



FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ

Apellidos: **ARÉVALO RODRÍGUEZ**
Nombre: **FEDERICO**
DNI:
ORCID:
ScopusID:
Fecha de nacimiento:
Sexo:
Nacionalidad:
País de nacimiento:
Teléfono fijo:
Correo electrónico:
Teléfono móvil:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla
Departamento: Expresión Gráfica y Arquitectónica
Categoría profesional: Profesor titular de universidad
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Teléfono:
Fecha de inicio: 09/08/2001
Régimen de dedicación: Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTORADO

Entidad de titulación: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

Fecha de titulación: 2000

Título de la tesis: La representación de la ciudad en el Renacimiento. Levantamiento urbano y territorial.

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- Título del curso/seminario:** RED DE CAPACITACIÓN INTERDISCIPLINAR PARA LA INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO
Entidad organizadora: Universidad Mayor de San Francisco Xavier y Universidad Privada de Santa Cruz de Bolivia
Fecha de finalización: 13/08/2012
- Título del curso/seminario:** ACCIÓN PREPARATORIA PARA LA RED DE CAPACITACIÓN DE TÉCNICOS EN LA INTERVENCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO BOLIVIANO
Fecha de finalización: 18/08/2011

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Workshop internacional: FORTIFIED PLACES IN THE GRAND PARIS
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Libre configuración
Fecha de finalización: 27/01/2014
Entidad de realización: École Nationale Supérieure d'architecture de Paris-Malaquais (Francia)
- Nombre de la asignatura/curso:** WORKSHOP INTERNACIONAL FORTIFIED PLACES
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Optativa
Fecha de finalización: 04/02/2013
Entidad de realización: IAUV di Venezia



- 3 Nombre de la asignatura/curso:** WORKSHOP INTERNACIONAL FORTIFIED PLACES
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Optativa
Fecha de finalización: 13/04/2012
Entidad de realización: Università IUAV di Venezia
- 4 Nombre de la asignatura/curso:** Máster Erasmus Mundus en Diagnóstico y Reparación de Edificios (EMDiReB)
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Troncal
Fecha de finalización: 03/02/2011
- 5 Nombre de la asignatura/curso:** Levantamiento urbano y restitución en la ciudad histórica
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2002-03
Fecha de finalización: 02/04/2003
Entidad de realización: FACULTAD DE ARQUITECTURA - Universidad Moderna de Lisboa
- 6 Nombre de la asignatura/curso:** MÁSTER OFICIAL EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Troncal
Entidad de realización: INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
- 7 Nombre de la asignatura/curso:** Máster Erasmus Mundus en Diagnóstico y Reparación de Edificios (EMDiReB)
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
- 8 Nombre de la asignatura/curso:** Máster Erasmus Mundus en Peritación y Reparación de Edificios
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Entidad de realización: CENTRO INTERNACIONAL DE POSTGRADO Y DOCTORADO

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** El hospital de San Lázaro en Sevilla. Origen y transformaciones. Relectura desde las aportaciones de la documentación gráfica y el estudio arquitectónico del edificio.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Alumno/a: Fernando Vilaplana Villajos
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude" por Unanimidad
Fecha de defensa: 2017
- 2 Título del trabajo:** Arquitectura defensiva en las fronteras del reino de Sevilla durante la Baja Edad Media. Implantación territorial de las fortificaciones y análisis de la Banda Morisca
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
Alumno/a: JUAN FRANCISCO MOLINA ROZALEM
Calificación obtenida: cum laude
Fecha de defensa: 2014



- 3 Título del trabajo:** San Jerónimo de Buena Vista. Un monasterio olvidado.
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: INSTITUTO ANDALUZ
Alumno/a: Buzón-ferrero, Victoria
Fecha de defensa: 2012
- 4 Título del trabajo:** Búnkeres en el Campo de Gibraltar. Un patrimonio incómodo
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
Alumno/a: Atanasio -guisado, Alberto
Fecha de defensa: 2011
- 5 Título del trabajo:** Arquitectura defensiva en la banda morisca. La torre de Lopera como prototipo de fortaleza vigía
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
Alumno/a: Molina-rozalem, Juan Francisco
Fecha de defensa: 2011
- 6 Título del trabajo:** DIBUJO, URBE E ILUSTRACIÓN. LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LIMA Y EL CALLAO EN EL SIGLO XVIII.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. EXPRESIÓN GRÁFICA Y ARQUITECTÓNICA
Alumno/a: Saenz-Mori, Isaac
Fecha de defensa: 2006
- 7 Título del trabajo:** Estudio de las iglesias mudéjares sevillanas
Tipo de proyecto: Tesina
- 8 Título del trabajo:** La traza resiliente. Análisis y puesta en valor de los restos del antiguo Convento de Santo Domingo en Sanlúcar de Barrameda
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)
- 9 Título del trabajo:** El Hospital de San Lázaro en Sevilla. Orígenes y transformaciones. Relectura desde las aportaciones de la documentación gráfica y el estudio arquitectónico del edificio.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
- 10 Título del trabajo:** Arquitectura defensiva del siglo XX en el Campo de Gibraltar. Implantación territorial, análisis tipológico y valor patrimonial de los búnkeres
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
- 11 Título del trabajo:** Definición y protección del patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno. Acción patrimonial aplicada al edificio público
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura



- 12 Título del trabajo:** Estudio de las iglesias mudéjares sevillanas. Traza y geometría de arquerías
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
- 13 Título del trabajo:** Estudio de las iglesias mudéjares sevillanas. Traza y geometría de arquerías
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Calificación obtenida: Sobresaliente 9
- 14 Título del trabajo:** El sistema defensivo de la Puerta de Tierra de Cádiz. Un análisis histórico y arquitectónico, reflejo de la historia de su metamorfosis
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
Nombre del material: Geometría Descriptiva. Ejercicios propuestos en el curso académico 2003-04.
Fecha de elaboración: 14/10/2004
- 2** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
Nombre del material: Geometría Descriptiva. Ejercicios propuestos en el curso académico 2002-03.
Fecha de elaboración: 16/10/2003
- 3** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
Nombre del material: Geometría Descriptiva. Ejercicios propuestos en el curso académico 2001-02.
Fecha de elaboración: 16/10/2002
- 4** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
Nombre del material: Geometría Descriptiva. Ejercicios propuestos en el curso académico 2000-01.
Fecha de elaboración: 25/10/2001
- 5** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
Nombre del material: Geometría Descriptiva. Ejercicios propuestos en el curso académico 1999-00.
Fecha de elaboración: 26/10/2000
- 6** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
Nombre del material: Geometría Descriptiva. Ejercicios propuestos en el curso académico 1998-99.
Fecha de elaboración: 22/12/1999
- 7** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
Nombre del material: Geometría Descriptiva. Ejercicios propuestos en el curso académico 1997-98.
Fecha de elaboración: 20/10/1998
- 8** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
Nombre del material: Geometría Descriptiva. Ejercicios propuestos en el curso académico 1996-97. DEGA. ETSA Universidad de Sevilla. 1997.
Fecha de elaboración: 29/10/1997

**9** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.

Nombre del material: Geometría Descriptiva. Ejercicios propuestos en el curso académico 1995-96.

Fecha de elaboración: 23/10/1996

10 FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.

Nombre del material: Geometría Descriptiva. Ejercicios propuestos en el curso académico 1994-95.

Fecha de elaboración: 27/10/1995

11 FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.

Nombre del material: Ejercicios propuestos en el curso académico 1993-94.

Fecha de elaboración: 11/10/1994

12 FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.

Nombre del material: Geometría Descriptiva. Ejercicios propuestos en el curso académico 1992-93. DEGA. E.T.S.A. Universidad de Sevilla. 1993

Fecha de elaboración: 28/10/1993

13 FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.

Nombre del material: Geometría Descriptiva. Ejercicios propuestos en el curso académico 1991-92.

Fecha de elaboración: 27/10/1992

Premios de innovación docente recibidos

Nombre del premio: La organización de un Aula Temática de Arquitectura como estrategia de innovación educativa.

Entidad concesionaria: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

A propuesta de: Publicado en "Revista de enseñanza universitaria. Innovaciones en la enseñanza universitaria 1999/2000". Número extraordinario. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla, Sevilla, 2000. pp 387-404.

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior**1 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Evolución del entorno de Real Alcázar sobre la base de planos históricos de Sevilla. Transcripción y restitución planimétrica.

Entidad organizadora: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

Fecha de finalización: 26/09/2018

2 Descripción de la actividad: Miembro del tribunal - Ámbito del Odiel como Paisaje Cultural : Acciones estratégicas para su gestión patrimonial y desarrollo territorial

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Fecha de finalización: 05/07/2017

3 Descripción de la actividad: Miembro del tribunal - Casas, corrales, mesones y tiendas en la Sevilla del siglo XVI. Arquitectura, dibujo y léxico de alarifes

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Fecha de finalización: 16/05/2017



- 4 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Óscar Niemeyer: dibujo y didáctica a través del Mito
Entidad organizadora: Universidad da Coruña. Escuela técnica superior de arquitectura
Fecha de finalización: 02/02/2017
- 5 Descripción de la actividad:** Profesor mentor en la convocatoria de Profesores Noveles en su modalidad de Consolidación, en el Marco del Plan Propio de Docencia
Ciudad de realización: , UNIVERSIDAD DE SEVILLA / INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Fecha de finalización: 01/06/2012
- 6 Descripción de la actividad:** Mentor en la convocatoria de Profesores Noveles en el Marco del Plan Propio de Docencia
Ciudad de realización: , UNIVERSIDAD DE SEVILLA / INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Fecha de finalización: 27/05/2011

