



**MARIA HELIODORA CUENCA
VILLARIN**

Fecha del documento: 12/02/2026

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>



MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN

Apellidos: **CUENCA VILLARIN**
Nombre: **MARIA HELIODORA**
DNI:
Fecha de nacimiento: **España**
Sexo: **España**
Nacionalidad:
País de nacimiento:
Teléfono fijo:
Correo electrónico:
Teléfono móvil:

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universidad de Sevilla
Departamento, servicio, etc.: Filología Inglesa (Lengua Inglesa)
Categoría/puesto o cargo: Profesora Titular
Ciudad de trabajo: Sevilla, Andalucía, España
Teléfono:



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTOR EN FILOLOGÍA
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FILOLOGÍA INGLESA (LENGUA INGLESA)
Fecha de la titulación: 1997
Título de la tesis: ESTUDIO COMPARATIVO DEL RITMO INGLÉS/ESPAÑOL
Director/a de tesis: Diaz-Garcia, Jesus

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** La adquisición del lenguaje en el niño sordo con Implante Coclear
Ámbito del proyecto: Autonómica
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/es responsable/es: IGNACIO MORENO-TORRES SÁNCHEZ
Número de investigadores/as: 7
Cód. según financiadora: P10-HUM-05808
Fecha de inicio: 01/01/2011 **Duración del proyecto:** 1460 días
Cuantía total: 96.000
- 2 Denominación del proyecto:** II JORNADAS DE MUJERES LARINGECTOMIZADAS
Investigador/es responsable/es: MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN
Número de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: FFI2010-09893-E
Fecha de inicio: 01/03/2010 **Duración del proyecto:** 670 días
- 3 Denominación del proyecto:** LA PROSODIA EN EL HABLA SIN LARINGE: VOCES ESOFAGICA, TRAQUEOESOFAGICA Y CON ELECTROLARINGE
Ámbito del proyecto: Nacional
Investigador/es responsable/es: MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN
Número de investigadores/as: 7
Cód. según financiadora: FFI2008-06161
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración del proyecto:** 1094 días
Cuantía total: 36.300



4 Denominación del proyecto: DESARROLLO PRELINGÜÍSTICO DEL NIÑO SORDO PROFUNDO CON IMPLANTE COCLEAR: RELACIONES ENTRE, PERCEPCIÓN, CONTEXTO FAMILIAR Y LOGOPÉDICO, Y PRODUCCIÓN.

Ámbito del proyecto: Autonómica

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Número de investigadores/as: 4

Cód. según financiadora: P7-SEJ-03119

Fecha de inicio: 01/02/2008

Duración del proyecto: 1460 días

Cuantía total: 101.314

Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Denominación del proyecto: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE GENERACIÓN SEMIAUTOMÁTICA DE REGLAS PARA EL PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE NATURAL

Ámbito del proyecto: Nacional

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/a responsable: JOSE GABRIEL DE AMORES CARREDANO

N.º investigadores/as: 5

Cód. según financiadora: CONTRATO ART.11/45LRU 68/8LOU

Fecha inicio: 17/11/1997

Duración del proyecto: 455 días

Cuantía total: 36.060,73

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN; Barrio-parra, Marina Mónica. Análisis acústico de la prominencia acentual en voz esofágica y traqueoesofágica. Un estudio de caso. Fonética experimental, educación superior e investigación. I. Fonética y Fonología. pp. 613 - 629. 2014.

Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 2** MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN; Barrio-parra, Marina. Acoustic markers of syllabic stress in Spanish excellent oesophageal speakers. Clinical Linguistics and Phonetics. 26 - 1, pp. 71 - 85. 2012. Disponible en Internet en: <<http://informahealthcare.com/doi/full/10.3109/02699206.2011.590919>>.

