

c v n CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO



CARMEN ALEMANY BAY

Generado desde: Universidad de Alicante

Fecha del documento: 20/11/2024

v 1.4.0

41d622901dcc7447a720b43498a89183

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**CARMEN ALEMANY BAY**

Apellidos: **ALEMANY BAY**
 Nombre: **CARMEN**
 Categoría: **CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Departamento: FILOLOGIA ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA GENERAL, FACULTAD FILOSOFIA Y LETRAS
Categoría profesional: CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD
Fecha de inicio: 24/03/2012
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1		PROFESOR/A TITULAR UNIVERSIDAD	26/10/1998
2		PROFESOR/A INTERINO/A TITULAR UNIV.	01/10/1996
3		AYUDANTE DE FACULTAD Y E.T.S.	01/06/1996

- 1** **Categoría profesional:** PROFESOR/A TITULAR UNIVERSIDAD **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 26/10/1998 - 23/03/2012 **Duración:** 13 años - 4 meses - 26 días



2 **Categoría profesional:** PROFESOR/A INTERINO/A TITULAR UNIV.
Fecha de inicio-fin: 01/10/1996 - 25/10/1998

Gestión docente (Sí/No): No

Duración: 2 años - 24 días

3 **Categoría profesional:** AYUDANTE DE FACULTAD Y E.T.S.
Fecha de inicio-fin: 01/06/1996 - 30/09/1996

Gestión docente (Sí/No): No

Duración: 4 meses



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

1 Titulación universitaria: Titulado Superior
Nombre del título: Grado de Licenciada en Filología Hispánica
Entidad de titulación: Universidad de Alicante
Fecha de titulación: 01/10/1987
Título homologado: No

2 Titulación universitaria: Titulado Superior
Nombre del título: Licenciada en Filología Hispánica
Entidad de titulación: Universidad de Alicante
Fecha de titulación: 01/01/1987
Título homologado: No

Doctorados

Programa de doctorado: Doctora en Filología Hispánica
Entidad de titulación: Universidad de Alicante
Fecha de titulación: 01/01/1992
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
Premio extraordinario doctor: No
Título homologado: No

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés		C1		A1	A1
Catalán		B1		B1	B1
Italiano		C1		C1	C1



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** 31620 INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA
Curso que se imparte: GRADO EN HUMANIDADES
Fecha de inicio: 01/09/2020 **Fecha de finalización:** 31/08/2023
Fecha de finalización: 31/08/2023 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** 39211 LA LITERATURA ESCRITA POR LAS MUJERES EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 31/08/2023
Fecha de finalización: 31/08/2023 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 3 Nombre de la asignatura/curso:** 39237 TRABAJO DE FIN DE MÁSTER
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 31/08/2023
Fecha de finalización: 31/08/2023 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 4 Nombre de la asignatura/curso:** 31542 LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUAL
Curso que se imparte: GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
Fecha de inicio: 10/09/2012 **Fecha de finalización:** 31/08/2023
Fecha de finalización: 31/08/2023 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 5 Nombre de la asignatura/curso:** 39207 POESÍA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA
Fecha de inicio: 13/09/2010 **Fecha de finalización:** 31/08/2023
Fecha de finalización: 31/08/2023 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 6 Nombre de la asignatura/curso:** 20200057 DEL MEDITERRÁNEO Y EL ATLÁNTICO: LAS VOCES DE LAS ESCRITORAS CONTEMPORÁNEAS
Fecha de inicio: 01/09/2020 **Fecha de finalización:** 31/08/2021
Fecha de finalización: 31/08/2021 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Ciudad entidad realización: España
- 7 Nombre de la asignatura/curso:** XV CONGRESO INTERNATIONAL ALEPH: FORMAS MULTIPLES DE EXPRESION DE LA REBELDIA EN LA LITERATURA HISPANICA
Fecha de inicio: 01/01/2018 **Fecha de finalización:** 31/12/2018
Fecha de finalización: 31/12/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20



Ciudad entidad realización: España

8 Nombre de la asignatura/curso: FUSION Y MESTIZAJE: ESPAÑA Y CUBA, SORPRENDENTES VIAJES DE IDA Y VUELTA

Fecha de inicio: 01/01/2017

Fecha de finalización: 31/12/2017

Fecha de finalización: 31/12/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 15

Ciudad entidad realización: España

9 Nombre de la asignatura/curso: SEMINARIO "HOMERO ARDJIS: UN CREADOR NOS INTRODUCE EN SU MUNDO"

Fecha de inicio: 01/01/2017

Fecha de finalización: 31/12/2017

Fecha de finalización: 31/12/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Ciudad entidad realización: España

10 Nombre de la asignatura/curso: 29599 TRABAJO FIN DE GRADO

Curso que se imparte: GRADO EN ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

Fecha de inicio: 09/09/2013

Fecha de finalización: 10/09/2017

Fecha de finalización: 10/09/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

11 Nombre de la asignatura/curso: 31523 LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

Curso que se imparte: GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURAS

Fecha de inicio: 13/09/2011

Fecha de finalización: 10/09/2017

Fecha de finalización: 10/09/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

12 Nombre de la asignatura/curso: 39240 PRÁCTICAS DE EDICIÓN DIGITAL DE TEXTOS

Fecha de inicio: 10/09/2014

Fecha de finalización: 11/09/2016

Fecha de finalización: 11/09/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Ciudad entidad realización: España

13 Nombre de la asignatura/curso: 30099 TRABAJO FIN DE GRADO

Curso que se imparte: GRAU EN FILOLOGIA CATALANA

Fecha de inicio: 09/09/2013

Fecha de finalización: 11/09/2016

Fecha de finalización: 11/09/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Ciudad entidad realización: España

14 Nombre de la asignatura/curso: 30599 TRABAJO FIN DE GRADO

Curso que se imparte: GRADO EN ESTUDIOS FRANCESES

Fecha de inicio: 09/09/2013

Fecha de finalización: 11/09/2016

Fecha de finalización: 11/09/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE



Ciudad entidad realización: España

- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** 31099 TRABAJO FIN DE GRADO
Curso que se imparte: GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 11/09/2016
Fecha de finalización: 11/09/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** 31599 TRABAJO FIN DE GRADO
Curso que se imparte: GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURAS
Fecha de inicio: 09/09/2013 **Fecha de finalización:** 11/09/2016
Fecha de finalización: 11/09/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** 8811 LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA I
Curso que se imparte: Licenciatura en Filología Árabe - plan 2000
Fecha de inicio: 01/10/2000 **Fecha de finalización:** 11/09/2016
Fecha de finalización: 11/09/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** 8842 NARRATIVA HISPANOAMERICANA DE LOS 60 A NUESTROS DÍAS
Curso que se imparte: Licenciatura en Filología Árabe - plan 2000
Fecha de inicio: 01/10/2000 **Fecha de finalización:** 11/09/2016
Fecha de finalización: 11/09/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** COLOQUIO INTERNACIONAL "ALEGORIA DE LA DESOLACION Y LA ESPERANZA: RAUL ZURITA Y LA POESIA LATINOAMERICANA ACTUAL
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Fecha de finalización:** 31/12/2015
Fecha de finalización: 31/12/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** IX SEMINARIO HISPANO-ARGENTINO. "EROS Y THANATOS EN LAS ARTES Y LA LITERATURA ESPAÑOLAS Y LATINOAMERICANAS"
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Fecha de finalización:** 31/12/2015
Fecha de finalización: 31/12/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** 39204 INICIACIÓN A LA EDICIÓN DIGITAL DE TEXTOS
Fecha de inicio: 10/09/2014 **Fecha de finalización:** 09/09/2015
Fecha de finalización: 09/09/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España



- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** 39210 TEATRO Y CINE EN ESPAÑA: SU INSERCIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE
Fecha de inicio: 10/09/2014 **Fecha de finalización:** 09/09/2015
Fecha de finalización: 09/09/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** LA NARRATIVA MEXICANA CONTEMPORANEA Y LA RECONSTRUCCION LITERARIA DE LA NUEVA ESPAÑA
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Fecha de finalización:** 31/12/2014
Fecha de finalización: 31/12/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Ciudad entidad realización: España
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** SEMINARIO MARIO BENEDETTI Y LOS POETAS COMUNICANTES
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Fecha de finalización:** 31/12/2014
Fecha de finalización: 31/12/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Ciudad entidad realización: España
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** POETA EN LA UNIVERSIDAD: RAÚL ZURITA. UN CREADOR NOS INTRODUCE EN SU MUNDO
Fecha de inicio: 01/01/2013 **Fecha de finalización:** 31/12/2013
Fecha de finalización: 31/12/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 26** **Nombre de la asignatura/curso:** 50 AÑOS DE RAYUELA (1963-2013). HOMENAJE A JULIO CORTAZAR
Fecha de inicio: 01/01/2013 **Fecha de finalización:** 31/12/2013
Fecha de finalización: 31/12/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 27** **Nombre de la asignatura/curso:** 11587 POESÍA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA
Fecha de inicio: 24/09/2007 **Fecha de finalización:** 09/09/2012
Fecha de finalización: 09/09/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 28** **Nombre de la asignatura/curso:** 61401 LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 09/09/2012
Fecha de finalización: 09/09/2012 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 29** **Nombre de la asignatura/curso:** III CONGRESO INTERNACIONAL MITOS PREHISPANICOS EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA
Fecha de inicio: 01/01/2011 **Fecha de finalización:** 31/12/2011
Fecha de finalización: 31/12/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 30** **Nombre de la asignatura/curso:** SEMINARIO: ESTETICAS Y COMPROMISO EN LA LITERATURA
Fecha de inicio: 01/01/2011 **Fecha de finalización:** 31/12/2011
Fecha de finalización: 31/12/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España



- 31** **Nombre de la asignatura/curso:** 15126 P.A. LITERATURA HISPANOAMERICANA
Curso que se imparte: REQUISITOS FORMATIVOS COMPLEMENTARIOS PREVIOS A LA HOMOLOGACIÓN DE TÍTULOS EXTRANJEROS DE EDUCACIÓN SUPERIOR (Facultad de Filosofía y Letras)
Fecha de inicio: 24/09/2007 **Fecha de finalización:** 12/09/2011
Fecha de finalización: 12/09/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 0
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 32** **Nombre de la asignatura/curso:** 62908 POESÍA HISPANOAMERICANA DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS: TENDENCIAS Y RUPTURAS
Fecha de inicio: 26/09/2005 **Fecha de finalización:** 12/09/2011
Fecha de finalización: 12/09/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 33** **Nombre de la asignatura/curso:** ESCRITURA Y ESCRITORAS DE ESPAÑA E HISPANOAMERICA
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Fecha de finalización:** 31/12/2010
Fecha de finalización: 31/12/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 34** **Nombre de la asignatura/curso:** COLOQUIO INTERNACIONAL "MEXICO PREHISPANICO Y COLONIAL: MIRADAS CONTEMPORANEAS"
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Fecha de finalización:** 31/12/2009
Fecha de finalización: 31/12/2009 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 35** **Nombre de la asignatura/curso:** PLUMAS DE MUJER: ESCRITURA Y ESCRITORAS DE ESPAÑA E HISPANOAMERICA
Fecha de inicio: 01/01/2008 **Fecha de finalización:** 31/12/2008
Fecha de finalización: 31/12/2008 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 36** **Nombre de la asignatura/curso:** CUENTAME UN CUENTO: PRIMER ENCUENTRO DE NARRADORES ESPAÑOLES E HISPANOAMERICANOS
Fecha de inicio: 01/01/2007 **Fecha de finalización:** 31/12/2007
Fecha de finalización: 31/12/2007 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 37** **Nombre de la asignatura/curso:** HABLAME DE POESIA: PRIMER ENCUENTRO DE POETAS ESPAÑOLES E HISPANOAMERICANOS
Fecha de inicio: 01/01/2006 **Fecha de finalización:** 31/12/2006
Fecha de finalización: 31/12/2006 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 38** **Nombre de la asignatura/curso:** RUBEN DARIO: CIEN AÑOS DE CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA
Fecha de inicio: 01/01/2005 **Fecha de finalización:** 31/12/2005
Fecha de finalización: 31/12/2005 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España



- 39** **Nombre de la asignatura/curso:** 60573 VOCES FEMENINAS DE LA POESIA CUBANA DEL SIGLO XX
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Fecha de finalización:** 30/09/2005
Fecha de finalización: 30/09/2005 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 40** **Nombre de la asignatura/curso:** 62043 VOCES FEMENINAS DE LA POESÍA CUBANA SIGLO XX
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización:** 30/09/2004
Fecha de finalización: 30/09/2004 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Ciudad entidad realización: España
- 41** **Nombre de la asignatura/curso:** 8812 LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA II
Curso que se imparte: Licenciatura en Filología Árabe - plan 2000
Fecha de inicio: 01/10/2000 **Fecha de finalización:** 30/09/2001
Fecha de finalización: 30/09/2001 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 42** **Nombre de la asignatura/curso:** 3646 LIT. HISPANOAMERICANA. DE 60 A NUESTROS
Curso que se imparte: Licenciatura en Filología Hispánica - plan 1994
Fecha de inicio: 01/10/1999 **Fecha de finalización:** 30/09/2001
Fecha de finalización: 30/09/2001 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 43** **Nombre de la asignatura/curso:** 3721 LITER. HISPANOAMERICANA: EPOCA CONTEMP.
Curso que se imparte: Licenciatura en Filología Hispánica - plan 1994
Fecha de inicio: 01/10/1999 **Fecha de finalización:** 30/09/2001
Fecha de finalización: 30/09/2001 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 7,5
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 44** **Nombre de la asignatura/curso:** 3724 TRABAJO DE LITERAT.HISPANOAM:EPOCA CONT.
Curso que se imparte: Licenciatura en Filología Hispánica - plan 1994
Fecha de inicio: 01/10/1999 **Fecha de finalización:** 30/09/2001
Fecha de finalización: 30/09/2001 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 3,5
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Ciudad entidad realización: España
- 45** **Nombre de la asignatura/curso:** FORMACIÓN DE UN PENSAMIENTO CRÍTICO LATINOAMERICANO.
PERFILES DEL TEATRO MEXICANO (teatro indígena, evangelización y siglo XX)
Fecha de inicio: 01/01/1999 **Fecha de finalización:** 31/12/1999
Fecha de finalización: 31/12/1999 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 40
Ciudad entidad realización: España



- 46** **Nombre de la asignatura/curso:** PERFILES DEL TEATRO MEXICANO (Teatro indígena evangelización y siglo XX)
Fecha de inicio: 01/01/1999 **Fecha de finalización:** 31/12/1999
Fecha de finalización: 31/12/1999 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 35
Ciudad entidad realización: España

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** LA POESÍA ECUATORIANA ENTRE FINALES DEL SIGLO XX Y EL SIGLO XXI (DOCTORADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: Mussó Mujica, Luis Carlos
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 14/06/2021
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 2** **Título del trabajo:** Música y narrativa en el Río de la Plata: Felisberto Hernández, Daniel Moyano y el surco del tango en las letras argentinas (DOCTORADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: Riesgo-Martinez, F.
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 27/11/2019
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 3** **Título del trabajo:** LA DIMENSIÓN CÍVICA EN LA POESÍA MEXICANA DESDE 1960: HERENCIA, TRADICIÓN Y RENOVACIÓN EN LA OBRA DE VICENTE QUIRARTE (DOCTORADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: Ballester, Ignacio
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 19/07/2017
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 4** **Título del trabajo:** LAS INVENCIONES LÚDICO-MÍTICAS EN LA NARRATIVA DE FELISBERTO HERNÁNDEZ (DOCTORADO EN ESTUDIOS LITERARIOS)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: Miras, S.
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 09/09/2016
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No



- 5** **Título del trabajo:** LAS NOVELAS DE JULIO ESCOTO. LA ESCRITURA SUMERGIDA EN LA HISTORIA (DOCTORADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: Buezo Velásquez, Rosario
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 07/09/2016
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 6** **Título del trabajo:** EL ÁRBOL TALADO QUE RETOÑA: LA CONSTRUCCIÓN DE MIGUEL HERNÁNDEZ COMO ESCRITOR POPULAR (DOCTORADO EN ESTUDIOS LITERARIOS)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: Riva , Sabrina
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 17/03/2016
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 7** **Título del trabajo:** EL PERÚ EN LA NARRATIVA DE VENTURA GARCÍA CALDERÓN (DOCTORADO EN ESTUDIOS LITERARIOS)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Valero Juan, E.
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: Filhol, B.
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 27/11/2013
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 8** **Título del trabajo:** FICCIÓN EN LA CUENTÍSTICA DE JORGE LUIS BORGES (DOCTORADO EN ESTUDIOS LITERARIOS)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: BENAVIDEZ , ANDREA ANALIA
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Calificación obtenida: APTO CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 25/01/2013
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No
- 9** **Título del trabajo:** LA DIOSA: UN DISCURSO EN TORNO AL PODER DE LAS MUJERES. APROXIMACIÓN AL ENSAYO Y LA NARRATIVA SOBRE LO DIVINO FEMENINO Y SUS REPERCUSIONES EN ESPAÑA (DOCTORADO EN ESTUDIOS PLURIDISCIPLINARES DE GÉNERO)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Alumno/a: SIMONIS SAMPEDRO, MARIA ANGELES
Calificación obtenida: APTO CUM-LAUDE
Fecha de defensa: 08/01/2013
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No



- 10 Título del trabajo:** PROYECTOS POÉTICOS EN CUBA (1959-2000): DE LA GENERACIÓN DEL 50 AL GRUPO DE DIÁSPORA(S) (DOCT. LIT. ESPAÑOLA E HISPANOAM., LENG.ESP., LING.GRAL. Y TEORÍA DE LA LIT.)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: CABEZAS MIRANDA, JORGE
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Calificación obtenida: SOBR. CUM-LAUDE UNANIMIDA
Fecha de defensa: 06/10/2010
Doctorado Europeo: No
Mención de calidad: No

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Nombre del evento:** Presentación y diálogo con la escritora colombiana Piedad Bonnett acerca de la Literatura de duelo
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, Comunidad Valenciana, España
Objetivos del curso: Presentación y diálogo con la escritora colombiana Piedad Bonnett acerca de la Literatura de duelo
Perfil de destinatarios/as: Universitarios y público en general
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 14/03/2024
- 2 Nombre del evento:** Una alternativa a la narrativa fantástica del siglo XXI: la narrativa de lo inusual en escritoras latinoamericanas
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Objetivos del curso: Conferencia inaugural Máster en Estudios Avanzados en Literatura Española e Hispanoamericana- Universidad de Barcelona
Perfil de destinatarios/as: Máster
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 18/10/2023
- 3 Nombre del evento:** Las lecturas del poeta- De cómo lee Mario Benedetti a sus poetas comunicantes
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, Comunidad Valenciana, España
Objetivos del curso: Cómo algunos poetas latinoamericanos leen a otros poetas
Perfil de destinatarios/as: Universitarios
Horas impartidas: 10
Fecha de impartición: 20/03/2023
- 4 Nombre del evento:** Ciclo conferencias Trans.Arch
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Objetivos del curso: El archivo de Miguel Hernández: proceso de creación e inéditos inconclusos
Perfil de destinatarios/as: Universitario (Programa de doctorado en Estudios Filológicos)
Horas impartidas: 1
Fecha de impartición: 10/03/2023
- 5 Nombre del evento:** Genealogías y recuperaciones del mundo precolombino en poetas indígenas mexicanas
Ciudad entidad organizadora: Guadalajara, España
Objetivos del curso: Dar a conocer la presencia de las genealogías y recuperaciones del mundo precolombino en poetas indígenas mexicanas
Perfil de destinatarios/as: Universitario



Fecha de impartición: 13/09/2022

- 6 Nombre del evento:** Al rescate de Jardín, de Dulce María Loynaz
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México
Objetivos del curso: Difusión de la obra de escritoras latinoamericanas no incluidas por el canon
Perfil de destinatarios/as: Universitarios
Fecha de impartición: 31/08/2022
- 7 Nombre del evento:** Conversatorio Cuerpos, vínculos y pospandemia con Margo Glantz
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México
Objetivos del curso: Conversatorio Cuerpos, vínculos y pospandemia con la escritora mexicana Margo Glantz
Perfil de destinatarios/as: Universitarios
Fecha de impartición: 31/08/2022

Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** Adaptación de materiales de Literatura Hispanoamericana para la docencia en el EEES, MOOC y utilización de las TIC.
Ciudad entidad realización: España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Conocer las últimas tendencias en tecnología educativa. Aplicar dichas tendencias a la didáctica de la literatura hispanoamericana. Investigar la presencia de la literatura hispanoamericana en Internet. Desarrollar las guías docentes de los distintos grados y másteres con asignaturas de LH. Formar al profesorado de LH en el uso educativo de las TIC. Proponer actividades de explotación didáctica a través de las TIC para la literatura hispanoamericana. Analizar el modelo MOOC y sus implicaciones pedagógicas. Adaptación de materiales de LH al EEES. Desarrollo de un MOOC sobre poesía latinoamericana actual. Integración de materiales de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes a la docencia de LH.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Nombre del investigador/a principal (IP): Sanchis Amat, V.M.
Nº de participantes: 10
Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad de Alicante
Tipo de convocatoria: Redes ICE
Ámbito geográfico: Universidad de Alicante
Fecha de inicio-fin: 25/02/2016 - 25/02/2017
- 2 Título del proyecto:** Adaptación de materiales de Literatura Hispanoamericana al EEES y a Internet: MOOC y Open CourseWare
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Conocer las últimas tendencias en tecnología educativa. Aplicar dichas tendencias a la didáctica de la literatura hispanoamericana. Investigar la presencia de la literatura hispanoamericana en Internet. Desarrollar las guías docentes de los distintos grados y másteres con asignaturas de LH. Formar al profesorado de LH en el uso educativo de las TIC. Proponer actividades de explotación didáctica a través de las TIC para la literatura hispanoamericana. Analizar el modelo MOOC y sus implicaciones pedagógicas. Adaptación de materiales de LH al EEES. Desarrollo de un MOOC sobre poesía latinoamericana actual. Integración de materiales de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes a la docencia de LH.
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Nombre del investigador/a principal (IP): Rovira, José Carlos
Nº de participantes: 10
Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación - Universidad de Alicante
Tipo de convocatoria: Redes ICE
Ámbito geográfico: Universidad de Alicante
Fecha de inicio-fin: 03/12/2014 - 03/12/2015



3 Título del proyecto: Red de guías docentes de segundo curso del Grado de Español: lengua y literaturas

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Uno de los elementos claves para la adaptación al proceso de convergencia europea y a los créditos ECTS son las guías docentes, elemento que a partir de ahora es un documento oficial reconocido y aprobado por la Facultad, además de ser una herramienta básica tanto para el profesorado como para el alumnado. Por ello, la elaboración de estas guías debe ser realizada de forma participativa y consensuada por todos los profesores implicados en las áreas de conocimiento que imparten la titulación de manera que pueda garantizarse una coordinación en la distribución de contenidos, que responda a los objetivos competenciales del grado y a una coherencia en las metodologías docentes y evaluadoras que se impartirán en las distintas asignaturas.

