



Fátima Felisa Acosta Hernández

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 14/11/2023

v 1.4.3

ecacaa73b18027a82fdecc229fc9226b

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Licenciada en BBAA / Escultura (1984-1989). Doctora en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna en 1995. Docente e investigadora en el Departamento de BBAA, ULL desde 1990.

Becada por el Proyecto Erasmus, para cursar estudios en el Instituto Superior de Amberes, Bélgica, (1989 y 1992). Profesora Titular de la ULL desde 1997. En 2002 se traslada a la Metropolitan University de Manchester, Inglaterra. Es especialista en Escultura Cerámica, Grabado y Técnicas de Fundición.

*Tesis Dirigida en Julio 2022. Título: Procesado térmico de moldes para joyería y escultura de pequeño formato mediante tecnología microondas. D. Francisco de Borja Moreno Candel. Departamento de BBAA. Ámbito escultura. ULL. Vinculada al Proyecto de investigación nacional (I+D+I). - 2016 **ALTERNATIVAS AL DESCERE EN LA FUNDICIÓN DE CASCARILLA CERÁMICA (CERAMIC SHELL CASTING): TÉCNICA POR MICROONDAS (II) Referencia: HAR2016-77203-P.** (SUBPROGRAMA ARTE) del Ministerio de Ciencia e Innovación, ULL. IP: Soledad Del Pino de León y Fátima Felisa Acosta Hernández. Departamento BBAA. Fecha de inicio 30/12/2016 –Fecha de finalización: 29/12/2019. Continuación del Proyecto: - 2010 Alternativas al descere en la fundición de cascarilla cerámica. Referencia: HAR2010-17570 (SUBPROGRAMA ARTE) del Ministerio de Ciencia e Innovación, ULL

*Tesis Dirigida en Julio 2017. Título: **Estudio y análisis de los barros de origen volcánico en la Islas Canarias. Aplicación y adaptación a la creación en la Escultura Cerámica.** Doctoranda: Dña. Carmen Gloria Martín Afonso. Departamento de BBAA. Ámbito escultura. ULL

Publicaciones destacadas

- 2021. Capítulo de libro. El Patrimonio del Centro Histórico de Santa Cruz de Tenerife. El Toscal: Identidad del lugar y color. IMACO,89 S.L. ISBN:978-84-09-27983-8. Autor-Nº2. Páginas 41-70. Vinculada al Proyecto de investigación FUNDACIÓN CAJA CANARIAS 2016. Título: LA REGENERACIÓN URBANA DEL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. Estudio y Propuesta: La arquitectura y el color en las rutas turísticas. IP: Severo Acosta Rodríguez. Nº Investigadores: 7. Referencia: 2016tur01. Fecha de inicio 01/03/2017 –Fecha de finalización: 28/02/2019

- 2014. Artículo científico: Aplicaciones creativas con residuo de decantación. Arte y políticas de identidad. Arte y Sostenibilidad. Volumen 10, Servicio de publicaciones, Universidad de Murcia. ISSN 1889-979X. Autor-Nº9, Páginas 310 -311

- 2009 Capítulo de libro. El proyecto creativo en bronce de la idea al objeto. Obra personal (1989-2009), II Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística, Valencia 2009. ISBN 978-84-8363-514-8



- 2006 Capítulo de libro. Fundición y procesos de creación. Paralelismos en los procesos creativos: La arcilla y el bronce. I Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística Valencia. ISBN 978-84-611.8324-1. Páginas 15-30
- 2004 Tesis Doctoral: **La integración de la imagen serigráfica como recurso plástico en la cerámica escultórica.** CD/ ISBN 84-7756-580-5
- **Recensiones de tesis doctorales, publicadas.**
Revista de Artes Plástica, Estética Diseño e Imagen ULL. - ISSN 1645-761X : - 2012 **Procesos metalúrgicos en la edad del bronce: la espada de peña negra.** Nº 10., pp. 236 - 238
- 2011 **Utilización de la obsidiana en la conformación de vidrios: usos y aplicaciones en la plástica.** Nº4, pp. 241 - 241
- 2006 **La microfusión en joyería: una perspectiva desde Canarias.** Nº9, pp. Página 191 -193

Líneas de investigación:

Fundición y Escultura Cerámica

**Fátima Felisa Acosta Hernández**

Apellidos: **Acosta Hernández**
 Nombre: **Fátima Felisa**
 DNI:
 ORCID:
 Fecha de nacimiento:
 Sexo:
 Nacionalidad:
 País de nacimiento:
 C. Autón./Reg. de nacimiento:
 Provincia de contacto:
 Ciudad de nacimiento:
 Dirección de contacto:
 Código postal:
 País de contacto:
 C. Autón./Reg. de contacto:
 Ciudad de contacto:
 Teléfono fijo:
 Correo electrónico:
 Teléfono móvil:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Pintura y Escultura, Facultad de Bellas Artes
Categoría profesional: Titular de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Ciudad entidad empleadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Teléfono: 922293733 **Correo electrónico:** ffacosta@ull.es
Fecha de inicio: 23/07/1997
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Entidad empleadora: FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	UNIVERSIDAD DE LA ULL. Departamento de Pintura y Escultura	Comisión de Permanente	11/07/2006
2	Facultad de Bellas Artes	Coordinadora del Área de Conocimiento. Escultura	04/01/2020
3	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. Facultad de Belas Artes.	Coordinadora del Área de Escultura	27/05/2014
4		Comisión de Docencia y Acreditación.	11/07/2006



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. Facultad de Bellas Artes		
5	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. Facultad de Bellas Artes.	Comisión de Extensión Universitaria y Proyección Social.	11/07/2006
6	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. FACULTAD DE BELLAS ARTES.	Subdirectora del Departamento de Pintura y Escultura	11/07/2006
7	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA,ULL. Facultad de Bellas Artes:	Coordinadora del Área de Conocimiento. Escultura	19/04/2006
8	UNIVERSIDAD DE LA ULL	Vocal de la Comisión de Doctorado e Investigación	07/09/1998
9	Miembro como PROFESOR TITULAR	Comisión de Calidad de Centro: Sección de BBAA. Facultad de Humanidades.	09/03/2017
10	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. Facultad de Belas Artes.	Comisión de Titulación	03/03/2013
11	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. Facultad de Bellas Artes.	Secretaria de la Comisión de Orientación y Tutorías. POAT	07/04/2011
12	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. Departamento Pintura y Escultura.	Vocal de la Comisión Económica.	03/10/2008

1 Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE LA ULL. Departamento de Pintura y Escultura
Categoría profesional: Comisión de Permanente
Fecha de inicio-fin: 11/07/2006 - 29/05/2007 **Duración:** 10 meses

2 Entidad empleadora: Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Categoría profesional: Coordinadora del Área de Conocimiento. Escultura
Fecha de inicio-fin: 04/01/2020 - 08/01/2021 **Duración:** 1 año
Funciones desempeñadas: Coordinadora del Área de Conocimiento. Escultura

3 Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. Facultad de Belas Artes.
Categoría profesional: Coordinadora del Área de Escultura
Fecha de inicio-fin: 27/05/2014 - 09/06/2015 **Duración:** 1 año - 1 mes - 3 días

4 Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. Facultad de Bellas Artes
Categoría profesional: Comisión de Docencia y Acreditación.
Fecha de inicio-fin: 11/07/2006 - 29/05/2007 **Duración:** 1 año

5 Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. Facultad de Bellas Artes.
Categoría profesional: Comisión de Extensión Universitaria y Proyección Social.
Fecha de inicio-fin: 11/07/2006 - 29/05/2007 **Duración:** 1 año

6 Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. FACULTAD DE BELLAS ARTES.
Categoría profesional: Subdirectora del Departamento de Pintura y Escultura
Fecha de inicio-fin: 11/07/2006 - 29/05/2007 **Duración:** 1 año - 10 meses

7 Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA,ULL. Facultad de Bellas Artes:
Categoría profesional: Coordinadora del Área de Conocimiento. Escultura
Fecha de inicio-fin: 19/04/2006 - 25/04/2007 **Duración:** 1 año - 12 meses



- 8 Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE LA ULL
Categoría profesional: Vocal de la Comisión de Doctorado e Investigación
Fecha de inicio-fin: 07/09/1998 - 09/07/2003 **Duración:** 5 años
- 9 Entidad empleadora:** Miembro como PROFESOR TITULAR
Categoría profesional: Comisión de Calidad de Centro: Sección de BBAA. Facultad de Humanidades.
Fecha de inicio: 09/03/2017
- 10 Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. Facultad de Belas Artes.
Categoría profesional: Comisión de Titulación
Fecha de inicio: 03/03/2013 **Duración:** 1 año
- 11 Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. Facultad de Bellas Artes.
Categoría profesional: Secretaria de la Comisión de Orientación y Tutorías. POAT
Fecha de inicio: 07/04/2011 **Duración:** 3 años
- 12 Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. Departamento Pintura y Escultura.
Categoría profesional: Vocal de la Comisión Económica.
Fecha de inicio: 03/10/2008 **Duración:** 4 años



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Bellas Artes Especialidad Escultura

Entidad de titulación: Fundación empresa-Universidad de La Laguna

Fecha de titulación: 14/07/1989

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Bellas Artes

Entidad de titulación: FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Ciudad entidad titulación: La Laguna, Canarias, España

Fecha de titulación: 13/07/1995

Título de la tesis: La integración de la imagen serigráfica como recurso plástico en la cerámica escultórica.

Director/a de tesis: José María Herrero Gómez

Calificación obtenida: Apto- CUM LAUDE.

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Tipo de la formación: Seminario o Actividad

Título de la formación: El agua en canarias desde un punto de vista Interdisciplinar

Ciudad entidad titulación: Tenerife, Canarias, España

Entidad de titulación: Vicerrectorado de Cultura, Participación Social y Campus Ofra y La Palma

Fecha de finalización: 07/11/2019

Duración en horas: 2 horas

2 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: TRADICIÓN, MODERNIDAD Y UTOPÍA. Encuentros entorno a la obra de César Manrique

Ciudad entidad titulación: Tenerife, Canarias, España

Entidad de titulación: San Cristobal de La Laguna.

Tipo de entidad: Universidad

Tenerife

Objetivos de la entidad: Difundir el valioso legado cultural y repercusión Internacional del artista Cesár Manrique, así como su mensaje en la defensa del patrimonio natural, arquitectónico y paisajístico.

Fecha de finalización: 10/05/2019

Duración en horas: 10 horas

3 Título de la formación: RUTAS CIENTÍFICAS ULL

Entidad de titulación: Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados

Fecha de finalización: 18/03/2019

Duración en horas: 1 hora



- 4** **Título de la formación:** RUTAS CIENTÍFICAS ULL
Entidad de titulación: Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 21/11/2018 **Duración en horas:** 1 hora
- 5** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: I JORNADAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Ciudad entidad titulación: Canarias, España **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad de titulación: Facultad de Humanidades. Sección de Bellas Artes. ULL
Fecha de finalización: 25/10/2017 **Duración en horas:** 10 horas
- 6** **Título de la formación:** RUTAS CIENTÍFICAS ULL
Entidad de titulación: Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 14/03/2017 **Duración en horas:** 1 hora
- 7** **Título de la formación:** BAÑOS ELECTROLÍTICOS APLICADOS A LA JOYERÍA ARTÍSTICA O PIEZA ESCULTÓRICA DE PEQUEÑO FORMATO DE HILO O CHAPA. Cincelado sobre taz de plomo y baños electrolíticos en oro de 18K
Entidad de titulación: AULA DE FUNDICIÓN ARTÍSTICA, ULL. Sección de BBAA. Facultad de Humanidades. **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 02/12/2016 **Duración en horas:** 40 horas
- 8** **Título de la formación:** CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL METÁLICO, DEBATE SOBRE EL PANORAMA ACTUAL.
Entidad de titulación: CABILDO INSULAR DE TENERIFE
Fecha de finalización: 25/02/2016 **Duración en horas:** 3 horas
- 9** **Título de la formación:** WOKSHOP SOBRE MATERIALES VOLCÁNICOS
Entidad de titulación: Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Infraestructura y Planificación. Consejería de Obras Públicas y Transporte.
Fecha de finalización: 25/09/2015 **Duración en horas:** 3 horas
- 10** **Título de la formación:** RIESGOS Y MEDIDAS PREVENTIVAS EN TRABAJOS DE ALTURA
Entidad de titulación: PREMAP Seguridad y Salud S.L.U.
Fecha de finalización: 27/05/2014 **Duración en horas:** 3 horas
- 11** **Título de la formación:** RIESGOS Y MEDIDAS PREVENTIVAS EN BELLAS ARTES
Entidad de titulación: PREMAP Seguridad y Salud S.L.U.
Fecha de finalización: 20/05/2014 **Duración en horas:** 3 horas
- 12** **Título de la formación:** TALLER MONOGRAFICO DE JOYERÍA ARTÍSTICA.
Entidad de titulación: VICEDECANATO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. FACULTAD DE BELLAS ARTES Y AULA DE FUNDICIÓN DE LA ULL. Tenerife. **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 16/06/2006 **Duración en horas:** 40 horas



- 13** **Título de la formación:** INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE HTML
Entidad de titulación: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA. ULL
Fecha de finalización: 18/03/2005 **Duración en horas:** 20 horas
- 14** **Título de la formación:** NUEVAS FORMAS DE COMPOSICIÓN EN EL ESPACIO COMPOSITIVO. Impartido: MARIA LUISA BAJO SEGURA.
Entidad de titulación: VICERECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. ULL. La Laguna. Tenerife. **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 09/05/1997 **Duración en horas:** 20 horas
- 15** **Título de la formación:** TÉCNICAS DE PÁTINAS ARTÍSTICAS SOBRE BRONCE. Impartido: MANUEL BETANCOURT SANTANA.
Entidad de titulación: VICERECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. ULL. La Laguna. Tenerife. **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 25/04/1997 **Duración en horas:** 20 horas
- 16** **Título de la formación:** I CURSO DE TORNEADO
Entidad de titulación: Sagraera Canaria, S.A. **Tipo de entidad:** Empresa privada
Fecha de finalización: 1997 **Duración en horas:** 10 horas
- 17** **Título de la formación:** TALLERES DE ARTE. Impartido: ÁNGELES MARCO. ESCULTURA.
Entidad de titulación: EXCMO. CABILDO INSULAR DE TENERIFE. Santa Cruz de Tenerife. **Tipo de entidad:** CABILDO INSULAR DE TENERIFE
Fecha de finalización: 16/12/1996 **Duración en horas:** 15 horas
- 18** **Título de la formación:** TALLERES DE ARTE. Impartido: ROMÁN DE LA CALLE.
Entidad de titulación: EXCMO. CABILDO INSULAR DE TENERIFE. Santa Cruz de Tenerife. **Tipo de entidad:** CABILDO INSULAR DE TENERIFE.
Fecha de finalización: 26/06/1996 **Duración en horas:** 30 horas
- 19** **Título de la formación:** ARTE Y LUGAR (TOPOFILIAS DE LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA.
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO. Santa Cruz de Tenerife. **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/03/1996 **Duración en horas:** 15 horas
- 20** **Título de la formación:** INICIACIÓN AL VIDRIO (NIVEL II). Impartido: PAVEL HOMOLKA. Experto en Vidrio Soplado y manipulado.
Entidad de titulación: FUNDACIÓN CENTRO NACIONAL DEL VIDRIO. CURSOS MONOGRÁFICOS DE LA REAL FABRICA DE CRISTAL DE LA GRANJA. Segovia. **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 21/04/1995
- 21** **Título de la formación:** CURSO AVANZADO DE PERFECCIONAMIENTO: FUNDICIÓN A LA CASCARILLA CERÁMICA. Impartido: MR. DAVID REID.
Entidad de titulación: UNIVERIDAD DE LA LAGUNA. FACULTAD DE BELLAS ARTES. Santa Cruz de Tenerife. **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 24/07/1994 **Duración en horas:** 40 horas