Tipo de producción: Artículo

Índice de impacto: 0,8 **Agencia de impacto:** ISI
- 3** MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN; MARINA MONICA BARRIO PARRA. El cáncer de laringe en la mujer: rehabilitación vocal, física y emocional. Editorial Círculo Rojo, 2011. ISBN 978-84-9991-485-5

Tipo de producción: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo



- 4** MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN; MARINA MONICA BARRIO PARRA. ACOUSTIC MARKERS OF PROSODIC BOUNDARIES IN SPANISH SPONTANEOUS ALARYNGEAL SPEECH READ MORE: [HTTP://INFORMAHEALTHCARE.COM/ACTION/DOSEARCH?ACTION=RUNSEARCH&TYPE=ADVANCED&RESULT=TRUE&PREVSEARCH=%2BAUTHORSFIELD%3A\(CUENCA%2C+M.+H.\)](http://informahealthcare.com/action/DOSEARCH?ACTION=RUNSEARCH&TYPE=ADVANCED&RESULT=TRUE&PREVSEARCH=%2BAUTHORSFIELD%3A(CUENCA%2C+M.+H.)). Clinical Linguistics and Phonetics. 24 - 11, pp. 859 - 869. 2010. Disponible en Internet en: <http://informahealthcare.com/doi/full/10.3109/02699206.2010.511404?prevSearch=authorsfield%253A%2528Cuenca%252C%2BM.%2BH.%2529&searchHistoryKey=>>.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0.574
Agencia de impacto: ISI
- 5** MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN; MARINA MONICA BARRIO PARRA. ACOUSTIC ANALYSIS OF PROSODIC BOUNDARIES IN ESOPHAGEAL AND TRACHEOESOPHAGEAL SPEECH. LINGUISTICS THE CHALLENGE OF CLINICAL APPLICATION. pp. 18 - 24. 2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 6** MARINA MONICA BARRIO PARRA; MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. LA INCIDENCIA DE FACTORES PERCEPTIVOS EN LA CATEGORIZACIÓN DE HABLANTES ESOFÁGICOS. Language Design. Journal of Theoretical and Experimental Linguistics. pp. 15 - 22. 2008.
Tipo de producción: Artículo
- 7** MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN; MARINA MONICA BARRIO PARRA. EL USO DE MARCADORES ACÚSTICOS COMPENSATORIOS EN EL HABLA ESOFÁGICA EN ESPAÑOL. Language Design. Journal of Theoretical and Experimental Linguistics. 1, pp. 47 - 54. 2008.
Tipo de producción: Artículo
- 8** Fernández Baillo-,Roberto; Gomez-Vilda, Pedro; MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN; Scola-,Bartolomé; Ramirez-, Carlos; MARINA MONICA BARRIO PARRA. VALORACIÓN DE LA TENSIÓN DEL ESFÍNTER CRICOFARÍNGEO DURANTE LA FONACIÓN EN LOS PACIENTES LARINGETOMIZADOS. Nets: Innovación y Tecnología en la Salud. 2, pp. 14 - 28. 2008.
Tipo de producción: Artículo
- 9** Iglesias-Cano,Carlos; MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. VALORACIÓN DE LA FASE DE DETECCIÓN DE FONEMAS INGLESES POR SUJETOS PRELOCUTIVOS USUARIOS DEL IMPLANTE COCLEAR. Language Design. Journal of Theoretical and Experimental Linguistics. 1, pp. 127 - 134. 2008.
Tipo de producción: Artículo
- 10** Fernández Baillo-,Roberto; Gomez-Vilda, Pedro; Scola-,Bartolomé; Ramirez-, Carlos; MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN; MARINA MONICA BARRIO PARRA. NEO-GLOTTAL SOURCE DESCRIPTION IN ESOPHAGEAL VOICE. PROCEEDINGS OF THE ISIVC08. pp. 46 - 68. 2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 11** MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. EL PODER PREDICTIVO EN LA PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS INGLASAS NOVELES POR HABLANTES BILINGÜES. ELIA. 2, pp. 81 - 94. 2001.
Tipo de producción: Artículo
- 12** MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. ANÁLISIS CRÍTICO DE LA ISOCRONÍA ACENTUAL EN INGLÉS. Miscelánea. 21, pp. 1 - 25. 2000.
Tipo de producción: Artículo



