO DE ESTATUARIA CLÁSICA. RES(T)AUREA. 14, pp. 104 - 111. TXTO EDITORIAL, 2017. ISBN 978-84-947306-2-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Susana Martín Rey; María Castell Agustí; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. Intervenciones transparentes, métodos posibles. RESTAURA 3.0. Tecnología, art i restauració. 6, pp. 18 - 19. Universidad Politécnica de Valencia, 2016. ISBN 9788490485507
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 34** María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés. Noves tecnologies en la restauració de l'estatuària clàssica. RESTAURA 3.0. Tecnologia, art i restauració. 13, pp. 30 - 31. Universidad Politècnica de Valencia, 2016. ISBN 9788490485507
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 35** ELENA MARTÍNEZ GARRIGÓS; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. ESTUDIO, PUESTA EN VALOR E INTERVENCIÓN DE UNA COLECCIÓN DE TIPOS MÓVILES XILOGRÁFICOS. EXPOSICIÓN POSTERS curso 2014/15. Conservación y Restauración de Bienes Culturales: RESULTADOS ACADÉMICOS 3ª Edición. 3, pp. 42 - 42. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-15453-41-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 36** ELENA MARTÍNEZ GARRIGÓS; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. estudio,puesta en valor e intervención de una colección de tipos móviles xilográficos. EXPOSICIÓN POSTERS curso 2014/15. Conservación y Restauración de Bienes Culturales: RESULTADOS ACADÉMICOS 3ª Edición. 27, pp. 42 - 42. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-15453-41-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 37** Cristina Marco Martínez; Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón. Diseño de un sistema elástico de estabilización y refuerzo para una pintura sobre tabla. El caso de la Resurrección. TRABAJOS FIN DE MÁSTER: MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 2010/2015 Publicación digital. 18, pp. 1 - 70. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-16048-05-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Marta González Huelbes; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón. EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA (1894-2012). HISTORIA Y COLECCIÓN PICTÓRICA. TRABAJOS FIN DE MÁSTER: MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 2010/2015 Publicación digital. 11, pp. 1 - 261. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-16048-05-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 39** María Victoria Vivancos Ramón. PROLOGO. DESERTORUM PROTECTIO. 0, pp. 1 - 2. FUNDACION COMUNIDAD VALENCIANA, 2012. ISBN 978 84 616 1931 3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 40** María Victoria Vivancos Ramón. Introducción a la evolución de los sistemas de desinsectación de la madera. La desinsectación de la madera: revisión d'elos últimos sistemas. 1, pp. 3 - 18. Editorial de la Universidad Politècnica de Valenci, 2008. ISBN 9788483633106
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 41** María Victoria Vivancos Ramón. Aproximación teórica a la limpieza de pinturas de caballete. Seminario sobre la limpieza de pinturas de caballete. 1, pp. 3 - 48. UPV, 2007. ISBN 9788483631263
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 42** José Luís Montalva Conesa; Manuel Jesús Ramírez Blanco; Mª Concepción De Soto Arándiga; Ignacio Bosch Roig; Pablo José Navarro Esteve; M. Pilar Roig Picazo; Rafael Soler Verdú; Juan Gomis Gómez-Ygual; Juan Carlos Piquer Cases; Ángela García Codoñer; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Masia Leon; Ana María Torres Barchino; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Juan Manuel Valiente Soler; ANGEL MIGUEL PITARCH ROIG; Rafael Capuz Lladró; Javier Benlloch Marco; María Concepción López González; Jorge Luis García Valldecabres; Francisco García García; Mª Monserrat Martínez Valenzuela; Luís Manuel Palmero Iglesias; Juan José Martínez Boquera; Esther Valiente Ochoa; Gaspar Muñoz Cosme; Marina Sender Contell; Ricardo Perelló Roso; Mª Teresa Domenech Carbo; María Begoña Saiz Mauleón; Juan de Ribera Serra Lluch; María Del Carmen Pérez García; María Victoria Vivancos Ramón. Proyectos y Actividades de Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio. UPV. Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio. X Aniversario 1995-2005. Memoria Histórica Universidad y Patrimonio. 1, pp. 15 - 147. SPUPV, 2006. ISBN 84-8363-034-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 43** Ignasi Gironés Sarrió; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Guerola Blay; Rosario Llamas Pacheco; Susana Martín Rey; Eva Pérez Marín; Laura Fuster López. Pintura de Caballete y Retablos. INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO - 2ª EDICIÓN. 2, pp. 30 - 35. UPV, 2005. ISBN 84-9705-823-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Guerola Blay; Rosario Llamas Pacheco; Susana Martín Rey; María Del Carmen Pérez García; Eva Pérez Marín; Laura Fuster López; Ignasi Gironés Sarrió. Pintura Caballete y Retablos. INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO - 1ª EDICIÓN. 