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Martínez Egado, J.J.

Nº de participantes: 10

Fecha de inicio-fin: 08/10/2010 - 08/10/2011

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: Narraciones de escritoras mexicanas migrantes: Margo Glantz, Bárbara Jacobs, Myriam Moscona, Esther Seligson y Angelina Muñiz-Huberman

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.; Ruiz-Beneyto, N.

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 15/03/2024 - 14/03/2028

Duración: 4 años

Cuantía total: 110.172,07 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

2 Nombre del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana - VIGROB-024

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 31/12/2024

Duración: 1 año

Cuantía total: 3.914 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

3 Nombre del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana - VIGROB-024

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.



Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 31/12/2024

Duración: 1 año

Cuantía total: 435,81 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

4 Nombre del proyecto: Alteridades disonantes en Cecilia Eudave y Patricia Esteban Erlés. Una visión transatlántica del ser fragmentario

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guarinos-Rico, M. D. C.

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 31/07/2024

Duración: 7 meses

Cuantía total: 3.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

5 Nombre del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana - VIGROB-024

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 31/12/2023

Duración: 1 año

Cuantía total: 620 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

6 Nombre del proyecto: Escritoras cubanas desde la Revolución a la actualidad

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Asencio-Serrano, C.

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: UAFPU2019B-10

Fecha de inicio-fin: 01/12/2020 - 30/11/2023

Duración: 3 años

Cuantía total: 63.797 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

7 Nombre del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana - VIGROB-024

Ámbito geográfico: Otros

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.

Nº de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2022

Duración: 1 año

Cuantía total: 0 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo



- 8** **Nombre del proyecto:** REVISTA CIENTÍFICA: AMÉRICA SIN NOMBRE
Ámbito geográfico: Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2022 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 1.312,34 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 9** **Nombre del proyecto:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.
Nº de investigadores/as: 17
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Cód. según financiadora: VIGROB20-024
Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2021 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 3.882 €
- 10** **Nombre del proyecto:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.
Nº de investigadores/as: 17
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Cód. según financiadora: UADIF20-03
Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2021 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 383 €
- 11** **Nombre del proyecto:** CONSTRUCCIÓN / RECONSTRUCCIÓN DEL MUNDO PRECOLOMBINO Y COLONIAL EN LA ESCRITURA EN MUJERES EN MÉXICO (SIGLO XIX-XXI)
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.; Aracil, B.
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE ECONOMIA Y EMPRESA
Cód. según financiadora: PGC2018-096926-B-I00
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2021 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 30.250 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 12** **Nombre del proyecto:** Construcción / reconstrucción del mundo precolombino y colonial en la escritura de mujeres en México (siglos XIX-XXI)
Ámbito geográfico: Otros



Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Consellería de Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana.

Cód. según financiadora: Ref: PGC2018-096926-B-I00
Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 30/12/2021 **Duración:** 3 años - 2 meses - 29 días
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

13 Nombre del proyecto: Construcción / reconstrucción del mundo precolombino y colonial en la escritura de mujeres en México (siglos XIX-XXI)

Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Consellería de Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana.

Cód. según financiadora: Ref: PGC2018-096926-B-I00
Fecha de inicio-fin: 24/09/2018 - 15/12/2021 **Duración:** 3 años - 2 meses - 21 días
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

14 Nombre del proyecto: La recuperación de la historia en la poesía latinoamericana del siglo XX: el caso de Jorge Enrique Adoum y Los cuadernos de la tierra.

Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gómez Soriano, M. A.
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: ACIF/2017/244
Fecha de inicio-fin: 01/02/2018 - 31/01/2021 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 72.743,07 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

15 Nombre del proyecto: Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies

Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.
Nº de investigadores/as: 21
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-232/19
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 863 €

16 Nombre del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana

Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.
Nº de investigadores/as: 17

**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-024/19**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2020**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 3.687 €**17 Nombre del proyecto:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana . VIGROB-024**Ámbito geográfico:** Otros**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alemany Bay, C.**Nº de investigadores/as:** 17**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: UADIF19-04**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2020**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 653 €**18 Nombre del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies - VIGROB-232**Ámbito geográfico:** Otros**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Cortés, C.**Nº de investigadores/as:** 21**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: UADIF19-37**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2020**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 131 €**19 Nombre del proyecto:** REVISTA CIENTÍFICA: AMÉRICA SIN NOMBRE**Ámbito geográfico:** Otros**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alemany Bay, C.**Nº de investigadores/as:** 1**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: PRC20-03**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2020**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 1.000 €**20 Nombre del proyecto:** AMÉRICA SIN NOMBRE**Ámbito geográfico:** Otros**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alemany Bay, C.**Nº de investigadores/as:** 1**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: PRC-UA-11/19**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/12/2019**Duración:** 1 año



Cuantía total: 1.000 €

- 21 Nombre del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies
Àmbito geogràfic: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.
Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Cód. según financiadora: VIGROB-232
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2019 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 875 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 22 Nombre del proyecto:** LA FORMACION DE LA TRADICION LITERARIA HISPANOAMERICANA: LA RECUPERACION DEL MUNDO PREHISPANICO Y VIRREINAL Y LAS CONFIGURACIONES CONTEMPORANEAS
Àmbito geogràfic: Internacional no UE
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad
Cód. según financiadora: (FFI2014-58014-P)
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2019 **Duración:** 5 años
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 23 Nombre del proyecto:** AMÉRICA SIN NOMBRE
Àmbito geogràfic: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Cód. según financiadora: PRC-UA-11
Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2018 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 955,75 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 24 Nombre del proyecto:** La formación de la tradición literaria hispanoamericana: la recuperación del mundo prehispánico y virreinal y las configuraciones contemporáneas
Àmbito geogràfic: Nacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.; Rovira, José Carlos
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE ECONOMIA Y EMPRESA
Cód. según financiadora: FFI2014-58014-P
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2018 **Duración:** 4 años



Cuantía total: 24.200 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

25 Nombre del proyecto: Ayudas para la contratación de personal investigador en formación de carácter predoctoral, Programa VALi+d

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Riesgo-Martinez, F.

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: ACIF/2015/353

Fecha de inicio-fin: 01/07/2015 - 30/06/2018

Duración: 3 años

Cuantía total: 66.578,4 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

26 Nombre del proyecto: AMÉRICA SIN NOMBRE

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: PRC-UA-11

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2017

Duración: 1 año

Cuantía total: 950 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

27 Nombre del proyecto: Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-232

Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2017

Duración: 1 año

Cuantía total: 1.237 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

28 Nombre del proyecto: Ayudas para contratos destinados a la formación predoctoral

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ballester, Ignacio

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: UAFPU2014-5888

Fecha de inicio-fin: 01/09/2014 - 31/08/2017

Duración: 3 años

Cuantía total: 57.759,24 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Aportación del solicitante: Tesis doctoral

- 29** **Nombre del proyecto:** América sin nombre
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Cód. según financiadora: PRC-UA-11
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2016 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 1.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 30** **Nombre del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.
Nº de investigadores/as: 20
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Cód. según financiadora: VIGROB-232
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2016 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 1.235 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 31** **Nombre del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Cód. según financiadora: VIGROB-232
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 1.399 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 32** **Nombre del proyecto:** Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Cód. según financiadora: VIGROB-232
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2014 **Duración:** 1 año



Cuantía total: 1.306 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

33 Nombre del proyecto: La Formación de la Tradición Literaria Hispanoamericana: Recuperaciones Textuales y Propuestas de Revisión del Canon

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ECONOMIA Y EMPRESA

Cód. según financiadora: FFI2011-25717

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2014

Duración: 3 años

Cuantía total: 24.200 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

34 Nombre del proyecto: Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.

Nº de investigadores/as: 18

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-232

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2013

Duración: 1 año

Cuantía total: 1.453 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

35 Nombre del proyecto: Ayudas predoctorales de Formación de Personal Investigador FPI

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Filhol, B.

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ECONOMIA Y EMPRESA

Cód. según financiadora: BES-2009-028558

Fecha de inicio-fin: 01/09/2011 - 31/08/2013

Duración: 2 años

Cuantía total: 0 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

36 Nombre del proyecto: Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.

Nº de investigadores/as: 18

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-232

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2012

Duración: 1 año



Cuantía total: 2.469 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

37 Nombre del proyecto: Estudios Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-232

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2011

Duración: 1 año

Cuantía total: 4.125 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

38 Nombre del proyecto: La formación de la tradición hispanoamericana: Historiografía, documentos y recuperaciones textuales

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE EDUCACION

Cód. según financiadora: FFI2008-03271

Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2011

Duración: 3 años

Cuantía total: 30.250 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

39 Nombre del proyecto: La formación de la tradición hispanoamericana: historiografía, documentos y recuperaciones textuales

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

Agencia Valenciana de Ciencia y Tecnología de la Generalitat Valenciana

Cód. según financiadora: MCI. FFI2008-03271IFILO

Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2011

Duración: 3 años

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

40 Nombre del proyecto: III Congreso Internacional "MITOS PREHISPÁNICOS EN LA LITERATURA LATINOAMERICA". Reflejos, ecos, transmutaciones, recuperaciones, revisiones, apropiaciones del mito prehispánico.

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: AORG/2011/075
Fecha de inicio-fin: 21/11/2011 - 23/11/2011 **Duración:** 2 días
Cuantía total: 5.729,93 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

41 Nombre del proyecto: Estudis Transversals: literatura i altres arts en les cultures mediterrànies
Àmbito geogràfic: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-232
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2010 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 2.299 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

42 Nombre del proyecto: La formación de la tradición hispanoamericana: historiografía, documentos y recuperaciones
Àmbito geogràfic: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: ACOMP/2010/059
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2010 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 7.500 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

43 Nombre del proyecto: LA FORMACIÓN DE LA TRADICIÓN HISPANOAMERICANA: HISTORIOGRAFÍA, DOCUMENTOS Y RECUPERACIONES TEXTUALES
Àmbito geogràfic: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: ACOMP/2009/149
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2009 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 6.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

44 Nombre del proyecto: MEXICO PREHISPÁNICO Y COLINIA: MIRADAS CONTEMPORÁNEAS
Àmbito geogràfic: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA



Cód. según financiadora: AORG/2009/040
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2009 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 4.600 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

- 45 Nombre del proyecto:** Seminario de Estudios Transversales. La literatura y otras artes en el Mediterráneo occidental
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cortés, C.
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: AORG/2009/053
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2009 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 7.200 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

- 46 Nombre del proyecto:** Desarrollo y consolidación de las investigaciones sobre creación de un corpus textual de recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE EDUCACION

Cód. según financiadora: HUM2005-04177
Fecha de inicio-fin: 31/12/2005 - 31/12/2008 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 41.650 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo

- 47 Nombre del proyecto:** Desarrollo y consolidación de las investigaciones sobre creación de un corpus textual de recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: ACOMP07/046
Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 31/12/2007 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 9.840 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial

- 48 Nombre del proyecto:** De la Ilustración a la modernidad contemporánea: recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la tradición hispanoamericana
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos



Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

TERCERO MIGRACION UXXI-INV

Cód. según financiadora: A/3126/05

Fecha de inicio-fin: 06/01/2006 - 05/01/2007

Duración: 1 año

Cuantía total: 14.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

49 Nombre del proyecto: Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: GRUPOS05/023

Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 31/12/2005

Duración: 1 año

Cuantía total: 12.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

50 Nombre del proyecto: Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: GRUPOS05/023.INFRA

Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 31/12/2005

Duración: 1 año

Cuantía total: 5.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

51 Nombre del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-024

Fecha de inicio-fin: 01/10/2004 - 31/12/2005

Duración: 1 año - 3 meses

Cuantía total: 9.724,74 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

52 Nombre del proyecto: Creación de un corpus textual sobre recuperaciones del mundo precolombino y colonial en los siglos XIX y XX hispanoamericano y edición digital de los textos sobre el argumento

Ámbito geográfico: Nacional



Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ECONOMIA Y EMPRESA

Cód. según financiadora: BFF2002-01058

Fecha de inicio-fin: 01/12/2002 - 30/11/2005

Duración: 3 años

Cuantía total: 23.920 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

53 Nombre del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: VIGROB-024

Fecha de inicio-fin: 01/12/2003 - 01/12/2004

Duración: 1 año

Cuantía total: 11.521,3 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

54 Nombre del proyecto: Hispanoamérica

Ámbito geográfico: Otros

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos

Nº de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Cód. según financiadora: Sin determinar

Fecha de inicio-fin: 26/09/2002 - 25/09/2003

Duración: 1 año

Cuantía total: 12.846,7 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

55 Nombre del proyecto: Materiales básicos para una historia de la literatura colonial, a partir de las propuestas de José Toribio Medina. Estudio del fondo medina en la biblioteca nacional de Chile. Confrontación de materiales en bibliotecas españolas.

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

TERCERO MIGRACION UXXI-INV

Cód. según financiadora: AECI98-1

Fecha de inicio-fin: 01/01/2000 - 31/12/2002

Duración: 3 años

Cuantía total: 18.030,36 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial



- 56 Nombre del proyecto:** Curso de Doctorado y trabajo en Seminario con el Grupo de Investigación "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano" de la Universidad de Alicante
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: GENERALITAT VALENCIANA
Cód. según financiadora: CTESIN/2002/21
Fecha de inicio-fin: 01/10/2002 - 31/10/2002 **Duración:** 1 mes
Cuantía total: 2.200 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 57 Nombre del proyecto:** Relaciones entre el mundo cultural español y el hispanoamericano en el siglo XX.
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: GENERALITAT VALENCIANA
Cód. según financiadora: GV99-52-1-09
Fecha de inicio-fin: 01/01/2000 - 31/12/2001 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 12.471 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 58 Nombre del proyecto:** Nuevos materiales para la literatura colonial hispanoamericana. Estudio del Fondo Medina de la Biblioteca Nacional de Chile
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION
Cód. según financiadora: Sin referencia
Fecha de inicio-fin: 01/02/1999 - 31/12/2001 **Duración:** 2 años - 11 meses
Cuantía total: 18.030,36 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
- 59 Nombre del proyecto:** Impartición de clases, atención a doctorandos e intercambio de experiencias en el área de conocimiento. (Invitado: Llarena, Alicia)
Ámbito geográfico: Otros
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Cód. según financiadora: Sin referencia
Fecha de inicio-fin: 21/05/2000 - 28/05/2000 **Duración:** 7 días



Cuantía total: 900 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

60 Nombre del proyecto: Curso de doctorado "El teatro mexicano contemporáneo"

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: INV99-09-08

Fecha de inicio-fin: 01/11/1999 - 30/11/1999

Duración: 1 mes

Cuantía total: 1.652,78 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

61 Nombre del proyecto: Coloquio Internacional: "Neruda, con la perspectiva de 25 años"

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: Sin determinar

Fecha de inicio-fin: 22/03/1999 - 24/04/1999

Duración: 1 mes - 2 días

Cuantía total: 1.502,53 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

62 Nombre del proyecto: Literatura y espacio urbano.

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: GV-3256/95

Fecha de inicio-fin: 05/12/1995 - 05/12/1998

Duración: 3 años

Cuantía total: 11.629,59 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

63 Nombre del proyecto: Curso superior de Literatura Cubana.

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: ORG98-09-23

Fecha de inicio-fin: 12/05/1998 - 10/07/1998

Duración: 1 mes - 28 días

Cuantía total: 1.202,02 €



Régimen de dedicación: Tiempo parcial

64 Nombre del proyecto: Congreso "La isla Posible". III Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos.

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE EDUCACION

Cód. según financiadora: CO97-0158

Fecha de inicio-fin: 25/03/1998 - 28/03/1998

Duración: 3 días

Cuantía total: 1.502,53 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

65 Nombre del proyecto: "La isla posible", III Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos.

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Rovira, José Carlos

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: ORG98-09-22

Fecha de inicio-fin: 25/02/1998 - 28/03/1998

Duración: 1 mes - 3 días

Cuantía total: 1.502,53 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

66 Nombre del proyecto: Bolsa de Viaje para Asistencia a Congreso "Coloquio Internacional sobre Poesía Hispanoamericana de los 60"

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: ASS94-01

Fecha de inicio-fin: 19/09/1994 - 23/09/1994

Duración: 4 días

Cuantía total: 751,27 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

67 Nombre del proyecto: "Julián del Casal: modelos poéticos e imaginación creadora"

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Alemany Bay, C.

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Cód. según financiadora: Sin determinar



Fecha de inicio-fin: 13/09/1993 - 17/09/1993

Duración: 4 días

Cuantía total: 0 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Alemany Bay, C. Reseña del libro: Roas, D. (dir.). (2023). Historia de lo fantástico en las narrativas latinoamericanas I (1830-1940). Iberoamericana / Vervuert. Colección Ediciones de Iberoamericana, 132. América sin nombre. 30, pp. 188 - 191. 11/01/2024. ISSN 1577-3442
DOI: <https://doi.org/10.14198/AMESN.25943>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: David roas, narrativas latinoamericanas, historia de lo fantástico
- 2** Alemany Bay, C. HACIA UNA NUEVA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA NARRATIVA SOBRE EL INDÍGENA: DEL NEOINDIGENISMO AL POSINDIGENISMO. Kamchatka: Revista de Análisis Cultural. 22, pp. 33 - 49. 29/12/2023. ISSN 2340-1869
DOI: <https://doi.org/10.7203/KAM.2.3172>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 3** Alemany Bay, C. Estado de exilio (2003) de Cristina Peri Rossi: publicación, versiones y modos de poetizar la experiencia del destierro. Pasavento: revista de estudios hispánicos. 11/1, pp. 15 - 27. 07/10/2023. ISSN 2255-4505
DOI: 10.37536/PREH
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 4** Alemany Bay, C. Sor Juana Inés de la Cruz en las escritoras del México contemporáneo. Atalanta. 10/2, pp. 5 - 9. 28/11/2022. ISSN 2340-1176
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 5** Alemany Bay, C. De lo que Miguel Hernández vio en Pablo Neruda y viceversa. Proa. 1, pp. 55 - 70. 01/11/2022. ISSN 2952-1505
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 6** Alemany Bay, C. Versos sobre el Parkinson en la poesía última de Raúl Zurita. HISPANOFILA. 194, pp. 11 - 26. 2022. ISSN 0018-2206
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 7** Alemany Bay, C. Jaime Torres Bodet y Mario Santa Cruz en el Repertorio americano a propósito de la polémica «Madrid, meridiano intelectual de Hispanoamérica». Mediodía. Revista Hispánica de Rescate. 4, pp. 68 - 77. 20/12/2021. ISSN 2659-2738
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 8** Alemany Bay, C. El legado de Amparo Dávila en narradoras mexicanas actuales. Brumal. 9/1, pp. 33 - 52. 2021. ISSN 2014-7910
DOI: 10.5565/rev/brumal.763
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 9** Alemany Bay, C. Hernán Cortés en la poesía mexicana de la segunda mitad del siglo XX. Mitologías Hoy. 24, pp. 19 - 32. 2021. ISSN 2014-1130
Handle: <https://revistes.uab.cat/mitologias/article/view/v24-alemany>
DOI: 10.5565/rev/mitologias.815
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 10** Alemany Bay, C. Miguel Hernández (1910-1942). INSULAREVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS. 889-890, pp. 27 - 28. 2021. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 11** Alemany Bay, C. Reflexiones metapoéticas en esbozos inéditos de Miguel Hernández. Versants (Online). 3/68, pp. 25 - 35. 2021. ISSN 2504-2750
DOI: 10.22015/V.RSLR/68.3
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 12** Alemany Bay, C. Las vinculaciones entre el compromiso y las contaminaciones genéricas, la polifonía enunciativa y la intermedialidad en la poesía latinoamericana (de las vanguardias a la actualidad). Guaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana. 63, pp. 11 - 34. (España): 2020. ISSN 1137-2354
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 13** Alemany Bay, C. Lo insólito y lo femenino en algunas narradoras latinoamericanas actuales. HISPAMERICAREVISTA DE LITERATURA. 145, pp. 3 - 12. 2020. ISSN 0363-0471
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 14** Alemany Bay, C. Paseando por las aulas de santo Domingo y recordando a Miguel Hernández. Paraíso. Revista de Poesía. 16, pp. 91 - 97. 2020. ISSN 1887-200X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 15** Alemany Bay, C.; Eudave, C. Presentación del monográfico Lo fantástico y sus nuevas perspectivas: narradoras hispanoamericanas y españolas (s. XXI). Brumal. 8/1, pp. 9 - 15. 2020. ISSN 2014-7910

DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/brumal.710>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 16** Alemany Bay, C. La poesía visual y las recuperaciones precolombinas: el caso de Leticia Luna. HISPANOFILA. 187, pp. 3 - 18. 2019. ISSN 0018-2206

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 17** Alemany Bay, C. Tres tonos para narrar la fiesta: Agustín Yáñez, Juan Rulfo y Juan José Arreola. Anales de Literatura Hispanoamericana (Online). 47, pp. 189 - 204. 2018. ISSN 1988-2351

DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/ALHI.62734>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 18** Alemany Bay, C. De los Comentarios reales del Inca Garcilaso a los Comentarios reales de Antonio Cisneros. REVISTA DE CRITICA LITERARIA LATINOAMERICANA. 85, pp. 469 - 482. 2017. ISSN 0252-8843

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 19** Alemany Bay, C. Acercamientos de José Emilio Pacheco al modernismo mexicano: de la teoría (ensayo) a la práctica (poema). Poéticas. Revista de Estudios Literarios. 7, pp. 29 - 49. 2017. ISSN 2530-0296

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 20** Alemany Bay, C. Escritores latinoamericanos en la España del siglo XX. Kamchatka: Revista de Análisis Cultural. 9, pp. 65 - 82. 2017. ISSN 2340-1869

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 21** Alemany Bay, C. Bestiaria vida, de Cecilia Eudave: novela corta, novela de laberintos, novela de lo inusual. Revista de literatura mexicana contemporánea. 23/68, pp. 103 - 118. 2016. ISSN 1405-2687

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1



- 22** Alemany Bay, C. Federico en Cuba: amistades, duende, escritos y alguna evocación (esta, similar a la de Neruda) (Federico García Lorca a 80 años de un asesinato imperdonable. Nerudiana). Revista sin ISSN. 19-20, pp. 10 - 13. (España): 2016. ISSN 0000-0000
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 23** Alemany Bay, C. Narrar lo inusual: Bestiaria vida de Cecilia Eudave y El animal sobre la piedra de Daniela Tarazona. ROMANCE NOTES. 56/1, pp. 131 - 142. 2016. ISSN 0035-7995
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 24** Alemany Bay, C. Reseña: Asunción Rangel, La pulsión por el viaje de José Emilio Pacheco: su periplo al romanticismo. Universidad de Guanajuato, 2013, 147 pp. Nueva Revista de Filología Hispánica. 64/2, pp. 614 - 617. 2016. ISSN 0185-0121
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 25** Alemany Bay, C. Construcción de la imagen, polivalencia de la metáfora y relaciones intertextuales en Perito en lunas. A propósito de (Palmero). Studia Iberica et Americana. Journal of Iberian and Latin American Literary and Cultural Studies. 2, pp. 61 - 90. 2015. ISSN 2327-4751
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 26** Alemany Bay, C. Elecciones y lecciones poéticas de José Emilio Pacheco (Terrazas, Sor Juana, Darío, Lugones y Vallejo). Nueva Revista de Filología Hispánica. 63/1, pp. 81 - 101. 2015. ISSN 0185-0121
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 27** Alemany Bay, C. La oveja roja de la poesía: poética coloquial (comunicante, según Benedetti) en América Latina. Studia Iberica et Americana. Journal of Iberian and Latin American Literary and Cultural Studies. 2, pp. 499 - 524. 2015. ISSN 2327-4751
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 28** Alemany Bay, C. Inventario de narradoras ecuatorianas del siglo XX. omnibus. 43, 2013. ISSN 1698-7241
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 29** Alemany Bay, C. La narrativa sobre el indígena en América Latina. Fases, entrecruzamientos, derivaciones. Acta Literaria. 47, pp. 85 - 99. (Chile): 2013. ISSN 0716-0909
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 30** Alemany Bay, C. Mario Benedetti y la conciencia del exilio. Boletín CeMaB (Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti). 1, pp. 29 - 31. 2013. ISSN 2340-5120
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 31** Alemany Bay, C. Clasificación temática de los nombres propios de la narrativa colombiana de las últimas décadas. omnibus. 40-41, 2012. ISSN 1698-7241
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 32** Alemany Bay, C. La forma externa del poema en la poesía chilena: de la vanguardia a los albores del siglo XXI. América sin nombre. 16, pp. 56 - 64. 2012. ISSN 1577-3442
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 33** Alemany Bay, C. Miguel Hernández, Pablo Neruda y la isla de Tabarca. Canelobre. 60, pp. 433 - 437. 2012. ISSN 0213-0467
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 34** Alemany Bay, C. Il romanzo: 1980-2000. Nuova Prosa. 56/57, pp. 51 - 68. 2011. ISSN 0394-5340
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 35** Alemany Bay, C. Rompiendo moldes. Las nuevas narradoras abordan discursos fragmentarios con una escritura transgresora. Mercurio. 135, pp. 18 - 20. 2011. ISSN 1139-7705
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 36** Alemany Bay, C. Otros datos poéticos sobre las composiciones de Miguel Hernández a Pablo Neruda y Delia del Carril (Nerudiana). Revista sin ISSN. 9, pp. 11 - 12. (España): 2010. ISSN 0000-0000
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 37** Alemany Bay, C. "Tradicionalismo y vanguardia en Perito en lunas ("Monja confitera)". Letras de Deusto. 40/26, pp. 117 - 128. (España): 2010. ISSN 0210-3516
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 38** Alemany Bay, C. Entre El rayo que no cesa y Viento del pueblo: más datos sobre el proceso de creación. Canelobre. 56, pp. 92 - 105. 2010. ISSN 0213-0467
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 39** Alemany Bay, C. "Horizontes de la narrativa colombiana de las últimas décadas en el ámbito latinoamericano". CARAVELLECAHIERS DU MONDE HISPANIQUE ET LUSOBRESILIEN. 93, pp. 207 - 226. 2009. ISSN 1147-6753
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 40** Alemany Bay, C. Referentes precortesianos y coloniales en La ley del amor de Laura Esquivel. Tema y Variaciones de Literatura. 32, pp. 315 - 331. 2009. ISSN 1405-9959
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 41** Alemany Bay, C. Nación y memoria en la poesía cubana de la revolución. Atenea. 497, pp. 23 - 35. 2008. ISSN 0716-1840
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 42** Alemany Bay, C. Recuento de las aportaciones de las narradoras latinoamericanas a la historia colonial. América sin nombre. 44449, pp. 7 - 11. 2007. ISSN 1577-3442
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 43** Alemany Bay, C. Versiones, revisiones y subversiones de la poesía de Rubén Darío en el siglo XX. Anales de Literatura Hispanoamericana. 36, pp. 137 - 152. (España): 2007. ISSN 0210-4547
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 44** Alemany Bay, C. Poetas comunicantes: poesía y revolución (Liceus). Revista sin ISSN. pp. 1 - 23. (España): 2006. ISSN 0000-0000
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 45** Alemany Bay, C. Qué han escrito y escriben las narradoras del Río de la Plata. Río de la Plata. 29-30, pp. 69 - 79. 2006. ISSN 0982-0582
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 46** Alemany Bay, C. Ecos quijotescos (y por ende borgianos) en José Lezama Lima. Revolución y Cultura. 2, pp. 4 - 8. 2005. ISSN 0864-1315
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 47** Alemany Bay, C. Gonzalo Rojas y sus visiones, sentimientos y disentimientos con la poesía chilena actual. Revista sin ISSN. pp. 515 - 522. (España): 2005. ISSN 0000-0000
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 48** Alemany Bay, C. Presencias nerudianas en el proceso de creación y en algunos poemas de Miguel Hernández. América sin nombre. 7, pp. 5 - 11. 2005. ISSN 1577-3442
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 49** Alemany Bay, C. Augusto Roa Bastos y el indigenismo (Instituto Cervantes). Revista sin ISSN. pp. 1 - 3. (España): 2004. ISSN 0000-0000
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 50** Alemany Bay, C. José Emilio Pacheco descubre una de sus máscaras para hablar del mundo precolombino y colonial. América sin nombre. 44322, pp. 5 - 11. 2004. ISSN 1577-3442
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 51** Alemany Bay, C. Muestrario de narradoras hispanoamericanas del siglo XX: mucho ruido y muchas nueces. Anales de Literatura Española. 16, pp. 109 - 152. 2004. ISSN 0212-5889
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 52** Alemany Bay, C. Pablo Neruda en Miguel Hernández. Casa de las Américas. 235, pp. 124 - 128. 2004. ISSN 0008-7157
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 53** Alemany Bay, C. Presencias nerudianas en el proceso de creación y en algunos poemas de Miguel Hernández (Quaderni Ibero-american). Revista sin ISSN. 96, pp. 7 - 19. (España): 2004. ISSN 0000-0000
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 54** Alemany Bay, C. José María Arguedas y su acercamiento a lo español a través de la antropología, la etnología y la literatura. América sin nombre. 3, pp. 5 - 13. 2002. ISSN 1577-3442
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 55** Alemany Bay, C. Juan Rodolfo Wilcock: historia (no sólo poética) de un argentino italianizado. Arrabal. 44230, pp. 111 - 120. 2000. ISSN 1138-7459
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

56 Alemany Bay, C. Poesía cubana a finales del siglo XX. América sin nombre. 2, pp. 92 - 100. 2000. ISSN 1577-3442

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

57 Alemany Bay, C. Para una revisión de la poesía conversacional. Alma mater. 13-14, pp. 49 - 55. 1997. ISSN 1609-9036

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

58 Alemany Bay, C. La poesía de Ernesto Cardenal: del exteriorismo al misticismo. Revista sin ISSN. 2, (España): 1995. ISSN 0000-0000

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

59 Alemany Bay, C. De cuando los "caimanes" no quisieron pasar El Puente y otros asuntos: más de una década de poesía cubana. Pliegos de la Ínsula Barataria. 4, pp. 93 - 106. 1994. ISSN 1134-0193

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

60 Alemany Bay, C. Dialéctica de lo español y lo indígena en José María Arguedas. Canelobre. 25-26, pp. 103 - 108. 1993. ISSN 0213-0467

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

61 Alemany Bay, C. Sobre la visión de lo español en José María Arguedas. Canelobre. 25-26, pp. 103 - 108. 1993. ISSN 0213-0467

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

62 Alemany Bay, C. Visión de la poética de Hernández a través del proceso de creación. El Mono-Gráfico. 4, 1993. ISSN 1130-8605

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

63 Alemany Bay, C. Bibliografía de y sobre José María Arguedas. Anthropos. 31, (Suiza): 1992. ISSN 0257-9774

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

64 Alemany Bay, C. Bibliografía sobre el indigenismo. Anthropos. 31, (Suiza): 1992. ISSN 0257-9774

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 65** Alemany Bay, C. Cronología de José María Arguedas. *Anthropos*. 128, (Suiza): 1992. ISSN 0257-9774
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 66** Alemany Bay, C. Esbozos y borradores en el origen de la creación hernandiana. *INSULAREVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS*. 544, 1992. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 67** Alemany Bay, C.; Villaverde-Pérez, A. Miguel Hernández: bibliografía. *INSULAREVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS*. 544, 1992. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 68** Alemany Bay, C. Revisión del concepto de neo-indigenismo a través de tres narradores contemporáneos: José María Arguedas, Roa Bastos y José Donoso. *Anthropos*. 128, (Suiza): 1992. ISSN 0257-9774
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 69** Alemany Bay, C. Reconstrucción de un poema del Primitivo Silbo: Mar-y Dios. *Revista sin ISSN*. 9, (España): 1990. ISSN 0000-0000
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 70** Alemany Bay, C. Reseñas de las últimas obras sobre Miguel Hernández. *Silbos*. 4, pp. 11 - 11. 1990. ISSN 1130-8419
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 71** Alemany Bay, C. Casi un inédito hernandiano: El silbo de mal de ausencia. *Anales de Literatura Española*. 6, 1988. ISSN 0212-5889
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 72** Alemany Bay, C. Poetas mexicanas en lenguas originarias. Sobre la ecopoesía y lo ancestral: el caso de Rosa Maqueda Vicente. *La mirada serena. Estudios literarios ofrecidos al profesor Miguel Ángel Lozano Marco*. pp. 495 - 507. (España): Publicaciones Universidad de Alicante, 30/12/2023. ISBN 9788413022444
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 73** Alemany Bay, C. Poesía sin canon / poesía fuera del canon: poetas mexicanas actuales en lenguas originarias. Poder y resistencia en las escrituras exocanónicas. pp. 27 - 43. Peter Lang, 01/11/2023. ISBN 978-3-631-89747-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 74** Alemany Bay, C. La pobreza en textos inéditos e inconclusos de Miguel Hernández. Ruiseñor de las desdichas. Miguel Hernández y la pobreza. pp. 57 - 70. (España): Fundación Legado Miguel Hernández / Diputación de Jaén, 01/06/2023. ISBN 978-84-15583-74-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 75** Alemany Bay, C. Lo inusual y lo monstruoso en los microrrelatos: el caso de Microcolapsos de Cecilia Eudave. Monstruos insólitos en la grieta de lo real. Visiones de las narradoras hispánicas. pp. 123 - 136. PETER LANG GMBH, 02/05/2023. ISBN 978-3-631-89526-9
DOI: 10.3726/b20497
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 76** Alemany Bay, C. Introducción a Mujer, historia y mito en la dramaturgia femenina del México contemporáneo. Mujer, historia y mito en la dramaturgia femenina del México contemporáneo. pp. 11 - 20. (España): Editorial Tirant Humanidades (Valencia), 01/04/2023. ISBN 978-84-19471-74-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 77** Ruiz Bañuls, M.; Alemany Bay, C. Entrevista a Cecilia Eudave: la creación de un universo literario para niños y jóvenes desde una mirada inusual. Educación literaria y América Latina: retos en la formación docente. pp. 363 - 370. (España): VISOR LIBROS SL, 07/09/2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 78** Alemany Bay, C. Augusto Roa Bastos, la voz mítica, la palabra auténtica. Atlas de Literatura Latinoamericana (Arquitectura inestable). pp. 166 - 170. (España): Nòrdica libros, 2022. ISBN 978-84-18451-47-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 79** Alemany Bay, C. La literatura y la educación desde las aulas y la gestión cultural universitaria. Educação e Literatura: O diálogo necessário. pp. 199 - 206. (Brasil): Tesseractum, 2022. ISBN 978 65-89867-34-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 80** Alemany Bay, C. Lo poético en dos novelas cortas e inusuales: Odio de Adriana Díaz Enciso y Los abismos de la piel de Lourdes Meraz. Una selva tan infinita. Lecturas transversales de la novela corta en Latinoamérica (1926-2013). VI, pp. 25 - 43. (México): UNAM-Universidad Nacional de México, 2022. ISBN 9786073063982
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

- 81** Alemany Bay, C. Prólogo. Un prólogo celebratorio. Educación literaria y América Latina. Retos en la formación lectora. pp. 13 - 15. (España): VISOR LIBROS SL, 2022. ISBN 978-84-9895-621-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 82** Ballester, Ignacio; Alemany Bay, C. La poesía mexicana en tiempos de Homero Aridjis. Configuraciones y perspectivas de investigación. Estudios de la Red de Investigadores de Lenguas, Literatura y Educación. pp. 331 - 343. Universidad Autónoma de Chiapas (México), 2021. ISBN 978-607-561-084-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

- 83** Alemany Bay, C. Lo implícito gongorino en poetas mexicanas recientes. La recepción de Góngora en la literatura hispanoamericana. De la época colonial del siglo XXI. pp. 345 - 365. 2021. ISBN 978-3-631-84249-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 84** Alemany Bay, C. Mario Benedetti y la democratización de lo poético (ayer y hoy). Cien años de Mario Benedetti. pp. 63 - 77. (España): Iberoamericana - Vervuert, 2021. ISBN 978-84-9192-237-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 85** Alemany Bay, C. Raúl Zurita y la revolución de la forma externa del poema en Chile. Zuritax70. Textos críticos sobre su obra y su ensayo 'Poesía y resistencia'. pp. 11 - 26. (Chile): Mago editores, 2020. ISBN 978-956-317-627-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 86** Alemany Bay, C. La construcción de una nueva identidad genérica y fronteriza: la narrativa de lo inusual. Más allá de la frontera. Migraciones en las literaturas y culturas hispano-americanas. pp. 23 - 35. Peter Lang GmbH, 2019. ISBN 978-3631-778555

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 87** Alemany Bay, C. ¿Una nueva modalidad de lo insólito en tiempos posmodernos? La narrativa de lo inusual. Realidades fracturadas. Estéticas de lo insólito en la narrativa en lengua española (1980-2018). pp. 307 - 323. (España): Visor Libros S.L., 2019. ISBN 978-84-9895-213-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 88** Alemany Bay, C. Geografías femeninas de la ficción: Margo Glantz y sus correligionarias latinoamericanas. Las ficciones heterodoxas de Margo Glantz. pp. 69 - 86. (España): Visor Libros S.L., 2018. ISBN 978-84-9895-212-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 89** Alemany Bay, C. La negritud en el Son entero de Nicolás Guillén y sus derivaciones en la poesía de Georgina Herrera y Nancy Morejón. Nicolás Guillén y El son entero. Miradas desde el siglo XXI. pp. 33 - 63. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela, 2018. ISBN 978-84-16954-57-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 90** Alemany Bay, C. Los disfraces de Eros en la poesía cubana del siglo XX. Eros y Thanatos en las artes y las literaturas española y latinoamericana. pp. 75 - 91. Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe, Argentina), 2018. ISBN 978-987-749-111-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 91** Alemany Bay, C. Margo Glantz: narradora heterodoxa, ensayista disidente. Las ficciones heterodoxas de Margo Glantz. pp. 15 - 23. (España): Visor Libros S.L., 2018. ISBN 978-84-9895-212-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 92** Alemany Bay, C. ¿Cómo escribía Miguel Hernández sus poemas? Apuntes para descubrir un proceso creativo singular. Para la libertad. Estudios sobre Miguel Hernández. pp. 73 - 89. (España): Diputación Provincial de Jaén, 2018. ISBN 978-84-15583-37-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 93** Alemany Bay, C. Rubén Darío visto por tres poetas coloquiales hispanoamericanos: Mario Benedetti, Roberto Fernández Retamar y José Emilio Pacheco. Rubén Darío 100 años después. Estudios. pp. 93 - 122. (España): Fundación Académica Europea de Yuste, 2017. ISBN 978-84-948078-0-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 94** Rovira, J. C.; Valero Juan, E.; Alemany Bay, C.; Sanchis Amat, V.M.; Aracil Varón, B.,. Adaptación de materiales de Literatura Hispanoamericana para la docencia en el EEES, MOOC y utilización de las TIC. Investigación e Innovación Educativa en Docencia Universitaria. Retos, Propuestas y Acciones. pp. 1604 - 1619. (España): Instituto de Ciencias de la Educación, 2016. ISBN 978-84-617-5129-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 5
- 95** Alemany Bay, C. En torno a El hombre acecha: publicación, recepción, proceso de escritura. Miguel Hernández vuelve a Jaén. pp. 97 - 136. (España): Universidad de Jaén, 2015. ISBN 978-84-8439-915-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 96** Eudave, C.; Alemany Bay, C. La historia y la sociedad colonial mexicanas como pretexto de la experimentación narrativa en Retablo de inmoderaciones y heresiarcas, de Gustavo Sainz. Esencias novohispanas hoy. Narrativa mexicana contemporánea y reconstrucción literaria de la Nueva España. pp. 225 - 258. Texere Editores, 2015. ISBN 978-607-8028-85-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 2
- 97** Alemany Bay, C. Reflexión y análisis de las artes poéticas mexicanas desde los Contemporáneos hasta las últimas tendencias. Artes poéticas mexicanas (de los Contemporáneos a la actualidad). pp. 13 - 56. Universidad de Guadalajara (México), 2015. ISBN 978-607-742-245-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 98** Alemany Bay, C. Estrategias ficcionales y metaficcionales a propósito de Moctezuma en Llanto. Novelas imposibles de Carmen Boullosa. Perspnajes históricos y controversias en la narrativa mexicana contemporánea. pp. 15 - 38. (España): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2014. ISBN 978-84-9717-300-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 99** Alemany Bay, C. Geografías hispanoamericanas de la narrativa de ciencia ficción: similitudes y diferencias. Diálogos culturales en la literatura iberoamericana. pp. 1349 - 1359. Verbum, 2014. ISBN 978-84-7962-964-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 100** Alemany Bay, C. Intelectuales cubanos y puertorriqueños en España (1920-1939). De la euforia intelectual al compromiso político. Viajeros, diplomáticos y exiliados. Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939). pp. 13 - 29. Peter Lang AG, 2014. ISBN 978-90-5201-822-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 101** Alemany Bay, C. Mecanismos constructores de la novela corta en Bestiaria vida de Cecilia Eudave. En breve. La novela corta en México. pp. 303 - 321. Universidad de Guadalajara (México), 2014. ISBN 978-607-742-045-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 102** Alemany Bay, C. Algunas reflexiones sobre la poesía cubana de las últimas décadas a propósito de Virgilio Piñera. Insular corazón. Virgilio Piñera, 1912-2012. pp. 61 - 79. (España): Publicacions URV, 2013. ISBN 978-84-8424-238-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 103** Alemany Bay, C. El contexto narrativo latinoamericano en dos novelas sobre dictadores: El otoño del patriarca y La fiesta del chivo. Cuando quiero hallar las voces, encuentro con los afectos. Studi di Iberistica offerti a Giuseppe Bellini. pp. 33 - 47. CNR Edizioni, 2013. ISBN 978-88-8080-116-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 104** Alemany Bay, C. El laboratorio poético de Miguel Hernández en El hombre acecha. "El laboratorio poético de Miguel Hernández en El hombre acecha", en El laberinto y el hilo (Edson Faúndez y Óscar Lermada, ed.), Concepción (Chile), Editorial Universidad de Concepción. pp. 221 - 235. Universidad de Concepción, 2012. ISBN 978-956-227-353-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 105** Alemany Bay, C. Nacionalismo y vanguardia a propósito de la polémica Madrid, meridiano intelectual de Hispanoamérica. Viajeros, diplomáticos y exiliados. Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939). Tomo II. pp. 319 - 331. Peter Lang Publishing, Inc, 2012. ISBN 978-90-5201-814-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 106** Alemany Bay, C. Notas y reflexiones sobre textos, aún inéditos, de Miguel Hernández. Miguel Hernández 1910-2010 III Congreso Internacional. Orihuela & Elche & Alicante. pp. 215 - 226. (España): Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, 2012. ISBN 978-84-7784-620-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 107** Alemany Bay, C. La elaboración de las guías docentes de las asignaturas de segundo curso del Grado de Español: lengua y literaturas. Redes de investigación docente universitaria: innovaciones metodológicas. pp. 884 - 902. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2011. ISBN 978-84-695-1151-0

