



## **Pedro Pardo Jiménez**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 04/10/2022

**v 1.4.3**

ca9abadb358982b8d7a5c089144d3fcd

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

**Sexenios de investigación:** 4. El último termina en 2016.

**Quinquenios de docencia:** 6.

**Total publicaciones:** 77

**Indexación revistas:** bases de datos nacionales (RESH, MIAR, CIRC, etc.) e internacionales (ERIH, Arts and Humanities Citation Index, Emerging Citation Index, Scimago Journal & Country Rank, etc.)

**Editoriales internacionales:** Gallimard (« Bibliothèque de la Pléiade »), Seuil, Classiques Garnier, Peter Lang, Voltaire Foundation, Société Diderot, etc.

**Difusión internacional de publicaciones y trabajos en congresos:** Francia, Bélgica, Reino Unido, Canadá, Estados Unidos, Italia, Suiza, Hungría.

**Pedro Pardo Jiménez**Apellidos: **Pardo Jiménez**Nombre: **Pedro**

DNI:

ORCID:

ScopusID:

Google Académico:

Fecha de nacimiento:

Sexo:

Nacionalidad:

País de nacimiento:

C. Autón./Reg. de nacimiento:

Provincia de contacto:

Ciudad de nacimiento:

Dirección de contacto:

Código postal:

País de contacto:

C. Autón./Reg. de contacto:

Ciudad de contacto:

Teléfono fijo:

Correo electrónico:

Teléfono móvil:

**Situación profesional actual****Entidad empleadora:** Universidad de Cádiz**Departamento:** Filología Francesa e Inglesa, Facultad de Filosofía y Letras**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad**Fecha de inicio:** 18/11/1996**Modalidad de contrato:** Funcionario/a**Régimen de dedicación:** Tiempo completo**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Cádiz	Profesor Asociado	01/01/1996
2	Universidad de Cádiz	Profesor Asociado	01/10/1989
3	Centro Español de Nuevas Profesiones	Profesor Titular	28/09/1988

**1 Entidad empleadora:** Universidad de Cádiz**Tipo de entidad:** Universidad**Categoría profesional:** Profesor Asociado**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1996 - 17/11/1996**Duración:** 10 meses - 17 días



**2** **Entidad empleadora:** Universidad de Cádiz  
**Categoría profesional:** Profesor Asociado  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1989 - 31/12/1995

**Tipo de entidad:** Universidad

**Duración:** 6 años - 3 meses

**3** **Entidad empleadora:** Centro Español de Nuevas Profesiones

**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**Categoría profesional:** Profesor Titular

**Fecha de inicio-fin:** 28/09/1988 - 16/10/1989

**Duración:** 1 año - 18 días



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** LICENCIADO EN FILOLOGÍA ROMÁNICA (SECCIÓN FILOLOGÍA FRANCESA)

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 1986

### Doctorados

**Programa de doctorado:** DOCTOR EN FILOSOFÍA Y LETRAS (ESPECIALIDAD FILOLOGÍA FRANCESA)

**Entidad de titulación:** Universidad de Cádiz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 1994

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Curso avanzado de tutorización académica de prácticas curriculares en la Facultad de Filosofía y Letras

**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz

**Duración en horas:** 3 horas

**Fecha de inicio-fin:** 29/03/2017 - 29/03/2017

**Tipo de entidad:** Universidad
- 2 Título del curso/seminario:** Active Presenter

**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz

**Duración en horas:** 3 horas

**Fecha de inicio-fin:** 26/05/2014 - 16/06/2014

**Tipo de entidad:** Universidad
- 3 Título del curso/seminario:** Open Journal Systems

**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz

**Duración en horas:** 6 horas

**Fecha de inicio-fin:** 05/05/2014 - 02/06/2014

**Tipo de entidad:** Universidad
- 4 Título del curso/seminario:** Google Drive

**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz

**Duración en horas:** 5 horas

**Fecha de inicio-fin:** 20/01/2014 - 10/02/2014

**Tipo de entidad:** Universidad



- 5 Título del curso/seminario:** Índices de Citas y Factor de Impacto e Indicios de Calidad en Publicaciones Académicas  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 3 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 18/12/2012 - 18/12/2012

## Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	A1	A1	A1	A1	A1
Italiano	A2	A2	A2	A2	A2
Francés	C1	C1	C1	C1	C1

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y artes visuales en los ámbitos anglófono y francófono  
**Titulación universitaria:** Máster en Comunicación Internacional  
**Fecha de inicio:** 01/10/2015 **Fecha de finalización:** 30/09/2017  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** Crítica literaria francesa  
**Titulación universitaria:** Grado en Estudios Franceses  
**Fecha de inicio:** 01/10/2012 **Fecha de finalización:** 30/09/2016  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 3 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura francesa contemporánea  
**Titulación universitaria:** Grado en Estudios Franceses  
**Fecha de inicio:** 01/10/2012 **Fecha de finalización:** 30/09/2016  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 4 Nombre de la asignatura/curso:** Literaturas en lengua francesa y otras artes  
**Titulación universitaria:** Grado en Estudios Franceses  
**Fecha de inicio:** 01/10/2012 **Fecha de finalización:** 30/09/2016  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 5 Nombre de la asignatura/curso:** Análisis del discurso  
**Titulación universitaria:** Grado en Estudios Franceses  
**Fecha de inicio:** 01/10/2013 **Fecha de finalización:** 30/09/2015  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras



- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Francés sectorial B  
**Titulación universitaria:** Grado en Estudios Franceses  
**Fecha de inicio:** 01/10/2012 **Fecha de finalización:** 30/09/2015  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura francesa de los siglos XIX y XX  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Especialidad Filología Francesa  
**Fecha de inicio:** 01/10/2005 **Fecha de finalización:** 30/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Crítica literaria francesa  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Especialidad Filología Francesa  
**Fecha de inicio:** 01/10/1989 **Fecha de finalización:** 30/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** El relato breve en lengua francesa  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Especialidad Filología Francesa  
**Fecha de inicio:** 01/10/2005 **Fecha de finalización:** 30/09/2011  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Estudios de la literatura francesa  
**Titulación universitaria:** Doctorado Estudios Franceses en las Universidades Andaluzas  
**Fecha de inicio:** 01/10/2005 **Fecha de finalización:** 30/09/2006  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Textos franceses de los siglos XVII y XVIII  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Especialidad Filología Francesa  
**Fecha de inicio:** 01/10/2004 **Fecha de finalización:** 30/09/2005  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Metodología en el campo de la investigación filológica  
**Titulación universitaria:** Doctor en Filosofía y Letras (programa Investigaciones Filológicas)  
**Fecha de inicio:** 01/10/2003 **Fecha de finalización:** 30/09/2005  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Reflexiones sobre la lengua y la literatura francesas  
**Titulación universitaria:** Doctor en Filosofía y Letras (programa Investigaciones Filológicas)  
**Fecha de inicio:** 01/10/2003 **Fecha de finalización:** 30/09/2005  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras



- 14 Nombre de la asignatura/curso:** El relato breve en la literatura francesa  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Especialidad Filología Francesa  
**Fecha de inicio:** 01/10/1999 **Fecha de finalización:** 30/09/2005  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** Comentario de textos I  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Especialidad Filología Francesa  
**Fecha de inicio:** 01/10/1995 **Fecha de finalización:** 30/09/2004  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** La crítica literaria actual en lengua francesa  
**Titulación universitaria:** Doctor en Filosofía y Letras (programa Investigaciones Filológicas)  
**Fecha de inicio:** 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 30/09/2003  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 17 Nombre de la asignatura/curso:** Prácticas de laboratorio I  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Especialidad Filología Francesa  
**Fecha de inicio:** 01/10/1999 **Fecha de finalización:** 30/09/2003  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 18 Nombre de la asignatura/curso:** Actualidad de la crítica literaria  
**Titulación universitaria:** Doctor en Filosofía y Letras (programa Investigaciones Filológicas)  
**Fecha de inicio:** 01/10/1999 **Fecha de finalización:** 30/09/2002  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 19 Nombre de la asignatura/curso:** La enunciación del relato literario: fundamentos analíticos  
**Titulación universitaria:** Doctor en Filosofía y Letras (especialidad Filología Francesa)  
**Fecha de inicio:** 01/10/1994 **Fecha de finalización:** 30/09/2000  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 20 Nombre de la asignatura/curso:** Comentario de textos II  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Especialidad Filología Francesa  
**Fecha de inicio:** 01/10/1989 **Fecha de finalización:** 30/09/1995  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras
- 21 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua francesa I  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Filología Especialidad Filología Francesa  
**Fecha de inicio:** 01/10/1989 **Fecha de finalización:** 30/09/1994  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras



## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** La experiencia autobiográfica: Violette Leduc de L'affamée a La Folie en tête  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Irene Estero Fernández  
**Fecha de defensa:** 16/09/2022
- 2 Título del trabajo:** Le discours anticolonialiste d'André Gide: Voyage au Congo et Le Retour du Tchad  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jesús Carrasco González  
**Fecha de defensa:** 16/09/2022
- 3 Título del trabajo:** Introducción a Le mystérieux correspondant et autres nouvelles inédites de Marcel Proust  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Araceli Iglesias Merino  
**Fecha de defensa:** 17/09/2021
- 4 Título del trabajo:** Rosalie Blum: de la novela gráfica al cine  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Muñoz Prián  
**Fecha de defensa:** 05/07/2021
- 5 Título del trabajo:** Auschwitz et après de Charlotte Delbo: el relato de una superviviente  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Mariam Ibáñez Gutiérrez  
**Fecha de defensa:** 25/06/2021
- 6 Título del trabajo:** La bande dessinée littéraire: Carbone & Silicium de Mathieu Bablet  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Nuria Moya Soriano  
**Fecha de defensa:** 22/06/2021
- 7 Título del trabajo:** Boris Vian y el cine: J'irai cracher sur vos tombes  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Aurora Rosa Galán  
**Fecha de defensa:** 03/07/2020
- 8 Título del trabajo:** Suite française de Irène Némirovsky y la novela de resistencia francesa en el siglo XX  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Lucía Rojo Martínez  
**Fecha de defensa:** 02/07/2020
- 9 Título del trabajo:** Simone de Beauvoir et Les belles images  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Teresa Caballero Marín  
**Fecha de defensa:** 29/06/2020



- 10 Título del trabajo:** Adaptaciones cinematográficas de Le Grand Meaulnes de Alain Fournier  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Muñoz Prián  
**Fecha de defensa:** 25/06/2019
- 11 Título del trabajo:** Gemma Boverly de Posy Simmonds: una revisión del mito flaubertiano  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Marina Caballero Muñoz  
**Fecha de defensa:** 11/07/2018
- 12 Título del trabajo:** La vida psíquica y su representación literaria: Le mur de Jean-Paul Sartre  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Paula Sánchez Conejero  
**Fecha de defensa:** 21/02/2018
- 13 Título del trabajo:** Albert Cohen à l'écran  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alexia Zilliox  
**Fecha de defensa:** 14/07/2017
- 14 Título del trabajo:** El Principito en el cine: la versión de Mark Osborne  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** M<sup>a</sup> Carmen Navarro Rubio  
**Fecha de defensa:** 04/07/2017
- 15 Título del trabajo:** La adaptación cinematográfica de textos franceses: el caso de Madame Bovary  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Blanca Varela Lorenzo  
**Fecha de defensa:** 04/07/2016
- 16 Título del trabajo:** La critique d'auteur dans les lettres françaises : L'homme aux figures de cire de Champfleury  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alexia Zilliox  
**Fecha de defensa:** 06/06/2016
- 17 Título del trabajo:** Mort de Charlot d'Albert Cohen  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Victoria Sánchez Medina  
**Fecha de defensa:** 06/06/2016
- 18 Título del trabajo:** El relato corto en la literatura francesa del siglo XX: Colette  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Juan Muñoz De Palacio  
**Fecha de defensa:** 09/07/2015