- 13** MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. ANÁLISIS INSTRUMENTAL DE LA DURACIÓN DEL PIE ACENTUAL EN ESPAÑOL E INGLÉS EN HABLA ESPONTÁNEA. TRANSCULTURAL COMMUNICATION: PRAGMALINGUISTIC ASPECTS. pp. 251 - 261. 2000.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 14** MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. Lenguas de compás acentual y lenguas de compás silábico. Revisión teórica e implicaciones pedagógicas. ELIA. 1, pp. 41 - 54. 2000. Disponible en Internet en: <<http://institucional.us.es/revistas/elia/1/3-Cuenca.pdf>>.
Tipo de producción: Artículo
- 15** MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN; M^a DEL CARMEN FONSECA MORA. MODIFICACIONES EN EL DISCURSO DE INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA. ELIA. 1, pp. 21 - 31. 1999.
Tipo de producción: Artículo
- 16** MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. RITMOS DE COMPÁS ACENTUAL FRENTE A RITMOS DE COMPÁS SILÁBICO. ELIA. pp. 60 - 70. 1999.
Tipo de producción: Artículo
- 17** MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. ANÁLISIS FONÉTICO CONTRASTIVO DE LA DURACIÓN SILÁBICA EN ESPAÑOL E INGLÉS. LENGUAS EN CONTACTO. pp. 105 - 121. 1999.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 18** MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. LA DURACIÓN SILÁBICA Y CLASIFICACIÓN RÍTMICA DEL INGLÉS. Philologia Hispalensis. 12, pp. 161 - 177. 1998.
Tipo de producción: Artículo
- 19** MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. ANÁLISIS INSTRUMENTAL DE LA DURACIÓN DE LAS VOCALES EN ESPAÑOL. Philologia Hispalensis. 11, pp. 295 - 307. 1997.
Tipo de producción: Artículo
- 20** M^a DEL CARMEN FONSECA MORA; MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. Adaptación del discurso del profesor L2 a la competencia transicional del alumno de nivel elemental. ELIA. 1, pp. 69 - 80. Disponible en Internet en: <<http://institucional.us.es/revistas/elia/1/5-Cuenca-Fonseca.pdf>>.
Tipo de producción: Artículo

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** LA ADQUISICIÓN DE CORRESPONDENCIAS GRAFEMA-A-FONEMA EN APRENDICES DE INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA
Nombre del congreso: CONGRESO NACIONAL DE AESLA (17.1910.ALCALA DE HENARES)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Ciudad de realización: ALCALA DE HENARES,
Fecha de realización: 2010
MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. "LA ADQUISICIÓN DE CORRESPONDENCIAS GRAFEMA-A-FONEMA EN APRENDICES DE INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA". En: ACTAS DEL XVII CONGRESO NACIONAL DE AESLA. pp. 145 - 153.