Handle: 10045/20537

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 108** Alemany Bay, C. La forma externa del poema desde la vanguardia hasta la poesía hispanoamericana última. A través de la vanguardia hispanoamericana. pp. 107 - 115. (España): Universitat Rovira i Virgili. Servicio de Publicaciones., 2011. ISBN 978-84-8424-180-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 109** Alemany Bay, C. Los contornos de la realidad en la narrativa chilena de la últimas décadas. Diálogos para el Bicentenario: Concepción-Alicante. pp. 263 - 290. Universidad de Concepción, 2011. ISBN 978-956-227-337-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 110** Alemany Bay, C. De lo que Miguel Hernández vio en Pablo Neruda y viceversa. Un ruiseñor en la besana. Homenaje a Miguel Hernández. pp. 61 - 82. (España): Sociedad don Quijote de Conmemoraciones culturales de Castilla-La Mancha, 2010. ISBN 978-84-7788-610-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1



- 111** Alemany Bay, C. El proceso de escritura en la poesía de Miguel Hernández. Miguel Hernández. 1910-2010. La sombra vencida. pp. 32 - 43. (España): Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. ISBN 978-84-92827-88-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 112** Alemany Bay, C. Evolución creativa de Viento del pueblo de Miguel Hernández. Le discours poétique de Miguel Hernández (1910-1942). pp. 123 - 139. Presses Universitaires de Bordeaux, 2010. ISBN 978-2-86781-598-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 113** Alemany Bay, C. Miguel Hernández tras las huellas del 27: octavas y décimas. Un cósmico temblor de escalofríos. Estudios sobre Miguel Hernández. pp. 11 - 28. (España): Fundación CajaMurcia, 2010. ISBN 978-84-95726-85-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 114** Alemany Bay, C. "Novedades y regresos en la poesía hispanoamericana de las últimas décadas". Háblame de poesía. pp. 13 - 28. (España): Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, 2009. ISBN 978-84-7784-551-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 115** Alemany Bay, C. "Propuestas narrativas de Gabriel García Márquez después de Cien años de soledad: innovación de la tradición". Gabriel García Márquez, la modernidad de un clásico. pp. 15 - 33. Verbum, 2009. ISBN 978-84-7962-465-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 116** Alemany Bay, C.; Blanco Díaz, P. Háblame de poesía. Háblame de poesía. pp. 7 - 156. (España): Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, 2009. ISBN 978-84-7784-551-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 117** Alemany Bay, C. "La revolución cubana en el punto de mira: Persona non grata de Jorge Edwards y Permiso para vivir. Antimemorias de Alfredo Bryce Echenique",. Alma América. In honorem Victorino Polo. pp. 23 - 34. (España): Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones, 2008. ISBN 978-84-8371-746-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 118** Alemany Bay, C. Mario Benedetti entre el boom, el posboom y el boomerang. Mario Benedetti, Contemporary Uruguayan Author: Studies on His Literary and Political Commitments. pp. 149 - 162. Edwin Mellen Press, 2008. ISBN 978-0-7734-5202-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 119** Alemany Bay, C. Panorama de la poesía cuabana después del Modernismo. Historia de la literatura hispanoamericana. Siglo XX. pp. 579 - 609. (España): Cátedra, 2008. ISBN 978-84-376-2442-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 120** Alemany Bay, C. Ecos quijotescos (y por ende borgianos) en José Lezama Lima. Territorios de la Mancha. Versiones y subversiones cervantinas en la Literatura Hispanoamericana. Actas del VI Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. pp. 73 - 81. (España): Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2007. ISBN 978-84-8427-475-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 121** Alemany Bay, C. Las Cartas que no se extraviaron de Dulce María Loynaz: testimonio de vida y de poesía. Sobre Dulce María Loynaz. Ensayos acerca de su poesía, sus prosas y sus opiniones personales. pp. 139 - 153. Verbum, 2007. ISBN 978-84-7908-945-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 122** Alemany Bay, C. Memoriales: la ruta del exilio según Héctor Tizón, Daniel Moyano y Juan Martini. Escritores sin Patria. Estudios en Honor de Daniel Moyano. pp. 179 - 193. (España): Universidad de Oviedo, 2006. ISBN 84-8317-541-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 123** Alemany Bay, C. De lo que vio y oyó Federico García Lorca en Nicolás Guillén y viceversa. Nicolás Guillén: hispanidad, vanguardia y compromiso social. pp. 101 - 113. (España): Editorial Compobell, 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 124** Alemany Bay, C. Dos décadas de poesía cubana (1959-1980). Literatura cubana 1898-1998: lo que se ganó. pp. 71 - 91. (España): Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2004. ISBN 84-8154-057-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 125** Alemany Bay, C. Mario Benedetti. Centuria. Cien años de poesía en español. pp. 38 - 41. (España): Visor Libros S.L., 2003. ISBN 84-7522-913-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 126** Alemany Bay, C. Poetas para Silvio Rodríguez. Actas del IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos: Literatura y música popular en Hispanoamérica. pp. 245 - 353. (España): UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2003. ISBN 84-7933-226-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

- 127** Alemany Bay, C.El poema como isla: Islas a la deriva de José Emilio Pacheco.La isla posible. Actas del III Congreso de la Asociación Española de Estudios Hispanoamericanos.(España): Universitat d'Alacant, 2000. ISBN 84-8409-089-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 128** Alemany Bay, C.Federico García Lorca en Cuba. Federico García Lorca (a cura de Rolando Garbuglia e Giulia Mastrangelo Latini).Centro nazionale di studi leopardiani, 1999.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 129** Alemany Bay, C.El cuestionamiento del Modernismo en la poesía coloquial. Actas del Congreso "Modernismo y modernidad en el ámbito hispánico". pp. 341 - 350. 1998.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 130** Alemany Bay, C.Para una revisión de la poesía conversacional.Al borde de mi fuego. Poética y poesía hispanoamericana de los sesenta.(España): Universitat d'Alacant, 1998.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 131** Alemany Bay, C.Doce cuentos peregrinos: búsqueda fragmentaria de un nuevo modelo narrativo.Actas del Congreso "Gabriel García Márquez, quinientos años de soledad". 1997.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 132** Alemany Bay, C.Intuiciones sobre el proceso de creación en los Versos libres de José Martí.José Martí: Historia y Literatura ante el Fin del Siglo XIX. (España): Universitat d'Alacant, 1997. ISBN 84-7908-308-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 133** Alemany Bay, C.Opiniones críticas de ayer ¿y hoy? de Vargas Llosa sobre la obra de Gabriel García Márquez.Actas del Congreso Homenaje a Mario Vargas Llosa.1997.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 134** Alemany Bay, C.Dos técnicas para una misma realidad: Calle Mayor de Bardem y Entre visillos de Martín Gaité.Relaciones entre el cine y la literatura: un lenguaje común. 1er Seminario.(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1996. ISBN 84-921536-0-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1



- 135** Alemany Bay, C.El ante-texto hernandiano. Historia y crítica de la literatura española, vol VII-1. Época contemporánea: 1914-1939 primer suplemento. (España): Crítica, 1995. ISBN 84-7423-722-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 136** Alemany Bay, C.Realidad, amor e historia en la poesía de Gioconda Belli.Actas del congreso "Mujeres: escrituras y lenguajes". (España): Universitat de València, 1995.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 137** Alemany Bay, C.Una polémica sobre identidad cultural entre Madrid, Roma y Buenos Aires.Relaciones culturales entre Italia y España Enrique Giménez, Juan A. Ríos, Enrique Rubio III Encuentro entre las universidades de Macerata y Alicante (marzo, 1994).(España): Universitat d'Alacant, 1995.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 138** Alemany Bay, C.El ante-texto hernandiano. Miguel Hernández, cincuenta años después. Actas I Congreso Internacional. pp. 209 - 216. (España): Comisión del Homenaje a Miguel Hernández, 1993. ISBN 84-604-6421-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 139** Alemany Bay, C.Reflexión teórica/ reflexión novelística: apuntes sobre las diferencias hombre y mujer en Ernesto Sábato.Actas del Congreso Internacional "El Encuentro. Literatura de Dos Mundos". Tomo III. pp. 21 - 33. 1993.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 140** Alemany Bay, C.Revisión del concepto de neo-indigenismo a través de tres narradores contemporáneos: José María Arguedas, Roa Bastos y José Donoso. Actas del Congreso "Encuentro de las tres culturas". 1993.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 141** Alemany Bay, C.Sobre la visión de lo español en José María Arguedas. Actas del XXIX Congreso del ILLI "Iberoamérica y España: Literaturas en contacto". 1993.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 142** Alemany Bay, C.Estudio del proceso de creación en el poema "Las cárceles". Estudios sobre Miguel Hernández.pp. 11 - 26. (España): Universidad de Murcia, 1992. ISBN 84-7684-283-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 143** Alemany Bay, C.Lo español en la literatura indigenista. Actes du Colloque Almoral. (España): Université du Maine, 1990.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 144** Alemany Bay, C. Mujer, historia y mito en la dramaturgia femenina del México contemporáneo. pp. 1 - 258. (España): Editorial Tirant Humanidades (Valencia), 01/04/2023. ISBN 978-84-19471-74-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 145** Alemany Bay, C. Textos inéditos e inconclusos de Miguel Hernández (Estudio y edición). pp. 1 - 384. (España): 02/11/2022. ISBN 978-84-9159-493-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 146** Alemany Bay, C.; Aracil Varón, B.,. Materia incandescente. Antología Margo Glantz (selección y prólogo de Carmen Alemany Bay y Beatriz Aracil Varón). pp. 1 - 177. Secretaría de Cultura de Tabasco, 2020. ISBN 978-607-8735-04-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 147** Alemany Bay, C. Las ficciones heterodoxas de Margo Glantz. Visiones críticas. pp. 1 - 400. (España): VISOR LIBROS SL, 2018. ISBN 978-84-9895-212-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 148** Alemany Bay, C.; Valero Juan, E.; Sanchis Amat, Víctor Manuel. Raúl Zurita. Alegoría de la desolación y la esperanza. pp. 1 - 490. (España): VISOR LIBROS SL, 02/02/2016. ISBN 978-84-9895-172-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 3
- 149** Alemany Bay, C. Miguel Hernández, el desafío de la escritura. El proceso de creación de la poesía hernandiana. pp. 1 - 290. (España): Visor Libros S.L., 2013. ISBN 978-84-7784-658-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 150** Alemany Bay, C.; Rovira, José Carlos. Viento del pueblo. Poesía en la guerra de Miguel Hernández (edición). pp. 1 - 199. (España): Ediciones de la Torre, 2010.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 151** Alemany Bay, C. La narrativa de la alteridad en América Latina (a partir del boom). pp. 1 - 171. (España): Arcibel Editores, 2009. ISBN 978-84-96980-70-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 152** Alemany Bay, C. Residencia en la poesía: poetas latinoamericanos del siglo XX. pp. 1 - 310. (España): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2006. ISBN 84-7908-853-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 153** Alemany Bay, C. Poesía Completa de José María Heredia. pp. 1 - 294. Verbum, 2004. ISBN 84-7962-293-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 154** Alemany Bay, C. Uno es el poeta. Antología de Jaime Sabines. pp. 1 - 140. (España): Visor Libros S.L., 2001. ISBN 84-7522-445-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 155** Alemany Bay, C. Mario Benedetti. pp. 1 - 125. (España): Eneida, 1999. ISBN 84-95427-06-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 156** Alemany Bay, C. La polémica del meridiano intelectual de Hispanoamérica (1927) : estudio y textos. pp. 1 - 174. (España): Universitat d'Alacant, 1998. ISBN 84-7908-359-X
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 157** Alemany Bay, C. Poética coloquial hispanoamericana. pp. 1 - 221. (España): Universitat d'Alacant, 1997. ISBN 84-7908-334-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 158** Alemany Bay, C. Miguel Hernández. pp. 1 - 462. (España): Caja de Ahorros del Mediterráneo, 1992. ISBN 84-86314-73-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 159** Sánchez-Vidal, A.; Rovira, J. C.; Alemany Bay, C. Obra completa Miguel Hernández ; edición crítica de Agustín Sánchez Vidal y José Carlos Rovira ; con la colaboración de Carmen Alemany. Vol I. Poesía. (España): Espasa Calpe, 1992. ISBN 84-239-3837-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 3
- 160** Sánchez-Vidal, A.; Rovira, J. C.; Alemany Bay, C. Obra completa Miguel Hernández ; edición crítica de Agustín Sánchez Vidal y José Carlos Rovira ; con la colaboración de Carmen Alemany. Vol II. Teatro, Prosa, correspondencia. (España): Espasa Calpe, 1992. ISBN 84-239-3838-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3



Nº total de autores: 3

- 161** Rovira, J. C.; Alemany Bay, C. Viento del Pueblo. Edición de José Carlos Rovira y Carmen Alemany Bay. (España): Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante, 1992.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 162** Rovira, J. C.; Alemany Bay, C. El Labrador de más aire. Edición de José Carlos Rovira y Carmen Alemany Bay. Taurus Publishing, 1990.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 163** Alemany Bay, C. La novelística de Carmen Martín Gaité. Aproximación crítica. (España): Diputación de Salamanca, 1990.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 164** Alemany Bay, C. La universalización de la literatura hispanoamericana: el ejemplo de García Márquez. pp. 1 - 70. (España): Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació y Ciència, 1990. ISBN 84-7890-221-X
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 165** Rovira, J. C.; Alemany Bay, C. Antología poética Miguel Hernández; edición, introducción y notas de José C. Rovira y Carmen Alemany. pp. 1 - 135. (España): Editorial Aguaclara, 1989. ISBN 84-86234-41-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Narrativa de lo inusual. Una nueva propuesta de las literaturas no miméticas del siglo XXI
Nombre del congreso: Inusual. Ciclo de literatura insólita de Albacete
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Albacete, España
Fecha de celebración: 02/03/2024
Fecha de finalización: 02/03/2024
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Alemany Bay, C.
- 2** **Título del trabajo:** Dos tonos para enunciar México: El Llano en llamas de Juan Rulfo y La feria de Juan José Arreola
Nombre del congreso: XXVI Congreso Internacional de Literatura Mexicana Estrellas junto a la luna, las literaturas. Rulfo, Garro, Arreola (1953-2023)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Guadalajara, México
Fecha de celebración: 29/11/2023
Fecha de finalización: 03/12/2023
Ciudad entidad organizadora: Guadalajara, México
Alemany Bay, C.

3 Título del trabajo: Presentación del ensayo de Chiara Donà Lauterbach, Materialidad insumisa: lo fragmentario, lo nimio y lo abyecto en la obra de Margo Glantz
Nombre del congreso: XXVI Congreso Internacional de Literatura Mexicana Estrellas junto a la luna, las literaturas. Rulfo, Garro, Arreola (1953-2023)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Guadalajara, México
Fecha de celebración: 29/11/2023
Fecha de finalización: 03/12/2023
Ciudad entidad organizadora: Guadalajara, México
Alemany Bay, C.

4 Título del trabajo: Conversación con la escritora mexicana Daniela Tarazona
Nombre del congreso: Poderosas y viajeras. Escritura y mujer en América Latina
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 08/09/2023
Fecha de finalización: 08/09/2023
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alemany Bay, C.

5 Título del trabajo: Mesa redonda sobre Poderosas y viajeras. Escritura y mujer en América Latina
Nombre del congreso: Poderosas y viajeras. Escritura y mujer en América Latina
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 08/09/2023
Fecha de finalización: 08/09/2023
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alemany Bay, C.

6 Título del trabajo: El viaje interior de las narradoras inusuales
Nombre del congreso: Poderosas y viajeras. Escritura y mujer en América Latina
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 07/09/2023
Fecha de finalización: 08/09/2023
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alemany Bay, C.

7 Título del trabajo: Perspectivas hispánicas en la ciencia ficción contemporánea
Nombre del congreso: Reimaginando futuros. I Congreso Internacional de ciencia ficción latinoamericana y española (2010-2020)



Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Alcala de Henares, España
Fecha de celebración: 07/06/2023
Fecha de finalización: 09/06/2023
Ciudad entidad organizadora: Alcala de Henares, Comunidad de Madrid, España
Alemany Bay, C.

8 Título del trabajo: Reimaginando futuros. I Congreso Internacional de ciencia ficción latinoamericana y española (2010-2020)
Nombre del congreso: Reimaginando futuros. I Congreso Internacional de ciencia ficción latinoamericana y española (2010-2020)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Alcala de Henares, España
Fecha de celebración: 07/06/2023
Fecha de finalización: 09/06/2023
Ciudad entidad organizadora: Alcala de Henares, Comunidad de Madrid, España
Alemany Bay, C.

9 Título del trabajo: Textos inéditos e inconclusos de Miguel Hernández: noticia y novedades
Nombre del congreso: Untold Stories of the Spanish Civil War
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Berlín,
Fecha de celebración: 20/02/2023
Fecha de finalización: 21/02/2023
Ciudad entidad organizadora: Berlín,
Alemany Bay, C.

10 Título del trabajo: Miembro del Comité Científico del XII Congreso Internacional BETA
Nombre del congreso: Construcción y reconstrucción del mito en la literatura hispánica
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 01/12/2022
Fecha de finalización: 03/12/2022
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, Comunidad Valenciana, España
Alemany Bay, C.

11 Título del trabajo: Textos inéditos e inconclusos de Miguel Hernández
Nombre del congreso: Miguel Hernández y sus maestros literarios
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Jaen, España
Fecha de celebración: 23/11/2022
Fecha de finalización: 24/11/2022
Ciudad entidad organizadora: Jaen, Andalucía, España
Alemany Bay, C.



- 12 Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional de Ecocrítica 2022: un enfoque literario e interdisciplinar
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Ecocrítica 2022: un enfoque literario e interdisciplinar
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 08/11/2022
Fecha de finalización: 10/11/2022
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, Comunidad Valenciana, España
Alemany Bay, C.
- 13 Título del trabajo:** Presentación y conversatorio con Rosa Maqueda Vicente
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Ecocrítica 2022: un enfoque literario e interdisciplinar
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 08/11/2022
Fecha de finalización: 10/11/2022
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, Comunidad Valenciana, España
Alemany Bay, C.
- 14 Título del trabajo:** Quién diría que Vallejo fue un influencer: Trilce en los poetas coloquiales
Nombre del congreso: VII Congreso Letral. De 22 a 22 Poesía latinoamericana: continuidades y disidencias
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 26/10/2022
Fecha de finalización: 28/10/2022
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España
Alemany Bay, C.
- 15 Título del trabajo:** Poesía sin canon: poetas mexicanas actuales en lenguas originarias
Nombre del congreso: III Congreso Internacional en los márgenes de la literatura. Poder & resistencia
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 21/10/2022
Fecha de finalización: 22/10/2022
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Alemany Bay, C.
- 16 Título del trabajo:** Miguel Hernández y el empeñoso camino hacia la poesía
Nombre del congreso: Luz de tierra: Miguel Hernández
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 05/10/2022
Fecha de finalización: 07/10/2022
Ciudad entidad organizadora: Canarias, España
Alemany Bay, C.



- 17 Título del trabajo:** Miguel Hernández y sus manuscritos: la encomiable lucha hacia el verso perfecto
Nombre del congreso: I Jornadas de Literatura ¿Luz de tierra: Miguel Hernández¿
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 05/10/2022
Fecha de finalización: 07/10/2022
Ciudad entidad organizadora: Canarias, España
Alemany Bay, C.
- 18 Título del trabajo:** El latinoamericanismo de Miguel Hernández y el miguelhernandismo de América Latina
Nombre del congreso: Coloquio Internacional ¡Solo la muerte morirá! Lorca- Unamuno- Machado- Hernández (Intelectuales muertos en la guerra civil y su impacto en la literatura hispanoamericana)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 28/09/2022
Fecha de finalización: 30/09/2022
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alemany Bay, C.
- 19 Título del trabajo:** La producción carcelaria de Miguel Hernández: Cancionero y romancero de ausencias
Nombre del congreso: Miguel Hernández 80 años después
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 22/09/2022
Fecha de finalización: 23/09/2022
Ciudad entidad organizadora: Comunidad Valenciana, España
Alemany Bay, C.
- 20 Título del trabajo:** Homenaje a Miguel Hernández
Nombre del congreso: Congreso Internacional Miguel Hernández y la pobreza
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 07/07/2022
Fecha de finalización: 10/07/2022
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México
Alemany Bay, C.
- 21 Título del trabajo:** La pobreza en textos inéditos e inconclusos de Miguel Hernández
Nombre del congreso: Congreso Internacional Miguel Hernández y la pobreza
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 07/07/2022
Fecha de finalización: 10/07/2022
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México
Alemany Bay, C.