## Participación en proyectos de innovación docente

- Título del proyecto:** Traducción de los contenidos de los Grados de "Administración y Dirección de Empresas" y de "Finanzas y Contabilidad" al Francés y al Inglés

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Entidad financiadora:** Universidad de Cádiz

**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2012

**Tipo de entidad:** Universidad

**Duración:** 9 meses
- Título del proyecto:** Adquisición de destrezas relativas al manejo de herramientas de aprendizaje y enseñanza procedentes de las nuevas tecnologías

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Entidad financiadora:** Universidad de Cádiz

**Fecha de inicio-fin:** 2008 - 2009

**Tipo de entidad:** Universidad

**Duración:** 9 meses
- Título del proyecto:** Competencias transversales en los módulos docentes de lenguas y literaturas europeas y africanas

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Entidad financiadora:** Universidad de Cádiz

**Fecha de inicio-fin:** 2008 - 2009

**Tipo de entidad:** Universidad

**Duración:** 9 meses
- Título del proyecto:** Promoción de la autoformación y del trabajo en equipo en el alumnado de francés mediante el desarrollo de competencias relacionadas con las tics: 2007-2008).

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Entidad financiadora:** Universidad de Cádiz

**Fecha de inicio-fin:** 2006 - 2007

**Tipo de entidad:** Universidad

**Duración:** 9 meses

## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

**Nombre del evento:** Jornadas sobre el futuro de las titulaciones de Letras y sus salidas profesionales

**Tipo de evento:** Jornada

**Ciudad de celebración:** Cádiz, España

**Fecha de presentación:** 24/04/2006

**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Cádiz, España

Planes de estudio y salidas profesionales de las licenciaturas de Filología Francesa e Inglesa.

## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- Descripción de la actividad:** "El espacio de la escritura en los relatos cortos de Béatrix Beck", Curso del IV Seminario Mujer-Literatura

**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante

**Fecha de finalización:** 16/05/2003

**Tipo de entidad:** Universidad
- Descripción de la actividad:** "Claves de acceso a la lengua francesa", Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz

**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz

**Fecha de finalización:** 16/09/1999

**Tipo de entidad:** Universidad

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Estudios de Filología Francesa  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Cádiz,  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Pedro Pardo Jiménez  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Pública  
**Ciudad entidad financiadora:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 05/12/2012 - 31/12/2016
- 2 Nombre del proyecto:** El relato corto francés del siglo XIX (FFI2010-19285, Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica)  
**Entidad de realización:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Murcia, España  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Pública  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 31/12/2014  
**Cuantía total:** 18.150 €
- 3 Nombre del proyecto:** Estudios de Filología Francesa  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Cádiz,  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Deco Prados  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Pública  
**Ciudad entidad financiadora:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1994 - 04/12/2012
- 4 Nombre del proyecto:** Internationalisation literary studies and globalisation (the french example) (Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek, NWO, La Haye)  
**Entidad de realización:** Radboud University **Tipo de entidad:** Universidad  
Nijmegen  
**Ciudad entidad realización:** Nimega, Holanda  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek,



**Ciudad entidad financiadora:** La Haya, Holanda

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2010 - 30/09/2012

**Cuantía total:** 41.500 €

**5 Nombre del proyecto:** El relato corto francés del siglo XIX (HUM2007-64877/FILO, Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica

**Entidad de realización:** Universidad de Murcia

**Tipo de entidad:** Universidad

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2008 - 31/12/2010

**Cuantía total:** 19.500 €

**6 Nombre del proyecto:** Creación de un Observatorio de Pesca Andalucía-Marruecos para la cooperación científico-técnica y la información en el ámbito de la pesca y la acuicultura

**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad/es financiadora/s:**

Interreg III A Andalucía-Marruecos (Unión Europea)

**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2004

**7 Nombre del proyecto:** Comportamientos autóctonos frente a las lenguas extranjeras

**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Anton W. Haidl

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Andalucía

**Tipo de entidad:** Pública

**Ciudad entidad financiadora:** Sevilla, Andalucía, España

**Fecha de inicio-fin:** 1990 - 1992

**8 Nombre del proyecto:** Comportamientos autóctonos frente a las lenguas extranjeras

**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Dolores Bermúdez Medina

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Andalucía

**Tipo de entidad:** Pública

**Ciudad entidad financiadora:** Sevilla, Andalucía, España

**Fecha de inicio-fin:** 1989 - 1990

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**Nombre del proyecto:** Narrativa francesa desde la Edad Media al siglo XVII.