- 2** **Título:** ANÁLISIS ACÚSTICO DE LA PROSODIA EN HABLA ESOFÁGICA
Nombre del congreso: I JORNADA SOBRE AVANCES CLÍNICOS Y CIENTÍFICOS EN VOZ (1) (1.2008.MADRID)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Fecha de realización: 2008
MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN; MARINA MONICA BARRIO PARRA. "ANÁLISIS ACÚSTICO DE LA PROSODIA EN HABLA ESOFÁGICA".En: I JORNADAS SOBRE AVANCES CLÍNICOS Y CIENTÍFICOS EN VOZ. pp. 1 - 10.
- 3** **Título:** EVALUACIÓN ACÚSTICA Y ANÁLISIS PROSÓDICO DE LA VOZ ESOFÁGICA
Nombre del congreso: I CONGRESO DE LINGÜÍSTICA CLÍNICA (1) (1.2006.VALENCIA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Fecha de realización: 2006
MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN; MARINA MONICA BARRIO PARRA. "EVALUACIÓN ACÚSTICA Y ANÁLISIS PROSÓDICO DE LA VOZ ESOFÁGICA".En: ACTAS DEL I CONGRESO DE LINGÜÍSTICA CLÍNICA. pp. 101 - 110.
- 4** **Título:** ANÁLISIS EXPERIMENTAL DE LA ISOCRONÍA ACENTUAL EN INGLÉS EN UN CORPUS DE PROSA LEÍDA
Nombre del congreso: CONGRESO DE FONÉTICA EXPERIMENTAL (2.2001.SEVILLA, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: Santander (ESPAÑA),
Fecha de realización: 2001
MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. "ANÁLISIS EXPERIMENTAL DE LA ISOCRONÍA ACENTUAL EN INGLÉS EN UN CORPUS DE PROSA LEÍDA".En: ACTAS DEL II CONGRESO DE FONÉTICA EXPERIMENTAL. pp. 129 - 136. ISBN 84-607-4812-X
- 5** **Título:** TONICIDAD Y PATRONES TEMPORALES EN ESPAÑOL E INGLÉS
Nombre del congreso: JORNADAS INTERNACIONALES DE LINGÜISTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS (8.1999.GRANADA, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Fecha de realización: 1999
MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. "TONICIDAD Y PATRONES TEMPORALES EN ESPAÑOL E INGLÉS".En: ACTAS DE LAS VIII JORNADAS INTERNACIONALES DE LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS. pp. 166 - 170.
- 6** **Título:** ISOSILABISMO Y REGISTRO DE HABLA EN ESPAÑOL
Nombre del congreso: SIMPOSIO INTERNACIONAL DE COMUNICACION SOCIAL (6.1999.SANTIAGO DE CUBA, CUBA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: SANTIAGO DE CUBA, CUBA,
Fecha de realización: 1999
MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. "ISOSILABISMO Y REGISTRO DE HABLA EN ESPAÑOL".En: ACTAS DEL VI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL. pp. 57 - 63.
- 7** **Título:** ¿ES EL INGLÉS UNA LENGUA DE COMPÁS ACENTUAL?
Nombre del congreso: LA ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS (1.1999.GRANADA, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Fecha de realización: 1999
MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. "¿ES EL INGLÉS UNA LENGUA DE COMPÁS ACENTUAL?".En: LA ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS. ACTAS. pp. 143 - 154.



8 Título: EL RITMO EN INGLÉS

Nombre del congreso: CONGRESO DE FONÉTICA EXPERIMENTAL (1.1999.TARRAGONA, ESPAÑA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Ciudad de realización: TARRAGONA, ESPAÑA,

Fecha de realización: 1999

MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN; JESUS DIAZ GARCIA. "EL RITMO EN INGLÉS".En: ACTES DEL I CONGRÉS DE FONÈTICA EXPERIMENTAL || ACTAS DEL I CONGRESO DE FONÉTICA EXPERIMENTAL || PROCEEDINGS OF THE I CONGRESS OF EXPERIMENTAL PHONETICS. pp. 187 - 193. ISBN 84-477-0687-7

9 Título: INFLUENCIAS SEGMENTALES Y SUPRASEGMENTALES EN LA DURACIÓN DE LAS VOCALES ESPAÑOLAS E INGLESAS

Nombre del congreso: III. SIMPOSIO ANDALUZ DE LINGÜÍSTICA () (.1999.SEVILLA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Fecha de realización: 1999

MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. "INFLUENCIAS SEGMENTALES Y SUPRASEGMENTALES EN LA DURACIÓN DE LAS VOCALES ESPAÑOLAS E INGLESAS".En: ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA Y COMPARADA. pp. 77 - 88. ISBN 84-85101-14-6

10 Título: ANÁLISIS INSTRUMENTAL DE LA DURACIÓN SILÁBICA EN INGLÉS

Nombre del congreso: FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE ON ENGLISH STUDIES: PAST, PRESENT AND FUTURE (1.1998.ALMERÍA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Fecha de realización: 1998

MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. "ANÁLISIS INSTRUMENTAL DE LA DURACIÓN SILÁBICA EN INGLÉS".En: PROCEEDINGS OF THE FIRST INTERNATIONAL CONFERENCE ON ENGLISH STUDIES: PAST, PRESENT AND FUTURE.. pp. 95 - 102.

11 Título: LA DURACIÓN DEL GRUPO DE ACENTO EN INGLÉS Y ESPAÑOL

Nombre del congreso: ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA (.1998.-)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Ciudad de realización: -,

Fecha de realización: 1998

MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN.