2, pp. 30 - 35. Universidad Politécnica de Valencia, 2004. ISBN 84-9705-686-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 45** María Victoria Vivancos Ramón. LAS ALTERACIONES DE LA PINTURA SOBRE TABLA OCASIONADAS POR XILOFAGOS. OBRAS RESTAURADAS 2000-2001. UNIDAD DE RESTAURACION DE PINTURA CABALLETE Y RETABLOS. 1, pp. 17 - 40. Editorial UPV, 2002. ISBN 84-9705-163-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; María Castell Agustí; Sofía Vicente Palomino; Rosario Llamas Pacheco. RESTAURACIÓN DE LA PINTURA DE CABALLETE. Real Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia. Restauración de los fondos pictóricos y escultóricos 1998-2001. 3, pp. 90 - 177. Fundación para la Restauración de la basílica de I, 2001. ISBN 84-607-3486-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 47** M^{ra} Monserrat Martínez Valenzuela; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Jesús Ramírez Blanco. El ALFARJE de la antigua Casa de la Ciudad. Servicio de Publicaciones del Ayto. de Valencia, 2012. ISBN 9788484843641
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 48** M^{ra} Monserrat Martínez Valenzuela; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Jesús Ramírez Blanco. La Lonja de Valencia, Patrimonio de la Humanidad: estudio histórico-técnico y conservativo del alfarje de la Sala Dorada. ProQuest Information and Learning España, 2008. ISBN 978-054-951-8631
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 49** María Victoria Vivancos Ramón. La conservación y restauración de pintura de caballete. Pintura sobre tabla. tecnos, 2007. ISBN 9788430946518
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 50** Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón. ASPECTOS TECNICOS Y CONSERVATIVOS DEL RETABLO BARROCO VALENCIANO. SERVEI PUBLICACIONS UPV, 2005. ISBN 8497056086
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 51** María Victoria Vivancos Ramón. Pintura de caballete. Casos prácticos de restauración. UPV, 2003. ISBN 84-9705-345-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 52** María Victoria Vivancos Ramón; María Castell Agustí. Problemas y tratamientos del soporte de pintura de caballete. UPV, 2003. ISBN V-1670-2003
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Eukaryotic organisms and canvas paintings as suitable habitats for their development: Boric acid under scrutiny (Póster)
Nombre del congreso: ICOM-CC 20th Triennial Conference - Preprints
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 22/09/2023
Haizea Oliveira Urquiri; María del Pilar Bosch Roig; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón. "Preprints of 20th Triennial Conference of ICOM-CC". pp. null - null. International Council of Museums (ICOM), ISSN 978-2-491997-79-3
- 2 Título del trabajo:** Eukaryotic organisms and canvas paintings as suitable habitats for their development: Boric acid under scrutiny (Resumen)
Nombre del congreso: ICOM-CC 20th Triennial Conference - Preprints
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 22/09/2023
Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María del Pilar Bosch Roig; María Victoria Vivancos Ramón. "Preprints of 20th Triennial Conference of ICOM-CC". pp. null - null. International Council of Museums (ICOM), ISSN 978-2-491997-79-3
- 3 Título del trabajo:** El control del biodeterioro en las colecciones museográficas universitarias
Nombre del congreso: Jornada Internacional Abriendo Puertas: Almacenes sin riesgos, conservación segura en museos y colecciones universitarias
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 29/05/2023
Haizea Oliveira Urquiri; Agustí Sala Luis; Susana Martín Rey; María del Pilar Bosch Roig; María Victoria Vivancos Ramón. pp. null - null.
- 4 Título del trabajo:** Ecosalubridad y ecosostenibilidad en la desinfección de soportes pictóricos textiles
Nombre del congreso: VIII Encuentro de Estudiantes de Doctorado de la Universitat Politècnica de València
Ciudad de celebración: València, España,
Fecha de celebración: 25/05/2023
Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María del Pilar Bosch Roig; María Victoria Vivancos Ramón. pp. null - null.
- 5 Título del trabajo:** La producción de José Esteve Bonet en la iglesia de San Esteban Protomártir de Valencia. Breve Recorrido historiográfico.
Nombre del congreso: Jornadas EMERGIM 2023. La conservación del patrimonio y el desarrollo sostenible
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 23/03/2023
Pablo Jiménez Hernández; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay; María Angeles Carabal Montagud; María Victoria Vivancos Ramón. pp. null - null.
- 6 Título del trabajo:** La desinfección de soportes textiles desde una perspectiva sostenible: Cultivo y muestreo de cepas fúngicas como fase inicial del estudio (Póster)
Nombre del congreso: Jornadas EMERGIM 2023. La conservación del patrimonio y el desarrollo sostenible
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 23/03/2023



Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María del Pilar Bosch Roig; María Victoria Vivancos Ramón. pp. null - null.

- 7 Título del trabajo:** La producción de José Esteve Bonet en la iglesia de San Esteban Protomártir de Valencia. Breve Recorrido historiográfico. (RESUMEN)
Nombre del congreso: Jornadas EMERGIM 2023. La conservación del patrimonio y el desarrollo sostenible
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 23/03/2023
Pablo Jiménez Hernández; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay; María Angeles Carabal Montagud; María Victoria Vivancos Ramón. pp. 23 - 24.
- 8 Título del trabajo:** Los museos y colecciones universitarias, valorización y riesgos: el Fondo de Arte y Patrimonio de la UPV
Nombre del congreso: Il Simposio de Patrimonio Cultural ICOMOS España
Ciudad de celebración: Cartagena, España,
Fecha de celebración: 19/11/2022
Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón. pp. 705 - 713.
- 9 Título del trabajo:** Los museos y colecciones universitarias, valorización y riesgos: el Fondo de Arte y Patrimonio de la UPV
Nombre del congreso: Il Simposio de Patrimonio Cultural ICOMOS España
Ciudad de celebración: Cartagena, España,
Fecha de celebración: 19/11/2022
Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón. pp. null - null.
- 10 Título del trabajo:** LO ESENCIAL DE LOS ACEITES ESENCIALES EN CONSERVACIÓN DE PINTURAS SOBRE LIENZO, Y RIESGOS DE CAER EN LO ATRACTIVO DE SU ESENCIALIDAD.
Nombre del congreso: IV Congreso Ibero Americano Investigaciones en Conservación y Restauración (ICP 2022)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal,
Fecha de celebración: 18/10/2022
Susana Martín Rey; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón; JOSE MIGUEL MARTIN MARTINEZ. pp. 103 - 105.
- 11 Título del trabajo:** Tratamientos biocidas antifúngicos aplicados en soportes pictóricos textiles: Revisión y alternativas ecosostenibles
Nombre del congreso: IV Congreso Ibero Americano Investigaciones en Conservación y Restauración (ICP 2022)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal,
Fecha de celebración: 18/10/2022
Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón; María del Pilar Bosch Roig. pp. null - null.
- 12 Título del trabajo:** Tratamientos biocidas antifúngicos aplicados en soportes pictóricos textiles: Revisión y alternativas ecosostenibles (Libro de resúmenes)
Nombre del congreso: IV Congreso Ibero Americano Investigaciones en Conservación y Restauración (ICP 2022)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal,
Fecha de celebración: 18/10/2022
Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón; María del Pilar Bosch Roig. pp. null - null.

- 13 Título del trabajo:** Investigación sobre la elaboración y comportamiento de masillas sostenibles para la reintegración volumétrica de faltantes de soporte leñoso. (Estudios preliminares)
Nombre del congreso: IV Congreso Ibero-Americano Investigaciones en Conservación del Patrimonio
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal,
Fecha de celebración: 14/10/2022
Manuel Moragues Santacreu; María Victoria Vivancos Ramón; MARÍA TERESA PASTOR VALLS; David Juanes Barber. pp. null - null.
- 14 Título del trabajo:** MUCAES-UPV. The sculpture outdoor university museum: preserving, disseminating, taking risks (Libro de resúmenes)
Nombre del congreso: Universeum Conference 2022
Ciudad de celebración: Brussels, Belgium,
Fecha de celebración: 08/07/2022
Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón; Antoni Colomina Subiela. pp. null - null.
- 15 Título del trabajo:** La aplicabilidad de tratamientos atóxicos de desinfección fungicida en soportes pictóricos textiles
Nombre del congreso: IV Jornada Doctorado: Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022
Ciudad de celebración: València, España,
Fecha de celebración: 08/06/2022
Haizea Oliveira Urquiri; María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; María del Pilar Bosch Roig. "Libro de abstracts: IV Jornada Doctorado: Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022". pp. 39 - 42. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-126577-1-5
- 16 Título del trabajo:** La aplicabilidad de tratamientos atóxicos de desinfección fungicida en soportes pictóricos textiles (Comunicación oral)
Nombre del congreso: IV Jornada Doctorado: Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022
Ciudad de celebración: València, España,
Fecha de celebración: 08/06/2022
Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón; María del Pilar Bosch Roig. "Libro de abstracts: IV Jornada Doctorado: Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022". pp. null - null. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-126577-1-5
- 17 Título del trabajo:** LA IGLESIA DE SAN ESTEBAN PROTOMÁRTIR DE VALENCIA a través del catálogo razonado des sus bienes culturales. Aproximación al inventario de orfebrería.
Nombre del congreso: IV Jornada Doctorado: Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022
Ciudad de celebración: València, España,
Fecha de celebración: 08/06/2022
Pablo Jiménez Hernández; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; María Angeles Carabal Montagud. "Libro de abstracts: IV Jornada Doctorado: Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022". pp. null - null. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-126577-1-5
- 18 Título del trabajo:** Libro de abstracts de la IV Jornada de doctorado Start up: Avanzando en la Ciencia de la Conservación. La aplicabilidad de tratamientos atóxicos de desinfección fungicida en soportes pictóricos textiles
Nombre del congreso: IV Jornada Doctorado: Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022
Ciudad de celebración: València, España,