- 22** **Título del trabajo:** Las herencias precolombinas en poetas indígenas actuales
Nombre del congreso: Coloquio Internacional ¿Los raros?. Escrituras y lecturas fuera del canon,
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: San Luis Potosí, México
Fecha de celebración: 08/06/2022
Fecha de finalización: 10/06/2022
Ciudad entidad organizadora: San Luis Potosí, México
Alemany Bay, C.
- 23** **Título del trabajo:** Rubén Bonifaz Nuño, el anticolonialista
Nombre del congreso: Conversaciones sobre la poesía de Rubén Bonifaz Nuño
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 04/05/2022
Fecha de finalización: 25/05/2022
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México
Alemany Bay, C.
- 24** **Título del trabajo:** De la investigación personal a la colectiva (a propósito del Proyecto Construcción / reconstrucción del mundo precolombino y colonial en la escritura de mujeres en México (siglos XIX-XXI)
Nombre del congreso: Workshop América Latina: lengua y literatura
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 03/05/2022
Fecha de finalización: 04/05/2022
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Alemany Bay, C.
- 25** **Título del trabajo:** Identidad, empoderamiento y recuperaciones del mundo precolombino y colonial en poetas mexicanas actuales
Nombre del congreso: Workshop América Latina: lengua y literatura
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 03/05/2022
Fecha de finalización: 04/05/2022
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
Alemany Bay, C.
- 26** **Título del trabajo:** Debatirse entre el ser y el estar a propósito de la poesía sobre el exilio de Cristina Peri Rossi
Nombre del congreso: Jornadas Premio Cervantes 2021. Cristina Peri Rossi
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 26/04/2022
Fecha de finalización: 28/04/2022



Ciudad entidad organizadora: Comunidad de Madrid, España
Alemany Bay, C.

- 27 Título del trabajo:** Reflexiones metapoéticas en esbozos inéditos de Miguel Hernández
Nombre del congreso: Un rayo que no cesa: la autorreflexión en la poesía de Miguel Hernández
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zúrich, Suiza
Fecha de celebración: 28/03/2022
Fecha de finalización: 28/03/2022
Ciudad entidad organizadora: Zúrich, Suiza
Alemany Bay, C.
- 28 Título del trabajo:** Poéticas invertidas, a propósito de sor Juana, en poetas mexicanas actuales
Nombre del congreso: IV Jornada Académica Internacional ¿Épicas invertidas en Sor Juana¿
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Guadalajara (México), México
Fecha de celebración: 18/03/2022
Fecha de finalización: 18/03/2022
Ciudad entidad organizadora: Guadalajara (México), México
Alemany Bay, C.
- 29 Título del trabajo:** La biblioteca como espacio de conquista en Los indecibles pecados de sor Juana (2010) de Kyra Galván
Nombre del congreso: Tercer Encuentro Literario Bibliotecas en la Biblioteca (2021)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Guadalajara, México
Fecha de celebración: 03/12/2021
Fecha de finalización: 03/12/2021
Ciudad entidad organizadora: Guadalajara, México
Alemany Bay, C.
- 30 Título del trabajo:** Hernán Cortés en las poetas mexicanas del siglo XXI
Nombre del congreso: XXIV Congreso Internacional de literatura mexicana: Colonia Centro: sentidos y contrasentidos de las conquistas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 10/11/2021
Fecha de finalización: 12/11/2021
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México
Alemany Bay, C.
- 31 Título del trabajo:** Empoderamiento de las poetas indígenas actuales en México
Nombre del congreso: Seminario Internacional Poderosas, faranduleras y devotas. Escritura y mujer en América Latina
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España



Fecha de celebración: 28/09/2021
Fecha de finalización: 30/09/2021
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

32 Título del trabajo: Seminario Internacional Poderosas, faranduleras y devotas. Escritura y mujer en América Latina
Nombre del congreso: Seminario Internacional Poderosas, faranduleras y devotas. Escritura y mujer en América Latina
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 28/09/2021
Fecha de finalización: 30/09/2021
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.; Farré, J.

33 Título del trabajo: Antologías para leer por placer
Nombre del congreso: Sexto Encuentro cultural y literario, FILEY& UC-MEXICANISTAS
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Mérida, México
Fecha de celebración: 10/09/2021
Fecha de finalización: 11/09/2021
Ciudad entidad organizadora: Mérida, México
Alemany Bay, C.

34 Título del trabajo: El pasado precolombino desde la perspectiva de poetas mexicanas actuales en lenguas originarias
Nombre del congreso: XIV CONGRESO AEELH
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 06/09/2021
Fecha de finalización: 08/09/2021
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

35 Título del trabajo: Perspectivas de lo insólito desde la voz de las narradoras latinoamericanas
Nombre del congreso: De Mediterráneo y el Atlántico: las voces de las escritoras contemporáneas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 19/07/2021
Fecha de finalización: 22/07/2021
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

36 Título del trabajo: Versos sobre la enfermedad en la poesía última de Raúl Zurita
Nombre del congreso: XXIX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana
Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/06/2021
Fecha de finalización: 01/06/2021
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

37 Título del trabajo: El pasado precolombino como antídoto desde la voz de poetas mexicanas en lenguas originarias

Nombre del congreso: XII Congreso Internacional FILEY&UC-Mexicanistas

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Mérida, México

Fecha de celebración: 29/04/2021

Fecha de finalización: 01/05/2021

Ciudad entidad organizadora: Mérida, México

Alemany Bay, C.

38 Título del trabajo: El cuento en narradoras latinoamericanas actuales

Nombre del congreso: El cuento sin orillas. Creación y recreación de las cuentistas latinoamericanas

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Ciudad de México, México

Fecha de celebración: 02/03/2021

Fecha de finalización: 03/03/2021

Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México

Alemany Bay, C.

39 Título del trabajo: Ecopoesía y recuperaciones precolombinas desde la perspectiva femenina: el caso de poeta mexicana Rosa Maqueda Vicente

Nombre del congreso: Looking for Experiences and Practices for an Ecological Civilization in Latin America and the Caribbean

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Seúl, República de Corea

Fecha de celebración: 24/02/2021

Fecha de finalización: 25/03/2021

Ciudad entidad organizadora: Seúl, República de Corea

Alemany Bay, C.

40 Título del trabajo: ¿Es la literatura una ciencia?

Nombre del congreso: Ciencia en femenino 2021

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 12/02/2021

Fecha de finalización: 12/02/2021

Ciudad entidad organizadora: España

Alemany Bay, C.



- 41 Título del trabajo:** Recorriendo la narrativa de Margo Glantz
Nombre del congreso: Como una ráfaga de versos. Celebramos a Margo Glantz
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 26/11/2020
Fecha de finalización: 26/11/2020
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México
Alemany Bay, C.
- 42 Título del trabajo:** Inventariando la poesía democratizadora de Mario Benedetti
Nombre del congreso: A cien años del nacimiento de Mario Benedetti
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Montevideo, Uruguay
Fecha de celebración: 12/11/2020
Fecha de finalización: 14/11/2020
Ciudad entidad organizadora: Montevideo, Uruguay
Alemany Bay, C.
- 43 Título del trabajo:** Mario Benedetti y sus encrucijadas poéticas
Nombre del congreso: Mario Benedetti. Centenario 2020-Seu Universitaria de La Marina
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 10/11/2020
Fecha de finalización: 10/11/2020
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 44 Título del trabajo:** Mario Benedetti: poeta cómplice
Nombre del congreso: Mario Benedetti. Centenario 2020
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 28/10/2020
Fecha de finalización: 28/10/2020
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 45 Título del trabajo:** Mario Benedetti y la democratización de lo poético
Nombre del congreso: Hablemos de los clásicos
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 14/10/2020
Fecha de finalización: 14/10/2020
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.



- 46 Título del trabajo:** Lo inusual y lo monstruoso en los microrrelatos de Cecilia Eudave
Nombre del congreso: El monstruo en las ficciones española e hispanoamericana (1980-2020)
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 12/10/2020
Fecha de finalización: 16/10/2020
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 47 Título del trabajo:** Margo Glantz: la escritura desde la resistencia
Nombre del congreso: V Encuentro cultural y literario, Universidad Autónoma de Yucatán / Feria Internacional de la Lectura Yucatán y UC-Mexicanistas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Yucatán, México
Fecha de celebración: 11/09/2020
Fecha de finalización: 12/09/2020
Ciudad entidad organizadora: Yucatán, México
Alemany Bay, C.
- 48 Título del trabajo:** Miguel Hernández, de aprendiz de la palabra a maestro del verso
Nombre del congreso: Ciclo de conferencias-Seu Universitària de Calp
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 14/01/2020
Fecha de finalización: 14/01/2020
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 49 Título del trabajo:** Presentación del Proyecto CORPYCEM
Nombre del congreso: Representaciones de la conquista en las dramaturgas mexicanas
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 19/11/2019
Fecha de finalización: 21/11/2019
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 50 Título del trabajo:** Actualidad y perspectivas de las narrativas de lo insólito en la colección Las puertas de lo posible
Nombre del congreso: Los estudios literarios: actualidad y perspectivas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Guadalajara, México
Fecha de celebración: 24/10/2019
Fecha de finalización: 25/10/2019
Ciudad entidad organizadora: Guadalajara, México
Alemany Bay, C.



- 51 Título del trabajo:** Nuevas tendencias de lo insólito: narradoras mexicanas inusuales
Nombre del congreso: Los estudios literarios: actualidad y perspectivas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Guadalajara, México
Fecha de celebración: 24/10/2019
Fecha de finalización: 25/10/2019
Ciudad entidad organizadora: Guadalajara, México
Alemany Bay, C.
- 52 Título del trabajo:** De cómo Miguel Hernández construyó las octavas de Perito en lunas
Nombre del congreso: Miguel Hernández y el neogongorismo: lectura interpretativa de Perito en lunas
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 22/10/2019
Fecha de finalización: 24/10/2020
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 53 Título del trabajo:** Hernán Cortés y la Conquista de México en la poesía mexicana contemporánea
Nombre del congreso: Coloquio Internacional 1519: Lengua y Literatura
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 16/10/2019
Fecha de finalización: 17/10/2019
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México
Alemany Bay, C.
- 54 Título del trabajo:** Lo implícito gongorino en poetas mexicanas recientes
Nombre del congreso: Congreso Internacional La recepción de Góngora en la literatura hispanoamericana. De la época colonial al siglo XXI
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 14/10/2019
Fecha de finalización: 18/10/2019
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 55 Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico Internacional del Congreso Internacional La recepción de Góngora en la literatura hispanoamericana. De la época colonial al siglo XXI
Nombre del congreso: Congreso Internacional La recepción de Góngora en la literatura hispanoamericana. De la época colonial al siglo XXI
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 14/10/2019
Fecha de finalización: 18/10/2019



Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

- 56 Título del trabajo:** La poesía visual y las recuperaciones precolombinas: el caso de Leticia Luna
Nombre del congreso: II Congreso Internacional sobre Poéticas
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Roma, Italia
Fecha de celebración: 24/06/2019
Fecha de finalización: 26/06/2019
Ciudad entidad organizadora: Roma, Italia
Alemany Bay, C.
- 57 Título del trabajo:** Nuevas modalidades de lo insólito en narradoras latinoamericanas actuales
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional visiones de lo fantástico: Las creadoras y lo fantástico
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 05/06/2019
Fecha de finalización: 07/06/2019
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 58 Título del trabajo:** Novela breve y poeticidad: Odio de Adriana Díaz Enciso y Los abismos de la piel de Lourdes Meraz
Nombre del congreso: XI Coloquio Internacional de estudios Hispánicos La novela corta moderna en el mundo hispánico
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Budapest, Hungría
Fecha de celebración: 24/10/2018
Fecha de finalización: 26/10/2018
Ciudad entidad organizadora: Budapest, Hungría
Alemany Bay, C.
- 59 Título del trabajo:** La construcción de una nueva identidad genérica y fronteriza: la narrativa de lo inusual
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional de la AEELH `Mi casa está en la frontera`. Caminos de ida y vuelta en la literatura y cultura hispánicas.
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 11/09/2018
Fecha de finalización: 14/09/2018
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 60 Título del trabajo:** Sentido y vigencia de El hombre acecha. Crónica de un final presentido
Nombre del congreso: 2ª edición Jornadas UMH: Elche, patrimonio, crecimiento e innovación: un enfoque universitario
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 11/06/2018
Fecha de finalización: 03/06/2019
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

61 Título del trabajo: Aspectos estéticos, sociales y políticos en la poesía latinoamericana (de las vanguardias a la actualidad)

Nombre del congreso: XV Congreso Internacional ALEPH
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 24/04/2018
Fecha de finalización: 27/04/2018
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.

62 Título del trabajo: Miembro del Comité Científico

Nombre del congreso: XV Congreso Internacional ALEPH
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 24/04/2018
Fecha de finalización: 27/04/2018
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.

63 Título del trabajo: La narrativa de lo inusual en escritoras mexicanas actuales

Nombre del congreso: Seminario Internacional Narradoras de lo insólito y de lo inusual en el México contemporáneo
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Milán, Italia
Fecha de celebración: 12/04/2018
Fecha de finalización: 12/04/2018
Ciudad entidad organizadora: Milán, Italia
Alemany Bay, C.

64 Título del trabajo: Seminario Hispano-Argentino. La globalización y la colonialidad/descolonialidad. Del conocimiento en las letras y las artes de América Latina y Europa

Nombre del congreso: XI Seminario Hispano-Argentino. La globalización y la colonialidad/descolonialidad. Del conocimiento en las letras y las artes de América Latina y Europa
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 30/11/2017
Fecha de finalización: 01/12/2017
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Palomar, M.; Palomar Sanz, M; Cortés, C.; Lizárraga, C.; Cortés-Orts, C.; Mesa Sanz, Juan Francisco; Mesa Sanz, J. F.; Papi-Gálvez, N.; Sánchez Capdequí, C.; Irigoyen, M.; Ruiz-Callado, R.; Scribano, A.; Alemany Bay, C.; Beriain, J.; Canales, G.; Tortosa, V.; Olcina Cantos, J.



- 65** **Título del trabajo:** Artes poéticas en poetas mexicanos
Nombre del congreso: Primer Encuentro de Egresados de la Maestría en Estudios de Literatura Mexicana
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Guadalajara, México
Fecha de celebración: 23/11/2017
Fecha de finalización: 24/11/2017
Ciudad entidad organizadora: Guadalajara, México
Alemany Bay, C.
- 66** **Título del trabajo:** La fibra sensible de Miguel Hernández
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional Miguel Hernández, poeta en el mundo
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 15/11/2017
Fecha de finalización: 18/11/2017
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 67** **Título del trabajo:** Miembro del Comité científico del IV Congreso Internacional Miguel Hernández, poeta en el mundo
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional Miguel Hernández, poeta en el mundo
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 15/11/2017
Fecha de finalización: 18/11/2017
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 68** **Título del trabajo:** Co-directora del Coloquio Internacional Margo Glantz: narradora heterodoxa, ensayista disidente
Nombre del congreso: Coloquio Margo Glantz: narradora heterodoxa, ensayista disidente
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 06/11/2017
Fecha de finalización: 07/11/2017
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 69** **Título del trabajo:** Geografías femeninas de la ficción: Margo Glantz y sus correligionarias latinoamericanas
Nombre del congreso: Coloquio Margo Glantz: narradora heterodoxa, ensayista disidente
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 06/11/2017
Fecha de finalización: 07/11/2017



Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

- 70** **Título del trabajo:** Una nueva modalidad de lo insólito en tiempos posmodernos? La narrativa de lo inusual
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Figuras de lo Insólito en las Literaturas Española e Hispanoamericana (Siglos XX-XXI)
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 16/10/2017
Fecha de finalización: 18/10/2017
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 71** **Título del trabajo:** Cómo escribía Miguel Hernández sus poemas
Nombre del congreso: Universidad Internacional de Andalucía. Campus Antonio Machado de Baeza
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Baeza, España
Fecha de celebración: 21/08/2017
Fecha de finalización: 24/08/2017
Ciudad entidad organizadora: Baeza, España
Alemany Bay, C.
- 72** **Título del trabajo:** Cuba: poesía para la Revolución, poesía con la Revolución, poesía bajo la Revolución
Nombre del congreso: Cuba: poesía para la Revolución, poesía con la Revolución, poesía bajo la Revolución
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Torrevieja, España
Fecha de celebración: 11/07/2017
Fecha de finalización: 13/07/2017
Ciudad entidad organizadora: Torrevieja, España
Alemany Bay, C.
- 73** **Título del trabajo:** La poesía mexicana en tiempos de Aridjis
Nombre del congreso: Seminario Homero Aridjis: un creador nos introduce en su mundo
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 09/05/2017
Fecha de finalización: 11/05/2017
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 74** **Título del trabajo:** Miguel Hernández: De aprendiz de la palabra a maestro del verso
Nombre del congreso: Miguel Hernández-Sede Universitaria de Torrevieja
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 05/05/2017



Fecha de finalización: 05/05/2017
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

75 Título del trabajo: Mario Benedetti, poeta: de la soledad a la solidaridad
Nombre del congreso: Mario Benedetti-Sede Universitaria de Torreveja
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 22/03/2017
Fecha de finalización: 22/03/2017
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

76 Título del trabajo: Miguel Hernández, un poeta singular
Nombre del congreso: Miguel Hernández-Seu Universitaria de Cocentaina
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 15/03/2017
Fecha de finalización: 15/03/2017
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

77 Título del trabajo: De los Comentarios reales del Inca Garcilaso a los Comentarios reales de Antonio Cisneros: homenaje, intencionalidad y denuncia
Nombre del congreso: Congreso Internacional El Inca Garcilaso en dos orillas: conmemorando los 400 años de su muerte
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España
Fecha de celebración: 23/11/2016
Fecha de finalización: 25/11/2016
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Alemany Bay, C.

78 Título del trabajo: Acercamientos de José Emilio Pacheco al Modernismo: De la teoría (ensayo) a la práctica (poema) o viceversa
Nombre del congreso: XII Congreso de la AEELH. Un universo de universos. Rubén Darío en su centenario (1867-1916).
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 12/09/2016
Fecha de finalización: 15/09/2016
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

79 Título del trabajo: Novelas cortas e inusuales de narradoras mexicanas del siglo XXI
Nombre del congreso: Teorías, Crítica e Historias Literarias Latinoamericanas
Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lima, Perú

Fecha de celebración: 05/07/2016

Fecha de finalización: 08/07/2016

Ciudad entidad organizadora: Lima, Perú

Aleman Bay, C.

- 80** **Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico del XIII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica ALEPH
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de la Literatura Hispánica ALEPH
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 13/04/2016
Fecha de finalización: 15/04/2016
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, España
Alemany Bay, C.; Valero Juan, E.
- 81** **Título del trabajo:** Tarde de cuentos en el CeMaB
Nombre del congreso: Tarde de cuentos en el CeMaB
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 04/03/2016
Fecha de finalización: 04/03/2016
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.
- 82** **Título del trabajo:** Investigar desde la periferia: experiencias grupales, experiencias personales
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Literarios y Culturales
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: VIGO, España
Fecha de celebración: 10/02/2016
Fecha de finalización: 12/02/2016
Ciudad entidad organizadora: VIGO, España
Alemany Bay, C.
- 83** **Título del trabajo:** Narradores Ilatinoamericanos trencant fronterres: ciencia-ficció, narrativa fantástica, realisme màgic, narrativa de l'inusual
Nombre del congreso: Dona i literatura. Encontres a Beniarbeig
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Beniarbeig, España
Fecha de celebración: 14/01/2016
Fecha de finalización: 14/04/2016
Ciudad entidad organizadora: Beniarbeig, España
Alemany Bay, C.



- 84** **Título del trabajo:** Eros en la poesía cubana del siglo XX
Nombre del congreso: Eros en la poesía cubana del siglo XX
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España
Fecha de celebración: 26/11/2015
Fecha de finalización: 27/11/2015
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Alemany Bay, C.
- 85** **Título del trabajo:** Bestiaria vida de Cecilia Eudave: novela breve, novela de lo inusual, novela de laberintos
Nombre del congreso: XX Congreso de literatura mexicana contemporánea
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: El Paso (Texas), Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 05/03/2015
Fecha de finalización: 07/03/2015
Ciudad entidad organizadora: El Paso (Texas), Estados Unidos de América
Alemany Bay, C.
- 86** **Título del trabajo:** Coloquio Internacional Alegoría de la desolación y la esperanza: Raúl Zurita y la poesía latinoamericana actual
Nombre del congreso: Coloquio Internacional `Alegoría de la desolación y la esperanza: Raúl Zurita y la poesía latinoamericana actual`
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 03/03/2015
Fecha de finalización: 04/03/2015
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Rovira, J. C.; Alemany Bay, C.
- 87** **Título del trabajo:** En torno a El hombre acecha: publicación, recepción, proceso de escritura
Nombre del congreso: Miguel Hernández vuelve a Jaén
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 28/10/2014
Fecha de finalización: 29/10/2014
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C. Universidad de Jaén, ISBN 978-84-8439-915-5
- 88** **Título del trabajo:** Tres tonos para narrar la fiesta: Agustín Yáñez, Juan Rulfo y Juan José Arreola
Nombre del congreso: Tres tonos para narrar la fiesta: Agustín Yáñez, Juan Rulfo y Juan José Arreola
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: México D.F., México
Fecha de celebración: 24/09/2014
Fecha de finalización: 26/09/2014
Ciudad entidad organizadora: México D.F., México



Alemaný Bay, C.