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Pedro Pardo Jiménez

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Cádiz

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** Cádiz, Andalucía, España

**Fecha de inicio:** 16/03/1992

**Duración:** 1 año - 9 meses



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Se décrire à travers l'autre: pratique de la citation dans les textes autobiographiques de Gérard Genette. Studi Francesi. 196, pp. 129 - 138. Rosenberg & Sellier, 02/05/2022.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2 El papel del lector y su auge en la reciente teoría literaria francesa. Ocnos. 20 (2), pp. 117 - 124. Universidad de Castilla La Mancha, 23/06/2021.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3 Le paratexte parodique: prières d'insérer de Marcel Aymé. Thélème. 36 - 1, pp. 91 - 97. Universidad Complutense de Madrid, 23/06/2021.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4 "Gérard Genette de Bardadrac a Postscript". Anales de Filología Francesa. 27, pp. 243 - 256. 2019.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5 PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "D'un carnet l'autre : personne et personnage chez Marcel Arland". Verbum. Analecta neolatina. 17, nº 1 - 2, pp. 68 - 76. Budapest, Hungría2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6 PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Portrait du lecteur en ogre. Sur un passage de Le Roi des Aulnes". Çédille. 12, pp. 327 - 337. La Laguna, Tenerife2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 7 PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Nouvelle et cinéma : le cas Cohen".Revue des Sciences Humaines. 312, pp. 125 - 137. Lille(Francia): 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8 PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Vies parallèles des hommes insignifiants, par Marcel Aymé".Études littéraires. vol. 44, nº 1, pp. 93 - 101. Laval(Canadá): 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 9 PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Pour une approche fonctionnelle de la métalepse. Diderot avant Jacques".Poétique. 170, pp. 163 - 176. París(Francia): 2012.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10 PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "L'air du tableau. De l'Encyclopédie aux Salons". Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie. nº 44, pp. 137 - 148. París(Francia): 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 11** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Albert Cohen : variations sur un thème de Chaplin". French Forum. . 33, nos 1 - 2, pp. 215 - 226. Lincoln(Estados Unidos de América): University of Nebraska Press, 2008.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "El metadiscursivo descriptivo en los relatos de Théophile Gautier". Anales de Filología Francesa. 15, pp. 241 - 252. Murcia.Universidad de Murcia, 2007.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Cartes sur table. Note sur le voyage de Candide en Espagne et sur le réalisme de Voltaire". Studies on Voltaire and The Eighteenth Century. pp. 305 - 319. OxfordVoltaire Foundation, 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Solal ou le séducteur malgré lui". Amadis. pp. 165 - 178. Brest(Francia): Université de Bretagne Occidentale, 2005.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "To read or not to read : sous la piste de Michel Tournier". Estudios de Lengua y Literatura Francesas. 16, pp. 83 - 92. CádizUniversidad de Cádiz, 2005.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "La lecture dialogique". Estudios de Lengua y Literatura Francesas. pp. 7 - 17. CádizUniversidad de Cádiz, 2005.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Invitation à la lecture littéraire: Maldoror et l'interdiction".La lecture littéraire. nº 2., pp. 67 - 82. Reims1998.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Les Tiroirs de l'inconnu, roman à miroirs".Littératures Contemporaines. nº 5., pp. 141 - 150. Paris1998.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "La lecture et la critique littéraire avant les années 70: chronologie sommaire".Revista de Filología Francesa. pp. 161 - 167. Madrid1997.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "La concentration temporelle dans les nouvelles de M. Aymé".Cahiers Marcel Aymé. nº 10., pp. 109 - 120. Le Havre1993.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Jean Cocteau, el dibujo y la escritura: una glosa".Estudios de Lengua y Literatura Francesas. nº 6., pp. 93 - 106. Cádiz1992.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Le médianoche amoureux de Michel Tournier: el juego de la transtextualidad".Anales de Filología Francesa. nº 4., pp. 101 - 110. Murcia1992.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Description d'actions versus récit itératif: problèmes de dénomination".Estudios de Lengua y Literatura Francesas. nº 5., pp. 153 - 168. Cádiz1991.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 24** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "La construction du point de vue dans la poésie de La Fontaine et de Boileau". Estudios de Lengua y Literatura Francesas. nº 4, pp. 93 - 104. Cádiz1990.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Les Fables de La Fontaine: statut rhétorique et processus de persuasion". Cuadernos de Filología Francesa. nº 4., pp. 135 - 145. Cáceres1990.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Malraux fronterizo". Mercurio. 35, pp. 7 - 7. 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 27** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "El sentimiento de lo fugitivo". Culturas. pp. 6 - 6. Grupo Joly, 01/02/2001.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 28** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "El nihilismo como provocación". Culturas. pp. 10 - 10. Grupo Joly, 18/01/2001.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 29** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Los derechos del lector". Culturas. pp. 7 - 7. Grupo Joly, 09/11/2000.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 30** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "El humanismo en la acción". Culturas. pp. 3 - 3. Grupo Joly, 06/07/2000.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 31** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "La gran novela". Culturas. pp. 9 - 9. Grupo Joly, 22/06/2000.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 32** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Honoré de Balzac: último acto". Culturas. pp. 6 - 6. Grupo Joly, 27/04/2000.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 33** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Paule Constant: Confidencia por confidencia". Culturas. pp. 8 - 8. Grupo Joly, 06/01/2000.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 34** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Senghor: el verso más humano". Culturas. pp. 9 - 9. Grupo Joly, 09/12/1999.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 35** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "El último Flaubert". Culturas. pp. 8 - 8. Grupo Joly, 09/09/1999.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 36** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Consignator audax". Mercurio. 8, pp. 13 - 13. 06/1999.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 37** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Nueva novela". Culturas. pp. 14 - 14. Grupo Joly, 20/05/1999.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista



- 38** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Literatura francesa. Últimas traducciones". Culturas. pp. 12 - 12. Grupo Joly, 13/05/1999.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 39** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Isidore Ducasse. La poética como enigma". Culturas. pp. 11 - 11. Grupo Joly, 25/03/1999.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 40** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "El siglo de la interpretación". Culturas. pp. 8 - 8. Grupo Joly, 04/03/1999.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 41** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "El turbante de Francia" (Jean-Christophe Rufin). Mercurio. 2, pp. 12 - 12. 12/1998.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 42** Carmen Camero Pérez; Pedro Pardo Jiménez. Le renouveau des années 30: Aymé, Yourcenar, Sartre. Curatolo, Bruno y Houssais, Yvon (dir), La Nouvelle de langue française depuis 1900. Tomo I, 1900-1950. pp. 143 - 162. Éditions Universitaires de Dijon, 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 43** Pedro Pardo Jiménez. Nouvelle et idéologie. Curatolo, Bruno y Houssais, Yvon (dir), La Nouvelle de langue française depuis 1900. Tomo I, 1900-1950. pp. 199 - 213. Éditions Universitaires de Dijon, 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 44** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "La décadence romaine selon Richepin". Palacios, C. & Méndez, P. (éds.), L'histoire dans les nouvelles en langue française du XIXe siècle. pp. 217 - 229. Classiques Garnier, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 45** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Mort et résurrection de Gibert Villars". Curatolo, Bruno et Houssais, Yvon (eds.) Marcel Arland : lecteur, éditeur, écrivain. pp. 135 - 141. Dijon, Francia Éditions Universitaires de Dijon, 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 46** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "De l'érotique au didactique : Entre chien et loup de Mme de Choiseul-Meuse". Palacios, C. & Méndez, P. (éds.), Femmes nouvellistes françaises du XIXe siècle., pp. 59 - 66. Berna Peter Lang, 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 47** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Gautier: metalepsis y descripción". Bermejo Larrea, E.; Corcuera Manso, F. y Muela Ezquerro, J. (eds.) Comunicación y escrituras. Communication et écritures. pp. 433 - 442. Zaragoza Presses de la Universidad de Zaragoza, 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Charles Barbara nouvelliste". Méndez, P. & Palacios, C. (éds.) La nouvelle au XIXe siècle: auteurs mineurs. La nouvelle en el siglo XIX. pp. 369 - 379. Peter Lang, 2011.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 49** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Cándido o el optimismo de Voltaire, en. Lafarga, Francisco & Pegenaute, Luis (eds) Cincuenta estudios sobre traducciones españolas. pp. 199 - 206. Berna Peter Lang, 2011.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 50** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Des maléfices actuels de la contrainte. Bilan sur le récit b. De la Torre Giménez, Estrella (coord.) Le récit bref dans les littératures francophones (I- La Belgique).pp. 11 - 23. CádizServicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2011.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 51** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Le positif du fantastique : 'L'homme aux figures de cire' de Champfleury". Libro: Palacios Bernal, Concepción (ed.) Le récit fantastique en langue française de Hoffmann à Poe. pp. 125 - 137. Ediesser Libros, 2009.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 52** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "La toponimia española en Cándido o el optimismo". LAFARGA, F., MÉNDEZ, P.S. y SAURA, A. (eds.) Literatura de viajes y. pp. 283 - 291. Granada2007.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 53** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. " El espacio de la escritura en los relatos cortos de Béatrix Beck ". SIRVENT RAMOS, Angeles (ed.) Espacio y texto en la cultura francesa. Espace et texte dans la culture française. pp. 399 - 412. AlicanteUniversidad de Alicante, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 54** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Discours rapporté et récit de fiction". LÓPEZ MUÑOZ, Juan Manuel ; MARNETTE, Sophie y ROSIER, Laurence (coords.) Dans la jungle des discours. Genres de discours et discours rapporté,. pp. 95 - 102. CádizUniversidad de Cádiz, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 55** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "La cuestión del juicio literario: notas para un balance". Libro OLIVER FRADE, J. M. (coord.), Isla abierta. Estudios franceses en memoria de Alejandro Cioranescu.pp. 977 - 991. La Laguna, Tenerife.Universidad de La Laguna, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 56** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Projections d'Albert Cohen: aux frontières de la nouvelle". HILSUM, M. Et LONGRE, J.-P. (ed.) La nouvelle francophone en Belgique et en Suisse.pp. 53 - 62. LyonUniversité Lyon 3 / CEDIC, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 57** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Béatrix Beck, du roman à la nouvelle". ENGEL, V. et GODENNE, R. (ed.) Nouvelles et nouvellistes belges. Essai d'encyclopédie critique.pp. 327 - 335. Louvain-La-NeuveAcademia Bruylant, 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 58** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Petit roman, conte somnifère. L'histoire de Mervyn". PALACIOS, C. (ed.) El relato corto francés en el siglo XIX y su recepción en España. pp. 257 - 274. MurciaUniversidad de Murcia, 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 59** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "El espacio de la lectura". PÉREZ, C.; CABALLOS, M<sup>a</sup> G. y RAVENTÓS, A. (ed.) Creación espacial y narración literaria.pp. 323 - 328. SevillaUniversidad de Sevilla, 2001.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 60** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Marcel Aymé, ou l'art d'abrèger". ENGEL, V. et GUSSARD, M. (ed.) La nouvelle de langue française aux frontières des autres genres, du Moyen Âge à nos jours.pp. 245 - 252. Louvain-La-NeuveAcademia Bruylant, 2001.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 61** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Narratología y Crítica Literaria". MARTÍN CASTELLANOS, J.; VELÁZQUEZ BASANTA, F. y BUSTAMANTE COSTA, J. (ed.) Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo.pp. 85 - 90. CádizUniversidad de Cádiz, 1998.



**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 62** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "El autor en el texto narrativo: una presencia conflictiva". SIRVENT, A.; BUENO, J. y CAPORALE, S. (ed.) Autor y texto: fragmentos de una presencia. pp. 113 - 122. PPU, 1996.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 63** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Les nouvelles de M. Aymé: de la répétition anthroponymique à la connotation". NOAILLY, M. (ed.) Nom propre et nomination. pp. 259 - 266. BrestCNRS, 1995.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 64** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Personne et personnage dans l'infraction méaleptique". LAVERGNE, G. (ed.) Le personnage romanesque. pp. 329 - 341. NiceUniversité de Nice, 1995.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 65** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Argumentación, relato, género: la narrativa francesa del siglo XVII". RUIZ CASTELLANOS, A (ed.) Actas del "Primer Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación". pp. 85 - 90. Universidad de Cádiz, 1994.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 66** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. El novelista Martín y otros relatos. CádizUniversidad de Cádiz, 2004.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 67** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. Le nain. Marcel Aymé. Oeuvres Romanesques complètes. II, ParisGallimard, 1998.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 68** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. Transgresiones de la narración: parábasis y metalepsis en los relatos cortos de Marcel Aymé. CádizUniversidad de Cádiz, 1994.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 69** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "La lecture dialogique". Estudios de Lengua y Literatura Francesas. 16, CádizUniversidad de Cádiz, 2005.