Fecha de celebración: 08/06/2022

Haizea Oliveira Urquiri; María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; María del Pilar Bosch Roig. "Libro de abstracts: IV Jornada Doctorado: Avanzando en la Ciencia de la Conservación. Start UPV 2022". pp. null - null. Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-126577-1-5

- 19 Título del trabajo:** Actividades sobre Patrimonio Inmaterial de la Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural
Nombre del congreso: V Congreso Patrimonio Cultural Inmaterial en España. Perspectivas actuales y Retos futuros en la conservación del patrimonio Cultural Inmaterial
Ciudad de celebración: Elche, Alicante,
Fecha de celebración: 29/10/2021
María Victoria Vivancos Ramón. pp. null - null.
- 20 Título del trabajo:** Proceso de restauración de la Virgen de la Villeta de Peracense
Nombre del congreso: Jornada Académica 25 años formando restauradores e investigando (1991-2016)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 21/10/2016
María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés. pp. 1 - 1.
- 21 Título del trabajo:** Proceso de restauración del Santísimo Cristo de la Palma
Nombre del congreso: Jornada Académica 25 años formando restauradores e investigando (1991-2016)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 21/10/2016
José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. pp. 1 - 1.
- 22 Título del trabajo:** Restauración de retablos a través de prácticas en empresa: una experiencia con alumnos
Nombre del congreso: Jornada Académica 25 años formando restauradores e investigando (1991-2016)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 21/10/2016
Eva Pérez Marín; María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón. pp. 1 - 1.
- 23 Título del trabajo:** Diagnostic criteria for authentication of archaeological leaded bronze objects using the voltammetry of immobilized particles
Nombre del congreso: 67th Annual Meeting of the International Society of Electrochemistry (ISE 2016)
Ciudad de celebración: The Hague, the Netherlands,
Fecha de celebración: 26/08/2016
M^a Teresa Domenech Carbo; ANTONIO DOMÉNECH CARBÓ; JORGE REDONDO MARUGAN; María Victoria Vivancos Ramón. "67th Annual Meeting of the International Society of Electrochemistry. Electrochemistry: from Sense to Sustainability. Abstracts". pp. 0 - 0. International Society of Electrochemistry,
- 24 Título del trabajo:** Discriminación electroquímica de bronce plomados a partir de los análisis de tafel de curvas voltamperométricas
Nombre del congreso: II Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2016)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 20/06/2016
M^a Teresa Domenech Carbo; Laura Osete Cortina; María Victoria Vivancos Ramón; JORGE REDONDO MARUGAN. "Emerge 2016. Jornadas de investigación emergente en conservación y restauración del patrimonio. Libro de Actas". pp. 167 - 176. Editorial Universitat Politèctica de València, ISSN 978-84-9048-475-0