- 89** **Título del trabajo:** El laberinto como alegoría de la vida en la narrativa de Cecilia Eudave
Nombre del congreso: XI Congreso de la AEELH
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 10/09/2014
Fecha de finalización: 12/09/2014
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 90** **Título del trabajo:** La historia y la sociedad colonial mexicanas como pretexto de la experimentación narrativa en Retablo de inmoderaciones y heresiarcas de Guztavo Sainz
Nombre del congreso: III Coloquio Internacional La narrativa mexicana contemporánea y la reconstrucción literaria de la Nueva España
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España
Fecha de celebración: 06/05/2014
Fecha de finalización: 08/05/2014
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Alemany Bay, C.; Eudave, C.
- 91** **Título del trabajo:** Vocal del Comité organizador del III Coloquio Internacional ¿La narrativa mexicana contemporánea y la reconstrucción literaria de la Nueva España
Nombre del congreso: III Coloquio Internacional ¿La narrativa mexicana contemporánea y la reconstrucción literaria de la Nueva España
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 06/05/2014
Fecha de finalización: 08/05/2014
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.
- 92** **Título del trabajo:** La oveja roja de la poesía: poética coloquial (comunicante según Benedetti) en América Latina
Nombre del congreso: Mario Benedetti y los poetas comunicantes
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 01/04/2014
Fecha de finalización: 03/04/2014
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.
- 93** **Título del trabajo:** Intuición y compromiso en los ensayos literarios de Mario Benedetti
Nombre del congreso: Jornada Internacional en la Cátedra Luis Cernuda
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 27/02/2014
Fecha de finalización: 27/02/2014
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, España
Alemany Bay, C.

94 Título del trabajo: Dirección y entrevistas a los escritores participantes

Nombre del congreso: I Coloquio
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 15/10/2013
Fecha de finalización: 17/10/2013
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.

95 Título del trabajo: Sobre la hechura del poema: el caso chileno

Nombre del congreso: Poeta en la Universidad: Raúl Zurita. Un creador nos introduce en su mundo
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 06/05/2013
Fecha de finalización: 10/05/2013
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.

96 Título del trabajo: Estrategias ficcionales, metaficcionales y extraficcionales a propósito de Moctezuma en Llanto. Novelas imposibles de Carmen Boullosa

Nombre del congreso: II Coloquio Internacional
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zacatecas, México
Fecha de celebración: 11/03/2013
Fecha de finalización: 13/03/2013
Ciudad entidad organizadora: Zacatecas, México
Alemany Bay, C.

97 Título del trabajo: Daniel Moyano: la vida en la escritura

Nombre del congreso: La literatura hispanoamericana del siglo XX y la obra de Daniel Moyano
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Oviedo, España
Fecha de celebración: 23/10/2012
Fecha de finalización: 23/10/2012
Ciudad entidad organizadora: Oviedo, España
Alemany Bay, C.

98 Título del trabajo: Geografías hispanoamericanas de la narrativa de ciencia ficción: similitudes y diferencias

Nombre del congreso: XXXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)
Ámbito geográfico: Unión Europea



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 03/07/2012
Fecha de finalización: 06/07/2012
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

99 Título del trabajo: Federico García Lorca en Cuba: vivencias personales y literarias. Su huella
Nombre del congreso: II Encuentro Internacional Lorca
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 10/11/2011
Fecha de finalización: 10/11/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
Alemany Bay, C.

100 Título del trabajo: Horizontes temáticos del cuento hispanoamericano actual
Nombre del congreso: Direcciones actuales del cuento español e hispanoamericano
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 07/11/2011
Fecha de finalización: 09/11/2011
Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, España
Alemany Bay, C.

101 Título del trabajo: Del neoindigenismo narrativo a la narrativa testimonial
Nombre del congreso: Del neoindigenismo narrativo a la narrativa testimonial
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: México D.F., México
Fecha de celebración: 02/05/2011
Fecha de finalización: 04/05/2011
Ciudad entidad organizadora: México D.F., México
Alemany Bay, C. ISBN 978-607-430-045-1

102 Título del trabajo: La obra poética de Miguel Hernández
Nombre del congreso: Conociendo a Miguel Hernández
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Albacete, España
Fecha de celebración: 04/10/2010
Fecha de finalización: 04/10/2010
Ciudad entidad organizadora: Albacete, España
Alemany Bay, C.

103 Título del trabajo: IX Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos: "Literatura de la Independencia. Independencia de la literatura"
Nombre del congreso: IX Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos: Literatura de la Independencia. Independencia de la literatura



Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 14/09/2010
Fecha de finalización: 17/09/2010
Ciudad entidad organizadora: España
Valero Juan, E.; Alemany Bay, C.

104 Título del trabajo: El proceso de creación de la poesía de Miguel Hernández
Nombre del congreso: Miguel Hernández y su tiempo
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Elche, España
Fecha de celebración: 02/09/2010
Fecha de finalización: 30/09/2010
Ciudad entidad organizadora: Elche, España
Alemany Bay, C.

105 Título del trabajo: La traslación de la idea a la poesía en Miguel Hernández
Nombre del congreso: Cien años con Miguel Hernández: su obra y su repercusión
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/08/2010
Fecha de finalización: 27/08/2010
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

106 Título del trabajo: La génesis de la escritura poética en Miguel Hernández
Nombre del congreso: Miguel Hernández: cien años de poesía
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 28/07/2010
Fecha de finalización: 30/07/2010
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

107 Título del trabajo: El proceso de creación de la poesía de Miguel Hernández
Nombre del congreso: Miguel Hernández y la poesía de su tiempo
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 12/07/2010
Fecha de finalización: 16/07/2010
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

108 Título del trabajo: La escritura poética de Miguel Hernández
Nombre del congreso: El viento que no cesa. Centenario del nacimiento de Miguel Hernández
Ámbito geográfico: Autonómica



Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 11/05/2010
Fecha de finalización: 13/05/2010
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

109 Título del trabajo: Poetas para José Emilio Pacheco
Nombre del congreso: Jornada en honor de José Emilio Pacheco, premio Reina Sofía
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/04/2010
Fecha de finalización: 27/04/2010
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

110 Título del trabajo: Viento del pueblo: vendaval de la escritura herandiana
Nombre del congreso: Miguel Hernández cien años después: el hombre, el escritor, el mito
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 14/04/2010
Fecha de finalización: 16/04/2010
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

111 Título del trabajo: De lo que Miguel Hernández vio en Pablo Neruda y viceversa
Nombre del congreso: Curso Miguel Hernández, un ruiseñor en la besana
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: TOLEDO, España
Fecha de celebración: 02/03/2010
Fecha de finalización: 07/03/2010
Ciudad entidad organizadora: TOLEDO, España
Alemany Bay, C.

112 Título del trabajo: Sobre la poesía de Juan Rodolfo Wilcock
Nombre del congreso: Jornadas de homenaje a Alejandra Pizarnik
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 16/02/2010
Fecha de finalización: 17/02/2010
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

113 Título del trabajo: Nacionalismo y vanguardia en disputa a propósito de la polémica del meridiano intelectual (1927)
Nombre del congreso: I Congreso Internacional ¿Migración y Literatura: escritores hispanoamericanos en España (1914-1939)¿



Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 02/12/2009
Fecha de finalización: 04/12/2009
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, España
Alemany Bay, C.

114 Título del trabajo: Miguel Hernández tras las huellas del 27: octavas y décimas
Nombre del congreso: Curso Internacional Miguel Hernández ante su Centenario
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 26/10/2009
Fecha de finalización: 29/10/2009
Ciudad entidad organizadora: Murcia, España
Alemany Bay, C.

115 Título del trabajo: Peculiaridades de la narrativa de José María Arguedas
Nombre del congreso: Del Inca Garcilaso a Vargas Llosa. La literatura peruana en el IV Centenario de los Comentarios Reales
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/07/2009
Fecha de finalización: 31/07/2009
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

116 Título del trabajo: Del Macondismo a la literatura del narcotráfico en Colombia
Nombre del congreso: Del Macondismo a la literatura del narcotráfico en Colombia. Homenaje al profesor Jacques Gilard
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 15/05/2009
Fecha de finalización: 15/05/2009
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.; Saldívar, D.; Amaya, F.

117 Título del trabajo: La narrativa colombiana de las últimas décadas en el contexto latinoamericano
Nombre del congreso: Del Macondismo a la literatura del narcotráfico en Colombia. Homenaje al profesor Jacques Gilard
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 15/05/2009
Fecha de finalización: 15/05/2009
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.



- 118 Título del trabajo:** Referentes precortesianos y coloniales en La ley del amor de Laura Esquivel
Nombre del congreso: Coloquio Internacional México prehispánico y colonial: miradas contemporáneas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 04/05/2009
Fecha de finalización: 06/05/2009
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.
- 119 Título del trabajo:** Narradoras hispanoamericanas del siglo XX: de la reivindicación a la plenitud
Nombre del congreso: Plumas de mujer. Escritura y Escritoras de España e Hispanoamérica
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 16/03/2009
Fecha de finalización: 26/03/2009
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 120 Título del trabajo:** Mario Benedetti: nostalgia, utopía y sueños
Nombre del congreso: Weltliteratur. La gran literatura
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 09/03/2009
Fecha de finalización: 27/03/2009
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 121 Título del trabajo:** La forma externa del poema desde la vanguardia hasta la poesía hispanoamericana última
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de la AEELH. A través de la vanguardia hispanoamericana
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 16/09/2008
Fecha de finalización: 19/09/2008
Ciudad entidad organizadora: Tarragona, España
Alemany Bay, C.
- 122 Título del trabajo:** El cuerpo como maternidad en la poesía latinoamericana última
Nombre del congreso: Cuerpo y eros en la literatura hispanoamericana
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 07/07/2008
Fecha de finalización: 11/07/2008
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, España
Alemany Bay, C.



- 123 Título del trabajo:** "Eros en la poesía cubana del siglo XX"
Nombre del congreso: Curso Superior de Filología Hispánica
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 07/07/2008
Fecha de finalización: 11/07/2008
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, España
Alemany Bay, C.
- 124 Título del trabajo:** El cuerpo como maternidad en la poesía latinoamericana últimas
Nombre del congreso: Cuerpo y Eros en la poesía hispanoamericana. Curso superior de Filología hispánica
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/07/2008
Fecha de finalización: 05/07/2008
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 125 Título del trabajo:** Eros en la poesía cubana del siglo XX
Nombre del congreso: Cuerpo y Eros en la poesía hispanoamericana. Curso superior de Filología hispánica
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/07/2008
Fecha de finalización: 05/07/2008
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 126 Título del trabajo:** La reivindicación de género en la ciencia ficción latinoamericana
Nombre del congreso: Máster Interuniversitario Género, Identidad y Ciudadanía
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/03/2008
Fecha de finalización: 30/03/2008
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 127 Título del trabajo:** Cultura, política y poder en el México de Frida Kahlo
Nombre del congreso: El llanto de la luna. Frida Kahlo (1907-1954)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 04/09/2007
Fecha de finalización: 07/09/2007
Ciudad entidad organizadora: España



Alemaný Bay, C.

- 128 Título del trabajo:** La vanguardia en Hispanoamérica y en México
Nombre del congreso: El llanto de la luna. Frida Kahlo (1907-1954)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 04/09/2007
Fecha de finalización: 07/09/2007
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 129 Título del trabajo:** Una propuesta de canon para la narrativa hispanoamericana desde 1960
Nombre del congreso: El canon y la historiografía literaria hispanoamericana
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/06/2007
Fecha de finalización: 29/06/2007
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.
- 130 Título del trabajo:** Novedades y regresos en la poesía hispanoamericana de las últimas décadas
Nombre del congreso: Háblame de poesía. Primer encuentro de poetas españoles e hispanoamericanos
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 06/11/2006
Fecha de finalización: 08/11/2006
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.
- 131 Título del trabajo:** Narradoras hispanoamericanas del XX: de Cencientas de la literatura a Brazt de la escritura
Nombre del congreso: Seminario ?Mujeres en la Literatura Hispanoamericana e Identidad?
Ámbito geográfico: Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 05/10/2006
Fecha de finalización: 06/10/2006
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.
- 132 Título del trabajo:** Las escritoras latinoamericanas viajan en cohete: de cómo tres narradoras abordan la ciencia ficción
Nombre del congreso: VII Congreso de la AEELH: EL VIAJE EN LA LITERATURA HIPANOAMERICANA: EL ESPÍRITU COLOMBINO
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valladolid, España
Fecha de celebración: 19/09/2006



Fecha de finalización: 22/09/2006

Ciudad entidad organizadora: Valladolid, España
Alemany Bay, C.

133 Título del trabajo: La narrativa de Augusto Roa Bastos: del neoindigenismo al multiculturalismo

Nombre del congreso: Diálogos cervantinos. Los Cervantes en Murcia

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Murcia, España

Fecha de celebración: 01/05/2006

Fecha de finalización: 30/05/2006

Ciudad entidad organizadora: Murcia, España
Alemany Bay, C.

134 Título del trabajo: Yo, el Supremo

Nombre del congreso: Diálogos cervantinos. Los Cervantes en Murcia

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Murcia, España

Fecha de celebración: 01/05/2006

Fecha de finalización: 30/05/2006

Ciudad entidad organizadora: Murcia, España
Alemany Bay, C.

135 Título del trabajo: Las narradoras latinoamericanas asaltan la historia colonial

Nombre del congreso: Simposio internacional sobre cultura colonial americana ARTES, CIENCIAS Y LETRAS EN LA AMÉRICA COLONIAL

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina

Fecha de celebración: 23/11/2005

Fecha de finalización: 25/11/2005

Ciudad entidad organizadora: Buenos Aires, Argentina
Alemany Bay, C.

136 Título del trabajo: De cómo los poetas hispanoamericanos recuerdan a Rubén Darío

Nombre del congreso: I Seminario Rubén Darío: Cien años de Cantos de vida y esperanza

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España

Fecha de celebración: 26/10/2005

Fecha de finalización: 28/10/2005

Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.

137 Título del trabajo: América en el imaginario español y, por ende, europeo

Nombre del congreso: América en el imaginario europeo

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España

Fecha de celebración: 04/07/2005



Fecha de finalización: 08/07/2005

Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Alemany Bay, C.

138 Título del trabajo: Madrid ¿meridiano intelectual de la hispanidad en los años 20?

Nombre del congreso: América en el imaginario europeo

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España

Fecha de celebración: 04/07/2005

Fecha de finalización: 08/07/2005

Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Alemany Bay, C.

139 Título del trabajo: De cómo fagocitó José Lezama Lima el Quijote de Cervantes

Nombre del congreso: Cervantes y América

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Tarragona, España

Fecha de celebración: 28/06/2005

Fecha de finalización: 30/06/2005

Ciudad entidad organizadora: Tarragona, España
Alemany Bay, C.

140 Título del trabajo: Gonzalo Rojas y sus visiones, sentimientos y disentimientos con la poesía chilena actual

Nombre del congreso: XXVII Congreso Internacional de Americanística

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Perugia, Italia

Fecha de celebración: 05/05/2005

Fecha de finalización: 08/05/2005

Ciudad entidad organizadora: Perugia, Italia
Alemany Bay, C. ISBN 88-8234-366-9

141 Título del trabajo: Ecos quijotescos y (por ende borgianos) en José Lezama Lima

Nombre del congreso: Versiones y subversiones cervantinas en la literatura hispanoamericana

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Almagro, España

Fecha de celebración: 27/09/2004

Fecha de finalización: 01/10/2004

Ciudad entidad organizadora: Almagro, España
Alemany Bay, C.

142 Título del trabajo: Las polémicas de Julio Cortázar

Nombre del congreso: Literatura argentina actual

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Cartagena, España

Fecha de celebración: 12/07/2004

Fecha de finalización: 16/07/2004



Ciudad entidad organizadora: Cartagena, España
Alemany Bay, C.

143 Título del trabajo: Qué han escrito y escriben las narradoras del Río de la Plata
Nombre del congreso: IX Congreso CELCIRP. Relaciones culturales entre los países del Río de la Plata
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 08/07/2004
Fecha de finalización: 10/07/2004
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.

144 Título del trabajo: Gonzalo Rojas poetiza a sus poetas chilenos
Nombre del congreso: Diálogos cervantinos
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 01/05/2004
Fecha de finalización: 30/05/2004
Ciudad entidad organizadora: Murcia, España
Alemany Bay, C.

145 Título del trabajo: Presencias nerudianas en el proceso de creación y en algunos poemas de Miguel Hernández
Nombre del congreso: Seminario Internacional Neruda y la tradición literaria
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 26/04/2004
Fecha de finalización: 28/04/2004
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.

146 Título del trabajo: Escritoras cubanas
Nombre del congreso: Escrituras periféricas: relaciones transculturales en la narrativa contemporánea
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España
Fecha de celebración: 07/07/2003
Fecha de finalización: 11/07/2003
Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España
Alemany Bay, C.

147 Título del trabajo: Narradoras hispanoamericanas en el siglo XX
Nombre del congreso: V Seminario de Mujer y Literatura. La literatura femenina: un espacio por definir
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 07/05/2003
Fecha de finalización: 16/05/2003



Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.

- 148 Título del trabajo:** José Emilio Pacheco descubre una de sus máscaras para hablar del mundo precolombino y colonial
Nombre del congreso: Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en los siglos XIX y XX hispanoamericanos
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Biar,
Fecha de celebración: 25/03/2003
Fecha de finalización: 28/03/2003
Ciudad entidad organizadora: Biar,
Alemany Bay, C.
- 149 Título del trabajo:** Memoriales: la ruta del exilio según Héctor Tizón, Daniel Moyano y Juan Martini
Nombre del congreso: Jornadas de estudio en honor de Daniel moyano. Escritores sin patria: la narrativa argentina de la segunda mitad del siglo XX
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Oviedo, España
Fecha de celebración: 20/11/2002
Fecha de finalización: 22/11/2002
Ciudad entidad organizadora: Oviedo, España
Alemany Bay, C. ISBN 84-8317-541-X
- 150 Título del trabajo:** Pensamientos y sentimientos de Dulce María Loynaz en Cartas que no se extraviaron
Nombre del congreso: Seminario sobre Dulce María Loynaz
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 06/11/2002
Fecha de finalización: 07/11/2002
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.
- 151 Título del trabajo:** De los usos y costumbres del eros en la poesía cubana del siglo XX
Nombre del congreso: La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: CORUÑA, A, España
Fecha de celebración: 24/09/2002
Fecha de finalización: 27/09/2002
Ciudad entidad organizadora: CORUÑA, A, España
Alemany Bay, C. ISBN 84-9749-136-X
- 152 Título del trabajo:** De lo que vio y oyó Federico García Lorca en Nicolás Guillén y viceversa.
Nombre del congreso: Congreso "Nicolás Guillén: hispanidad, vanguardia y compromiso social, 2001
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 01/01/2001
Fecha de finalización: 02/01/2001
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

153 Título del trabajo: Entre personas non gratas anda el juego: Jorge Edwards y Alfredo Bryce Echenique.
Nombre del congreso: Congreso "Jorge Edwards. Diálogos cervantinos", 2001
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/01/2001
Fecha de finalización: 02/01/2001
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

154 Título del trabajo: Poetas para Silvio Rodríguez.
Nombre del congreso: IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Baeza, España
Fecha de celebración: 27/09/2000
Fecha de finalización: 29/09/2000
Ciudad entidad organizadora: Baeza, España
Alemany Bay, C.

155 Título del trabajo: Voces femeninas de la poesía cubana del siglo XX
Nombre del congreso: Congreso "Mujeres y Literatura", 2000
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/01/2000
Fecha de finalización: 02/01/2000
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

156 Título del trabajo: La poesía cubana desde 1959
Nombre del congreso: Curso de literatura cubana 1898-1998
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 01/07/1998
Fecha de finalización: 10/07/1998
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.

157 Título del trabajo: El poema como isla: Islas a la deriva de José Emilio Pacheco.
Nombre del congreso: Congreso "La isla Posible"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/03/1998

Fecha de finalización: 28/03/1998
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

158 Título del trabajo: Sobre las artes poéticas de Mario Benedetti: evolución y conclusiones.

Nombre del congreso: Congreso Internacional Mario Benedetti, 1997.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España

Fecha de celebración: 13/05/1997

Fecha de finalización: 17/05/1997

Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España

Alemany Bay, C.

159 Título del trabajo: El cuestionamiento del Modernismo en la poesía coloquial.

Nombre del congreso: II Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 18/09/1996

Fecha de finalización: 20/09/1996

Ciudad entidad organizadora: España

Alemany Bay, C.

160 Título del trabajo: El proceso de creación en Juan Rulfo

Nombre del congreso: Juan Rulfo. Diez años después

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 12/08/1996

Fecha de finalización: 16/08/1996

Ciudad entidad organizadora: España

Alemany Bay, C.

161 Título del trabajo: Dos técnicas para una misma realidad: Calle Mayor de Bardem y Entre visillos de Martín Gaité.

Nombre del congreso: I Seminario "Relaciones cine y Literatura"

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: San Vicente del Raspeig, España

Fecha de celebración: 01/10/1995

Fecha de finalización: 02/10/1995

Ciudad entidad organizadora: San Vicente del Raspeig, España

Alemany Bay, C.

162 Título del trabajo: Juan Rodolfo Wilcock, escritor entre dos culturas: la argentina y la italiana.

Nombre del congreso: IV Encuentro entre las Universidades de Macerata y Alicante. Españoles en Italia e italianos en España.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España



Fecha de celebración: 18/05/1995
Fecha de finalización: 19/05/1995
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.

163 Título del trabajo: Intuiciones sobre el proceso de creación de los Versos libres de José Martí.
Nombre del congreso: Coloquio Internacional "José Martí: Historia y Literatura ante el fin del siglo XIX".
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España
Fecha de celebración: 01/01/1995
Fecha de finalización: 02/01/1995
Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España
Alemany Bay, C.

164 Título del trabajo: Opiniones críticas de ayer y ¿hoy? de Vargas Llosa sobre la obra de Gabriel García Márquez.
Nombre del congreso: Congreso "Conversación de otoño con Mario Vargas Llosa", 1995
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 01/01/1995
Fecha de finalización: 02/01/1995
Ciudad entidad organizadora: Murcia, España
Alemany Bay, C.