**Tipo de producción:** Edición científica

**Tipo de soporte:** Revista

- 70** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Carta XLVIII del Vizconde de Valmont a la Presidenta de Tourvel". Eros. Alejaos damas irreverentes. pp. 13 - 15. Ediciones La Caja China (Sevilla), 2004.

**Tipo de producción:** Traducción

**Tipo de soporte:** Libro

- 71** PEDRO PARDO JIMÉNEZ; ELENA CUASANTE FERNÁNDEZ. Versión castellana de los artículos en francés. Obra periodística. Manuel Chaves Nogales. pp. 793 - 900. Diputación de Sevilla, 2001.

**Tipo de producción:** Traducción

**Tipo de soporte:** Libro

- 72** Lavocat, Françoise, Fait et fiction. Pour une frontière, Paris, Seuil, 2016, 640 p. Anales de Filología Francesa. 25, pp. 481 - 484. Universidad de Murcia, 2017.

**Tipo de producción:** Reseña

**Tipo de soporte:** Revista

- 73** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Vincent Jouve, Poétique des valeurs". Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses. 18, pp. 285 - 287. Universidad Complutense de Madrid, 2003.

**Tipo de producción:** Reseña

**Tipo de soporte:** Revista



- 74** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Carmen Camero, La critique artiste de Charles Baudelaire à Maurice Blanchot". Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses. 18, pp. 288 - 289. Universidad Complutense de Madrid, 2003.  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 75** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Georges Perec, Especies de espacios". Quimera. 183, pp. 66 - 67. 09/1999.  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 76** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Michel Charles, Introduction à l'étude des textes". Estudios de Lengua y Literatura Francesas. 12, pp. 309 - 312. Universidad de Cádiz, 1999.  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 77** PEDRO PARDO JIMÉNEZ. "Juan Luis Alborg, Sobre crítica y críticos". La lecture littéraire. 2, pp. 215 - 216. Klincksieck-Université de Reims-Champagne-Ardenne, 1998.  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** "Champfleury et la nouvelle",  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Literatura Francesa: Perspectivas sobre el relato corto francés del siglo XIX, Universidad de Murcia. Facultad de Letras, 3 y 4 de diciembre de 2014.  
**Ciudad de celebración:** Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 03/12/2014  
**Fecha de finalización:** 04/12/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.
- 2** **Título del trabajo:** "Marcel Aymé, le conte et la nouvelle"  
**Nombre del congreso:** Jornadas de la Francofonía 2013  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 18/05/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.
- 3** **Título del trabajo:** "Gautier: metalepsis y descripción"  
**Nombre del congreso:** Comunicación y escrituras / Communication et Écritures. XX Coloquio de la Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española,  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, España  
**Fecha de celebración:** 17/05/2011  
**Fecha de finalización:** 20/05/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.
- 4** **Título del trabajo:** "Charles Barbara nouvelliste".  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional La nouvelle en el siglo XIX :autores secundarios  
**Ciudad de celebración:** Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 27/10/2010  
**Fecha de finalización:** 29/10/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.



- 5** **Título del trabajo:** L'air du tableau. De l'Encyclopédie aux Salons  
**Nombre del congreso:** Colloque International "Sur un « air » d'Encyclopédie"  
**Ciudad de celebración:** París, Francia  
**Fecha de celebración:** 03/05/2007  
**Fecha de finalización:** 04/05/2007  
**Entidad organizadora:** Société Diderot-École Normale Supérieure de Paris  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.
- 6** **Título del trabajo:** "La toponimia española en Cándido o el optimismo"  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional "Literatura de viajes y traducción"  
**Ciudad de celebración:** Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 23/11/2006  
**Fecha de finalización:** 25/11/2006  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.
- 7** **Título del trabajo:** Planes de Estudio y salidas profesionales de las licenciaturas de Filología Francesa e Inglesa  
**Nombre del congreso:** El futuro de las titulaciones de letras y sus salidas profesionales  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, España  
**Fecha de celebración:** 24/04/2006  
**Fecha de finalización:** 28/04/2006  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.
- 8** **Título del trabajo:** Las cartas sobre la mesa. Nota sobre el viaje de Candide en España y sobre el realismo de Voltaire.  
**Nombre del congreso:** Primer congreso Hispanofrancés de investigadores (APFUE/SHF)  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 29/11/2005  
**Fecha de finalización:** 02/12/2005  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.
- 9** **Título del trabajo:** Discours rapporté et récit de fiction  
**Nombre del congreso:** Il Colloque International Ci-dit: Dans la jungle des discours (genres de discours et discours rapporté)  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, España  
**Fecha de celebración:** 11/03/2004  
**Fecha de finalización:** 13/03/2004  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.
- 10** **Título del trabajo:** "El espacio de la escritura en los relatos cortos de Béatrix Beck".  
**Nombre del congreso:** Espace et texte. XII Coloquio de la APFFUE.  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 13/02/2003  
**Fecha de finalización:** 17/02/2003  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.