- 25 Título del trabajo:** Discriminación electroquímica de bronce plomados a partir de los análisis de tafel de curvas voltamperométricas
Nombre del congreso: II Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2016)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 20/06/2016
M^ª Teresa Domenech Carbo; JORGE REDONDO MARUGAN; Laura Osete Cortina; ANTONIO DOMÉNECH CARBÓ; María Victoria Vivancos Ramón. "Emerge 2016. Jornadas de investigación emergente en conservación y restauración del patrimonio. Libro de Actas". pp. 167 - 176. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-475-0
- 26 Título del trabajo:** ARTE Y TECNOLOGÍA EN LOS MUSEOS UNIVERSITARIOS DEL SIGLO XXI: RETOS Y REALIDADES
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Museos Universitarios. Los Museos y Colecciones Universitarias: Tradición y Futuro
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 05/12/2014
María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; José Manuel Simón Cortés; José Joaquín Lorente García. "Congreso Internacional de Museos Universitarios. Tradición y Futuro". pp. 4 - 10. Congreso Internacional de Museos Universitarios (CIMU), ISSN 978-84-96701-70-0
- 27 Título del trabajo:** Studies on the structural stability of cohesive fill materials employed in metal sculptures preserved out-door
Nombre del congreso: European Adhesion Conference (EURADH 2014)
Ciudad de celebración: Alacant,
Fecha de celebración: 25/04/2014
María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; José Manuel Simón Cortés; Cristina Robles De la Cruz. "10th European Adhesion Conference - Papers". pp. 351 - 354. Sociedad de Adhesión-Grupo Iberoamericano de Adhesión, ISSN 978-84-616-9067-1
- 28 Título del trabajo:** El Alfarje de la antigua Casa de la Ciudad de Valencia (España). Etapa actual.
Nombre del congreso: VII ENCUENTRO INTERNACIONAL CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA. Patrimonio y Vulnerabilidad.
Ciudad de celebración: Santiago de Cuba (CUBA),
Fecha de celebración: 20/12/2011
M^ª Monserrat Martínez Valenzuela; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Jesús Ramírez Blanco; Javier Benlloch Marco; Isabel Tort Ausina. "VII ENCUENTRO INTERNACIONAL CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA. Patrimonio y Vulnerabilidad.". pp. 8 - 15. UPV, ISSN 978-84-8363-776-0
- 29 Título del trabajo:** La Roca Valencia: estudio preliminar de su policromía
Nombre del congreso: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 02/11/2011
María del Carmen Talamantes Piquer; María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Barros García. "ACTAS. XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales.". pp. 139 - 142. Universidad de Granada, ISSN 978-84-338-5339-4
- 30 Título del trabajo:** Proceso de restauración de la imagen del XVII de Santa Águeda.
Nombre del congreso: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad de celebración: GRANADA,



Fecha de celebración: 02/11/2011

José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS. XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales.". pp. 603 - 603. Universidad de Granada, ISSN 978-84-338-5339-4

- 31 Título del trabajo:** Proceso de restauración de la imagen del XVII del Stmo. Cristo de la Palma.
Nombre del congreso: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 02/11/2011
José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS. XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales.". pp. 604 - 605. Universidad de Granada, ISSN 978-84-338-5339-4
- 32 Título del trabajo:** Proceso de restauración y refuncionalización de los bastidores originales de las pinturas de gran formato de la galería dorada. Intervención restaurativa de los bastidores.
Nombre del congreso: 1er Congreso Internacional de restauración de pinturas sobre lienzo de gran formato
Ciudad de celebración: Valencia, Gandía, España,
Fecha de celebración: 26/10/2010
José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS DEL "I CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN DE PINTURAS SOBRE LIENZO DE GRAN FORMATO"". pp. 345 - 358. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, ISSN 978-84-8363-610-7
- 33 Título del trabajo:** la restauración de la roca diablera
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés; José Vicente Grafiá Sales. "Preprints of the Papers to the Congress". pp. 303 - 306. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0
- 34 Título del trabajo:** Restauración de los Pasos de la Semana Santa Marinera
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
José Vicente Grafiá Sales; María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés. "Preprints of the Papers to the Congress". pp. 812 - 812. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0
- 35 Título del trabajo:** Restauración del arco de la Roca del Patriarca
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. "Preprints of the Papers to the Congress". pp. 815 - 815. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0
- 36 Título del trabajo:** Restauración del Cristo Redenter San Rafael de el Cabañal-Valencia
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008



José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. "Preprints of the Papers to the Congress". pp. 818 - 818. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0

- 37 Título del trabajo:** Restauración del grupo escultórico "Paso de las Santa Faz" de Torrente
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
José Vicente Grafiá Sales; María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés. "Preprints of the Papers to the Congress". pp. 341 - 344. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0
- 38 Título del trabajo:** Procedure to esterminate woodworms in Wood timber by microwave-power application
Nombre del congreso: 1st Global congress on microwave energy applications (GCMEA 2008-MAJIC)
Ciudad de celebración: Otsu, Japon,
Fecha de celebración: 05/08/2008
Angela Tatiana Zona Ortiz; Juan Vicente Balbastre Tejedor; Luis Nuño Fernández; Elías de los Reyes Davó; Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón. "JAPAN SOCIATY OF ELECTROMAGNETISM WAVE ENERGY APLLICATIONS". pp. 417 - 417. JEMEA, ISSN 978-4-904068-04-5
- 39 Título del trabajo:** Propuesta de intervención para el alfarje de la sala dorada en la Lonja de los Mercaderes de Valencia
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación
Ciudad de celebración: Sevilla, España,
Fecha de celebración: 11/06/2008
M^ª Monserrat Martínez Valenzuela; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Jesús Ramírez Blanco; José Luís Montalva Conesa. "LIBRO DE ACTAS". pp. 485 - 490. CENTRO INTERNACIONAL DE CONSERVACION DE PATRIMONIO (CICOP). UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARI, ISSN 978-84-612-3459-2
- 40 Título del trabajo:** EXPERIMENTACIÓN CON MICROONDAS COMO TRATAMIENTO ALTERNATIVO DE DESINSECTACIÓN DE MADERA POLICROMADA
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/11/2006
Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 1273 - 1287. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7
- 41 Título del trabajo:** DIAGNOSIS DEL ESTADO DE CONSERVACION E INTERÉS HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LAS MISIONES COLONIALES VIRREINALES EN CHIHUAHUA (MÉXICO). SITUACIÓN ACTUAL DEL RETABLO DE LA MISIÓN DE YEPACHI.
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/11/2006
Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García; María Victoria Vivancos Ramón; M^ª Julia Osca Pons; Eva Pérez Marín; M^ª José Ballester Bordes. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 785 - 798. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7
- 42 Título del trabajo:** Las Rocas del Corpus de Valencia, ejemplo de controversia entre uso y/o conservación de un Bien Cultural
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,