165 Título del trabajo: Coloquialismo e intimidad en la última poesía de Roberto Fernández Retamar.
Nombre del congreso: I Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/11/1994
Fecha de finalización: 25/11/1994
Ciudad entidad organizadora: España
Alemany Bay, C.

166 Título del trabajo: Para una revisión de la poesía conversacional.
Nombre del congreso: Coloquio Internacional sobre Poesía Hispanoamericana de los sesenta, 1994
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: La Habana, Cuba
Fecha de celebración: 19/09/1994
Fecha de finalización: 23/09/1994
Ciudad entidad organizadora: La Habana, Cuba
Alemany Bay, C.

167 Título del trabajo: Realidad, amor e historia en la poesía de Gioconda Belli.
Nombre del congreso: Congreso "Mujeres: escrituras y lenguajes", 1994
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Valencia, España



Fecha de celebración: 01/03/1994
Fecha de finalización: 04/03/1994
Ciudad entidad organizadora: Valencia, España
Alemany Bay, C.

168 Título del trabajo: Una polémica sobre identidad cultural entre Madrid, Roma y Buenos Aires.

Nombre del congreso: III Encuentro entre las Universidades de Macerata y Alicante

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España

Fecha de celebración: 01/01/1994

Fecha de finalización: 02/01/1994

Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España

Alemany Bay, C.

169 Título del trabajo: Una polémica sobre identidad en el ámbito de la vanguardia.

Nombre del congreso: II Simposio Internacional sobre la modernidad literaria en España

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de celebración: Salamanca, España

Fecha de celebración: 16/11/1993

Fecha de finalización: 18/11/1993

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, España

Alemany Bay, C.

170 Título del trabajo: Sobre el ante-texto de la poesía de Miguel Hernández.

Nombre del congreso: I Congreso Internacional Miguel Hernández, cincuenta años después, 1993

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, España

Fecha de celebración: 01/01/1993

Fecha de finalización: 02/01/1993

Ciudad entidad organizadora: Alicante/ Alacant, España

Alemany Bay, C. Comisión del Homenaje a Miguel Hernández,

171 Título del trabajo: Doce cuentos peregrinos: búsqueda fragmentaria de un nuevo modelo narrativo.

Nombre del congreso: Congreso "Quinientos años de soledad", 1992

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 09/12/1992

Fecha de finalización: 12/12/1992

Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, España

Alemany Bay, C.

172 Título del trabajo: Reflexión teórica/ reflexión novelística: apuntes sobre las diferencias hombre y mujer en Ernesto Sábato.

Nombre del congreso: Congreso Internacional "Literatura de dos Mundos. El encuentro", 1992

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Murcia, España



Fecha de celebración: 16/11/1992
Fecha de finalización: 20/11/1992
Ciudad entidad organizadora: Murcia, España
Alemany Bay, C.

173 Título del trabajo: Sobre la visión de lo español en José María Arguedas.
Nombre del congreso: XXIX Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana: "Iberoamérica y España: literaturas en contacto"
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 15/06/1992
Fecha de finalización: 19/06/1992
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, España
Alemany Bay, C.

174 Título del trabajo: Revisión del concepto de neo-indigenismo a través de tres narradores contemporáneos: José María Arguedas, Roa Bastos y José Donoso.
Nombre del congreso: Encuentro de las tres culturas
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Medina del Campo, España
Fecha de celebración: 01/01/1991
Fecha de finalización: 02/01/1991
Ciudad entidad organizadora: Medina del Campo, España
Alemany Bay, C.

175 Título del trabajo: Lo español en la literatura indigenista.
Nombre del congreso: Congreso de L'Almoreal, 1990
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Le Mans, Francia
Fecha de celebración: 01/01/1990
Fecha de finalización: 02/01/1990
Ciudad entidad organizadora: Le Mans, Francia
Alemany Bay, C.; Rovira, José Carlos.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Nombre del evento: Diálogo y presentación de la escritora mexicana Myriam Moscona
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Orihuela, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 07/11/2023
Alemany Bay, C..

2 Nombre del evento: Diálogo y presentación con la escritora mexicana Myriam Moscona
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 06/11/2023



Alemaný Bay, C..

- 3 Nombre del evento:** A los cincuenta años de la muerte de Pablo Neruda: su relación con Miguel Hernández
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 27/10/2023
Alemany Bay, C..
- 4 Nombre del evento:** Diálogo y presentación de la escritora hispano-argentina Clara Obligado.
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 16/10/2023
Alemany Bay, C..
- 5 Nombre del evento:** Diálogo con el escritor hispanoargentino Andrés Neuman en Ex-libris, VI Semana Internacional de las Letras de la Región de Murcia
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 28/09/2023
Alemany Bay, C..
- 6 Nombre del evento:** Resonancias de Miguel Hernández en América Latina
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 14/09/2023
Alemany Bay, C..
- 7 Nombre del evento:** Ciclo Alicante en femenino- Josefina Manresa
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 06/06/2023
Alemany Bay, C..
- 8 Nombre del evento:** Jornadas de homenaje a Raúl Zurita. XIX Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada-Federico García Lorca
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 22/05/2023
Alemany Bay, C..
- 9 Nombre del evento:** Pocas palabras, descarnadas frases: la poesía de Rafael Cadenas.
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 27/04/2023
Alemany Bay, C..
- 10 Nombre del evento:** Homenaje a Margo Glantz: romper moldes, transgredir lo genérico
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 29/03/2023



Alemanay Bay, C..

- 11 Nombre del evento:** Homenaje a Miguel Hernández
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 08/03/2023
Alemany Bay, C..
- 12 Nombre del evento:** Presentación del libro Educación literaria y América Latina. Retos en la formación lectora, eds. Ramón F. Llorens García, Mónica Ruiz Bañuls y José Rovira Collado
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Alicante/ Alacant, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 03/11/2022
Alemany Bay, C..
- 13 Nombre del evento:** Los ciclos poéticos de Miguel Hernández y sus procesos creativos
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 13/10/2022
Alemany Bay, C..
- 14 Nombre del evento:** Presentación de libro Personajes míticos e históricos de la Conquista de México en la escritura de mujeres
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 07/09/2022
Alemany Bay, C..
- 15 Nombre del evento:** Miguel Hernández: de aprendiz del verso a maestro de la escritura
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 07/04/2022
Alemany Bay, C..
- 16 Nombre del evento:** Un recorrido peculiar por la poesía de Miguel Hernández
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: BAIONA, Galicia, España
Fecha de celebración: 18/03/2022
Alemany Bay, C..
- 17 Nombre del evento:** Presentación y diálogo de Al final de el miedo, de Cecilia Eudave
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Guadalajara, México
Fecha de celebración: 02/12/2021
Alemany Bay, C..
- 18 Nombre del evento:** Presentación online de la antología, Miradas a otros mundos. Lo prehispánico y virreinal desde la minificción de autoras mexicanas
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Guadalajara, México
Fecha de celebración: 02/11/2021



Alemany Bay, C..

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Miembro del Comité científico del II Congreso Internacional sobre Poéticas (Literatura)
Entidad de afiliación: Università degli Studi Guglielmo Marconi (Roma)
Fecha de inicio: 24/06/2019
- 2** **Título del comité:** Miembro del Consejo de Redacción de Revista de Literatura (Literatura)
Entidad de afiliación: CSIC
Fecha de inicio: 01/01/2019
- 3** **Título del comité:** Miembro del Comité Editorial de la revista Signos Literarios (Humanidades)
Entidad de afiliación: Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa (México)
Fecha de inicio: 05/07/2017
- 4** **Título del comité:** Miembro del Comité Editorial de la revista Fuentes Humanísticas (Humanidades)
Entidad de afiliación: Departamento de Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana de México
Fecha de inicio: 12/12/2016
- 5** **Título del comité:** Co-directora del Coloquio Internacional Alegoría de la desolación y la esperanza: Raúl Zurita y la poesía latinoamericana actual (Poesía hispanoamericana)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha de inicio: 03/03/2015
- 6** **Título del comité:** Comité Organizador del III Coloquio Internacional La narrativa mexicana contemporánea y la reconstrucción literaria de la Nueva España (Narrativa mexicana)
Entidad de afiliación: Universidad de Zacatecas (México), U. de Guadalajara (México), U. de Alicante
Fecha de inicio: 06/05/2014
- 7** **Título del comité:** Jurado del Premio Iberoamericano de Letras José Donoso- Chile (Premio literario)
Entidad de afiliación: Universidad de Talca (Chile)/Banco Santander
Fecha de inicio: 05/09/2012
- 8** **Título del comité:** Correspondiente de la Universidad de Alicante en la Cátedra Mario Vargas Llosa (Cátedra Vargas Llosa)
Entidad de afiliación: Banco Santander/ Cátedra Vargas Llosa
Fecha de inicio: 03/05/2011
- 9** **Título del comité:** Vocal de la Comisión para la convocatoria de concesión de ayudas para la realización de los proyectos de I+D en el área de Filología y Filosofía del Programa Nacional de Humanidades (Proyectos de Investigación)
Entidad de afiliación: Ministerio de Educación y Ciencia
Fecha de inicio: 02/02/2011



- 10 Título del comité:** Miembro del Consejo de la revista Canelobre (Revistas científicas)
Entidad de afiliación: Diputación de Alicante
Fecha de inicio: 01/01/2011
- 11 Título del comité:** Miembro del Comité organizador, del científico y del ejecutivo del III Congreso Internacional Miguel Hernández (Literatura española)
Entidad de afiliación: Diputación de Alicante
Fecha de inicio: 26/09/2010
- 12 Título del comité:** Presidenta del III Congreso Internacional Miguel Hernández (Literatura española)
Entidad de afiliación: Diputación de Alicante
Fecha de inicio: 26/09/2010
- 13 Título del comité:** Miembro de la Junta Directiva de la AEELH (Literatura hispanoamericana)
Entidad de afiliación: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos
Fecha de inicio: 16/09/2010
- 14 Título del comité:** Vicepresidenta del IX Congreso de la AEELH (Literatura hispanoamericana)
Entidad de afiliación: AEELH/ UIMP
Fecha de inicio: 14/09/2010
- 15 Título del comité:** Consejera de la Cátedra Miguel Hernández (Literatura española)
Entidad de afiliación: Universidad Miguel Hernández de Elche
Fecha de inicio: 26/04/2010
- 16 Título del comité:** Vocal por designación y miembro de la Comisión Ejecutiva Nacional para la conmemoración del Centenario del nacimiento de Miguel Hernández (Literatura española)
Entidad de afiliación: Ministerio de Cultura
Fecha de inicio: 24/02/2010
- 17 Título del comité:** Miembro del Consejo editorial de la revista Atenea (Literatura)
Entidad de afiliación: Universidad de Concepción (Chile)
Fecha de inicio: 01/01/2009
- 18 Título del comité:** Jurado del XII Premio de Narrativa Breve Géminis (Literatura)
Entidad de afiliación: AYUNTAMIENTO DE ASPE
Fecha de inicio: 15/04/2008
- 19 Título del comité:** Jurado del Concurso de cuentos Ciudad de Villajoyosa (Literatura)
Entidad de afiliación: AYUNTAMIENTO DE VILLAJOYOSA
Fecha de inicio: 20/12/2006
- 20 Título del comité:** Jurado del Premio Internacional de Periodismo Miguel Hernández 2006 (Periodismo y Literatura española)
Entidad de afiliación: Fundación Miguel Hernández
Fecha de inicio: 30/03/2006
- 21 Título del comité:** Jurado del Concurso de cuentos Ciudad de Villajoyosa (Literatura)
Entidad de afiliación: AYUNTAMIENTO DE VILLAJOYOSA
Fecha de inicio: 11/12/2005



- 22 Título del comité:** Vocal de la Comisión para la convocatoria de concesión de ayudas para la realización de los proyectos de I+D en el área de Filología y Filosofía del Programa Nacional de Humanidades (Proyectos de I+D)
Entidad de afiliación: Ministerio de Educación y Ciencia
Fecha de inicio: 26/06/2005
- 23 Título del comité:** Evaluadora externa de artículos de la revista Quaderns de Filologia (Literatura)
Entidad de afiliación: Universitat de València
Fecha de inicio: 07/01/2005
- 24 Título del comité:** Jurado del Concurso de cuentos Ciudad de Villajoyosa (Literatura)
Entidad de afiliación: AYUNTAMIENTO DE VILLAJOYOSA
Fecha de inicio: 05/12/2004
- 25 Título del comité:** Jurado del Concurso de cuentos Ciudad de Villajoyosa (Literatura)
Entidad de afiliación: AYUNTAMIENTO DE VILLAJOYOSA
Fecha de inicio: 15/12/2003
- 26 Título del comité:** Jurado del Concurso de cuentos Ciudad de Villajoyosa (Literatura)
Entidad de afiliación: AYUNTAMIENTO DE VILLAJOYOSA
Fecha de inicio: 10/12/2003
- 27 Título del comité:** Jurado del Concurso de cuentos Ciudad de Villajoyosa (Literatura)
Entidad de afiliación: AYUNTAMIENTO DE VILLAJOYOSA
Fecha de inicio: 12/12/2002
- 28 Título del comité:** Miembro del Comité Científico de las Jornadas de Estudio en Honor de Daniel Moyano. Escritores sin patria: la narrativa argentina de la segunda mitad del siglo XX (Literatura hispanoamericana)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Fecha de inicio: 01/11/2002
- 29 Título del comité:** Miembro del Comité Científico de La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos (Literatura hispanoamericana)
Entidad de afiliación: Universidad de A Coruña
Fecha de inicio: 01/09/2002
- 30 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional sobre Jorge Edwards. Diálogos cervantinos (Literatura hispanoamericana)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE MURCIA
Fecha de inicio: 20/05/2001
- 31 Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la colección editorial Cuadernos de América sin Nombre (Literatura hispanoamericana)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha de inicio: 01/12/2000
- 32 Título del comité:** Subdirectora de la revista América sin Nombre (Literatura hispanoamericana)
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Fecha de inicio: 01/12/1999



- 33 Título del comité:** Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (Literatura hispanoamericana)
Entidad de afiliación: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos
Fecha de inicio: 30/03/1998
- 34 Título del comité:** Miembro del Consejo de Redacción de la revista Arrabal (Literatura hispanoamericana)
Entidad de afiliación: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos
Fecha de inicio: 01/01/1998
- 35 Título del comité:** Jurado del Premio de poesía Ciudad de Torreveja (Literatura)
Entidad de afiliación: AYUNTAMIENTO DE TORREVIEJA
Fecha de inicio: 15/04/1993
- 36 Título del comité:** Miembro del Consejo de redacción de Anales de literatura española (Literatura española)
Entidad de afiliación: Departamento de Filología española, Lingüística General y Teoría de la Literatura
Fecha de inicio: 30/09/1992
- 37 Título del comité:** Jurado del II Premio Juvenil dedicado a Miguel Hernández (Literatura)
Entidad de afiliación: Editorial Espasa Calpe
Fecha de inicio: 30/05/1992
- 38 Título del comité:** Jurado del VIII Certamen Nacional de Poesía Ciudad de Callosa (Literatura)
Entidad de afiliación: Ayuntamiento de Callosa
Fecha de inicio: 16/04/1991

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Presentación de El sueño de Leteo de Vicente Cervera Salinas
Tipo de actividad: Charla divulgativa
Fecha de inicio-fin: 08/02/2024 - 08/02/2024
- 2 Título de la actividad:** Diálogo y presentación de la novela Luces de emergencia del escritor peruano-estadounidense Oswaldo Estrada
Tipo de actividad: Charla divulgativa
Fecha de inicio-fin: 28/11/2023 - 28/11/2023
Ámbito geográfico: Internacional no UE
- 3 Título de la actividad:** Diálogo en El territorio de lo insólito con Cecilia Eudave
Tipo de actividad: Charla divulgativa
Fecha de inicio-fin: 29/06/2023 - 29/06/2023
Ámbito geográfico: Autonómica
- 4 Título de la actividad:** Encontrarse con la palabra. Diálogo entre Cecilia Eudave y Patricia Esteban Erlés
Tipo de actividad: Coloquio
Fecha de inicio-fin: 16/06/2023 - 16/06/2023
Ámbito geográfico: Autonómica
- 5 Título de la actividad:** Presentación de libro Personajes míticos e históricos de la Conquista de México en la escritura de mujeres
Tipo de actividad: Exposición
Fecha de inicio-fin: 13/09/2022 - 13/09/2022
Ámbito geográfico: Internacional no UE



- 6** **Título de la actividad:** Miguel Hernández: de aprendiz de poeta a maestro del verso
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito geográfico:** Autonómica
Fecha de inicio-fin: 11/05/2022 - 11/05/2022
- 7** **Título de la actividad:** Escritores chilenos por España
Tipo de actividad: Moderador de la sesión
Fecha de inicio-fin: 13/12/2013 - 13/12/2013
- 8** **Título de la actividad:** VII Coloquio Internacional de teatro latinoamericano Latinoamérica y Europa: miradas cruzadas en el teatro contemporáneo
Tipo de actividad: Miembro del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 12/11/2013 - 14/11/2013
- 9** **Título de la actividad:** El canon del boom. 50 años de La ciudad y los perros y del boom latinoamericano
Tipo de actividad: Director/a
Fecha de inicio-fin: 09/11/2012 - 09/11/2012
- 10** **Título de la actividad:** Desafíos de la narrativa latinoamericana: la voz de tres narradores
Tipo de actividad: Director/a
Fecha de inicio-fin: 12/12/2011 - 14/12/2011
- 11** **Título de la actividad:** III Congreso Internacional Mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana
Tipo de actividad: Miembro del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 21/11/2011 - 23/11/2011
- 12** **Título de la actividad:** III Congreso Internacional Mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana
Tipo de actividad: Moderador de la sesión
Fecha de inicio-fin: 21/11/2011 - 23/11/2011
- 13** **Título de la actividad:** III Congreso Internacional Miguel Hernández (1910-2010)
Tipo de actividad: Presidente del comité científico
Fecha de inicio-fin: 26/10/2010 - 30/10/2010
- 14** **Título de la actividad:** IX Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH). Literatura de la Independencia. Independencia de la literatura
Tipo de actividad: Secretario del comité científico
Fecha de inicio-fin: 14/09/2010 - 17/09/2010
- 15** **Título de la actividad:** Cinco poetas hispanoamericanos en sus textos: Rubén Darío, Vicente Huidobro, César Vallejo, Pablo Neruda y Jorge Luis Borges
Tipo de actividad: Director/a
Fecha de inicio-fin: 16/11/2009 - 20/11/2009
- 16** **Título de la actividad:** Puro cuento. Aproximación a la teoría y práctica del cuento y el microrrelato
Tipo de actividad: Director/a
Fecha de inicio-fin: 26/01/2009 - 29/01/2009
- 17** **Título de la actividad:** Narradores latinoamericanos en la Sede de la Universidad de Alicante
Tipo de actividad: Presidente del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 05/10/2007 - 09/05/2008



- 18 Título de la actividad:** Cuba en su cultura
Tipo de actividad: Presidente del comité científico
Fecha de inicio-fin: 27/11/2007 - 29/11/2007
- 19 Título de la actividad:** El canon y la historiografía literaria hispanoamericana
Tipo de actividad: Secretario del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 25/06/2007 - 29/06/2007
- 20 Título de la actividad:** Primer encuentro de narradores españoles e hispanoamericanos
Tipo de actividad: Presidente del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 07/05/2007 - 09/05/2007
- 21 Título de la actividad:** En torno al personaje histórico: figuras precolombinas y coloniales en la literatura hispanoamericana desde la Independencia a nuestros días
Tipo de actividad: Miembro del comité científico
Fecha de inicio-fin: 28/03/2007 - 30/03/2007
- 22 Título de la actividad:** Háblame de poesía. Primer encuentro de poetas españoles e hispanoamericanos
Tipo de actividad: Presidente del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 06/11/2006 - 08/11/2006
- 23 Título de la actividad:** Rubén Darío: Cien años de Cantos de vida y esperanza
Tipo de actividad: Presidente del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 26/10/2005 - 28/10/2005
- 24 Título de la actividad:** América en el imaginario europeo
Tipo de actividad: Presidente del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 04/07/2005 - 08/07/2005
- 25 Título de la actividad:** IX Congreso Internacional CELCIRP : relaciones culturales y literarias entre los tres países del Río de la Plata
Tipo de actividad: Presidente del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 08/07/2004 - 10/07/2004
- 26 Título de la actividad:** Neruda y la tradición literaria
Tipo de actividad: Secretario del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 26/04/2004 - 28/04/2004
- 27 Título de la actividad:** Encuentros con la literatura paraguaya
Tipo de actividad: Miembro del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 01/12/2003 - 03/12/2003
- 28 Título de la actividad:** Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en los siglos XIX y XX hispanoamericanos
Tipo de actividad: Presidente del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 25/03/2003 - 28/03/2003
- 29 Título de la actividad:** Seminario sobre Dulce María Loynaz
Tipo de actividad: Presidente del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 06/11/2002 - 07/11/2002