- 22** **Título de la formación:** TALLERES DE ARTES PLASTICAS: JAUME PLENSA.
Entidad de titulación: VICERECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, ULL. La Laguna, Tenerife.
Fecha de finalización: 03/12/1993 **Duración en horas:** 30 horas
- 23** **Título de la formación:** SERIGRAFÍA APLICADA A LACERÁMICA. Impartido: RAMÓN PINTO.
Entidad de titulación: ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO. CENTRO TEXTURA. Gijón, Asturias. **Tipo de entidad:** ESCUELA INTERNACIONAL DE VERANO
Fecha de finalización: 14/08/1993 **Duración en horas:** 48 horas
- 24** **Título de la formación:** EL DESCUBRIMIENTO DE LA PINTURA. TÉCNICAS DE ANÁLISIS PARA SU ESTUDIO Y RECUPERACIÓN. Impartido: CARMEN GARRIDO.
Entidad de titulación: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA ULL. La Laguna. Tenerife. **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 21/04/1993 **Duración en horas:** 15 horas
- 25** **Título de la formación:** MICROFUSIÓN A LA CASCARILLA CERÁMICA.
Entidad de titulación: DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES DE LA ULL. Santa Cruz de Tenerife. **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 01/04/1993 **Duración en horas:** 15 horas
- 26** **Título de la formación:** 31º CURSO INTENSIVO PRACTICO-TEÓRICO PARA ESPECIALIZACIÓN DE CERÁMISTAS EN COCCIONES DE ESMALTES Y PASTAS. Impartido: MANUEL KÉLLER SORIA.
Entidad de titulación: INGENIERIA 2000. Fuenlabrada, Madrid
Fecha de finalización: 27/03/1993 **Duración en horas:** 58 horas
- 27** **Título de la formación:** SERIGRAFÍA CERÁMICA. Impartido: ANGELS TELLO.
Entidad de titulación: SCOLA DE CERÁMICA DE LA BISBAL. Gerona.
Fecha de finalización: 01/08/1992 **Duración en horas:** 44 horas
- 28** **Título de la formación:** SEMIOTICA DE LOS PROCESOS DE LA IMAGEN MÓVIL. Impartido: D. Josu Rekalde Izaguirre.
Entidad de titulación: DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES DE LA ULL. Santa Cruz de Tenerife. **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 19/05/1992
- 29** **Título de la formación:** SEMIOTICA Y PINTURA. Impartido: D. Jose Luis Tolosa Martín.
Entidad de titulación: DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES DE LA ULL. Santa Cruz de Tenerife. **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 19/05/1992
- 30** **Título de la formación:** TÉCNICAS DE REPRODUCCIÓN EN OBRAS DE ARTE. Impartido: D. Alejandro Delgado de Molina Gil.
Entidad de titulación: DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES DE LA ULL. Santa Cruz de Tenerife.
Fecha de finalización: 19/05/1992
- 31** **Título de la formación:** ESTETICA Y ETICA EN LA MODERNIDAD.
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO. Santa Cruz de Tenerife. **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 20/03/1992 **Duración en horas:** 20 horas



- 32** **Título de la formación:** FOTOGRAVAT CALCOGRAFIC SOBRE FOTOPOLIMERS. Impartido: NARCISO ECHEVARRIA.
Entidad de titulación: ESCOLA D'ESTIU INTERNACIONAL DE GRAVAT. CENTRO INTERNACIONAL DE RECERCA GRAFICA. Calella, Barcelona.
Fecha de finalización: 09/08/1991
Tipo de entidad: ESCOLA D'ESTIU INTERNACIONAL DE GRAVAT
Duración en horas: 80 horas
- 33** **Título de la formación:** FUNDICIÓN A LA CERA PERDIDA: CASCARILLA CERÁMICA. Impartido: MR. DAVID REID.
Entidad de titulación: DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES Y VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN DE LA ULL. Santa Cruz de Tenerife.
Fecha de finalización: 06/07/1991
- 34** **Título de la formación:** A TRAVES DE LA FOTOGRAFIA: ORIGENES E ITINERARIOS DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA.
Entidad de titulación: VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. ULL.
Fecha de finalización: 17/05/1991
Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 8 horas
- 35** **Título de la formación:** ARTE Y MEDIA.
Entidad de titulación: DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES DE LA ULL. Santa Cruz de Tenerife.
Fecha de finalización: 04/04/1991
Tipo de entidad: Universidad
- 36** **Título de la formación:** SIMBOLISMO EN EUROPA.
Entidad de titulación: CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERMO, CAAM. Las Palmas de Gran Canaria.
Fecha de finalización: 21/12/1990
Tipo de entidad: Fundación
- 37** **Título de la formación:** FENOMENOLOGÍA DEL ARTISTA MODERNO DE DELACROIX A WARHOL.
Entidad de titulación: CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERMO, CAAM. Las Palmas de Gran Canaria.
Fecha de finalización: 13/11/1990
Tipo de entidad: Fundación
- 38** **Título de la formación:** HACIA EL PAISAJE
Entidad de titulación: CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERMO. CAAM. Las Palmas de Gran Canaria.
Fecha de finalización: 18/10/1990
- 39** **Título de la formación:** EXPERIENCIA DE TECNOLOGÍA Y ESCUELA LIBRE. Cerámica.
Entidad de titulación: SEMINARIO DE SARGADELOS.
Fecha de finalización: 31/08/1990
Tipo de entidad: Centro Tecnológico
Duración en horas: 176 horas
- 40** **Título de la formación:** TALLERES INTERNACIONALES DE ARTES PLÁSTICAS. CERAMICA- EDUARDO ANDALUZ
Entidad de titulación: DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES DE LA ULL. Facultad de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife.
Fecha de finalización: 13/07/1990



- 41** **Título de la formación:** METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL DIBUJO EN EUROPA: TEORIA Y PRÁCTICA.
Entidad de titulación: DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES DE LA ULL. **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 21/05/1990
- 42** **Título de la formación:** PRÁCTICA ARTÍSTICA Y CRÍTICA DE ARTE. ARTE Y CIENCIA SOCIAL
Entidad de titulación: DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES DE LA ULL.Santa Cruz de Tenerife. **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Fecha de finalización: 21/05/1990
- 43** **Título de la formación:** SARA JIMÉNEZ CARRAMIÑA. CONCEPTOS BÁSICOS DE ESCULTURA CERÁMICA.
Entidad de titulación: FACULTAD DE BELLAS ARTES, ULL. **Tipo de entidad:** Universidad ULL
Fecha de finalización: 30/03/1990
- 44** **Título de la formación:** CURSO SOBRE SURREALISMO.
Entidad de titulación: CENTRO ATLANTICO DE ARTE MODERMO. Las Palmas de Gran Canaria.
Fecha de finalización: 07/12/1989
- 45** **Título de la formación:** ESCULTURA Y CERÁMICA.
Entidad de titulación: NATIONAL HOGER INSTITUUT EN KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR SHONE KUNSTEN. ANTWERPEN. Amberes, Bélgica. Impartido: MARCEL MAZY.
Fecha de finalización: 23/05/1989
- 46** **Título de la formación:** TÉCNICAS DE LA ESTAMPA: LITOGRAFIA Y AGUAFUERTE. Impartido: WIM VAN REMORTEL.
Entidad de titulación: NATIONAL HOGER INSTITUUT VOOR SHONE KUNSTEN.ANTWERPEN. Amberes, Bélgica **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Fecha de finalización: 22/05/1989
- 47** **Título de la formación:** CURSO DE ARTES GRÁFICAS. Litografía.Centro de Artes Gráfico. Viera y Clavijo de Santa Cruz de Tenerife.(
Entidad de titulación: LA RECOBA. Santa Cruz de Tenerife
Fecha de finalización: 12/12/1988
- 48** **Título de la formación:** CURSO DE CERÁMICA.
Entidad de titulación: EDUARDO ANDALUZ. CENTRO INTERNACIONAL DE ARTE CERÁMICO. Las Palmas de Gran Canaria. Gran
Fecha de finalización: 01/08/1987

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** Presentación de CV Social de la ULL
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Cultura, Participación Social y Campus Ofra y La Palma **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de BBAA
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 09/03/2022 - 09/03/2022



- 2** **Título del curso/seminario:** COMO TELETRABAJAR DE FORMA SEGURA
Objetivos del curso/seminario: PLAN DE FORMACIÓN ULL
Entidad organizadora: Universidad ULL **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 1 hora
Fecha de finalización: 31/10/2020
- 3** **Título del curso/seminario:** PUBLICAS O PATENTAS? Impartido: Beatriz Tejedor Miralles
Objetivos del curso/seminario: Taller busquedad de Patentes
Ciudad entidad organizadora: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Entidad organizadora: OTRI, Oficina de Transferencia **Tipo de entidad:** Universidad de Resultados de Investigación de la ULL
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 10/10/2018 - 10/10/2018
- 4** **Título del curso/seminario:** IX JORNADAS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA
Entidad organizadora: Calidad y Formación. ULL **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad de La Laguna
Duración en horas: 23 horas
Fecha de inicio-fin: 21/05/2018 - 23/05/2018
- 5** **Título del curso/seminario:** INTELIGENCIA EMOCIONAL: CLAVES PARA LA PREVENCIÓN DEL ESTRÉS DOCENTE
Objetivos del curso/seminario: La Autoestima y sus principales componentes. Estrategias y entrenamiento
Entidad organizadora: Innovación Educativa. ULL **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad de La Laguna
Duración en horas: 16 horas
Fecha de inicio-fin: 23/04/2018 - 26/04/2018
- 6** **Título del curso/seminario:** JORNADAS DE DOCENCIA EN LÍNEA
Objetivos del curso/seminario: Oportunidades y Desafíos de las instituciones educativas , para la educación digital o docencia en línea
Entidad organizadora: Facultad de Educación. ULL **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 13 horas
Fecha de inicio-fin: 21/02/2017 - 22/02/2017
- 7** **Título del curso/seminario:** INGLÉS NIVEL INTERMEDIO 2 (B1.2)
Objetivos del curso/seminario: Perfeccionamiento de la comprensión auditiva, pronunciación oral y gramática básica
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Servicio de Calidad, Formación e Innovación educativa del PDI
Duración en horas: 50 horas
Fecha de inicio-fin: 20/09/2016 - 29/11/2016
- 8** **Título del curso/seminario:** FORO DE INNOVACIÓN DE CANARIAS "F12" 2016, ESTAND DEMOSTRATIVO "TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS"
Objetivos del curso/seminario: Estand de promoción del conocimiento generado en la ULL.
Entidad organizadora: Unidad de Cultura Científica y **Tipo de entidad:** Universidad de la Innovación de La ULL, Cienci@ULL
Facultad, instituto, centro: Cabildo Insular de Tenerife, Parque Científico y Tecnológico



Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 28/10/2016 - 28/10/2016

- 9 Título del curso/seminario:** CAMPUS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA DE CANARIAS
Objetivos del curso/seminario: Integrante del Grupo de Investigación de Técnicas y Procedimientos Escultóricos. Se muestra la actividad desarrollada como Proyecto I+D
Entidad organizadora: Fundación General ULL. **Tipo de entidad:** Universidad CIENCIA@ULL.
Facultad, instituto, centro: Vicerectorado de Investigación
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 15/07/2016 - 15/07/2016
- 10 Título del curso/seminario:** INGLÉS NIVEL INTERMEDIO 1 (B1.1)
Objetivos del curso/seminario: Perfeccionamiento de la comprensión auditiva, pronunciación y gramática básica
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Servicio de Calidad, Formación e Innovación
Duración en horas: 50 horas
Fecha de inicio-fin: 03/05/2016 - 07/07/2016
- 11 Título del curso/seminario:** LOS RETOS DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN LA ERA DIGITAL: PROPOSITOS, FUNDAMENTOS Y ESTRATEGIAS DOCENTES
Objetivos del curso/seminario: Análisis y valoración de la docencia universitaria
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 27/04/2016 - 29/04/2016
- 12 Título del curso/seminario:** CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL METÁLICO, DEBATE SOBRE EL PANORAMA ACTUAL. IMPARTIDO POR Dña. SOLEDAD DIAZ MARTÍNEZ
Objetivos del curso/seminario: Valoración y presentación sobre el panorama actual de Conservación de nuestro patrimonio metálico, hallazgos y conservación
Ciudad entidad organizadora: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Entidad organizadora: CABILDO INSULAR DE TENERIFE **Tipo de entidad:** Organismo Autónomo de Museos y Centros. Museo de la Naturaleza y el Hombre.
Facultad, instituto, centro: Departamento de Restauración. Impartido: Soledad Díaz Martínez. Técnico de Institut del Patrimoni Cultural de España.
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 25/02/2016 - 25/02/2016
- 13 Título del curso/seminario:** ¿CÓMO DIVULGAR MI INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA?
Objetivos del curso/seminario: Mostrar al personal investigador la importancia de comunicar y divulgar los resultados de su actividad investigadora a la sociedad. Introduce en conceptos, métodos y herramientas de comunicación y divulgación científica
Entidad organizadora: FECYT y CIENCIA@ULL
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 14/10/2015 - 04/11/2015
- 14 Título del curso/seminario:** RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DE LAS TITULACIONES DE GRADOS Y MÁSTER
Objetivos del curso/seminario: Jornadas ACREDITA
Entidad organizadora: ULL. Sección de Calidad y Formación del PAS y PDI e Innovación Educativa
Facultad, instituto, centro: Sección de Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas, Sociales y de la Comunicación



Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 27/05/2015 - 27/05/2015

15 Título del curso/seminario: (DOCENTIA-ULL) LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO

Objetivos del curso/seminario: Herramientas y protocolos del Modelo de Evaluación de la actividad docente del profesorado

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Servicio de Calidad y formación del PAS y del PDI e innovación Educativa
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 13/11/2014 - 13/11/2014

16 Título del curso/seminario: EVALUACIÓN A TRAVES DEL AULA VIRTUAL

Objetivos del curso/seminario: Configurar y diferenciar estrategias para ser capaz de configurar en el aula virtual el libro de calificaciones de acuerdo con la guía docente de las asignaturas.

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: SECCION DE CALIDAD
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 03/11/2014 - 07/11/2014

17 Título del curso/seminario: ADAPTACIONES EN EL AULA PARA ALUMNADO CON DISCAPACIDAD EN LA UNIVERSIDAD

Objetivos del curso/seminario: Conocer los servicios y los conceptos para identificar y valorar las adaptaciones y la atención a estudiantes con discapacidad

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: SECCION DE CALIDAD
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 28/10/2014 - 28/10/2014

18 Título del curso/seminario: CURSO DE PDI DE INGLES NIVEL PREINTERMEDIO

Objetivos del curso/seminario: PERFECCIONAMIENTO Y DESARROLLO DEL NIVEL A2 DEL MARCO COMUN EUROPEO

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Servicio de Calidad y formación e innovación educativa
Duración en horas: 60 horas
Fecha de inicio-fin: 28/01/2014 - 10/04/2014

19 Título del curso/seminario: COMO JUSTIFICAR LOS TRAMOS DE INVESTIGACIÓN Y ACREDITACIÓN DE PROFESORES

Objetivos del curso/seminario: CONOCER Y MANEJAR LOS INDICADORES DE CALIDAD

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: SECCION DE CALIDAD
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 09/04/2014 - 09/04/2014

20 Título del curso/seminario: APLICACIONES ULL.EDU.ES PARA ACTIVIDADES DOCENTES E INVESTIGADORAS

Objetivos del curso/seminario: CONOCER Y SELECCIONAR HERRAMIENTAS WEB Y SUS FUNCIONES

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: VICERECTORADO DE CALIDAD INSTITUCIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 04/11/2013 - 08/11/2013



- 21** **Título del curso/seminario:** EL AULA VIRTUAL COMO RECURSO DE APOYO A LA DOCENCIA: MOODLE 2
Objetivos del curso/seminario: SER CAPAZ DE ACCDER, CONFIGURAR Y SELECCIONAR RECURSOS Y HERRAMIENTAS DEL AULA VIRTUAL
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: SECCION DE CALIDAD ACADEMICA Y SERVICIOS
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 16/09/2013 - 20/09/2013
- 22** **Título del curso/seminario:** II JORNADAS DE ACCION TUTORIAL
Objetivos del curso/seminario: EXPERIENCIAS EN EL DISEÑO E IMPLANTACION EN DIFERENTES CENTROS
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Duración en horas: 11 horas
Fecha de inicio-fin: 02/07/2013 - 03/07/2013
- 23** **Título del curso/seminario:** IV JORNADAS DE INNOVACION EDUCATIVA
Objetivos del curso/seminario: NUEVAS TECNOLOGIAS Y METODOLOGIAS DOCENTES
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Duración en horas: 16 horas
Fecha de inicio-fin: 22/05/2013 - 24/05/2013
- 24** **Título del curso/seminario:** SEMANAS DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN EN CANARIAS
Objetivos del curso/seminario: IMPULSO Y PROMOCION DE LA OFERTA I+D EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Facultad, instituto, centro: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 20/11/2012 - 20/11/2012
- 25** **Título del curso/seminario:** JORNADAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LA ALGUNA
Objetivos del curso/seminario: Informar al alumno de nuevo ingreso de las titulaciones de gradso de se ofertan en la facultad de Bellas Artes.
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE BBAA. VICERECTORADO DE ALUMNADO
Fecha de inicio-fin: 24/06/2011 - 24/06/2011
- 26** **Título del curso/seminario:** INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE HTML
Objetivos del curso/seminario: ACTUALIZACIÓN DE CONOCIMOENTOS DEL PROFESORADO
Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA. ULL
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 11/05/2005 - 18/05/2005
- 27** **Título del curso/seminario:** PLATAFORMA E-LEARNING
Objetivos del curso/seminario: FORMACIÓN, USO Y APROVECHAMIENTO DIDACTICO
Entidad organizadora: DEPARTAMENTO DE PINTURA Y ESCULTURA. ULL
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 11/03/2005 - 18/03/2005