- 11 Título del trabajo:** "Projections" d'Albert Cohen: aux frontières de la nouvelle  
**Nombre del congreso:** La nouvelle en Belgique et en Suisse.  
**Ciudad de celebración:** Lyon, Francia  
**Fecha de celebración:** 18/10/2001  
**Fecha de finalización:** 19/10/2001  
**Entidad organizadora:** Université Jean Moulin Lyon 3  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.
- 12 Título del trabajo:** La cuestión del juicio literario: notas para un balance  
**Nombre del congreso:** Isla abierta. Simposio Internacional en memoria de Alejandro Cioranescu. X Coloquio de la APFFUE.  
**Ciudad de celebración:** La Laguna, Tenerife, España  
**Fecha de celebración:** 25/04/2001  
**Fecha de finalización:** 28/04/2001  
**Entidad organizadora:** APFUE-Universidad de La Laguna  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.
- 13 Título del trabajo:** Marcel Aymé, ou l'art d'abréger  
**Nombre del congreso:** La nouvelle de langue française aux frontières des autres genres, du Moyen Age à nos jours.  
**Ciudad de celebración:** Louvain-La-Neuve, Bélgica  
**Fecha de celebración:** 06/05/1997  
**Fecha de finalización:** 10/05/1997  
**Entidad organizadora:** Université Catholique de Louvain  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.
- 14 Título del trabajo:** El espacio de la lectura  
**Nombre del congreso:** Creación espacial y narración literaria  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 06/03/1997  
**Fecha de finalización:** 08/03/1997  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.
- 15 Título del trabajo:** Les nouvelles de M. Aymé: de la répétition anthroponymique à la connotation  
**Nombre del congreso:** Colloque International "Nom propre et nomination".  
**Ciudad de celebración:** Brest, Francia  
**Fecha de celebración:** 21/04/1994  
**Fecha de finalización:** 24/04/1994  
**Entidad organizadora:** Université de Bretagne Occidentale  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.
- 16 Título del trabajo:** Personne et personnage dans l'infraction méaleptique  
**Nombre del congreso:** Colloque International "Le personnage romanesque".  
**Ciudad de celebración:** Nice, Francia  
**Fecha de celebración:** 14/04/1994  
**Fecha de finalización:** 16/04/1994  
**Entidad organizadora:** Université de Nice  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.

PEDRO PARDO JIMÉNEZ.



- 17 Título del trabajo:** El autor en el texto narrativo: una presencia conflictiva  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "Homenaje a R. Barthes. Perspectivas a los 25 años de la publicación de «La muerte del autor». Los límites del yo en el texto"  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 08/03/1994  
**Fecha de finalización:** 10/03/1994  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante      **Tipo de entidad:** Universidad  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.
- 18 Título del trabajo:** Argumentación, relato, género: la narrativa francesa del siglo XVII  
**Nombre del congreso:** Primer Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación.  
**Ciudad de celebración:** Cádiz, España  
**Fecha de celebración:** 09/12/1993  
**Fecha de finalización:** 11/12/1993  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.
- 19 Título del trabajo:** Aspectos de la narrativa francesa desde la Edad Media al siglo XVII.  
**Nombre del congreso:** I Coloquio sobre los estudios de Filología Francesa en la Universidad Española.  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 02/04/1992  
**Fecha de finalización:** 03/04/1992  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia  
PEDRO PARDO JIMÉNEZ.

### Otras actividades de divulgación

**Título del trabajo:** "Le Diable au corps: un classique du XXe siècle"  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 08/05/1991  
**Entidad organizadora:** Departamento de Idiomas, Centro Español de Nuevas Profesiones

### Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

#### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comité de corresponsales en el extranjero de la revista "La lecture littéraire"  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Reims  
**Ciudad entidad afiliación:** Reims, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1995 - 31/12/2016
- 2 Título del comité:** Comisión Técnica para la elaboración de la memoria del Grado en Estudios Ingleses  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Cádiz      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2010



## Organización de actividades de I+D+i

- 1 **Título de la actividad:** Comité organizador del X Congreso Internacional de Lingüística Francesa "La linguistique française sans frontières: Aux marges du discours (temps, lieux, personnes, objets)"  
**Entidad convocante:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 27/11/2013 - 29/11/2013
- 2 **Título de la actividad:** Comité científico del Coloquio Internacional La nouvelle en el siglo XIX : autores secundarios  
**Tipo de actividad:** Coloquio  
**Entidad convocante:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Murcia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 27/10/2010 - 29/10/2010
- 3 **Título de la actividad:** Comité organizador del II Colloque International Ci-dit: Dans la jungle des discours (genres de discours et discours rapporté), Universidad de Cádiz  
**Entidad convocante:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 11/03/2004 - 13/03/2004
- 4 **Título de la actividad:** Comité organizador del VII Coloquio de la APFFUE "Relaciones culturales entre España, Francia y otros países de lengua francesa"  
**Entidad convocante:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 11/02/1998 - 13/02/1998
- 5 **Título de la actividad:** Comité organizador del II Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación  
**Entidad convocante:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 05/12/1994 - 10/12/1994

## Gestión de I+D+i

**Nombre de la actividad:** Estudios de Filología Francesa (HUM-160)  
**Tipología de la gestión:** Gestión de grupo de investigación  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 05/12/2012 **Duración:** 4 años - 1 mes

## Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 **Funciones desempeñadas:** Evaluador externo  
**Entidad de realización:** Cuadernos de Ilustración y Romanticismo  
**Ciudad entidad realización:** Cádiz, Andalucía, España  
**Fecha de inicio:** 27/09/2021
- 2 **Funciones desempeñadas:** Evaluador externo  
**Entidad de realización:** Philologia Hispalensis **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla,  
**Fecha de inicio:** 26/09/2020