- 30 Título de la actividad:** Sor Juana Inés de la Cruz: los materiales afectos
Tipo de actividad: Presidente del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 01/10/2002 - 30/10/2002
- 31 Título de la actividad:** La lengua, la academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos. Homenaje a Alonso Zamora Vicente
Tipo de actividad: Secretario del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 11/03/2002 - 15/03/2002
- 32 Título de la actividad:** Seminario sobre Nicolás Guillén
Tipo de actividad: Presidente del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 22/10/2001 - 22/10/2001
- 33 Título de la actividad:** Perfiles del teatro mexicano (teatro indígena, evangelización y siglo XX)
Tipo de actividad: Presidente del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 09/02/2000 - 16/02/2000
- 34 Título de la actividad:** Curso de Literatura Cubana 1898-1998
Tipo de actividad: Secretario del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 01/07/1998 - 10/07/1998
- 35 Título de la actividad:** La isla posible
Tipo de actividad: Secretario del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 25/03/1998 - 28/03/1998
- 36 Título de la actividad:** Congreso Internacional Mario Benedetti
Tipo de actividad: Secretario del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 13/05/1997 - 17/05/1997
- 37 Título de la actividad:** José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo XIX
Tipo de actividad: Miembro del comité organizador
Fecha de inicio-fin: 29/03/1995 - 31/03/1995
- 38 Título de la actividad:** De José Donoso a la joven narrativa chilena
Tipo de actividad: Moderador de la sesión
Fecha de inicio: 21/06/2007
- 39 Título de la actividad:** El siglo XVIII en América: ilustración y enciclopedismo
Tipo de actividad: Presidente del comité organizador

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** De la Ilustración a la modernidad contemporánea: recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la tradición hispanoamericana
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Fecha de inicio: 01/01/2006



- 2 Nombre de la actividad:** Desarrollo y consolidación de las investigaciones sobre recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Fecha de inicio: 01/01/2005
- 3 Nombre de la actividad:** Creación de un corpus textual sobre recuperaciones del mundo precolombino y colonial en los siglos XIX y XX hispanoamericano y edición digital de los textos sobre el argumento
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Fecha de inicio: 01/01/2002
- 4 Nombre de la actividad:** Materiales básicos para una historia de la literatura colonial, a partir de las propuestas del Fondo Toribio Medina. Estudio del fondo Medina de la Biblioteca Nacional de Chile. Confrontación de materiales en bibliotecas españolas
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Fecha de inicio: 01/01/2000
- 5 Nombre de la actividad:** Relaciones entre el mundo cultural español y el hispanoamericano en el siglo XX
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Fecha de inicio: 01/01/2000
- 6 Nombre de la actividad:** Perspectiva de identidad: recuperación del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Fecha de inicio: 01/01/1999
- 7 Nombre de la actividad:** Literatura y espacio urbano
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Fecha de inicio: 01/01/1995
- 8 Nombre de la actividad:** Corrientes estéticas y literarias en España (1900-1940)
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Fecha de inicio: 01/01/1993

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Departamento de Letras_ Universidad de Guadalajara
Ciudad entidad realización: Guadalajara, México
Fecha de inicio-fin: 15/11/2021 - 10/12/2021 **Duración:** 25 días
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Investigación
- 2 Entidad de realización:** Consiglio Nazionale delle Ricerche-Instituto di Storia dell'Europa Mediterranea
Ciudad entidad realización: Milán, Italia
Fecha de inicio-fin: 10/04/2018 - 17/04/2018 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: La narrativa de lo inusual



- 3 Entidad de realización:** Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
Ciudad entidad realización: Guadalajara, México
Fecha de inicio-fin: 20/11/2017 - 18/12/2017 **Duración:** 28 días
Objetivos de la estancia: Visitante
Tareas contrastables: Conferencias, investigación, intercambio académico
- 4 Entidad de realización:** Universidad de Guadalajara
Ciudad entidad realización: Guadalajara, México
Fecha de inicio-fin: 01/11/2013 - 06/12/2013 **Duración:** 1 mes - 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Impartición de un seminario en la Maestría en Estudios de Literatura Mexicana, Sinodal en un examen de Grado e Investigación sobre literatura mexicana actual
- 5 Entidad de realización:** Universidad de Concepción/ Universidad de la Frontera
Ciudad entidad realización: Concepción/ Temuco, Chile
Fecha de inicio-fin: 30/08/2013 - 06/09/2013 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Conferencias e investigación
- 6 Entidad de realización:** Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de los Andes
Ciudad entidad realización: Mérida, Venezuela
Fecha de inicio-fin: 09/02/2009 - 16/02/2009 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Investigación y conferencia
- 7 Entidad de realización:** Universidad Católica del Sacro Cuore
Ciudad entidad realización: Milán, Italia
Fecha de inicio-fin: 30/03/2008 - 06/04/2008 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Curso para alumnos del Magíster en Literaturas Hispánicas y del Doctorado en Literatura
- 8 Entidad de realización:** Centro de Investigaciones Literarias de Casa de las Américas
Ciudad entidad realización: La Habana, Cuba
Fecha de inicio-fin: 01/09/1994 - 27/10/1994 **Duración:** 1 mes - 26 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Investigación y conferencias
- 9 Entidad de realización:** Centro de Investigaciones Literarias de Casa de las Américas
Ciudad entidad realización: La Habana, Cuba
Fecha de inicio-fin: 01/08/1993 - 12/09/1993 **Duración:** 1 mes - 11 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Investigación y asistencia a cursos
- 10 Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Letras- UNAM/ Colegio de México
Ciudad entidad realización: México D.F., México
Fecha de inicio-fin: 01/04/1992 - 27/05/1992 **Duración:** 1 mes - 26 días
Objetivos de la estancia: Beca
Tareas contrastables: Investigación y conferencias



- 11 Entidad de realización:** Facultad de Lingüística y Literatura
Ciudad entidad realización: Macerata, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/03/1990 - 21/06/1990 **Duración:** 3 meses - 20 días
Objetivos de la estancia: Predoctoral
Tareas contrastables: Investigación
- 12 Entidad de realización:** Facultad de Lingüística y Literatura
Ciudad entidad realización: Bielefeld,
Fecha de inicio-fin: 20/02/1989 - 07/08/1989 **Duración:** 5 meses - 18 días
Objetivos de la estancia: Predoctoral
Tareas contrastables: Investigación literatura española e hispanoamericana

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 3

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** 'Algunas notas a propósito de esta antología' en Miradas a otros mundos. Lo prehispánico y virreinal desde la minificción de autoras mexicanas
Fecha de concesión: 01/01/2021
- 2 Descripción del mérito:** Conferencias- El ante-texto hernandiano en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México D.F., 21 mayo de 1992.- Miguel Hernández, cincuenta años después en el Casal Pere Quart de Sabadell (Barcelona), diciembre 1992.- El proceso de creación en la obra de Miguel Hernández en la UNEAC (Unión Nacional de Escritores y Artistas cubanos) de Santiago de Cuba, el 27 de septiembre de 1994.- Imaginación y realidad en la obra de Gabriel García Márquez en las I Jornadas Literarias en el Centre Cultural dAlcoi (Alicante), 15 de marzo de 1995.- Miguel Hernández en el ciclo ¿Escritores de Levante en Elda (Alicante), 15 de mayo de 1995.- Repercusión de la obra poética de Miguel Hernández 54 años después de su muerte, Instituto Bahía de Babel, Alicante, 2 de abril de 1996.- Miguel Hernández en el corazón de Pablo Neruda en Neruda y Miguel Hernández se encuentran en Tabarca, Isla de Tabarca, 30 de abril de 2004.- Poética conversacional y antipoesía en Hispanoamérica, Universidad de Sevilla, 14 de enero de 2005.- Retrato vivencial y poético de Gabriela Mistral a través de la crítica y de los poetas Dulce María Loynaz, Pablo Neruda y Gabriela Mistral, Casa de América de Madrid, 12 de mayo de 2005.- La cuentística cubana, Universidad de Sevilla, 17 de marzo de 2006.- Pablo Neruda y Miguel Hernández: historia de una amistad truncada por la muerte, Sede de la Universidad de Alicante, 28 de marzo de 2006.- Estado actual de los estudios sobre Literatura Latinoamericana en las Jornadas de introducción al posgrado, doctorado e investigación, Universidad de Valencia, 28 de septiembre de 2006.- Memoria, perdón y nación en Cuba¿, Universidad de Concepción (Chile), 16 de enero de 2008.- Notas sobre la poesía hispanoamericana última, Instituto de Investigaciones Literarias Gonzalo Picón Febres de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de los Andes, Mérida (Venezuela), 10 de febrero de 2009.- Miguel Hernández, historia de una superación poética, Ateneo de Santander, 11 de marzo de 2010.- La poesía de Miguel Hernández, IES Bahía de Babel (Alicante), 23 de marzo de 2010.- Miguel Hernández, cien años después, Universidad de Oviedo, 9 de abril de 2010.- Miguel Hernández, IES La Malladeta de Villajoyosa (Alicante), 22 de abril de 2010.- Cien años con Miguel Hernández, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona, 13 de abril de 2011.- Poesía coloquial hispanoamericana: evolución de la forma del poema/ revolución de los contenidos, Universidad de Oviedo, 22 de octubre de 2012.- ¿Narrativa chilena actual¿, Universidad de Concepción (Chile), 3 de septiembre de 2013.- ¿Las poéticas de la comunicación en América Latina¿, Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara en la Maestría de Estudios de Literatura Mexicana, 1 de octubre de 2014.- ¿Las poéticas de José Emilio Pacheco¿, Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara en la Maestría de



Estudios de Literatura Mexicana, 2 de octubre de 2014.- ¿Teorías de lo fantástico y la narrativa mexicana¿, Departament of Hispanic Studies, University of Houston, 10 de marzo de 2015.- ¿La poesía cubana después de la Revolució¿, Encuentros a Beniarbeig 2018 -5è Aniversari-. 10 de maig de 2018.- ¿Leer a Mario Benedetti¿, en el ciclo ¿Leer a los clásicos¿ del Ministerio de Cultura, I.E.S. 8 de marzo de Alicante, 23 de abril de 2018.

Fecha de concesión: 01/01/2018

- 3 Descripción del mérito:** Participación en mesas redondas- Intervención en la presentación de la Obra completa de Miguel Hernández en el Aula de la CAM de Alicante, 25 de marzo de 1992.- Intervención en la presentación de la Obra completa de Miguel Hernández en la Residencia de Estudiantes de Madrid, 3 de abril de 1992.- Participante de una mesa redonda en el Homenaje a Daniel Moyano organizado por la Diputación de Asturias, Oviedo, 28-29 de octubre de 1993.- Participante en la mesa redonda del Congreso Internacional de la Mujer, Universidad de Alicante, 16 de marzo de 1995.- Participante en la mesa redonda Vigencia de Rubén Darío, en el curso Rubén Darío y el modernismo español e hispanoamericano, Casa-Museo modernista de Novelda, 29 de octubre de 2004.- Participación en la mesa redonda Violación de los derechos humanos: tortura, represión y desapariciones en el Curso de Sensibilización y formación juvenil en derechos humanos, Universidad de Alicante, 11 de noviembre de 2005.- Participación en la mesa redonda El canon contemporáneo en El canon y la historiografía literaria hispanoamericana¿, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), 27 de junio de 2007.- Participación en la mesa redonda Indigenismo: tradición y modernidad¿ en ¿Indigenismo y literatura en Hispanoamérica, LXVII Cursos de verano de la Universidad de Oviedo, Columbres, 10 de julio de 2007.- Participación en la mesa redonda Frida y su tiempo en El llanto de la luna. Frida Kahlo (1907-1954), Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), 4 de septiembre de 2007.- Participación en la mesa redonda Frida y las vanguardias en El llanto de la luna. Frida Kahlo (1907-1954), Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), 6 de septiembre de 2007.- Participación en la mesa redonda Cuba y su cine en el curso Cuba en su cultura, Universidad de Alicante, 27 de noviembre de 2007.- Participación en la mesa redonda Cuba y su literatura en el curso Cuba en su cultura, Universidad de Alicante, 28 de noviembre de 2007.- Participación en la mesa redonda Cuba y sus expresiones artísticas en el curso Cuba en su cultura, Universidad de Alicante, 29 de noviembre de 2007.- Participación en la mesa redonda Cuerpo y Eros en la poesía hispanoamericana¿ en el Curso superior de Filología hispánica de la Universidad de Salamanca, 7 de julio 2008.- Participación en la mesa redonda De la generación del 900 a la vanguardia. Los debates de identidad y del vanguardismo indigenista en Del Inca Garcilaso a Vargas Llosa. La literatura peruana en el IV Centenario de los Comentarios Reales, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). 29 de julio de 2009.- Mesa redonda ¿Del Macondismo a la literatura del narcotráfico en Colombia I¿ en Del Macondismo a la literatura del narcotráfico en Colombia. Homenaje al profesor Jacques Gilard, Universidad de Sevilla, 15 de mayo de 2009.- Mesa redonda Miguel Hernández: recepción crítica y proyección futura¿ en Miguel Hernández cien años después: el hombre, el escritor, el mito, Universidad de Córdoba, Intervención el 15 de abril de 2010.- Mesa redonda La singularidad poética de Miguel Hernández en Cien años con Miguel Hernández: su obra y su repercusión, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP). Intervención el 23 de agosto de 2010.- Coordinación de la mesa redonda ¿Escritores chilenos por España¿ con Juan Carlos Mestre (Premio Nacional de Poesía), Matías Barchino (Profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha) y Alejandro San Francisco (Agregado cultural de la Embajada de Chile). Universidad de Alicante, 13 de diciembre de 2013.- Miguel Hernández 2017. Año Hernández en la Biblioteca Nacional de España. 30 de octubre de 2017.

Fecha de concesión: 01/01/2018

- 4 Descripción del mérito:** Prólogos- Prólogo a Abel Posse: de la crónica al mito de América de Beatriz Aracil, Cuadernos de América sin nombre, Alicante, Universidad de Alicante, 2004, pp. 11-15.- ¿Prólogo¿ a Bestiaria vida de Cecilia Eudave, León, Eolas Ediciones, 2018, pp. 7-21. ISBN: 978-84-17315-29-0.- ¿Prólogo. Y van 10 años de Sólo cuento¿, en Sólo cuento (Cecilia Eudave comp.), tomo X, México, UNAM, 2018, pp. IX-XVII. ISBN: 978-607-30-0788-7.

Fecha de concesión: 01/01/2018

- 5 Descripción del mérito:** Título / Título: Cursos y seminarios de especialización Objectius del curs / Objetivos del curso: Narrativa chilena actual Duració / Duración: 7 días Organisme / Organismo: Universidad de Concepción y Universidad de la Frontera Lloc de celebració / Lugar de celebración: Concepción y Temuco (Chile) Data / Fecha: del 2 al 9 de septiembre. CENTRO e INSTITUCIÓN Universidad de Guadalajara



LOCALIDAD Guadalajara PAISMéxico DURACIÓN Desde: 01/11/2013 Hasta: 30/11/2013 Nº total de meses: 1 PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA Universidad de GuadalajaraOBJETIVO DE LA ESTANCIA Impartición de un seminario en la Maestría en Estudios de Literatura Mexicana.CARÁCTER DE LA ESTANCIA Invitado- ¿Escritoras cubanas¿ en ¿Escrituras periféricas: relaciones transculturales en la literatura contemporánea¿ de la Universidad de Verano Rafael Altamira sobre. Literatura, cultura y feminismo, ponente. Universidad de Alicante, del 7 al 11 de julio de 2003.- ¿De cómo fagocitó José Lezama Lima el Quijote de Cervantes¿ en ¿Cervantes y América¿, Cursos de Verano de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Literatura española e hispanoamericana, del 28 al 30 de junio de 2005. - ¿América en el imaginario español y, por ende, europeo¿ en ¿América en el imaginario europeo¿ de la Universidad de Verano Rafael Altamira (Universidad de Alicante). Relaciones culturales entre Europa y América, organizadora y ponente. Del 4 al 8 de julio de 2005.- ¿Madrid, ¿meridiano intelectual de la hispanidad en los años 20?¿ en ¿América en el imaginario europeo¿ de la Universidad de Verano Rafael Altamira (Universidad de Alicante). Relaciones culturales entre Europa y América, organizadora y ponente. Del 4 al 8 de julio de 2005.- ¿Indigenismo/ Neoindigenismo/ Testimonio¿ (3 h.) en ¿Indigenismo y literatura en Hispanoamérica¿, LXVII Cursos de verano de la Universidad de Oviedo, Columbres. Ponente. Del 9 al 13 de julio de 2007.- ¿El proceso de creación de la poesía de Miguel Hernández¿, en Miguel Hernández y la poesía de su tiempo, XXI edición de los cursos de verano de la UNED de Málaga, del 12 al 16 de julio de 2010. Intervención el 13 de julio de 2010.- ¿Presencias poéticas de Pablo Neruda en el proceso de creación de Miguel Hernández¿, Presencia de Miguel Hernández en América Latina. Curso de verano UMH, 24-25 de septiembre de 2015.- ¿Cuba: poesía para la Revolución, poesía con la Revolución, poesía bajo la Revolución¿ en Fusión y mestizaje: España y Cuba, sorprendentes viajes de ida y vuelta, Torrevieja. Sede de la Universidad de Alicante, del 11 al 13 de julio de 2017. - ¿¿Cómo escribía Miguel Hernández sus poemas?¿, en Que tenemos que hablar de muchas cosas: Miguel Hernández, poesía y nosotros, Universidad Internacional de Andalucía. Campus Antonio Machado de Baeza, del 21 al 24 de agosto de 2017. 22 de agosto.

Fecha de concesión: 01/01/2018

- 6 Descripción del mérito:** Trabajos de investigación tutelados1. Dirección del trabajo de investigación de Mónica Ruiz Bañuls, La palabra encarnada (Un acercamiento a la obra poética de Fina García Marruz), septiembre 2001.2. Dirección del trabajo de investigación de David Verdú, Reflexiones sobre Canciones del mar de Silvio Rodríguez, septiembre de 2001.3. Dirección del trabajo de investigación de Paola Madrid Moctezuma, Revolución mexicana e identidad femenina en tres narradoras contemporáneas, septiembre de 2002.4. Dirección del trabajo de investigación de José Rovira Collado, La colección Navegacioni e Viagi de Giovanni Battista Ramusio y su influencia en la visión de Anahuac de Alfonso Reyes, septiembre de 2002.5. Dirección del trabajo de investigación de María Dolores Martínez Muñoz, Alejandra Pizarnik: universo cosmológico, metalenguaje y metapoesía, septiembre de 2003.6. Investigación posdoctoral de María Bermúdez Martínez de la Universidad de Oviedo, ¿Prosa vanguardista hispanoamericana. Relaciones con la vanguardia española¿, octubre de 2001- octubre de 2003.7. Co-dirección con Eva Valero del trabajo de Máster de Benoît Filhol, La Périchole de Ventura García Calderón: estudio de la novela, 18 de febrero del 2010. Calificación: 10.8. Dirección del DEA de Adrián Carreras Rabasco, El antihéroe en la literatura de Roberto Bolaño, 13 de julio de 2010. Calificación: 10.9. Dirección del DEA de Ricardo Hernando Carratalá, La identificación entre el autor y su obra y su contribución a la construcción del mito de las poetisas suicidas. Los casos de Alejandra Pizarnik, Sylvia Plath, Anne Sexton y Alfonsina Storni, 18 de noviembre de 2010. Calificación: 10.10. Dirección del DEA de Cristian Vicedo Máiquez, Altazor frente al siglo XXI, 18 de noviembre de 2010. Calificación: 9.11. Dirección de la Tesis de licenciatura de Yolanda Santamaría Buitrago, Historia, feminismo y marginalidad en la narrativa de Ángeles Mastretta, 19 de julio de 2011.12. Dirección del TFM de D. Sebastián Miras Espantoso, Felisberto Hernández, juego en los márgenes de la realidad, 10 de octubre de 2012.13. Dirección del TFM de Dña. Sabrina Riva, De boca en boca. Miguel Hernández y la canción de autor, 10 de octubre de 2012.14. Dirección del TFM de Dña. Ana Gázquez Vázquez, Esbozo para un panorama de la poesía argentina en los primeros años del siglo XXI, 11 de octubre de 2012.15. Dirección del DEA de Fernando Mañogil Martínez, Influencia de la poesía de de Cesar Vallejo en Gonzalo Rojas y Juan Gelman, 29 de noviembre de 2012.16. Dirección del TFM de D. Ignacio Ballester Pardo, La dimensión social en la poesía de Vicente Quirarte, 24 de julio de 2013. 17. Miguel Ángel Gómez Soriano, ¿Entre la poesía y la historia. La visión de la conquista a través de la imagen del conquistador en Dios trajo la sombra de Jorge Enrique Adoum¿ (co-dirigido con Beatriz Aracil Varón), 14/06/2016.18. Abel Moreno Archilla, ¿Una posibilidad ontológica en los "Nocturnos" de Xavier Villaurrutia¿,



26/09/2016.19. Sara Josefa Trigueros Caravaca, ¿Roberto Bolaño como crítico: afinidades electivas¿, 26/09/2016.

Fecha de concesión: 01/01/2018

- 7 Descripción del mérito:** Becas- Catalogación del Archivo Miguel Hernández depositado en el Archivo Municipal de Elche. Beca del Exmo. Ayuntamiento y de la Generalitat Valenciana. Trabajo realizado en 1988.- Becada por la Generalitat Valenciana (desde septiembre de 1988) para el proyecto de investigación: El antetexto hernandiano. Estudio crítico y estilístico. Propuestas para una nueva edición de las Obras Completas de Miguel Hernández, para la obtención del grado de doctor.- Becada por el proyecto ERASMUS para estudiar en la Facultad de Lingüística y Literatura de la Universidad de Bielefeld (Alemania). Abril-junio de 1989.- Becada por el proyecto ERASMUS para estudiar en la Facultad de Lingüística y Literatura de la Universidad de Macerata (Italia). Marzo-junio de 1990.- Becada por la Generalitat Valenciana para realizar un estudio sobre la Trascendencia de Miguel Hernández en América Latina en México D.F., abril-mayo 1992.- Becada por el Instituto Juan Gil-Albert en junio 1993 para realizar un trabajo sobre Las concordancias léxicas de los esbozos y ante-textos de la obra poética de Miguel Hernández.

Fecha de concesión: 01/01/1988