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Español	A1	A1	A1	A1	A1
Inglés	B1	B1	B1	B1	B1

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN ARTÍSTICA II
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 03/02/2020 **Fecha de finalización:** 22/05/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: ULL.FACULTAD DE BBAA **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: LA LAGUNA, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: MATERIALES TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS IV
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 03/02/2020 **Fecha de finalización:** 22/05/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE BELLAS ARTES. C&R **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: LA LAGUNA, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 3 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS III
Tipo de programa: Licenciatura
Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 03/02/2020 **Fecha de finalización:** 22/05/2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE BBAA **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: LA LAGUNA, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: MICROFUSIÓN

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES

Fecha de inicio: 16/09/2019

Fecha de finalización: 20/12/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE BELLAS ARTES **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: LA LAGUNA, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA I

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO EN CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 16/09/2019

Fecha de finalización: 20/12/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE BELLAS ARTES. C&R **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: LA LAGUNA, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN ARTÍSTICA II

Categoría profesional: Profesor Titular

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 15/09/2017

Fecha de finalización: 25/07/2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES. **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: SECCIÓN DE BELLAS ARTES

Departamento: Bellas Artes

Ciudad entidad realización: La Laguna, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español



- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS III
Categoría profesional: Profesor Titular
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 15/09/2017 **Fecha de finalización:** 25/07/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: SECCIÓN DE BELLAS ARTES
Departamento: BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: MICROFUSIÓN
Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES
Fecha de inicio: 15/09/2017 **Fecha de finalización:** 25/07/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES.
Facultad, instituto, centro: SECCIÓN DE BELLAS ARTES
Departamento: BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: MATERIALES TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS IV (Escultura)
Categoría profesional: Profesor Titular
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 02/01/2017 **Fecha de finalización:** 23/07/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES. C+R **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA I
Categoría profesional: Profesor Titular
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)



Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES
Curso que se imparte: 1º curso
Fecha de inicio: 15/09/2017 **Fecha de finalización:** 15/01/2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES. C+R **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: SECCIÓN DE BELLAS ARTES
Departamento: BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

11 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN ARTÍSTICA II
Categoría profesional: Profesor Titular
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 15/09/2016 **Fecha de finalización:** 25/07/2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES. **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: SECCIÓN DE BELLAS ARTES
Departamento: Bellas Artes
Ciudad entidad realización: La Laguna, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

12 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS III
Categoría profesional: Profesor Titular
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 15/09/2016 **Fecha de finalización:** 25/07/2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: SECCIÓN DE BELLAS ARTES
Departamento: BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

13 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: MATERIALES TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS IV (Escultura)
Categoría profesional: Profesor Titular



Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 02/01/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES. C+R
Departamento: BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Fecha de finalización: 23/07/2017

Tipo de entidad: Universidad

14 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA I
Categoría profesional: Profesor Titular
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES
Curso que se imparte: 1º curso
Fecha de inicio: 15/09/2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES. C+R
Facultad, instituto, centro: SECCIÓN DE BELLAS ARTES
Departamento: BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Fecha de finalización: 15/01/2017

Tipo de entidad: Universidad

15 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS III
Categoría profesional: Profesor Titular
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 15/09/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES
Facultad, instituto, centro: SECCIÓN DE BELLAS ARTES
Departamento: BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Fecha de finalización: 25/07/2016

Tipo de entidad: Universidad

16 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN ARTÍSTICA II
Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES
Ámbito geográfico: Nacional



Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 15/09/2015

Fecha de finalización: 25/07/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES.

Facultad, instituto, centro: SECCIÓN DE BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

17 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: MATERIALES TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS IV (Escultura)

Categoría profesional: Profesor Titular

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO EN CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 02/01/2015

Fecha de finalización: 23/07/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES. C+R

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

18 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA I

Categoría profesional: Profesor Titular

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO EN CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

Curso que se imparte: 1º curso

Fecha de inicio: 15/09/2015

Fecha de finalización: 15/01/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES. C+R

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: SECCIÓN DE BELLAS ARTES

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS III

Categoría profesional: Profesor Titular

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 15/09/2014

Fecha de finalización: 25/07/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6



Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: SECCIÓN DE BELLAS ARTES

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

20 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN ARTÍSTICA II

Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 15/09/2014

Fecha de finalización: 25/07/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 12

Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES.

Facultad, instituto, centro: SECCIÓN DE BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

21 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: MATERIALES TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS IV (Escultura)

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO EN CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 02/01/2015

Fecha de finalización: 23/07/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES. C+R

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

22 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA I

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO EN CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 15/09/2014

Fecha de finalización: 15/01/2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES. C+R

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: SECCIÓN DE BELLAS ARTES

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español



- 23** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA CERÁMICA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 4º
Fecha de inicio: 15/10/2013 **Fecha de finalización:** 15/10/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 24** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA I
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 15/09/2013 **Fecha de finalización:** 15/09/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES. C+R
Departamento: BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 25** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CREACIÓN ARTÍSTICA II
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 08/02/2014 **Fecha de finalización:** 29/07/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES.
Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: MATERIALES, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS IV (Escultura)
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: GRADO EN CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 15/01/2014 **Fecha de finalización:** 15/07/2014



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES. C+R

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: SECCIÓN DE BELLAS ARTES

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

27 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: TALLER DE TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS III

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: GRADO EN BELLAS ARTES

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 03/02/2014

Fecha de finalización: 29/05/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE HUMANIDADES.

Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

28 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y CIUDAD

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: MATP. MASTER UNIVERSITARIO. Master en Arte, Territorio y Paisaje.

Fecha de finalización: 04/11/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA CERÁMICA

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: 4º

Fecha de inicio: 15/10/2012

Fecha de finalización: 15/10/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE

Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura

Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España



Idioma de la asignatura: Español

- 30** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y CIUDAD
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: MATP. MASTER UNIVERSITARIO. Master en Arte, Territorio y Paisaje.
Fecha de finalización: 04/11/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 31** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA CERÁMICA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 4º Y 5º
Fecha de inicio: 15/10/2011 **Fecha de finalización:** 15/10/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 32** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS II
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 15/10/2011 **Fecha de finalización:** 15/10/2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 33** **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y CIUDAD
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial



Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: MATP. MASTER UNIVERSITARIO. Master en Arte, Territorio y Paisaje.
Fecha de finalización: 04/11/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DEL BELLAS ARTES
Departamento: BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

34 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA CERÁMICA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 4º Y 5º
Fecha de inicio: 15/10/2010 **Fecha de finalización:** 15/10/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

35 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS II
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 15/10/2010 **Fecha de finalización:** 15/10/2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

36 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS II
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 15/10/2010 **Fecha de finalización:** 15/10/2011



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE

Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura

Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

37 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS II

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: 5º

Fecha de inicio: 15/10/2010

Fecha de finalización: 15/10/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE

Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura

Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

38 Tipo de docencia: Docencia internacional

Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y CIUDAD

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: MATP. MASTER UNIVERSITARIO. Master en Arte, Territorio y Paisaj

Fecha de finalización: 04/11/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES

Departamento: BELLAS ARTES

Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

39 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA CERÁMICA

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: 4º Y 5º

Fecha de inicio: 15/10/2009

Fecha de finalización: 15/10/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

40 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS II
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 5º
Fecha de inicio: 15/10/2009 **Fecha de finalización:** 15/10/2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

41 **Tipo de docencia:** Docencia internacional
Nombre de la asignatura/curso: ARTE Y CIUDAD
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: MATP. MASTER UNIVERSITARIO. Master en Arte, Territorio y Paisaj
Fecha de finalización: 04/11/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES
Departamento: BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

42 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA CERÁMICA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 4º Y 5º
Fecha de inicio: 15/10/2008 **Fecha de finalización:** 15/10/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español



- 43** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN: Volumen I
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 15/10/2008 **Fecha de finalización:** 15/10/2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 44** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA CERÁMICA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 4º Y 5º
Fecha de inicio: 15/10/2007 **Fecha de finalización:** 15/10/2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 45** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN: Volumen I
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 15/10/2007 **Fecha de finalización:** 15/10/2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español



- 46** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA CERÁMICA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 4º Y 5º
Fecha de inicio: 15/10/2006 **Fecha de finalización:** 15/10/2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 47** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN: Volumen I
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 1º
Fecha de inicio: 15/10/2006 **Fecha de finalización:** 15/10/2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 48** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA CERÁMICA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 4º Y 5º
Fecha de inicio: 15/10/2005 **Fecha de finalización:** 15/10/2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 49** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: SISTEMAS DE ANÁLISIS DE LA FORMA Y LA REPRESENTACIÓN: Volumen I
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio



Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 15/10/2005

Fecha de finalización: 15/10/2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9

Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE

Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura

Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

50 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA CERÁMICA

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: 4º Y 5º

Fecha de inicio: 15/10/2004

Fecha de finalización: 15/10/2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE

Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura

Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

51 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA CERÁMICA

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: 4º Y 5º

Fecha de inicio: 15/10/2003

Fecha de finalización: 15/10/2004

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE

Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura

Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

52 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: ESCULTURA CERÁMICA

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: 4º Y 5º



Fecha de inicio: 15/10/2002

Fecha de finalización: 15/10/2003

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE

Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura

Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

53 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: CERÁMICA

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 15/10/2001

Fecha de finalización: 15/10/2002

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE

Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura

Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

54 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: CERÁMICA

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: 2º

Fecha de inicio: 15/10/2000

Fecha de finalización: 15/10/2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 18

Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE

Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura

Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

55 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: CONFIGURACIÓN TRIDIMENSIONAL: Claves y Fundamentos.

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Prácticas de Laboratorio

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 15/10/2000

Fecha de finalización: 15/10/2001

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 9



Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE

Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura

Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Idioma de la asignatura: Español

- 56** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CÉRÁMICA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 3º, 4º y 5º
Fecha de inicio: 15/10/1999 **Fecha de finalización:** 15/10/2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

- 57** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CÉRÁMICA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 3º, 4º y 5º
Fecha de inicio: 15/10/1998 **Fecha de finalización:** 15/10/1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

- 58** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CÉRÁMICA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 3º, 4º y 5º
Fecha de inicio: 15/10/1997 **Fecha de finalización:** 15/10/1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE



Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

59 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CÉRÁMICA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 3º, 4º y 5º
Fecha de inicio: 15/10/1996 **Fecha de finalización:** 15/10/1997
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

60 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CÉRÁMICA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 3º, 4º y 5º
Fecha de inicio: 15/10/1995 **Fecha de finalización:** 15/10/1996
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español

61 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CÉRÁMICA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 3º, 4º y 5º
Fecha de inicio: 15/10/1994 **Fecha de finalización:** 15/10/1995
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español



- 62** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: MODELADO Y COMPOSICIÓN I
Categoría profesional: Profesor Titular
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: LICENCIATURA EN BBAA
Curso que se imparte: 4º
Fecha de inicio: 15/10/1994 **Fecha de finalización:** 15/09/1995
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 63** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CÉRÁMICA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 3º, 4º y 5º
Fecha de inicio: 15/10/1993 **Fecha de finalización:** 15/10/1994
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 64** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: MODELADO Y COMPOSICIÓN I
Categoría profesional: Profesor Titular
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: LICENCIATURA EN BBAA
Curso que se imparte: 4º
Fecha de inicio: 15/10/1993 **Fecha de finalización:** 15/09/1994
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español



- 65** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: CERÁMICA
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: LICENCIADO EN BELLAS ARTES
Curso que se imparte: 3º, 4º y 5º
Fecha de inicio: 15/10/1992 **Fecha de finalización:** 15/10/1993
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: Bellas Artes. Pintura y Escultura
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 66** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: MODELADO Y COMPOSICIÓN I
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: LICENCIATURA EN BBAA
Curso que se imparte: 4º
Fecha de inicio: 15/10/1992 **Fecha de finalización:** 15/09/1993
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: ULL. UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes. TENERIFE
Departamento: BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España
Idioma de la asignatura: Español
- 67** **Nombre de la asignatura/curso:** ESTUDIO DEL VOLUMEN 1º
Titulación universitaria: LICENCIATURA EN BBAA
Entidad de realización: ULL. FACULTAD DE BELLAS ARTES. TENERIFE **Tipo de entidad:** Universidad
- 68** **Nombre de la asignatura/curso:** VOLUMEN I
Titulación universitaria: LICENCIATURA EN BBAA
Entidad de realización: ULL.FACULTAD DE BELLAS ARTES. TENERIFE

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** LA FRAGILIDAD DEL SER Y DE LA FORMA. Una propuesta escultórica sobre la adaptación y la integración de dos materiales: La cerámica y el bronce
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes. ULL
Alumno/a: IRENE SUÁREZ LUIS
Calificación obtenida: Sobresaliente 9.0
Identificar palabras clave: Escultura y otras artes plásticas
Fecha de defensa: 17/07/2022



- 2** **Título del trabajo:** Procesado térmico de moldes para joyería y escultura de pequeño formato mediante tecnología microondas. Departamento de BBAA. Ámbito escultura. ULL.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: FÁTIMA FELISA ACOSTA HERNÁNDEZ; JOSE ANTONIO AGUILAR GALERA; ITAHISA PÉREZ CONESA
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes. ULL
Ciudad entidad realización: Tenerife, Canarias, España
Alumno/a: Franciscode de Borja Moreno Candel
Calificación obtenida: Sobresaliente CUM LAUDE
Fecha de defensa: 14/07/2022
- 3** **Título del trabajo:** POESÍA ERÓGENA: Una sexualidad a través del lenguaje escultórico
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Bellas artes. ULL
Ciudad entidad realización: Tenerife, Canarias, España
Alumno/a: Moneyba del Carmen Cruz Sánchez
Calificación obtenida: Sobresaliente 9.5
Identificar palabras clave: Escultura y otras artes plásticas
Fecha de defensa: 23/06/2022
- 4** **Título del trabajo:** SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESAMIENTO TÉRMICO POR MICROONDAS PARA LA PRODUCCIÓN DE PIEZAS ESCULTÓRICAS DE MEDIANO Y GRAN FORMATO MEDIANTE EN USOS DE SUPCEPTORES PARA EL DESCERE.
Entidad de realización: DIRECCIÓN DE PROYECTO **Tipo de entidad:** Universidad DE TESIS DOCTORAL
Alumno/a: RUT CAVERO LUJÁN
Identificar palabras clave: Escultura y otras artes plásticas
Fecha de defensa: 08/12/2021
- 5** **Título del trabajo:** UNA PROPUESTA ESCULTÓRICA: LOS CETACEOS EN CANARIAS, VIAJES DE VIDA Y MUERTE
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: FÁTIMA FELISA ACOSTA HERNÁNDEZ; JUAN ANTONIO ALVARÉZ
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad realización: TENERIFE, Canarias, España
Alumno/a: ADAY MARRERO PÉREZ
Calificación obtenida: 9.0 SOBRESALIENTE
Identificar palabras clave: Escultura y otras artes plásticas
Fecha de defensa: 23/06/2021
- 6** **Título del trabajo:** TFG- ESCULTURA. EL BOSQUE TERMÓFILO EN CANARIAS: Una visión creativa para percibir y conservar la naturaleza a través de la escultura cerámica.
Codirector/a tesis: FÁTIMA FELISA ACOSTA HERNÁNDEZ
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Alumno/a: CAVERO LUJÁN
Calificación obtenida: Matrícula de Honor
Fecha de defensa: 26/09/2019