Fecha de celebración: 02/11/2006

María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés; Eva Pérez Marín. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 729 - 736. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7

43 Título del trabajo: MISIONES COLONIALES EN CHIHUAHUA (MÉXICO): REPECURSION DE SU RECUPERACION INTEGRAL PARA LA COMUNIDAD INDIGENA.

Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de celebración: 02/11/2006

José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Julia Osca Pons; María Victoria Vivancos Ramón; M^a José Ballester Bordes; Eva Pérez Marín. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 861 - 872. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7

44 Título del trabajo: Ponencia

Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de celebración: 02/11/2006

M^a Monserrat Martínez Valenzuela; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Jesús Ramírez Blanco. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 1243 - 1255. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7

45 Título del trabajo: Restauración de las policromías de dos alfarjes del castillo de Benisanó, Valencia

Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de celebración: 02/11/2006

María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés; Eva Pérez Marín. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 1363 - 1372. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7

46 Título del trabajo: INITIAL PROCEDURE TO EXTERMINATE WOODWORMS IN PANEL PAINTINGS BY MICROWAVE-POWER APPLICATION

Nombre del congreso: 40th Annual International Microwave Symposium (IMS 2006)

Ciudad de celebración: Boston, Estados Unidos,

Fecha de celebración: 09/08/2006

Angela Tatiana Zona Ortiz; Juan Vicente Balbastre Tejedor; Luis Nuño Fernández; E DELOSREYES; María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín. "Proceedings". pp. 267 - 271. AN IMPI PUBLICATION, ISSN 1070-0129

47 Título del trabajo: Microwave treatment for woodworm disinfection in large-format works of art

Nombre del congreso: 1st International Conference on Heritage, Weathering and Conservation (HWC 2006)

Ciudad de celebración: Madrid, España,

Fecha de celebración: 21/06/2006

María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; Luis Nuño Fernández; Juan Vicente Balbastre Tejedor; Angela Tatiana Zona Ortiz. "ACTAS". pp. 192 - 192. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, ISSN 84-00-08421-7

48 Título del trabajo: Microwave treatment for woodworm disinfection in large-format works of art

Nombre del congreso: 1st International Conference on Heritage, Weathering and Conservation (HWC 2006)

Ciudad de celebración: Madrid, España,

Fecha de celebración: 21/06/2006



María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; Luis Nuño Fernández; Juan Vicente Balbastre Tejedor; Angela Tatiana Zona Ortiz. "ACTAS". pp. 707 - 712. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, ISSN 84-00-08421-7

- 49 Título del trabajo:** Aspectos técnicos y estructurales de la retablistica valenciana
Nombre del congreso: Retablos: Técnicas, materiales y procedimientos Reunión del Grupo Español del IIC 2004
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 16/11/2004
María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS". pp. 3 - 15. GRUPO ESPAÑOL IIC, ISSN 978-84-611-2633-0
- 50 Título del trabajo:** El retablo barroco valenciano. Estudio técnico y conservativo
Nombre del congreso: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valladolid, España,
Fecha de celebración: 28/11/2002
María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay. "LIBRO DE ACTAS (2 VOL)". pp. 515 - 530. SECRETARIA TECNICA DEL CONGRESO, ISSN 84-95389-48-7
- 51 Título del trabajo:** Presentación del instituto de restauración del patrimonio
Nombre del congreso: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valladolid, España,
Fecha de celebración: 28/11/2002
Ignacio Bosch Reig; Juan Francisco Noguera Giménez; M^a Teresa Domenech Carbo; María Victoria Vivancos Ramón. "LIBRO DE ACTAS (2 VOL)". pp. 965 - 966. SECRETARIA TECNICA DEL CONGRESO, ISSN 84-95389-48-7
- 52 Título del trabajo:** Revisión crítica de los diferentes sistemas de desinfección aplicados a la retablistica barroca
Nombre del congreso: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valladolid, España,
Fecha de celebración: 28/11/2002
María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín. "LIBRO DE ACTAS (2 VOL)". pp. 531 - 540. SECRETARIA TECNICA DEL CONGRESO, ISSN 84-95389-48-7
- 53 Título del trabajo:** El anclaje de los retablos tras su restauración.
Nombre del congreso: XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Lérida, España,
Fecha de celebración: 18/10/2000
Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón. "Actas del XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 151 - 156. Asociación de Congresos de Conservación y Restauracion, ISSN B-21621-2000
- 54 Título del trabajo:** La intervención sobre el Juicio Final de Var der Stock
Nombre del congreso: XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Lérida, España,
Fecha de celebración: 18/10/2000
María Victoria Vivancos Ramón. "Actas del XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 133 - 142. Asociación de Congresos de Conservación y Restauracion, ISSN B-21621-2000
- 55 Título del trabajo:** Un proyecto de investigación: análisis de algunas obras incluidas. Información técnica gráfica y su aplicación
Nombre del congreso: XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales



Ciudad de celebración: Lérida, España,

Fecha de celebración: 18/10/2000

Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón. "Actas del XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 143 - 150. Asociación de Congresos de Conservación y Restauración, ISSN B-21621-2000

56 Título del trabajo: Un proyecto de investigación: análisis de algunas obras incluidas. Información técnica gráfica y su aplicación

Nombre del congreso: XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Ciudad de celebración: Lérida, España,

Fecha de celebración: 18/10/2000

Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón. "Actas del XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 143 - 150. Asociación de Congresos de Conservación y Restauración, ISSN B-21621-2000

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** RES(T)AUREA. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2017
- 2 Título del comité:** JORNADAS de DOCTORADO: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. START UPV. Tipo participación: Presidente del comité de programa
Fecha de inicio: 2014
- 3 Título del comité:** JORNADAS de DOCTORADO: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. START UPV. Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2014
- 4 Título del comité:** Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2014). Tipo participación: Presidente del comité de programa
Fecha de inicio: 2014
- 5 Título del comité:** Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2014). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2014
- 6 Título del comité:** Simposio sobre Sistemas de Acogida y Tutorización en Estudios Universitarios. Tipo participación: Presidente del comité de programa
Fecha de inicio: 2012
- 7 Título del comité:** I INTERNATIONAL CONFERENCE OF PAINTING CONSERVATION. CANVASES: BEHAVIOUR, DETERIORATION & TREATMENT.. Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2005
- 8 Título del comité:** OBRAS RESTAURADAS 2000-2001 UNIDAD DE RESTAURACION DE PINTURA DE CABALLETE Y RETABLOS
Fecha de inicio: 2002



Otros méritos

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 5

Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Quinquenios

Nº de tramos reconocidos: 6

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Elsevier Reviewer. 2021-2023
- 2 Descripción del mérito:** Miembro del Comité de honor de la IV Edición del Congreso Ibero Americano Investigaciones en Conservación y Restauración (ICP 2022), que tuvo lugar del 12 al 18 de octubre de 2022 en el Museo de la Farmacia y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa,
- 3 Descripción del mérito:** Participación en la Mesa redonda: Museos universitarios: su gestión y conservación. Cátedra UNESCO Forum UPV.2021.
- 4 Descripción del mérito:** Participación en la Charla "60 minutos con... Salvador Muñoz Viñas". Marzo 2022. Cátedra UNESCO Forum UPV Investigador
- 5 Descripción del mérito:** Participación como ponente en el V Congreso de Patrimonio Cultural Inmaterial, organizado por la Cátedra Misteri d'Elx. 27-29- octubre 2021
- 6 Descripción del mérito:** Participación en la Charla "60 minutos con... Charlemos sobre Hispania Nostra ". Marzo 2022. Cátedra UNESCO Forum UPV. Investigador
- 7 Descripción del mérito:** Participación en la mesa redonda de la Jornada de Pesca Artesanal del Mediterráneo: Cultura, economía, sociedad y medio ambiente. UPV 2022
- 8 Descripción del mérito:** Charla: El patrimonio cultural en los objetivos del desarrollo sostenible. Facultad de Bellas Artes. UPV.2022
- 9 Descripción del mérito:** Participación en la Mesa redonda: La formación de estudiantes de conservación y restauración durante el COVID 19: reto para las universidades públicas españolas. Cátedra UNESCO Forum UPV. 2020