- 3 Funciones desempeñadas:** Evaluador externo  
**Entidad de realización:** Onomázein  
**Ciudad entidad realización:** Santiago de Chile, Chile  
**Fecha de inicio:** 25/09/2020
- 4 Funciones desempeñadas:** Evaluador externo  
**Entidad de realización:** Anales de Filología Francesa  
**Fecha de inicio:** 10/04/2014  
**Tipo de entidad:** Revista
- 5 Funciones desempeñadas:** Evaluador externo  
**Entidad de realización:** Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses  
**Ciudad entidad realización:** Madrid,  
**Fecha de inicio:** 06/06/2012
- 6 Funciones desempeñadas:** Evaluador externo  
**Entidad de realización:** Çédille. Revista de estudios franceses  
**Ciudad entidad realización:** La Laguna, Tenerife, España  
**Fecha de inicio:** 01/03/2012  
**Tipo de entidad:** Revista
- 7 Funciones desempeñadas:** Evaluador externo  
**Entidad de realización:** Pragmalingüística  
**Ciudad entidad realización:** Cádiz,  
**Fecha de inicio:** 01/01/2011  
**Tipo de entidad:** Revista

## Otros méritos

### Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Plan Propio UCA - Ayudas para la Organización de Eventos Científicos  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cádiz  
**Fecha de concesión:** 27/11/2013  
**Fecha de finalización:** 29/11/2013  
**Entidad de realización:** Universidad de Cádiz  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 2 Nombre de la ayuda:** Ayuda para participar en Congreso Espace et texte. XII Coloquio de la APFFUE  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Junta de Andalucía  
**Fecha de concesión:** 19/02/2004  
**Entidad de realización:** Universidad de Alicante  
**Tipo de entidad:** Pública
- 3 Nombre de la ayuda:** Ayuda para participar en Congreso La nouvelle francophone en Belgique et en Suisse  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Junta de Andalucía  
**Fecha de concesión:** 18/10/2001  
**Entidad de realización:** Université Jean Moulin (Lyon 3), Lyon, Francia,  
**Tipo de entidad:** Pública



- 4** **Nombre de la ayuda:** Ayuda para participar en Congreso La nouvelle de langue française aux frontières des autres genres, du Moyen Age à nos jours  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Pública  
**Fecha de concesión:** 19/01/1998  
**Entidad de realización:** Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, Bélgica
- 5** **Nombre de la ayuda:** Movilidad del Personal Investigador (participación Colloque Internationa "La nouvelle de langue française aux frontières des autres genres, du Moyen Age à nos jours")  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 14/04/1997  
**Entidad de realización:** Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, Bélgica
- 6** **Nombre de la ayuda:** Movilidad del Personal Investigador (participación Colloque International "Le personnage romanesque" )  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 31/05/1994  
**Entidad de realización:** Université de Nice-Sophia Antipolis, Niza, Francia
- 7** **Nombre de la ayuda:** Movilidad del Personal Investigador (participación Colloque International "Nom propre et nomination")  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 31/05/1994  
**Entidad de realización:** Université de Bretagne Occidentale, Brest, Francia
- 8** **Nombre de la ayuda:** Movilidad del Personal Investigador (participación I Coloquio sobre los estudios de Filología Francesa en la Universidad Española)  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 13/07/1992  
**Entidad de realización:** Universidad Nacional de Educación a Distancia
- 9** **Nombre de la ayuda:** Ayuda para realizar una estancia en París, Francia  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Pública  
**Fecha de concesión:** 05/12/1990  
**Entidad de realización:** Biblioteca Nacional de Francia

## Consejos editoriales

- 1** **Nombre del Consejo editorial:** Consejo editorial de la revista Çédille  
**Entidad de afiliación:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/05/2020



- 2** **Nombre del Consejo editorial:** Consejo editorial de la revista Estudios de Lengua y Literatura Francesas  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/01/1998 **Duración:** 10 años

### Premios, menciones y distinciones

- Descripción:** Medalla de Plata de la Universidad de Cádiz  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 18/12/2014

### Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, España  
**Fecha de obtención:** 19/06/2017
- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** Ministerio de Educación y Cultura  
**Fecha de obtención:** 29/06/2011
- 3** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
**Fecha de obtención:** 21/05/2002
- 4** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** Ministerio de Educación  
**Fecha de obtención:** 25/10/1999

### Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Ponente de materia en la asignatura "Francés" para la PEVAU de Bachillerato  
**Entidad acreditante:** Universidad de Cádiz **Tipo entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 04/10/2017
- 2** **Descripción del mérito:** Coordinador del Módulo "Investigación, Aplicación e Innovación" del Máster en Comunicación Internacional  
**Entidad acreditante:** Universidad de Cádiz **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Cádiz, España  
**Fecha de concesión:** 02/09/2014
- 3** **Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión Permanente del Máster en Comunicación Internacional  
**Entidad acreditante:** Universidad de Cádiz **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Cádiz, España  
**Fecha de concesión:** 02/09/2014



- 4 Descripción del mérito:** Coordinación del programa de intercambio "Sócrates" entre la Facultad de Letras de Lorient y (Université de Bretagne Sud) y la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz  
**Entidad acreditante:** Université de Bretagne Sud  
**Ciudad entidad acreditante:** Lorient, Francia  
**Fecha de concesión:** 01/10/2007
- 5 Descripción del mérito:** Coordinador del área de Francés del Departamento de Filología Francesa e Inglesa  
**Entidad acreditante:** Universidad de Cádiz **Tipo entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 01/03/2001
- 6 Descripción del mérito:** Coordinador de Programa de Doctorado "Investigaciones Filológicas"  
**Entidad acreditante:** Universidad de Cádiz **Tipo entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 01/10/1999
- 7 Descripción del mérito:** Coordinador de Programa de Doctorado "Filología Francesa"  
**Entidad acreditante:** Universidad de Cádiz **Tipo entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 01/10/1995
- 8 Descripción del mérito:** Coordinación del programa de intercambio "Erasmus"/"Sócrates" entre la Facultad de Letras y Ciencias Sociales "Victor Segalen" (Université de Bretagne Occidentale) y la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz  
**Entidad acreditante:** Université de Bretagne Occidentale **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Brest, Francia  
**Fecha de concesión:** 01/10/1991