- 7** **Título del trabajo:** TFG- ESCULTURA. "Un paseo por la Cerámica Islámica y sus Detalles Ornamentales"
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: 1
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad realización: Tenerife. La Laguna, Canarias, España
Alumno/a: ANDREA ZARATE HERNÁNDEZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE 9.0
Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales
Fecha de defensa: 28/03/2019
- 8** **Título del trabajo:** TFG. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE REPRODUCCIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DE OBJETOS CERÁMICOS EN LOS MUSEOS
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Humanidades. Sección de BBAA. Grado en C&R
Ciudad entidad realización: Canarias, España
Alumno/a: ELENA MORALES HERNÁNDEZ
Calificación obtenida: 10. SOBRESALIENTE. MATRÍCULA DE HONOR
Identificar palabras clave: Restauración del patrimonio
Fecha de defensa: 18/09/2018
Mención de calidad: Si
- 9** **Título del trabajo:** ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LOS BARROS DE ORIGEN VOLCÁNICO EN LAS ISLAS CANARIAS. APLICACIÓN Y ADAPTACIÓN A LA CREACIÓN EN LA ESCULTURA CERÁMICA
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: FÁTIMA FELISA ACOSTA HERNÁNDEZ; M^a ISABEL SANHÉZ BONILLA
Entidad de realización: TESIS DOCTORAL. Universidad de La Laguna. FACULTAD DE BELLAS ARTES
Ciudad entidad realización: TENERIFE. LA LAGUNA, Canarias, España
Alumno/a: CARMEN GLORIA MARTÍN AFONSO
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE. CUM LAUDE
Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales
Fecha de defensa: 08/09/2017
Mención de calidad: Si **Fecha de obtención:** 08/09/2017
- 10** **Título del trabajo:** TFG. FIGURAS METAMÓRFICAS. Procesos de Creación: La Escultura
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Humanidades. Sección de Bellas Artes
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Alumno/a: Jenibel del Carmen López Hrenández
Calificación obtenida: 9.0 Sobresaliente
Identificar palabras clave: Escultura y otras artes plásticas
Fecha de defensa: 19/06/2017
- 11** **Título del trabajo:** TFG. RECREACIÓN DE OBJETOS Y PIEZAS CERAMICAS.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Humanidades. Sección de BBAA. Grado en C&R **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Canarias, España
Alumno/a: IRENE FRAGOSO BRITO
Calificación obtenida: 9.0 SOBRESALIENTE
Identificar palabras clave: Restauración del patrimonio



Fecha de defensa: 18/07/2016

- 12 Título del trabajo:** TFG. OBJETOS DE ENSUEÑO.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Humanidades. **Tipo de entidad:** Universidad Sección de BBAA. ULL
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Alumno/a: ELENA PÉREZ GONZALEZ
Calificación obtenida: 9,5 SOBRESALIENTE
Identificar palabras clave: Escultura y otras artes plásticas
Fecha de defensa: 09/03/2016
- 13 Título del trabajo:** TFG. MOVIMIENTO EN HIERRO. . CALIFICACIÓN: NOTABLE 8,5
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes. ULL **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Alumno/a: Sergio del Toro Valido
Calificación obtenida: 8,5 NOTABLE
Identificar palabras clave: Escultura y otras artes plásticas
Fecha de defensa: 02/09/2014
- 14 Título del trabajo:** ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LOS BARROS DE ORIGEN VOLCÁNICO EN LAS ISLAS CANARIAS. APLICACIÓN Y ADAPTACIÓN A LA CREACIÓN EN LA ESCULTURA CERÁMICA
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: María Isabel Sánchez Bonilla; Fatima Felisa Acosta Hernández
Entidad de realización: DIRECCIÓN DE PROYECTO **Tipo de entidad:** Universidad DE TESIS
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Alumno/a: CARMEN GLORIA MARTÍN AFONSO
Fecha de defensa: 13/10/2011
- 15 Título del trabajo:** LA ESCULTURA: LA APLICACIÓN DE ESMALTES SOBRE SOPORTES ALTERNATIVOS. NUEVAS TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE INTEGRACIÓN Y CREACIÓN PLÁSTICA.
Entidad de realización: DE LA LAGUNA. TENERIFE.
Alumno/a: GUASIMARA VELA CALDERÓN
Fecha de defensa: 10/01/2008
- 16 Título del trabajo:** Collagraph y los procedimientos de impresión directos como recuso gráfico para la monoimpresión en la Escultura Cerámica.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Alumno/a: Carmen Gloria Martín Afonso
Fecha de defensa: 2008
- 17 Título del trabajo:** Procedimientos experimentales. La escultura Cerámica Contemporánea
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: FUNDACION EMPRESA- UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Alumno/a: Guasimara Vela Calderón
Fecha de defensa: 2007



- 18 Título del trabajo:** Tratamientos superficiales y recursos del color aplicados a las superficies cerámicas
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Alumno/a: Patricia Gómez López Gómez López
Fecha de defensa: 2003
- 19 Título del trabajo:** Contracción y deformación de los materiales arcillosos
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
Alumno/a: Jorge Javier Hernández Rodríguez
Fecha de defensa: 2001
- 20 Título del trabajo:** ESC 2008-09 AUTOR: Idaira Soraya Cabrera González. DNI: 8.529.878 CURSO ACADEMICO: 2008-09 CALIFICACIÓN: Sobresaliente 9,0 FACULTAD DE BBAA.
Entidad de realización: DE LA LAGUNA. TENERIFE.
- 21 Título del trabajo:** FENOTIPOS TELÚRICOS AUTOR: Iván Santiago González. DNI: 44.308304T CURSO ACADEMICO: 2009-10 CALIFICACIÓN: Sobresaliente 9,0 FACULTAD DE BBAA.
Entidad de realización: DE LA LAGUNA. TENERIFE.
- 22 Título del trabajo:** VENTANAS AUTOR: David Mentado Álamo. DNI: 78.490.809 CURSO ACADEMICO: 2010-11 CALIFICACIÓN: Sobresaliente 9,0 FACULTAD DE BBAA.
Entidad de realización: DE LA LAGUNA. TENERIFE.

Tutorías académicas de estudiantes

- 1 Nombre del programa:** Tutor de Carrera.
Entidad de realización: POAT. Plan de Orientación y Acción Tutorial. Facultad de Bellas Artes. ULL.
Frecuencia de la actividad: 360
- 2 Nombre del programa:** PRACTICUM
Entidad de realización: Prácticas de Empresa. **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 3

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: BAÑOS ELECTROLÍTICOS aplicados a la joyería o esculturas pequeñas
Ciudad entidad organizadora: Tenerife, Canarias, España
Entidad organizadora: Aula taller de Fundación Artística . ULL
Objetivos del curso: Ampliar los conocimientos y procesos de aplicación de baños mediante la electricidad a piezas de metal
Perfil de destinatarios/as: alumnos de BBAA y Artes Oficios
Horas impartidas: 40 **Idioma en que se impartió:** Español
Fecha de impartición: 2016
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador



- 2 Tipo de evento:** CURSO
Nombre del evento: MR. DAVID REID. UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LAS PROPIEDADES DE LA OBSIDIANA COMO MATERIAL ESCULTÓRICO. PROFESORA COLABORADORA
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes. Universidad de La Laguna.
Horas impartidas: 48
Fecha de impartición: 1998
- 3 Tipo de evento:** CURSO
Nombre del evento: CONCEPTOS Y TÉCNICAS BÁSICAS DE LA CERÁMICA CREATIVA.
Entidad organizadora: Curso de perfeccionamiento dirigido a profesores dependientes de la C.A.C. que impartían FP., ESO.
Horas impartidas: 30
Fecha de impartición: 1996
- 4 Tipo de evento:** CURSO
Nombre del evento: CONCEPTOS Y TÉCNICAS BÁSICAS DE LA CERÁMICA CREATIVA.
Entidad organizadora: Curso de perfeccionamiento dirigido a profesores dependientes de la C.A.C. que impartían FP., ESO.
Horas impartidas: 30
Fecha de impartición: 1995
- 5 Tipo de evento:** CURSO
Nombre del evento: FUNDICIÓN A LA CERA PERDIDA. MODELADO Y MOLDEADO
Entidad organizadora: Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. Las Palmas de G.C
Horas impartidas: 30
Fecha de impartición: 1992
- 6 Tipo de evento:** CURSO
Nombre del evento: MR. DAVID REID. FUNDICIÓN A LA CASCARILLA CERÁMICA. PROFESORA COLABORADORA
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes. Universidad de La Laguna
Horas impartidas: 48
Fecha de impartición: 1992
- 7 Tipo de evento:** CURSO
Nombre del evento: TALLER DE CERÁMICA.
Entidad organizadora: Centro de Enseñanzas Integradas de La Laguna
Horas impartidas: 22
Fecha de impartición: 1992

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1 FÁTIMA ACOSTA, SERIE DIVULGATIVA CHICAS CON LA CIENCIA@ULL. 10/09/2021.**
Nombre del material: SERIE DIVULGATIVA CHICAS CON LA CIENCIA@ULL
Perfil de destinatarios/as: FUTUROS INVESTIGADORES
Fecha de elaboración: 10/09/2021
Tipo de soporte: VIDEO DIVULGATIVO
Autor de correspondencia: Si



- 2** REVISTA TURISMO Y CULTURA DE CANARIAS, ESCULTURA Y DOCENCIA. pp. 33,34 - 35. DL G.C.297 - 2006.
Nombre del material: EXPERIENCIA DOCENTE PERSONAL
Fecha de elaboración: 2010
Tipo de soporte: Artículo/s
- 3** 1; FATIMA FELISA ACOSTA HERNANDEZ. EL PROYECTO CREATIVO EN BRONCE. DE LA IDEA AL OBJETO, II CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICION ARTISTICA. REF. EDITORIAL: 2009 2311.
Nombre del material: LIBRO DE ACTAS + CD
Fecha de elaboración: 2009
Tipo de soporte: SOPORTE AUDIVISUAL - ISBN: 978-84-8363-514-8
- 4** REVISTA TURISMO Y CULTURA DE CANARIAS, RECUERDOS: UNA VISION PERSONAL DE LA CREACIÓN. pp. 25 - 26. DL g:c: 297 - 2006.
Nombre del material: RECREACIÓN Y CREACIÓN
Fecha de elaboración: 2007
Tipo de soporte: Artículo/s
- 5** VVAA. PARALELISMOS EN LOS PROCESOS CRESTIVOS. LA ARCILLA Y EL BRONCE, Grupor de Investigación Nuevos Procedimientos Escultóricos. La Investigación - ISBN:978-84-611-8324, pp. 15 - 30. Ministerio de Educación y Ciencia. Plan Nacional I+D. Depart. de Escultura. Generalitat de Valencia..
Nombre del material: FUNDICION ARTISITICA EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA, LA INVESTIGACION
Fecha de elaboración: 2006
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 6** LA INTEGRACIÓN DE LA IMAGEN SERIGRAFICA COMO RECURSO PLASTICO EN LA CERAMICA ESCULTORICA, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna. Humanidades y Ciencias Sociales. ISBN: 84-7756-580-5,
Nombre del material: TESIS DOCTORAL
Fecha de elaboración: 2004
Tipo de soporte: Libro
- 7** REVISTA INTERNANCIONAL DE CERÁMICA, KERAMOS. N°67, pp. 23,24 - 25. ISSN: 0210-010X.
Nombre del material: OBRA PERSONAL-ENTREVISTA
Fecha de elaboración: 1999
Tipo de soporte: Artículo/s
- 8** REVISTA INTERNANCIONAL DE CERÁMICA, N°53, pp. 51 - 51. ISSN: 0210-010X.
Nombre del material: OBRA DE CREACIÓN
Fecha de elaboración: 1995
Tipo de soporte: Artículo/s
- 9** REVISTA INTERNANCIONAL DE CERÁMICA, KERAMOS. N° 50, pp. 14. ISSN: 0210-010X.
Nombre del material: OBRA PERSONAL
Fecha de elaboración: 1994
Tipo de soporte: Artículo/s
- 10** GENESIS Y DESARROLLO CRONOLOGICO DE LA ESCULTURA CERAMICA Y MURAL- METODOLOGIAS DE TALLER - OBRAS DE CREACIÓN, ETC.,
Nombre del material: VARIOS Power Points
Tipo de soporte: AUDIVISUAL



Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** II CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA”. FUNDICIÓN ARTÍSTICA EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA, 2009.
Ciudad de celebración: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España
Fecha de presentación: 27/11/2009
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de Valencia. Departamento de Escultura.
EL PROYECTO CREATIVO CREACIÓN EN BRONCE. DE LA IDEA AL OBJETO. OBRA PERSONAL (1989-2009). LIBRO DE ACTAS. PUBLICACIONES DE LA UPV. ISBN: 978-84-8363-514-8..
- 2 Nombre del evento:** ¿RENOVAR O INNOVAR? SESIONES PLENARIAS. COORDINADORA.
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA, Canarias, España
Fecha de presentación: 25/02/2002
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna
CONGRESO NACIONAL DE BBAA. RENOVAR LA TRADICIÓN. TOMOII. ISBN 84-7756-654-2. Págs.; 855 a 862. Servicio de Publicaciones. Universidad de La laguna..
- 3 Nombre del evento:** CANARIAS 92.
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: SAN SEBASTIAN DE LA GOMERA, Canarias, España
Entidad organizadora: I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE REABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTONICO Y EDIFICACIÓN
- 4 Nombre del evento:** I CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA.
Ciudad de celebración: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España
Fecha de presentación: 09/11/2008
Entidad organizadora: Generalitat Valenciana. Conselleria D`educación. Departamento D`escultura. Universidad Politécnica de Valencia. Laboratorio Fundición.
FUNDICIÓN Y CREACIÓN.CAPITULO DE LIBRO. VIDEO, ISBN: 978-84-612-2865-2..
- 5 Nombre del evento:** I CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA.LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA. LA INVESTIGACIÓN, 2006
Tipo de evento: Congreso
Ciudad de celebración: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España
Fecha de presentación: 09/11/2006
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de Valencia. Departamento de Escultura.
FUNDICIÓN Y PROCESOS DE CREACIÓN. PARALELISMO EN LOS PROCESOS CREATIVOS: LA ARCILLA Y EL BRONCE.CAPITULO DE LIBRO. ISBN 978-84-611-8324-1.Nº de Págs.; 181 (desde 15, hasta 30)..
- 6 Nombre del evento:** CONGRES DE BELLES ARTS
Ciudad de celebración: BARCELONA, Cataluña, España
Fecha de presentación: 08/07/1991
Entidad organizadora: Departament de Processos D'expressio Plastica



Premios de innovación docente recibidos

- 1 Nombre del premio:** 1º Premio de Escultura. III BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS.
Entidad concesionaria: Organismo Autónomo de Cultura
Ciudad entidad concesionaria: Santa Cruz de Tenerife,
Fecha de concesión: 1996
- 2 Nombre del premio:** 1º Premio. III CONCURSO NACIONAL DE CERÁMICA CREATIVA
Entidad concesionaria: Organismo Autónomo de Cultura
Ciudad entidad concesionaria: Santa Cruz de Tenerife,
Fecha de concesión: 1994
- 3 Nombre del premio:** 2º Premio. III CONCURSO NACIONAL DE CERÁMICA CREATIVA
Entidad concesionaria: Organismo Autónomo de Cultura
Ciudad entidad concesionaria: Santa Cruz de Tenerife,
Fecha de concesión: 1992

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** MIEMBRO TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL. PRESIDENTE: JOAN VALLE. SECRETARIO: ENRIQUE CAETANO HENRIQUEZ. VOCALES: JOSE Mª SANCHEZ, CARMEN MARCOS, FATIMA ACOSTA. Autor: Andrés Jesús Naranjo Macías.
Ciudad de realización: Sevilla, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Bellas Artes
Fecha de finalización: 15/09/2017
- 2 Descripción de la actividad:** SECRETARIA DEL TRIBUNAL DE LA TESIS DOCTORAL; Procesos Metalúrgicos en la Edad del Bronce: la espada de Peña Negra. Autora: Soledad María del Pino de León. Director: Juan Carlos Albaladejo González
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes, ULL. **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento de Pintura y Escultura. Universidad de La Laguna
Fecha de finalización: 19/12/2011
- 3 Descripción de la actividad:** MIEMBROS DEL TRIBUNAL: FÁTIMA FELISA ACOSTA HERNANDEZ, María Luisa bajo Segura, Susana Guerra Mejías. TÍTULO: EL MUNDO RECREATIVO DEL OBJETO; CONCEPTUALISMO Y MATERIALIDAD. DIRECTORA: María Luisa Hodgson Torres.
Entidad organizadora: FACULTAD DE BBAA. Universidad de La Laguna. Tenerife. 14 de noviembre 2011. PROGRAMA DE DOCTORADO: CREACIÓN PLÁSTICA Y DISEÑO. Bienio 2008-10
Fecha de finalización: 17/11/2011
- 4 Descripción de la actividad:** TRIBUNAL. Trabajo Fin de Máster. MÁSTER: ARTE, TERRITORIO Y PAISAJE. FACULTAD DE BBAA. ULL. PEQUEÑO HUECO URBANO. REACTIVACIÓN Y PLANIFICACIÓN DE ESPACIOS URBANOS
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes. ULL **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/07/2011