12 Título: LA INTEGRACIÓN DE LAS FUNCIONES DE LA ENTONACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL AEDEAN (XX, BARCELONA) (.1997.BARCELONA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Fecha de realización: 1997

MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. "LA INTEGRACIÓN DE LAS FUNCIONES DE LA ENTONACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA".En: ACTAS DEL XX CONGRESO INTERNACIONAL AEDEAN. pp. 143 - 148.

13 Título: ¿CÓMO PREFIEREN APRENDER LA PRONUNCIACIÓN DE LA LENGUA INGLESA NUESTROS ALUMNOS?

Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL AEDEAN (XX, BARCELONA) (.1997.BARCELONA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Fecha de realización: 1997



MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. "¿CÓMO PREFIEREN APRENDER LA PRONUNCIACIÓN DE LA LENGUA INGLESA NUESTROS ALUMNOS?".En: ACTAS DEL XX CONGRESO INTERNACIONAL AEDEAN. pp. 135 - 142.

14 Título: UNIDAD DESCRIPTIVA DE LA ENTONACIÓN EN INGLÉS: FORMA Y FUNCIÓN

Nombre del congreso: CONGRESO NACIONAL DE AESLA (11.1995.VALLADOLID)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Ciudad de realización: VALLADOLID,

Fecha de realización: 1995

MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. "UNIDAD DESCRIPTIVA DE LA ENTONACIÓN EN INGLÉS: FORMA Y FUNCIÓN".En: ACTAS DEL XI CONGRESO NACIONAL DE AESLA. pp. 239 - 245.

15 Título: EL PAPEL DE LA ENTONACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA

Nombre del congreso: INTERNATIONAL CONF. OF APPLIED LINGUISTICS (1) (1.1993.GRANADA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Ciudad de realización: GRANADA,

Fecha de realización: 1993

MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. "EL PAPEL DE LA ENTONACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA".En: ACTAS JORNADAS INTERNACIONALES DE LINGÜÍSTICA APLICADA = PROCEEDINGS INTERNATIONAL CONFERENCE OF APPLIED LINGUISTICS. pp. 489 - 494. ISBN 84-86848-55-5

16 Título: CÓMO INTEGRAR LOS RASGOS PROSÓDICOS EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

Nombre del congreso: CONGRESO NACIONAL DE AESLA (12.1994.BARCELONA, ESPAÑA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Ciudad de realización: . BARCELONA, ESPAÑA,

MARIA HELIODORA CUENCA VILLARIN. "CÓMO INTEGRAR LOS RASGOS PROSÓDICOS EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA".En: ACTAS DEL XII CONGRESO NACIONAL DE AESLA. pp. 121 - 128.

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

1 Título del comité: Participación en: ICPLA ()

Ámbito de la actividad: Internacional no UE

Fecha de inicio: 01/01/2009

2 Título del comité: Participación en: AESLA

Fecha de inicio: 01/10/1989

3 Título del comité: AEDEAN - ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS ANGLO-AMERICANOS

Fecha de inicio: 01/10/1988



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE HARVARD
Ciudad: BOSTON; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha inicio: 01/07/2008 **Duración:** 62 días
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE HARVARD - Invitado/a
Capac. adq. desarrolladas: FONÉTICA ACÚSTICA

- 2** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE COPENHAGUE
Ciudad: COPENHAGUE; DINAMARCA,
Fecha inicio: 30/11/2007 **Duración:** 31 días
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE COPENHAGUE - Invitado/a

- 3** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE HARVARD
Ciudad: BOSTON; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha inicio: 01/07/1998 **Duración:** 62 días
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE HARVARD - Invitado/a
Capac. adq. desarrolladas: FONÉTICA INGLESA

- 4** **Entidad de realización:** TRINITY COLLEGE
Ciudad: DUBLIN; IRLANDA,
Fecha inicio: 07/07/1992 **Duración:** 63 días
Tareas contrastables: Estancia en TRINITY COLLEGE - Invitado/a

- 5** **Entidad de realización:** UNIVERSITY OF LIVERPOOL
Ciudad: LIVERPOOL; REINO UNIDO,
Fecha inicio: 01/02/1991 **Duración:** 28 días
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSITY OF LIVERPOOL - Invitado/a