- 10 **Descripción del mérito:** Conferencia "La Cátedra UNESCO Forum: retos para el s. XXI". Máster de Conservación del Patrimonio. Escuela superior de Arquitectura UPV. 2022
- 11 **Descripción del mérito:** Participación en La Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible - MONDIACULT 2022 México.
- 12 **Descripción del mérito:** Participación en la Mesa redonda Día internacional de la conservación restauración bienes culturales. 27 enero. 2022. Bombas Gens.
- 13 **Descripción del mérito:** Participación en la mesa redonda La conservación del patrimonio ferroviario. Cátedra UNESCO Forum , abril 2022.
- 14 **Descripción del mérito:** Evaluadora convocatoria Proyectos I+D para Jóvenes doctores Universidad Complutense de Madrid.
- 15 **Descripción del mérito:** Participación como ponente en el V Congrseo de Patrimonio Cultural Inmaterial. organizado por la Cátedra Misteri d'Elx. 27-29- octubre 2021
- 16 **Descripción del mérito:** Mesa redonda: Museos universitarios: su gestión y conservación. Cátedra UNESCO Forum UPV.
- 17 **Descripción del mérito:** Representante por la UPV en el Consejo Asesor de la paella como Patrimonio de la Humanida del Excmo. Ayuntamiento de Valencia. 2018.
- 18 **Descripción del mérito:** Mesa redonda: La gestión de los sitios patrimonio mundial Iberoamericano durante el Covid-19: referentes formativos. Cátedra UNESCO Forum UPV.
- 19 **Descripción del mérito:** Mesa redonda: La formación de estudiantes de conservación y restauración durante el COVID 19: reto para las universidades públicas españolas. Cátedra UNESCO Forum UPV
- 20 **Descripción del mérito:** Revisora de la revista GE del International Institute for Conservation
- 21 **Descripción del mérito:** Directora de la Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural.
- 22 **Descripción del mérito:** Miembro del comité científico del XVII EJIP . COMITÉ CIENTÍFICO del XVII EJIP (Encuentro de Jóvenes Investigadores en Paleontología) que se ha celebrado en Nájera (La Rioja, España) desde el 10 al 13 de abril de 2019.
- 23 **Descripción del mérito:** Representante por la UPV en el Consejo Asesor del Patrimonio de la Humanidad de Sagunto. 2016



- 24 Descripción del mérito:** Jurado Pequeños Grandes Inventos .UPV 2009-2017
- 25 Descripción del mérito:** Jurado Premios DKV Fresh Art . 2015-2017
- 26 Descripción del mérito:** Representante por la UPV en la Comisió Patrimoni, Museus i Arts Visuals. Generalitat Valenciana . 2017
- 27 Descripción del mérito:** Responsable del Proyecto estratégico ALUMNO-ALUMNI del PLAN ESTRATÉGICO UPV - 2015-2017
- 28 Descripción del mérito:** Asesora del Consejo Valenciano de Cultura sobre la situación y evolución de las mujeres artistas en la Comunidad Valenciana. Generalitat Valenciana . 2017
- 29 Descripción del mérito:** Responsable Programa GENERACIÓN ESPONTÁNEA UPV. 2013-2017
- 30 Descripción del mérito:** Responsable programa PRAKTIKUM UPV 2010-2017
- 31 Descripción del mérito:** Jurado Premios Consejo Social UPV 2009-2017
- 32 Descripción del mérito:** Presidenta Jurado Premio de Pintura y Fotografía CCAA. UPV 2009-2017
- 33 Descripción del mérito:** Presidenta jurado POLINIZA UPV 2012-2017
- 34 Descripción del mérito:** Representante de las universidades valencianas en el Alto Patronato del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna. [2010/11223]
- 35 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo de Administración de CACSA. Generalitat Valenciana. 2015-2017
- 36 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Rector del IVAM. Generalitat Valenciana. 2015.
- 37 Descripción del mérito:** Secretaria Ejecutiva de RUNAE de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas. CRUE. 2012-2014.



- 38 Descripción del mérito:** Vocal Ejecutiva de RUNAE, de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas. 2011-2012
- 39 Descripción del mérito:** Vocal del Patronat d'Activitats Culturals de la Universitat de València. 2011-2017
- 40 Descripción del mérito:** Evaluadora de la Agencia de Calidad y Prospectiva de Aragón ACPUA. 2021
- 41 Descripción del mérito:** comité científico XVIII INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE LE VIE DEI MERCANTI FORUM. 2019
- 42 Descripción del mérito:** Directora Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio. Red Unitwin UNESCO. 2019
- 43 Descripción del mérito:** Evaluadora sexenios CNEAI . 2019
- 44 Descripción del mérito:** Directora Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio. Red UNITWIN UNESCO. 2018
- 45 Descripción del mérito:** evaluadora sexenios ANECA. 2018
- 46 Descripción del mérito:** EVALUADOR PROYECTOS INVESTIGACION - VID. 2005
- 47 Descripción del mérito:** secretaria del Instituto de Restauración del Patrimonio. 1991