- 5 Descripción de la actividad:** SECRETARIA DEL TRIBUNAL DE LA TESIS DOCTORAL; Utilización de la Obsidiana en la conformación de vidrios: usos y aplicaciones en la plástica artística. Autora: Silvia Gómez Delgado. Director: Juan Carlos Albaladejo González.
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes, ULL. Departamento de Pintura y Escultura. Universidad de La Laguna. **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 16/07/2010
- 6 Descripción de la actividad:** SECRETARIA DEL TRIBUNAL DE LA TESIS DOCTORAL; La microfusión en joyería: una perspectiva desde Canarias. Autor: Jorge Javier Hernández Rodríguez. Director: Juan Carlos Albaladejo González.
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes, ULL. Departamento de Pintura y Escultura. Universidad de La Laguna. **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2005
- 7 Descripción de la actividad:** TRIBUNAL DE TITULARIDAD: PROYECTO DOCENTE + CURRÍCULUM. Presentado por: Vicente Ortiz Sausó. Valencia marzo de 2003
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA. FACULTAD DE BALLAS ARTES DE SAN CARLOS. DEPARTEMENTO DE ESCULTURA. **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2003

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Técnicas y Procedimientos Escultóricos

Objeto del grupo: Técnicas escultóricas

Nombre del investigador/a principal (IP): Juan Carlos Albaladejo González **Nº de componentes grupo:** 5

Ciudad de radicación: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Nº de tesis dirigidas: 5

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** ALTERNATIVAS AL DESCERE EN LA FUNDICIÓN DE CASCARILLA CERÁMICA (CERAMIC SHELL CASTING): TÉCNICA POR MICROONDAS (II) Referencia: HAR2016-77203-P. (SUBPROGRAMA ARTE)

Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales

Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios **Ámbito geográfico:** Nacional

Grado de contribución: Investigador/a



Entidad de realización: Proyecto de investigación nacional (I+D+I) del Ministerio de Ciencia e Innovación, ULL. Departamento BBAA

Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Soledad Del Pino De León; Fátima Felisa Acosta Hernández; Juan Carlos Albaladejo González; Itahisa Pérez Conesa; Jose Antonio Aguilar Galea; Drago Diaz Aleman; Enrique Caetano Henríquez

Nº de investigadores/as: 7

Tipo de participación: Investigador principal

Nombre del programa: (SUBPROGRAMA ARTE)

Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 - 29/12/2019

Duración: 2 años

Cuantía subproyecto: 42.000 €

2 Nombre del proyecto: LA REGENERACIÓN URBANA DEL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. Estudio y Propuesta: La arquitectura y el color en las rutas turísticas

Entidad de realización: FUNDACIÓN CAJA CANARIAS

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Severo Acosta Rodríguez; Fátima F. Acosta Hernández; Mº de Mar Caballero Arencibia; Narcizo Hernández Rodríguez; Rosa Isla Díaz; Ruth Pino Suárez; Dácil De la Rosa Vilar; Ángeles Tudela Noguera

Nº de investigadores/as: 8

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 01/03/2017 - 28/02/2019

Duración: 2 años

Cuantía subproyecto: 18.000 €

3 Nombre del proyecto: ALTERNATIVAS AL DESCERE EN LA FUNDICIÓN DE CASCARILLA CERÁMICA (CERAMIC SHELL CASTING): TÉCNICA DEL MICROONDAS. CÓDIGO: HAR2010-17570 (SUBPROGRAMA ARTE)

Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación

Tipo de entidad: Universidad de La Laguna

Ciudad entidad realización: LA LAGUNA. Tenerife, Canarias, España

Nº de investigadores/as: 5

Nº de personas/año: 5

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 31/12/2009 - 31/12/2012

Duración: 2 años

Cuantía total: 35.000 €

4 Nombre del proyecto: VERIFICACIÓN TÉCNICA DE MATERIALES EN LA IMPRESIÓN SERIGRÁFICA Y EN RELIEVE PARA LA REALIZACIÓN DE IMÁGENES SOBRE PASTA DE PAPEL O METALES Y SU RECONVERSIÓN ESCULTÓRICA EN EL PROCESO DE FUNDICIÓN

Entidad de realización: CÓDIGO: UNESCO 629309 **Tipo de entidad:** Universidad ANEP.TM

Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Atilio Doreste Alonso; Susana Guerra Mejias; Fátima Felisa Acosta Hernández; Mª del Mar Caballero Arencibia; Mª Jose González Marrero

Nº de investigadores/as: 5

Fecha de inicio-fin: 2001 - 2002



- 5** **Nombre del proyecto:** NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS. (I+D)
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Técnico/a
Entidad de realización: CÓDIGO: PB98-0566-C05-05 **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JUAN CARLOS ALBALADEJO GONZÁLEZ; FATIMA ACOSTA HERNANDEZ; SOLEDAD DEL PINO DE LEÓN; MANUEL SERRANO CAMACHO
Nº de investigadores/as: 4 **Nº de personas/año:** 4
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 2000 - 2002

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: TITULO DEL CONTRATO: PROYECTO ESCULTÓRICO.
Identificar palabras clave: Escultura y otras artes plásticas
Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios **Entidad de realización:** Gestión y Planeamiento Territorial Medioambiental GESPLAN
Grado de contribución: EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: GESPLAN. "GESTIÓN Y PLANEAMIENTO TERRITORIAL Y MEDIOAMBIENTAL, S.A."
Entidad de realización: Gestión y Planeamiento Territorial Medioambiental GESPLAN **Tipo de entidad:** eSCULTURA
Ciudad entidad realización: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Nº de investigadores/as: 1
Tipo de proyecto: Coordinación
Duración: 6 meses

Obras artísticas dirigidas

- 1** **Descripción:** Exposición Colectiva de Escultura Cerámica
Nombre de la exposición: LA VINAL
Ciudad de celebración: TENERIFE, Canarias, España
Foro donde se expone: SALA BRONZO
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 03/11/2022
Título de la publicación: 9ª BIENAL DE ARTE Y VINO TACORONTE-ACENTEJO 2022
Otros: AUTOR TEXTO
- 2** **Descripción:** Exposición Colectiva de Escultura
Nombre de la exposición: POÉTICAS DE PESO
Ciudad de celebración: TENERIFE, España
Foro donde se expone: SALA Exposiciones LA CAPILLA, EDIFICIO CENTRAL ULL
Catálogo: No
Fecha de inicio: 10/07/2022
- 3** **Descripción:** Exposición Colectiva de Escultura
Nombre de la exposición: ESCULTURA Y SUS LÍMITES. +Escultura en Canarias de los 80
Ciudad de celebración: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, Canarias, España



Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 07/01/2022
Título de la publicación: CICCA. FUNDACIÓN LA CAJA DE CANARIAS

4 Descripción: Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: La Palma VOLCÁN-ARTE
Ciudad de celebración: S7C DE TENERIFE, Canarias, España
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 18/12/2021
Título de la publicación: DESVÁN BLANCO. ESPACIO CULTURAL
Otros: DONACIÓN OBRA

5 Descripción: Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: RETRATO DEL ESCULTOR
Ciudad de celebración: TENERIFE, Canarias, España
Foro donde se expone: SALA BRONZO
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 04/06/2021
Título de la publicación: RETRATO DEL ESCULTOR. MANOLO YANES

6 Descripción: Exposición Individual
Nombre de la exposición: EN-SERES
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Sala MAC
Monográfica: Si **Catálogo:** No **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 05/12/2019
Otros: EXPOCISIÓN DE ESCULTURAS: CÉRAMICA, BRONCE Y HIERRO

7 Descripción: Colectiva de Escultura
Nombre de la exposición: 150 kg de BRONCE
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Sala "L" Anexa La Recova.
Fecha de inicio: 07/06/2019

8 Descripción: Exposición de Esculturas
Nombre de la exposición: Las Artes y la Letras en torno a Agustín Espinosa
Autores/as (p. o. de firma): FÁTIMA FELISA ACOSTA HERNÁNDEZ
Ciudad de celebración: La Laguna. Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Claustro Central del IES La Laboral de La Laguna. Tenerife.
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 09/05/2019
Catalogación: Deposito Legal TF 424-2019
Título de la publicación: Las Artes y la Letras en torno a Agustín Espinosa

9 Descripción: Exposición Colectiva de Escultura
Nombre de la exposición: A María Belén Morales 9x90
Autores/as (p. o. de firma): FÁTIMA FELISA ACOSTA HERNÁNDEZ
Ciudad de celebración: Santa cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Sla Oscar Dominguez. Exconvento de San Agustín. Casa de la Cultura, Tacoronte
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No



Fecha de inicio: 30/03/2019

Catalogación: Depósito legal TF 321-2019 y 322-2019. ESCULTURA

Título de la publicación: A María Belén Morales 9x90

- 10 Descripción:** Colectiva de Escultura
Nombre de la exposición: Mujeres en la Escultura
Autores/as (p. o. de firma): FÁTIMA FELISA ACOSTA HERNÁNDEZ; MARISA BAJO SEGURA; ROSA HDEZ.; CARMEN LEÓN; VERONICA GLEZ.
Ciudad de celebración: TENERIFE, Canarias, España
Foro donde se expone: LICEO TAORO. LA OROTAVA
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 09/03/2019
- 11 Descripción:** Exposición de Escultura Homenaje a María Belén Morales
Nombre de la exposición: A María Belén Morales 9x90
Ciudad de celebración: La Laguna, Canarias, España
Foro donde se expone: El Espacio Cultural La Capilla del Praninfo Universidad de La Laguna
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 27/11/2018
Catalogación: Depósito Legal TF 1301-2018
Título de la publicación: Catálogo de Arte
- 12 Descripción:** PELUCHES
Nombre de la exposición: El Arte y la Vida
Autores/as (p. o. de firma): FÁTIMA FELISA ACOSTA HERNÁNDEZ
Ciudad de celebración: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 21/09/2018
Catalogación: depósito Legal TF1054-2018
Título de la publicación: ISBN: 978-84-09-07025-1. Catálogo de Obra. AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE Y ULL.
Otros: SALA DE ARTTE. PARQUE GARCÍA SANÁBRIA
- 13 Descripción:** Exposición de las piezas "Tubos y Melones". Cerámicas pertenecientes a los Fondos municipales del Ayuntamiento de Sta. Cruz de Tenerife. PREMIOS DE "CERÁMICA CREATIVA"
Nombre de la exposición: Exposición de PREMIOS DE "CERÁMICA CREATIVA"
Fecha de inicio: 14/04/2016
- 14 Descripción:** Exposición del Aula taller de Fundación ARTÍSTICA de la ULL., Salón de actos de la Sección de BBAA. Universidad de La Laguna.
Nombre de la exposición: HUELLA Y OBRA DEL LOBO ESTEPARIO
Fecha de inicio: 29/05/2015
- 15 Descripción:** Exposición Colectiva. Circulo de Bellas Artes de Tenerife.
Nombre de la exposición: SURREALISMO. 80 aniversario 1935/2015
Ciudad de celebración: S/C de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Circulo de Beññas Artes de Tenerife
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 11/05/2015
Catalogación: Depósito Legal TF 447-2015. Pág 14
Título de la publicación: SURREALISMO. ANIVERSARIO 1935-2015



- 23 Descripción:** Colaboración Empresarial (Exposición-Escaparate).
Nombre de la exposición: ZAPPER
Fecha de inicio: 22/12/2011
- 24 Descripción:** Obra en Bronce del Aula de Fundición de la Universidad de La Laguna
Nombre de la exposición: CALLE BRONCE
Fecha de inicio: 18/11/2011
Título de la publicación: Triptico/ Cartel
- 25 Descripción:** Exposición Colectiva de Escultura. Colegio de Arquitectos de Canarias. Santa Cruz de Tenerife. Organiza la Asociación Canaria de Amistad con el pueblo Saharaui. Tenerife. Del 8 al 15 de abril de 2011.
Nombre de la exposición: SUBASTA DE ARTE
Autores/as (p. o. de firma): Fatima Felisa Acosta Hernández
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife. Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 15/04/2011
Catalogación: ESCULTURA
Título de la publicación: CATALOGO.D.L.:TF458/2011.
- 26 Descripción:** Exposición Colectiva de Escultura. Gobierno de Canarias y Circulo de Bellas Artes. Tenerife. Del 27 de abril al 11 de mayo de 2011.
Nombre de la exposición: EL LUGAR ESCONDIDO. Nuestro Patrimonio Arqueológico.
Autores/as (p. o. de firma): Fátima Felisa Acosta Hernández
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife,
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 15/04/2011
Título de la publicación: Tarjeta-Invitación.
- 27 Descripción:** Exposición Colectiva. Circulo de Bellas Artes
Nombre de la exposición: MERCADILLO DE ARTE/11.
Fecha de inicio: 05/01/2011
Título de la publicación: Tarjeta-Invitación
- 28 Descripción:** Exposición Colectiva de Escultura. Sala teatro Viejo (Casa de la Cultura). Santa María de Guía. Las Palmas de G:C. Del 2 al 16 de Agosto de 2010.
Nombre de la exposición: GUIA DORADA
Autores/as (p. o. de firma): Fátima Felisa Acosta Hernández Soledad del Pino de León
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria., Canarias, España
Foro donde se expone: Sala teatro Viejo (Casa de la Cultura).Santa María de Guía
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 16/08/2010
Catalogación: Escultura en bronce del autora
Título de la publicación: Tarjeta. Foto-Escultura. Cartel y Tríptico
- 29 Descripción:** Exposición Colectiva. Circulo de Bellas Artes. Del 3 de diciembre al 5 de enero de 2011. Santa Cruz de Tenerife
Nombre de la exposición: MERCADILLO DE ARTE/10
Autores/as (p. o. de firma): Fátima Felisa Acosta Hernández.....
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España



Foro donde se expone: Circulo de Bellas Artes

Monográfica: No

Catálogo: No

Fecha de inicio: 05/01/2010

Título de la publicación: Tarjeta

30 Descripción: Exposición Colectiva de Escultura. Obra en Bronce del Aula de Fundación de la Universidad de La Laguna y Universidad Politécnica de Valencia. CARÁCTER NACIONAL.

Nombre de la exposición: II CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICION ARTISTICA

Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España

Foro donde se expone: Sala Josep Renau.Universidad Politécnica de Valencia.

Monográfica: No

Catálogo: No

Fecha de inicio: 10/12/2009

Catalogación: Cartel

31 Descripción: Exposición Colectiva .Universidad de La Laguna – Universidad de Sevilla. CARÁCTER NACIONAL.

Nombre de la exposición: MAR DE BRONCES

Ciudad de celebración: Huelva, Andalucía, España

Foro donde se expone: .Universidad de La Laguna – Universidad de Sevilla.Galería Fernando Serrano

Monográfica: No

Catálogo: No

Fecha de inicio: 29/05/2009

Título de la publicación: (Tarjeta y cartel)

32 Descripción: Escultura en Bronce . Exposición Colectiva. Exposición del Aula de Fundación Artística de la ULL.

Nombre de la exposición: BRONCE100%

Autores/as (p. o. de firma): Fátima Felisa Acosta Hernández

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Monográfica: No

Catálogo: No

Fecha de inicio: 01/03/2009

Título de la publicación: Tarjeta.Organiza La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y el Aula de Fundación de La universidad de La Laguna. Realizada en La Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Comisariada por Juan Carlos Albaladejo

33 Descripción: Exposición Colectiva de Escultura. Obra en Bronce del Aula de Fundación de la Universidad de La Laguna. CARÁCTER NACIONAL

Nombre de la exposición: LOS BRONCES DE LA LAGUNA.

Ciudad de celebración: Toledo, España

Foro donde se expone: Circulo de Arte de Toledo. Sala Principal.

Monográfica: No

Catálogo: No

Fecha de inicio: 28/02/2009

Otros: Tarjeta y cartel

34 Descripción: Exposición del Aula de Fundación Artística de La ULL, Facultad de Bellas Artes de La Universidad de La Laguna y El Centro asociado de La UNED Federico Díaz Rodríguez. Realizada en la sala de Exposiciones de La UNED. La Laguna. Tenerife. Comisariada por Juan Carlos Albaladejo

Nombre de la exposición: EL CURSO DE LAS COSAS

Autores/as (p. o. de firma): Fatima Felisa Acosta Hernández, Juan Carlos Albaladejo González, Soledad del Pino de León.

