

***Currículum vitae* abreviado**

Javier del Hoyo Calleja
javier.delhoyo@uam.es

Doctor en Filología Clásica (UCM) con una tesis sobre *La Mujer en Hispania a través de los documentos epigráficos* (1986).

Catedrático de Filología Latina en la Universidad Autónoma de Madrid (tomó posesión el 10 de marzo de 2020) donde imparte lecciones de *Mitología clásica*, *Epigrafía latina* y *Latín medieval*, fundamentalmente. Durante estos quince últimos años se ha especializado en “Mitología clásica en el arte”.

Profesor de la Universidad para Mayores (PUMA) o Universidad de la Experiencia de la UAM desde su primera promoción (2004-2005) en la materia “Mitología clásica”.

IP e investigador de veinticinco Proyectos de Investigación relacionados con la Epigrafía latina, y fundamentalmente con los *Carmina Latina Epigraphica*, es redactor actualmente del *Corpus Inscriptionum Latinarum* II, del *CIL* XVIII/2 (Hispania) y *CIL* XVIII/3 (Gallia); y miembro del Consejo de redacción de *Hispania Epigraphica* desde 2006.

Ha presentado más de 70 ponencias en Congresos Internacionales, y ha pronunciado más de 180 conferencias como invitado en distintos foros de España e Hispanoamérica.

Compagina la investigación con la divulgación, algo necesario y muy extraño en la Universidad española. Tiene más de ciento cuarenta artículos especializados, publicados en revistas científicas nacionales e internacionales, fundamentalmente sobre Epigrafía Latina y Mitología Clásica; y más de doscientos de divulgación en distintas revistas nacionales.

Ha publicado trece monografías, entre las que se encuentran dos *corpus* epigráficos, el correspondiente a la provincia de Segovia (Segovia 2006, junto con J. Santos y Á. L. Hoces de la Guardia) y el de *Carteia* (Sevilla 2006); y dos biografías.

Ha publicado asimismo la tesis doctoral, *La mujer en la epigrafía de Hispania* (1987); la traducción de los *Anales del Imperio carolingio* en editorial Akal (1997); la traducción de las *Fabulae* de Higino en la editorial Gredos (2008); *Etimologicón*, divertido libro sobre etimologías de las palabras en Ariel (2013) y *Eponimón*, también en Ariel (2016); y es asimismo editor de la primera reunión de Poesía Epigráfica latina en la obra colectiva *Asta ac pellege* (2002), publicada por ed. Signifer.