Ciudad de celebración: La Laguna, Canarias, España



Foro donde se expone: El Centro asociado de La UNED Federico Díaz Rodríguez
Monográfica: No **Catálogo:** No

Fecha de inicio: 10/01/2009

Título de la publicación: Tarjeta y cartel

- 35 Descripción:** Universidad de Verano de Adeje. Area de Promoción de Cultura, la Educación y el Patrimonio Histórico.
Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN DE ARTE. ULL
Autores/as (p. o. de firma): Fátima Felisa Acosta Hernández, Soledad del Pino de León
Ciudad de celebración: Adeje, Canarias, España
Foro donde se expone: Universidad de verano de Adeje y Ayuntamiento de Adeje. Área de Promoción de la Cultura, la Educación y el Patrimonio Histórico y Universidad de La Laguna (ULL).
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 25/07/2008
- 36 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: MERKARTE 07
Ciudad de celebración: Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Circulo de Bellas Artes
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 05/01/2008
Otros: Tarjeta-Invitación
- 37 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: TABERNÁCULO
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hernández
Ciudad de celebración: Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Fonda Medina. Güímar. Tenerife
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 14/12/2007
Catalogación: ISBM 84-935642-1-6. Depósito Legal: TF-2311-2007. Obra: Cerámica. Págs: 14 y 15
Título de la publicación: TABERNÁCULO
- 38 Descripción:** Exposición de Bronce. Carácter Internacional y Colectiva. Museo del traje. Lisboa, Portugal
Nombre de la exposición: O CORPO E O TRAJE.
Autores/as (p. o. de firma): Fátima Felisa Acosta Hernandez
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Foro donde se expone: Museo del Traje de Lisboa
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 01/05/2007
- 39 Descripción:** Escultura en Bronce. Exposición Colectiva. Exposición del Aula de Fundación Artística de la
Nombre de la exposición: BRONCE100%
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: La Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
Monográfica: No **Catálogo:** No
Fecha de inicio: 01/03/2007
Título de la publicación: Tarjeta y cartel



- 40 Descripción:** Como Viento Racheado . Exposicion Colectiva. Carácter Internacinal.
Nombre de la exposición: CANARIAS DAKÁRT 2006
Autores/as (p. o. de firma): Fátima Felisa Acosta Hernández
Ciudad de celebración: Dakart. Africa., Senegal
Foro donde se expone: Prensa / La provincia / Cultura
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 05/05/2006
Catalogación: página 28 y 29. Esculturas de gran formato
Título de la publicación: Catálogo de Arte. Exposición Comisariada por D. Celestino Hernández; Cabildo de Tenerife, Gobierno de Canarias, Cámara de Comercio S/C de Tenerife y Las Palmas de G.C., y Embajada de España en Senegal.,
- 41 Descripción:** Exposición Individual. Excmo. Ayuntamiento de S/C de Tenerife. CULTURA.
Nombre de la exposición: CANOPES VACIOS
Autores/as (p. o. de firma): Fátima Felisa Acosta Hernández
Ciudad de celebración: La Laguna. Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Centro de Arte La recova. Espacio BORGES sALASRG
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 16/12/2005
Catalogación: DEPOSITO LEGAL: TF 1.526/2005. Registro de 21 piezas realizadas en cerámica refractaria y gres, bronce y hierro.
Título de la publicación: Catálogo de Arte con Textos: Prof. Doctores de la ULL. Severo F. Acosta Rodríguez. M^a del Mar Caballero Arencibia y Soledad del Pino de León.
- 42 Descripción:** Exposición Colectiva. Conmemorativa del IV Centenario de su publicación. Organizado por La Universidad de La Laguna. Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales
Nombre de la exposición: ÍNSULA QUIJOTE
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hernández
Ciudad de celebración: La Laguna. Tenerife, Canarias, España
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 11/10/2005
Catalogación: ISBM 84-608-0384-8. Obra escultórica: Copa. Ilustración página 1 N^o de págs.: 100 (8 y 9)
Título de la publicación: Catálogo de Arte.
- 43 Descripción:** Exposición Colectiva. Facultad de Bellas Artes de la ULL. Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes.
Nombre de la exposición: MAESTROS
Autores/as (p. o. de firma): Fátima Felisa Acosta Hernández.
Ciudad de celebración: TENERIFE, Canarias, España
Foro donde se expone: real Club Náutico
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 2003
Catalogación: D.L.:TF-228/03
- 44 Descripción:** Exposición Colectiva de escultores Canarios. Caja Canarias. Obra Social y Cultural
Nombre de la exposición: FORJADORES. Proyecto Cajadearte
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hdez.
Fecha de inicio: 19/04/2002



- 45** **Descripción:** OBRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CAJA CANARIAS 1990-2000.
Nombre de la exposición: TRÁNSITOS
Ciudad de celebración: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones. Centro Cultural de Caja Canarias
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 2001
Catalogación: ISBM 84-7985-118-X01. págs.: 87 (66 y 72).
- 46** **Descripción:** Exposición Individual
Nombre de la exposición: FORMAS Y ESPACIOS
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hernández
Ciudad de celebración: La Laguna. Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: SALA DE ARTE Y CULTURA. Obra Social Y Cultural de Caja Canarias
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 26/05/2000
Catalogación: DEPOSITO LEGAL: TF-922/00
Título de la publicación: Catálogo con TEXTO: Prof. Catedrático D. Juan Carlos Albaladejo González.
- 47** **Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: CERÁMICA - L, ÁLCORA
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 1997
Catalogación: DEPOSITO LEGAL: CS-378/1977
- 48** **Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: I EXPOSICIÓN DE ARTE EN LOS ESCAPARATES
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hernández
Ciudad de celebración: S/C DE TENERIFE., Canarias, España
Foro donde se expone: Comercios de S/C de Tenerife
Monográfica: No **Catálogo:** Si **Comisario:** No
Fecha de inicio: 30/04/1996
Catalogación: ISBN 84-89350-08-6.
Título de la publicación: ARTE- CENTRO.
- 49** **Descripción:** Exposición Colectiva Benefica. Circulo e Bellas Artes. Tenerife
Nombre de la exposición: ESCULTURA
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hernández
Fecha de inicio: 1996
- 50** **Descripción:** Exposición Individual
Nombre de la exposición: VASOS
Foro donde se expone: ERMITA DE SAN MIGUEL. SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA.
Monográfica: Si **Catálogo:** Si **Comisario:** Si
Fecha de inicio: 1996
Catalogación: DEPOSITO LEGAL: TF 1799/96
Título de la publicación: TEXTO: Mª Candelaria Hernández
- 51** **Descripción:** Exposición en los Escaparates de los Comercios de Santa Cruz de Tenerife
Nombre de la exposición: ARTE CENTRO
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta



Fecha de inicio: 08/02/1994

Título de la publicación: FATIMA ACOSTA. ARQUETIPOS PERDIDOS. Texto de Miguel Ángel Fernández Lomana

- 59 Descripción:** Concurso Nacional. Ayuntamiento de Santa cruz de Tenerife
Nombre de la exposición: CERÁMICA CREATIVA
Ciudad de celebración: S/C de Tenerife, Canarias, España
Foro donde se expone: Sala de Arte Los Lavaderos
Catálogo: Si
Fecha de inicio: 1994
Catalogación: Depósito Legal: TF 1.840/94
Título de la publicación: Concurso Nacional.CERÁMICA CREATIVA
- 60 Descripción:** Exposición Itinerante. Inglaterra - Gerona - Barcelona - Seul/Corea
Nombre de la exposición: 14 MINI PRINT Internacional de Cadaqués
Ciudad de celebración: Seul, Japón
Foro donde se expone: "Wingfield Art & Music Festival" (Inglaterra) y "The Art Center" (Seul, Corea)
Monográfica: No **Catálogo:** Si
Fecha de inicio: 1994
- 61 Descripción:** Donación de Obra Gráfica
Nombre de la exposición: COLECCIÓN DE CINCO GRABADOS
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Foro donde se expone: Biblioteca Nacional
Monográfica: Si
Fecha de inicio: 27/12/1993
- 62 Descripción:** Galería Tórculo
Nombre de la exposición: PREMIO DE GRABADO. CARMEN AROZENA'93
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hernández
Ciudad de celebración: La Palma, Canarias, España
Foro donde se expone: Galería Gráfica. Librería de Arte
Fecha de inicio: 14/09/1993
- 63 Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: LA CREATIVIDAD EN LA MUJER
Fecha de inicio: 01/04/1993
- 64 Descripción:** Exposición Itinerante. Inglaterra - Gerona - Barcelona
Nombre de la exposición: 12 MINI PRINT Internacional de Cadaqués
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hernández
Ciudad de celebración: Wingfield, Outer London, Reino Unido
Foro donde se expone: Wingfield Art & Music Festival
Fecha de inicio: 1993
- 65 Descripción:** exposición Colectiva. Sala de Arte LA CORUJA, Santa Ursula. Tenerife
Nombre de la exposición: ESCULTURAS
Fecha de inicio: 11/04/1992



- 66** **Descripción:** Exposición Colectiva. Galeria de Arte FELIX RODRÍGUEZ
Nombre de la exposición: LOS JUGUETES
Fecha de inicio: 09/01/1992
- 67** **Descripción:** Exposición Colectiva. Circulo e Bellas Artes de Tenerife
Nombre de la exposición: "LA ATLANTIDA"
Fecha de inicio: 23/12/1991
- 68** **Descripción:** Exposición Colectiva
Nombre de la exposición: III BIENAL EUROPEA DE FACULTADES Y ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hernández
Fecha de inicio: 12/12/1991
- 69** **Descripción:** Exposición de Obra seleccionada. Las Palmas de Gran Canaria
Nombre de la exposición: JUVENTUD Y CULTURA
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hernández
Fecha de inicio: 21/09/1991
- 70** **Descripción:** Exposición. Castillo de San Juan. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife
Nombre de la exposición: ENCUENTRO BLANCO EXPERIENCIA POR LA PAZ
Fecha de inicio: 27/07/1991
- 71** **Descripción:** Exposición Fotográfica. Aula de Cultura de la Facultad de Biología. ULL. Tenerife
Nombre de la exposición: ESCULTURA ORGÁNICA
Fecha de inicio: 03/06/1991
- 72** **Descripción:** Exposición Colectiva de Obra Gáfica. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. Tenerife
Nombre de la exposición: COLECTIVA DE OBRA GRÁFICA
Fecha de inicio: 26/04/1991
- 73** **Descripción:** Exposición con Obra seleccionada: "Figura"
Nombre de la exposición: VI BIENAL REGIONAL DE ARTE VILLA DE TEROR
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hernández
Fecha de inicio: 03/01/1991
- 74** **Descripción:** Certamen de Artes Plásticas. Celebrado en Santa Cruz de La Palma
Nombre de la exposición: JUVENTUD Y CULTURA
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hernández
Fecha de inicio: 17/07/1990
- 75** **Descripción:** Felix Rodríguez. Galeria de Arte. S/C de Tenerife
Nombre de la exposición: EDICIONES DE OBRA GRÁFICA DEL TALLER DE GRABADO DE LA FACULTAD DE BBAA, ULL
Fecha de inicio: 12/06/1990
- 76** **Descripción:** 3 Obras: Keramic. PARTICIPACIÓN
Nombre de la exposición: CERTAMEN REGIONAL CERÁMICA CREATIVA
Autores/as (p. o. de firma): Fatima F. Acosta Hernández
Fecha de inicio: 04/06/1990



- 77 Descripción:** Exposición de Grabados. Circulo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife
Nombre de la exposición: OBRA GRÁFICA EN CANARIAS
Fecha de inicio: 25/01/1990
- 78 Descripción:** Exposición, montaje e iluminación
Nombre de la exposición: Iª BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS DE FACULTADES DE BELLAS ARTES EN ESPAÑA
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hernández
Fecha de inicio: 07/11/1989
- 79 Descripción:** EXPOSICIÓN. edificio de Servicios Múltiples de Las Palmas de Gran Canaria
Nombre de la exposición: ESCULTURAS Y DIBUJOS
Autores/as (p. o. de firma): Fátima Felisa Acosta Hernández; Mónica Pérez Curbelo
Fecha de inicio: 25/09/1989
Título de la publicación: Tarjeta- Invitación
- 80 Descripción:** Exposición de Grabados de la facultad de Bellas Artes. Tenerife
Nombre de la exposición: SAN ROQUE 89
Fecha de inicio: 30/07/1989
- 81 Descripción:** Exposición Colectiva. Convento de SAN FRANCISCO de GARACHICO
Nombre de la exposición: Alumnos Becados por el Proyecto ERASMUS
Fecha de inicio: 26/06/1989
- 82 Descripción:** Exhibition in the Academy of Fine Arts in Antwerp. Amberes, Bélgica
Nombre de la exposición: "OPEN DOOR"
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hernández
Fecha de inicio: 22/04/1989
- 83 Descripción:** Casa de la Cultura.Teror. Gran Canaria
Nombre de la exposición: V BIENAL Regional de Arte. Villa de Teror
Fecha de inicio: 17/11/1988
- 84 Descripción:** Exposición Colectiva. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. Tenerife
Nombre de la exposición: ESCULTURA
Fecha de inicio: 28/07/1988
- 85 Descripción:** Certamen regional de Artes Plásticas. Dirección Genral de juventud. Viceconsejería de Cultura y Deportes. Gobierno de Canarias. S/C de Tenerife
Nombre de la exposición: JUVENTUD Y CULTURA
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hernández
Fecha de inicio: 07/05/1988
- 86 Descripción:** Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria
Nombre de la exposición: XIX BIENAL DE ARTES
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hernández
Fecha de inicio: 1987
- 87 Descripción:** Selección de Obras de Alumnos. ESCULTURA
Nombre de la exposición: II BIENAL DE ESCULTURA DE ESCUELAS DE ARTE EN EUROPA
Autores/as (p. o. de firma): Fátima F. Acosta Hernández



Fecha de inicio: 24/04/1889

Resultados

Resultados tecnológicos derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

- Descripción:** PROGRAMA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DOBLE HÉLICE 3.0. Fundiendo Arte y Ciencia
Nombre del investigador/a principal (IP): FATIMA FELISA ACOSTA HERNÁNDEZ
Grado de contribución: DIVULGACIÓN CIENTÍFICA
Entidad/es colaboradora/s:
 FUNDACIÓN GENERAL ULL. ciencia@ull
Fecha de inicio: 20/01/2020
- Descripción:** POSTER, Titulado: VERIFICACIÓN TÉCNICA DE MATERIALES EN LA IMPRESIÓN SERIGRÁFICA Y EN RELIEVE PARA LA REALIZACIÓN DE IMÁGENES SOBRE PASTA DE PAPEL O METALES Y SU RECONVERSIÓN ESCULTÓRICA EN EL PROCESO DE FUNDICIÓN
Nombre del investigador/a principal (IP): Atilio Doreste Alonso
Nombre del investigador/a corresponsable (Co-IP): Fátima Felisa Acosta Hernández
Grado de contribución: Poster
Fecha de inicio: 12/09/2002

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- MORENO CANDEL; PÉREZ CONESA; ACOSTA HERNÁNDEZ; AGUILAR GALEA. DESCERE Y COCCIÓN POR MICROONDAS DE REVESTIMIENTOS REFRACTARIOS PARA JOYERIA FUNDIDA EMPLEANDO MAQUINA CENTRIFUGADORA. Revista Latinoamericana de Metalurgia y Materiales. UNIVERSIDAD SIMÓN BOLIVAR. 42 - 1, pp. 68 - 82. CARACAS(Venezuela): RLMM, 18/11/2022. ISSN 0255-6952
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 4
Publicación relevante: Si
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- FRANCISCO MORENO CANDEL; FÁTIMA FELISA ACOSTA HERNÁNDEZ; ITAHISA PÉREZ CONESA; JOSÉ ANTONIO AGUILAR GALEA. BELLAS ARTES. Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imagen. Procesado térmico de moldes confeccionados con revestimiento de joyería mediante microondas por calentamiento híbrido. 2021 - 15, TENERIFE, Canarias(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 21/02/2022. ISSN 2530-8432
Colección: BELLAS ARTES
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 4**Publicación relevante:** Si**Autor de correspondencia:** Si

- 3** Francisco de Borja Moreno Candel; Fátima Felisa Acosta Hernández; Itahisa Pérez Conesa. COMPORTAMIENTO DE CERAS UTILIZADAS EN LA MICROFUSIÓN, TRAS SU CALENTAMIENTO POR MICROONDAS: TÉCNICA DE CASCARILLA CERÁMICA. TÉCNICA INDUSTRIAL. Revista Cuatrimestral de ingeniería, industria e innovación. JULIO - 326, pp. 28 - 36. Madrid, Comunidad de Madrid(España): revista@tecnicaindustrial.es., 01/07/2020. ISSN 0040-1838

Colección: Técnica Industrial**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 2**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 3**Publicación relevante:** Si

- 4** Itahisa Pérez Conesa; Fátima Felisa Acosta Hernández; Soledad Del Pino De Leòn;. LA INCLUSIÓN DE LA TECNOLOGÍA MICROONDAS EN LAS TÉCNICAS DE CASCARILLA CERÁMICA DE LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA. FUNDIDORES. Fundiciones ferreas y no ferreas en arena, coquilla y fundición a presión. ABRI-MAYO - 257, pp. 24 - 26. Madrid, Comunidad de Madrid(España): CAPITOLES PRESS, 01/04/2020. Disponible en Internet en: <www.metalspain.com>. ISSN 1132-0362

Colección: FOUNDRY**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 2**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 3**Publicación relevante:** Si**Autor de correspondencia:** Si

- 5** Fátima Felisa Acosta Hernández; Itahisa Pérez Conesa. C15476 IMPLEMENTACIÓN DE METODOLOGÍAS EXPERIMENTALES DEL INVESTIGACIÓN DEL PROCESO DE DESCERE POR MICROONDAS EN LOS CONTENIDOS DOCENTES DE LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA EN LAS FACULTADES DE BBAA. XARXES-INNOVAESTIC / REDES INNOVAESTIC. 1 - C15476, pp. 129 - 131. ALICANTE, Comunidad Valenciana(España): 15/06/2018. ISBN 978-84-697-9429-6

Tipo de producción: Artículo científico**Posición de firma:** 1**Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión**Nº total de autores:** 2**Publicación relevante:** Si

- 6** RECENSIÓN DE LA TESIS: PROCESOS METALÚRGICOS EN LA EDAD DEL BRONCE: LA ESPADA DE PEÑA NEGRA. Revista de Artes Plástica, Estética Diseño e Imagen Universidad de La Laguna. Nº 10., pp. 236 - 238. La Laguna, Canarias(España): Servicio de Publicaciones de la ULL, 2012. ISSN 1645-761X

Colección: Revista de Artes Plástica, Estética Diseño e Imagen Universidad de La Laguna**Tipo de producción:** Artículo científico**Fuente de impacto:** 2**Tipo de soporte:** Libro**Publicación relevante:** Si

- 7** SEVERO ACOSTA RODRIGUEZ; FÁTIMA FELISA ACOSTA HDEZ; NARCISO RODRIGUEZ DÍAZ. EL PATRIMONIO DEL CENTRO HISTÓRICO DE S/C DE TENERIFE. El Toscal: Identidad del lugar y color. Tipologías y Modelos de los Elementos Ornamentales en las Fachadas del Barrio del Toscal. pp. 41 - 70. SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias(España): IMACO,89 S.L, 31/12/2021. ISBN 978-84-09-27983-8

Depósito legal: TF 80-2021**Tipo de producción:** Libro de divulgación**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 9**Publicación relevante:** Si**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Autor de correspondencia:** Si

- 8** Fátima F. Acosta Hernández. TRANSITOS 1990-2000. OBRAS DE ARTE DE CAJA CANARIAS. ISBN: 84-7985-118-X01. ARTE:31 - 261, pp. 33 - 33. S/C de Tenerife, Canarias(España): Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, 2001.

Colección: Caja Canarias**Tipo de producción:** Libro de divulgación**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de obra artística**Publicación relevante:** Si

- 9** Soledad del Pino de León; Fátima Felisa Acosta Hernández; Itahisa Pérez Conesa. DESIGN BEYOND BORDERS AND RHIZOMES. Casting with ceramic shell and the deployment of microwave susceptors for the dewaxing of jewelry parts and other small size objects.pp. 186 - 190. Madeira Island(Portugal): 27/10/2017. ISBN 978-989-8473-23-3

Tipo de producción: Informe científico-técnico**Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico**Posición de firma:** 2**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión**Nº total de autores:** 3**Publicación relevante:** Si

- 10** LA ESCULTURA Y SUS LÍMITES. + ESCULTURA EN CANARIAS DE LOS 80. pp. 17 - 19. Gráficas Atlantas SL, 07/01/2022.

Depósito legal: GC 395-2021**Colección:** MAFRE**Tipo de producción:** CATÁLOGO**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística**Resultados relevantes:** Catalogo de Exposición Colectiva de Escultura**Publicación relevante:** Si

- 11** FRANCISCO MORENO CANDEL; ITAHISA PÉREZ CONESA; FÁTIMA FELISA ACOSTA HDEZ; JOSÉ ANTONIO AGUILAR GALEA. ESTUDIO DE PRODUCCIÓN DE PIEZAS DE MICROFUNDICIÓN PARA JOYERÍA UTILIZANDO ENERGÍA MICROONDAS. ArDIn. Arte Diseño Ingeniería. 05/02/2021. ISSN 2254-8319

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 3**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 4**Autor de correspondencia:** Si

- 12** FRANCISCO MORENO CANDEL; ITAHISA PÉREZ CONESA; FATIMA FELISA ACOSTA HERNÁNDEZ; FÁTIMA FELISSA ACOSTA HDEZ; AGUILAR GALEA. PROCESADO TÉRMICO DE MOLDES CERÁMICOS PARA FUNDICIÓN ARTÍSTICA A TRAVÉS DE LA ENERGÍA MICROONDAS. TÉCNICA CERÁMICA. Revista de los materiales, equipos y técnicas de fabricación de la cerámica industrial. octubre-noviembre 20 - 466, pp. 488 - 493. BARCELONA, Cataluña(España): PUBLICA GLOBAL COMMUNICATION, 31/10/2020. ISSN 0211-7290

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 3**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 4**Autor de correspondencia:** Si

- 13** APLICACIONES CREATIVAS CON RESIDUO DE DECANTACIÓN.Arte y políticas de identidad. Arte y Sostenibilidad. Volumen 10, Servicio de publicaciones, Universidad de Murcia, 2014. ISSN 1889-979X

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista



- 14** Fatima Felisa Acosta Hernández. ESCULTURA Y DOCENCIA. Turismo y Cultura de Canarias.1 - N°3, pp. 33 - 35. Imprenta Canaria S.L., 2010.
Colección: DL:GC297
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** Fátima Felisa Acosta Hernández. CUSTODIAS DORMIDAS. NU2. MAR Y ARTE. 1 - n°7, pp. 35 - 35. Fernando Barbarín, 2008. Disponible en Internet en: <www.nu2.es>.
Colección: DL:G.C.1067/2007. NU2
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 16** Fátima Felisa Acosta Hernández. LA RECOVA. Centro de Arte.REVISTART. Revista de las Artes.1 - 105-X, pp. 55 - 55. S/c de Tenerife, Canarias(España): Anuart, 2007. ISSN 1134-7988
Depósito legal: B-39376-97
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 17** Fátima Felisa Acosta Hernández. LOS GRABADOS DE MAR CABALLERO.C7. Canarias 7. 1 - 138, pp. 70 - 70. Informaciones Canarias S.A. (INFORCASA), 2007. ISSN DL:G.C230
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Fatima Felisa Acosta Hernández. RECUERDOS: Una visión personal de la creación.Turismo y Cultura de Canarias. 1 - n°1, pp. 25 - 26. Imprenta Canaria, S.L., 2007.
Colección: DL: GC297
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Fátima Felisa Acosta Hernández. RECENCIÓN de la TESIS DOCTORAL: LA MICROFUSIÓN EN JOYERIA: UNA PERSPECTIVA DESDE CANARIAS de Jorge Javier Hernández Rodríguez. Revista de Artes Plásticas. Estética, Diseño e Imagen.1 - n°4, pp. 241 - 241. Servicio de Publicaciones de ULL, 2006. ISSN 1645-761X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Fátima Felisa acosta Hernández. RECENSIÓN DEL LIBRO: Mariano de Cossio. Mural del techo del Paraninfo. Conservación y restauración.ISBN: 84-608-0030-X. Artes Plásticas. Estética Diseño e Imagen. 1 - n°3, pp. 264 - 265. Servicio de Publicaciones de ULL, 2005. ISSN 1645-761X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** LA REGENERACIÓN URBANA DEL CENTRO HISTÓRICO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. Estudio y Propuesta: La arquitectura y el Color en las rutas turísticas. Libro de ACTAS. XIX SIMPOSIO sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias. pp. 113 - 120. FUNDACIÓN CICOP, 09/05/2017.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 22** Fátima Felisa Acosta Hernández. RECENSIÓN DE LA TESIS DOCTORAL: RECENSIÓN DE LA TESIS: UTILIZACION DE LA OBSIDIANA EN LA CONFORMACIÓN DE VIDRIOS: USOS Y APLICACIONES EN LA PLÁSTICA.BELLAS ARTES. ULL. Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imagen.N°9, pp. Página 191 - 193. La Laguna, Canarias(España): Depat. Pintura y Escultura., 2011. ISSN 1645-761X
Colección: Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imagen.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 23** Fátima Felisa Acosta Hernández. ¿RENOVAR O INNOVAR?.RENOVAR LA TRADICIÓN . Congreso Nacional de Bellas Artes. Tomo II.pp. 855 - 862. Servicio de Publicaciones ULL., 2006. ISBN 84-7756-654-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 24** Fátima Felisa Acosta Hernández. CRISOL FUSIBLE. Técnica de Fundición. Que es la Fundición Hoy?. pp. 273 - 278. Martin Editores, S.L., 2003. ISBN 84-607-7476-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 25** Fátima Felisa Acosta Hernández.. TESIS DOCTORAL: La integración de la imagen serigráfica como recurso plástico en la cerámica escultórica.Soportes Audiovisuales e Informáticos. SERIE TESIS DOCTORALES. CURSO 1994/95. Tenerife. La Laguna, Canarias(España): Servicio de Publicaciones ULL, 2004. ISBN 84-7756-580-5
Colección: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 26** Fátima F. Acosta Hdez.; Fernando Alamo; Tomaso Hdez.; Martín Sicilia; Rufina Santana; Carlos Swartz; Rubén Acosta; Karina Beltrán; Juan Hidalgo. CANARIAS DAK´ART 2006. BIENALE DE L´ART AFRICAIN CONTEMPORAIN DE DAKAR. COMO VIENTO RACHEADO Y MIRADAS CRUZADAS.pp. 23-28-29 - 58. S/C de Tenerife, Canarias(España): Catalogo Editado por : GOBIERNO DE CANARIAS, CABILDO INSULAR DE TENERIFE, CÁMARAS DE COMERCIO DE LAS PALMAS DE G. C Y DE S/C DE TENERIFE, PROEXCA SOCIEDAD DE FOMENTO ECONÓMICA S:A., IDECO S.A., ÁFRICA INFOMARKET, GABINETE LITERARIO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Y FUNDACIÓN CASA ÁFRICA. Producciones Gráficas, S.L., 2006.
Depósito legal: TF-468-2006
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Nº total de autores: 9
- 27** FUNDICIÓN Y CREACIÓN. VIDEO DEL Iº CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICIÓN ARTÍSTICA.3 CD, Valencia, Comunidad Valenciana(España): EDITA: Generalitat Valenciana, 2008. ISBN 978-84-612-2865-2
Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 28** Juan Carlos Albaladejo Glez.; Fátima F. Acosta Hernández; Soledad Del Pino De León; Manuel Serrano Camacho. TÉCNICAS DE FUNDICIÓN POR CRISOLFUSIBLE. I CONGRESO INTERNACIONAL NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS. Valencia, Comunidad Valenciana(España): 2002. ISBN 84-607-7476-7
Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión
Nº total de autores: 4
- 29** ...el ARTE Y la VIDA. PELUCHES. pp. 116. Santa Cruz de Tenerife. Sala del Parke García Sanabria, Canarias(España): MURIÓN CANARIAS S.L.U, 21/09/2018. ISBN 978-84-09-07025-1
Depósito legal: TF 1054-2018
Tipo de producción: OBRA ARTÍSTICA-ESCUPTURA **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
Resultados relevantes: Catálogo de exposición Colectiva
- 30** SUBASTA DE ARTE. EXPOSICIÓN COLECTIVA de Escultura. Colegio de Arquitectos. Santa Cruz de Tenerife. Organiza la Asociación Canaria de Amistad con el pueblo Saharai. CARÁCTER REGIONAL. Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. Santa Cruz de Tenerife, Canarias(España): 15/04/2011.



Depósito legal: TF-458-2011

Tipo de producción: CATÁLOGO

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

- 31** HOMENAJE A EDUARDO CAMACHO. PUBLICACIONES INSTITUCIONALES. pp. 221. Servicio de Publicaciones. Universidad de La Laguna, 2010.

Tipo de producción: Catalogo de Arte

Tipo de soporte: Libro

- 32** INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA ULL. INVENTARIO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA ULL: ARTES PLÁSTICAS Y FOTOGRAFIA. pp. 103 - 103. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA ULL., 2008. ISBN 978-84-7756-726-4

Tipo de producción: OBRA ESCULTÓRICA

Tipo de soporte: Libro

- 33** Fátima F. Acosta Hernández. TABERNÁCULO. CATÁLOGO. EXPOSICIÓN COLECTIVA. Obra Escultórica. pp. 14 - 15. 2007.

Depósito legal: TF-2311-2007

Tipo de producción: CATÁLOGO

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

- 34** CANOPES VACÍOS. CATALOGO. EXPOSICIÓN INDIVIDUAL. Esculturas en Bronce y Cerámicas. Nº total de págs.: 36. S/C de Tenerife, Canarias(España): Nueva gráfica, S.A.L., 2006.

Depósito legal: TF-1526-2005

Tipo de producción: CATÁLOGO

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 35** Fátima F. Acosta Hernández. CATÁLOGO. EXPOSICIÓN COLECTIVA; Nº de págs.: 100. ÍNSULA QUIJOTE. pp. 8 - 9. S/C de Tenerife, Canarias(España): 2005. ISBN 84-608-0384-8

Tipo de producción: CATÁLOGO

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

- 36** MAESTROS. CATÁLOGO. EXPOSICIÓN COLECTIVA de Profesores de la Facultad de BBAA. Nº de págs.: 44. pp. 5,6 - 7. S/C de Tenerife, Canarias(España): 2003.

Depósito legal: TF-228-03

Tipo de producción: CATÁLOGO

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

- 37** DONACIONES DE OBRA GRÁFICA LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA 1993-1997. BIBLIOTECA NACIONAL. Madrid, Comunidad de Madrid(España): ministero de Educación, Cultura y Deportes, 2002. ISBN 84-88699-56-5

Depósito legal: M-12809-2002

Tipo de producción: CD - CATÁLOGACIÓN

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

- 38** FORMAS Y ESPACIOS. Texto: Juan Carlos Albaladejo. Fotografía: Alejandro Delgado. EXPOSICIÓN INDIVIDUAL. SALA DE ARTE Y CULTURA. CAJA GENERAL DE AHORROS DE CANARIAS. pp. 1 - 15. La Laguna. Tenerife, Canarias(España): Litografía Gráficas Sabater S:L., 2000.

Depósito legal: TF-922-00

Tipo de producción: CATÁLOGO

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

Nº total de autores: 1

- 39** Fátima F. Acosta Hdez.. REVISTA INTERNACIONAL DE CERÁMICA. KERAMOS. 67, pp. 23, 24 - 25. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Antonio Vivas Zamorano y Wladimir Vivas Martínez, 1999. ISSN 0210-010-X

Depósito legal: M-31176-1978



Tipo de producción: OBRA ESCULTÓRICA

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

- 40** Fátima F. Acosta Hdez.. I EXPOSICIÓN DE ARTE - CENTRO. S/C DE TENERIFE. CATÁLOGO. EXPOSICIÓN COLECTIVA; Nº de págs.: 79. pp. 24. 1996. ISBN 84-89350-08-6

Depósito legal: TF-1236-96

Tipo de producción: CATÁLOGO

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

- 41** L, ÁLCORA 1997. XVII CONCURSO NACIONAL DE CERÁMICA. EXPOSICIÓN COLECTIVA; Nº págs.: 76. pp. 30. Alcora, Comunidad Valenciana(España): Il.lm. Ayuntamiento de A´lcora. Gráficas Mijovi S.A.L., 1996.

Depósito legal: CS-378-1977

Tipo de producción: CATÁLOGO

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

- 42** Fátima F. Acosta Hdez.. VASOS. EXPOSICIÓN INDIVIDUAL. ERMITA DE SAN MIGUEL. SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA. La Laguna. Tenerife, Canarias(España): Cabildo Insular de Tenerife. Área de Cultura, 1996.

Depósito legal: TF-1799-96

Tipo de producción: CATÁLOGO. Texto: M^a Candelaria Hdez

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

Nº total de autores: 1

- 43** Fátima F. Acosta Hdez.. DIEZ AÑOS. EXPOSICIÓN COLECTIVA. Nº de págs.: 17. pp. 4 - 5. La Laguna. Tenerife, Canarias(España): Cabildo de Tenerife. Área de Cultura, 1995.

Depósito legal: TF-1336-95

Tipo de producción: CATÁLOGO

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

Nº total de autores: 16

- 44** Fátima F. Acosta Hdez.. REVISTA INTERNACIONAL DE CERÁMICA. KERAMOS. 53, pp. 51. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Antonio Vivas Zamorano y Wladimir Vivas Martínez, 1995. ISSN 0210-010-X

Depósito legal: M-31176-1978

Tipo de producción: ESCULTURA-CERÁMICA

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

- 45** Fátima F. Acosta Hdez. ARQUETIPOS PERDIDOS. EXPOSICIÓN INDIVIDUAL. SALA DE ARTE Y CULTURA. CAJA GENERAL DE AHORROS DE CANARIAS. ILa Laguna. Tenerife, Canarias(España): Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, 1994.

Tipo de producción: CATÁLOGO. TEXTO: Miguel Ángel Fernández Lomana.FOTOGRAFÍAS: Alejandro Delgado

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

- 46** Fátima F. Acosta Hdez.. 41 - PROFESORES DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES.ULL. EXPOSICIÓN COLECTIVA.CENTRO DE ARTE LA RECOVA. Universidad de La Laguna. pp. 3. S/C de Tenerife, Canarias(España): Exmo. Cabildo Insular de Tenerife, 1994.

Depósito legal: TF-1183-94

Tipo de producción: CATÁLOGO. Texto: Miguel Arocha Isidro

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística



- 47** Fátima F. Acosta Hdez.. REVISTA INTERNACIONAL DE CERÁMICA. KERAMOS. 50, pp. 14. Madrid, Canarias(España): Antonio Vivas Zamorano y Wladimir Vivas Martínez, 1994. ISSN 0210-010-X
Depósito legal: M-31176-1978
Tipo de producción: ESCULTURA CERÁMICA **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 48** REVISTART. Revista de Arte. Barcelona, Cataluña(España): 1994. ISSN 1134-7988
Depósito legal: B-39376-97
Tipo de producción: OBRE ESCULTÓRICA **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística
- 49** Fátima F. Acosta Hdez.. V CONCURSO NACIONAL DE CERAMICA CREATIVA. CATALOGO DE OBRA PREMIADA Y SELECCIONADA: 1ª PREMIO DE CERÁMICA ARTÍSTICA. EXPOSICIÓN COLECTIVA. Sala de Arte, LOS LAVADEROS. Nº de págs.: 20. pp. 2,6 y 17. S/C de Tenerife, Canarias(España): Ayuntamiento de S/C de Tenerife. Cultura, 1994.
Depósito legal: TF-1840-94
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de obra artística

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Comparativa para el análisis y verificación de recuperación de cera incorporando la tecnología Microondas ante los sistemas tradicionales para el sistema de Choque Térmico en La Fundación Artística
Nombre del congreso: RADAR. IV Congreso de Jóvenes Investigadores/as de Canarias y II Congreso Internacional de Jovenes por la Investigación
Ciudad de celebración: Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 17/11/2022
Fecha de finalización: 18/11/2022
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Investigación y transferencia y Campus de Santa Cruz y Sur
Ciudad entidad organizadora: ULL,
- 2** **Título del trabajo:** Procesado térmico de moldes para joyería y escultura de pequeño formato mediante tecnología microondas. D. Francisco de Borja Moreno Candel
Nombre del congreso: II CONGRESO ANUAL INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE DOCTORADO
Ciudad de celebración: ELCHE, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 02/02/2022
Fecha de finalización: 03/02/2022
Entidad organizadora: UNIVERSITAS Miguel Hernández
- 3** **Título del trabajo:** Identidad del lugar y el color. El Toscal en Santa Cruz de Tenerife
Nombre del congreso: 20 Jornadas de Conservación y Restauración de Arte Contemporaneo del Museo Reina Sofia
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 28/02/2019
Fecha de finalización: 01/03/2019
Entidad organizadora: Museo Reina Sofia
- 4** **Título del trabajo:** C15476 IMPLEMENTACIÓN DE METODOLOGÍAS EXPERIMENTALES DEL INVESTIGACIÓN DEL PROCESO DE DESCERE POR MICROONDAS EN LOS CONTENIDOS DOCENTES DE LA FUNDICIÓN ARTÍSTICA EN LAS FACULTADES DE BBAA.



Nombre del congreso: Alicante. XARXES-INNOVAESTIC / REDES INNOVAESTIC

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 14/06/2018

Fecha de finalización: 15/06/2018

Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la educación **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Publicación en acta congreso: Si

Forma de contribución: Artículo científico

Fátima Felisa Acosta Hernández; Itahisa Pérez Conesa. "Libro de actas. IMPLEMENTACIÓN DE METODOLOGÍAS EXPERIMENTALES DEL INVESTIGACIÓN DEL PROCESO DE DESCERER POR MICROONDAS EN LOS CONTENIDOS DOCENTES DE LA FUNDACIÓN ARTÍSTICA EN LAS FACULTADES DE BBAA.". pp. 129 - 131. Comunidad Valenciana (España): Publicado por ICE de la Universidad de Alicante. Acciones Educativas Innovadoras en la Educación Universitaria., 14/06/2018. ISBN 978-84-697-9429-6

5 Título del trabajo: La gestión del Patrimonio Urbano. Centro Histórico de Santa Cruz de Tenerife: Arquitectura y Lenguaje

Nombre del congreso: Congreso Internacional e Interdisciplinar La Ciudad: Imágenes e Imaginarios

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 12/03/2018

Fecha de finalización: 15/03/2018

Entidad organizadora: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

SEVERO ACOSTA RODRIGUEZ; FÁTIMA FELISA ACOSTA HERNÁNDEZ; ÁNGELES NOGUELA TUDELA. "La Ciudad: Imágenes e Imaginarios".

6 Título del trabajo: Casting with ceramic shell and the deployment of microwave susceptors for the dewaxing of jewelry parts and other small size objects.

Nombre del congreso: 9th Internacional Conference SENSES & SENSIBILITY 2017.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Autor de correspondencia: Si

Ciudad de celebración: Funchal. Madeira, Região Autónoma da Madeira, Portugal

Fecha de celebración: 21/10/2017

Fecha de finalización: 22/10/2017

Entidad organizadora: Universidade da Madeira **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Portugal

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

Soledad del Pino de León; Fátima Acosta Hernández; Itahisa Pérez Conesa. 1, pp. 187 - 190. Região Autónoma da Madeira (Portugal): Design Beyond Borders and RHIZOMES. AFFILIATED CONFERENCE., 27/10/2017. ISBN 978-989-8473-23-3



- 7** **Título del trabajo:** EI PROYECTO CREATIVO EN BRONCE. DE LA IDEA AL OBJETO. OBRA PERSONAL (1989-2009)
Nombre del congreso: II CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGADORES EN FUNDICION ARTISTCA
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 25/11/2009
Entidad organizadora: UPV. Valencia
Fátima Felisa Acosta Hernandez. "CAPITULO DE LIBRO . EDITA; UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA Y GENERALITAT VALENCIANA. ISBN: 978-84-8363-514-8". ISBN 978-84-8363-514-8
- 8** **Título del trabajo:** FUNDICION Y CREACION.
Nombre del congreso: I Congreso Nacional de Investigadores en Fundición Artística
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 2008
Entidad organizadora: VALENCIA. Universidad Politecnica.
Fátima Felisa Acosta Hernández. "Grupo de Investigación. Nuevos Procedimientos Escultóricos.". En: DVD-VIDEO. ISBN 978-84-612-2865-2
- 9** **Título del trabajo:** Fundición y Procesos de Creación. Paralelismos en los procesos creativos: la arcilla y el bronce
Nombre del congreso: I Congreso Nacional de Investigadores em Fundicion Artística
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 29/11/2006
Entidad organizadora: VALENCIA. Universidad Politecnica.
Fátima Felisa Acosta Hernandez. "ISBN-978-84-611-8324-1". ISBN 978-84-611-8324-1
Depósito legal: V-3558-2007
- 10** **Título del trabajo:** RENOVAR O INNOVAR?
Nombre del congreso: RENOVAR LA TRADICIÓN.Congreso Nacional de Bellas Artes
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Fecha de celebración: 25/02/2002
Entidad organizadora: TENERIFE. La Laguna
Fátima Felisa Acosta Henández. "ISBN 84-7756-657-2".
- 11** **Título del trabajo:** ¿RENOVAR O INNOVAR? SESIONES PLENARIAS.
Nombre del congreso: RENOVAR LA TRADICIDIÓN. CONGRESO NACIONAL DE BELLAS ARTES.
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Fecha de celebración: 25/02/2002
Entidad organizadora: La Laguna. Tenerife
Fátima Felisa Acosta Hernández. "ISBN 84-7756-654-5 - AÑO 2005".
- 12** **Título del trabajo:** EL ARTE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA
Nombre del congreso: GONGRÉS DE BELLES ARTS
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 20/07/1991
Fecha de finalización: 08/07/1991
Entidad organizadora: Departament de Processos D´expressió Plàstica



Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España

13 Título del trabajo: CANARIAS 92

Nombre del congreso: I CONGRASO INTERNACIONAL SOBRE REABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN

Ciudad de celebración: La Gomera, Canarias, España

Fecha de celebración: 27/10/1990

Entidad organizadora: CICOP

Ciudad entidad organizadora: La Gomera, Canarias, España

14 Nombre del congreso: IV CONGRESO de Jóvenes Investigadores/as de Canarias y II Congreso Internacional de Jóvenes es por la Investigación

Ciudad de celebración: Tenerife, Canarias, España

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Investigación y Transferencia y Campus Santa Cruz y Sur

Ciudad entidad organizadora: ULL, Canarias, España

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

1 Título del comité: JURADO DEL IV CONCURSO DE PINTURA Y ESCULTURA

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de afiliación: Organismo Autónomo de CULTURA DEL AYTO DE ARONA

Tipo de entidad: AYTO DE ARONA

Ciudad entidad afiliación: ARONA, TENERIFE, Canarias, España

Fecha de inicio-fin: 26/10/2021 - 26/10/2021

2 Título del comité: JURADO CONCURSO IMAGEN DEL PREMIO DE LA ACADEMIA GASTRONOMÍA DE S/C DE TENERIFE

Ámbito geográfico: Autonómica

Entidad de afiliación: Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados

Ciudad entidad afiliación: TENERIFE, Canarias, España

Fecha de finalización: 05/02/2021

3 Título del comité: FIRST LEGO LEAGUE JR. JUEZ/CIENTÍFICO

Ámbito geográfico: Autonómica

Ciudad de radicación: TENERIFE, Canarias, España

Entidad de afiliación: CITY SHAPER

Fecha de inicio-fin: 15/02/2020 - 15/02/2020

4 Título del comité: II SEMINARIO Doctoral en Humanidades del IEMYR: Temas y Prespectivas

Entidad de afiliación: Instituto de Estudios Mediavales y Renacentistas

Ciudad entidad afiliación: TENERIFE. La Laguna ULL, Canarias, España

Fecha de inicio-fin: 11/03/2019 - 11/03/2019

5 Título del comité: II JORNADAS DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN. COMITÉ CIENTÍFICO Y TÉCNICO

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de radicación: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España



Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 09/10/2018 - 10/10/2018

- 6** **Título del comité:** COORDINADORA ACADÉMICA. CURSO: BAÑOS ELECTROLÍTICOS APLICADOS A LA JOYERÍA ARTÍSTICA O PIEZA ESCULTÓRICA DE PEQUEÑO FORMATO DE HILO O CHAPA. Cincelado sobre taz de plomo y baños electrolíticos en oro de 18K.
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Aula de Fundición Artística, ULL
Ciudad entidad afiliación: Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 21/11/2016 - 02/12/2017
- 7** **Título del comité:** CONCURSO DE IDEAS PARA EL DISEÑO DEL MURAL DEL PUERTO DE LOS CRISTIANOS
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Secundaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: ULL. FACULTAD DE BELLAS ARTES **Tipo de entidad:** Universidad ARTES
Ciudad entidad afiliación: TENERIFE, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 17/06/2013 - 17/06/2013
- 8** **Título del comité:** BIENAL NACIONAL DE CERÁMICA CREATIVA 2005
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: ORGANISMO AUTONOMO DE CULTURA. EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE
Ciudad entidad afiliación: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 05/11/2005 - 05/11/2005
- 9** **Título del comité:** COMITE ASESOR DE LA REVISTA DE BELLAS ARTES
Primaria (Cód. Unesco): 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes
Secundaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 01/09/2005 - 15/09/2005
- 10** **Título del comité:** CERAMICA DE GRAN FORMATO EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS POR MADOLA (M^a Angles Domingo Laplana). COORDINADORA ACADEMICA
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: ORGANISMO AUTÓNIMO DE CULTURA DEL AYTO. DE SANTA CRUZ DE TENERIFE **Tipo de entidad:** PARKE CULTURAL VIERA Y CLAVIJO
Ciudad entidad afiliación: SANTA CRUZ DE TENERIFE, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 24/04/2002 - 28/04/2002
- 11** **Título del comité:** Jurado "VI Concurso Nacional de CERÁMICA CREATIVA
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de afiliación: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE
Fecha de inicio-fin: 17/07/1996 - 17/07/1996



Organización de actividades de I+D+i

Título de la actividad: Jornadas Impulso y Promoción de la Oferta de I+D en Humanidades y Ciencias Sociales.

Tipo de actividad: Semana de la Ciencia y la Innovación en Canarias 2012.

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad convocante: Fundación y Empresa. Universidad de La Laguna.OTRI.ULL

Ciudad entidad convocante: Tenerife, España

Fecha de inicio: 20/11/2012

Duración: 1 día

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** MANCHESTER METROPOLITAN UNIVERSITY
Ciudad entidad realización: MANCHESTER, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 28/05/2002 - 30/05/2002 **Duración:** 3 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: CONFERENCIA Y VISITA
- Entidad de realización:** NATIONAL HOGER INSTITUUT VOOR SHONE KUNSTEN VAN ANTWERPEN.
Instituto Superior de Arte de Amberes. ()
Ciudad entidad realización: Amberes, Bélgica
Fecha de inicio-fin: 28/04/1992 - 28/05/1992 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: CERÁMICA Y GRABADO
- Entidad de realización:** PROYECTO ERASMUS.
Facultad, instituto, centro: Instituto Superior de Arte de Amberes. (National Hoger Instituut voor Shone Kusten van Antwerpen)
Ciudad entidad realización: Amberes, Bélgica
Fecha de inicio-fin: 01/12/1989 - 01/05/1990 **Duración:** 5 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Acceso a los Talleres de Cerámica, Fundición y Litografía

Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: COMITE DE PUBLICACIÓN DE LA REVISTA "Bellas Artes. Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imagen" COMO ESPECIALISTA EN ESCULTURA, para la revisión de los siguientes Artículos: Cellini y la magnetita. Escultura e interactividad. Modelado y fundición con arenas de las playas de Tenerife.

Entidad de afiliación: Departamento de Dibujo, Diseño y estética de La ULL

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad afiliación: Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, España

Fecha de inicio: 2005



Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** 1º Premio de Escultura. III BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS.
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de S/C de Tenerife. Organismo Autonomo de Cultura
Ciudad entidad concesionaria: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Fecha de concesión: 1996
- 2 Descripción:** 1º Premio. V CONCURSO NACIONAL DE CERÁMICA CREATIVA.
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de S/C de Tenerife **Tipo de entidad:** Organismo Autonomo de Cultura
Ciudad entidad concesionaria: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Fecha de concesión: 1994
- 3 Descripción:** 2º Premio. III CONCURSO NACIONAL DE CERÁMICA CREATIVA.
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de S/C de Tenerife. **Tipo de entidad:** Organismo de Cultura
Ciudad entidad concesionaria: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Fecha de concesión: 1992

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** TRAMOS COMPLEMENTOS INSTITUCIONALES (3 tramos)
Entidad acreditante: ACECAU. Agencia Canaria de Calidad Universitaria y Evaluación Educativa **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Nº de tramos reconocidos: 3
Fecha de obtención: 27/07/2021 **Fecha del reconocimiento:** 27/07/2021
- 2 Descripción:** TRAMOS DE MERITOS INVESTIGACIÓN (3 tramos) reconocidos
Entidad acreditante: ACECAU. Agencia Canaria de Calidad Universitaria y Evaluación Educativa **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Nº de tramos reconocidos: 3
Fecha de obtención: 09/07/2013 **Fecha del reconocimiento:** 09/07/2013
- 3 Descripción:** TRAMOS COMPLEMENTOS DOCENTES (3 tramos)
Entidad acreditante: ACECAU. Agencia Canaria de Calidad Universitaria y Evaluación Educativa **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad acreditante: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Nº de tramos reconocidos: 3