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** TUSOSMOD. TUTELA SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL A TRAVÉS DE MODELOS DIGITALES BIM Y SIG. CONTRIBUCIÓN AL CONOCIMIENTO E INNOVACION SOCIAL.
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Ministerio De Economía Y Competitividad
Nº de investigadores/as: 16
Cód. según financiadora: HAR2016-78113-R
Fecha de inicio: 30/12/2016 **Duración:** 1085 días
Cuantía total: 49,000 €
- 2 Nombre del proyecto:** Un Modelo Digital de Información para el Conocimiento y Gestión de Bienes Inmuebles del Patrimonio Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Ministerio De Economía Y Competitividad
Nº de investigadores/as: 8
Cód. según financiadora: HAR2012-34571
Fecha de inicio: 10/01/2013 **Duración:** 1266 días
Cuantía total: 14 €
- 3 Nombre del proyecto:** Un Modelo Digital de Información para el Conocimiento y Gestión de Bienes Inmuebles del Patrimonio Cultural
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Ministerio De Economía Y Competitividad



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO SEBASTIAN PINTO PUERTO

Nº de investigadores/as: 12

Cód. según financiadora: HAR2012-34571

Fecha de inicio: 01/01/2013

Duración: 1275 días

Cuantía total: 14,040 €

4 Nombre del proyecto: LA ORGANIZACIÓN DE UN AULA TEMÁTICA DE ARQUITECTURA COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ESTEBAN DE MANUEL JEREZ

Nº de investigadores/as: 5

Cód. según financiadora: F60VTANÚM2747

Fecha de inicio: 10/03/2000

Duración: 395 días

Cuantía total: 3,500 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: Proyecto de investigación arquitectónica e historiográfica de la Residencia San Juan de Dios de Arcos de la Frontera. Asesoramiento en la Dirección de Obra

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: 2970/0546

Fecha de inicio: 30/01/2017

Duración: 364 días

Cuantía total: 2,662 €

2 Nombre del proyecto: Colaboración en el Proyecto y en la Dirección de Obra de la rehabilitación y la reforma del Mercado de la Puerta de la Carne de Sevilla.

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: 2462/0546

Fecha de inicio: 09/02/2015

Duración: 484 días - 23 horas

Cuantía total: 4,331.8 €

3 Nombre del proyecto: Contrato: Colaboración en la metodología de intervención en el proyecto y asesoramiento durante la Dirección de Obras de la reforma del albergue Federico Ozanam situado en la calle Lope de Vega 48 de San Fernando (Cádiz)

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: 2122/0546

Fecha de inicio: 20/01/2014

Duración: 150 días - 23 horas

Cuantía total: 480 €

Resultados relevantes: El albergue Federico Ozanam, situado en la calle Lope de Vega 48 de San Fernando (Cádiz) necesita la instalación de un ascensor y la construcción de un despacho en la planta baja. El espacio previsto para ello se localiza junto a un edificio protegido por sus valores patrimoniales, por lo que la intervención debe tener en cuenta tal circunstancia



- 4 Nombre del proyecto:** "Colaboración en la metodología de intervención en el proyecto y asesoramiento durante la Dirección de Obras de la reforma del albergue Federico Ozanam situado en la calle Lope de Vega 48 de San Fernando (Cádiz)".
Ámbito geográfico: Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: 2122/0546
Fecha de inicio: 28/11/2013 **Duración:** 149 días - 23 horas
Cuantía total: 580 €
- 5 Nombre del proyecto:** Redacción de informe y valoración de patologías en la Casa-Palacio de la calle Cardenal Cisneros 3 de Sevilla.
Ámbito geográfico: Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: 1976/0546
Fecha de inicio: 20/09/2013 **Duración:** 60 días - 1 hora
Cuantía total: 544.5 €
- 6 Nombre del proyecto:** Colaboración a nivel patrimonial en el proyecto y asesoramiento durante la Dirección de Obras de reparación de patologías en la Residencia Infantil San Carlos de Chipiona.
Ámbito geográfico: Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: 1932/0546
Fecha de inicio: 15/07/2013 **Duración:** 152 días - 1 hora
Cuantía total: 2,057 €
- 7 Nombre del proyecto:** Contrato: Colaboración a nivel patrimonial en el proyecto y asesoramiento durante la Dirección de Obras de rehabilitación de edificio en la Casa de Espiritualidad Padre Damián en la carretera de Medina 16 de Jerez de la Frontera.
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: CP:1891. CGT:0546
Fecha de inicio: 24/06/2013 **Duración:** 183 días - 1 hora
Cuantía total: 1,900 €
Resultados relevantes: Entidad financiadora: PROVINCIA IBÉRICA DE LA CONGREGACIÓN SAGRADOS CORAZONES. La ¿Casa de espiritualidad Padre Damián¿ de Jerez de la Frontera se va a remodelar para que disponga de una nueva capilla y de una zona de alojamiento para jóvenes. Sin embargo, la obra debe realizarse manteniendo los valores patrimoniales del inmueble. El trabajo consiste en permitir la realización de la obra sin que se abandone la esencia del conjunto arquitectónico.
- 8 Nombre del proyecto:** Contrato: Colaboración a nivel patrimonial en el proyecto y asesoramiento durante la Dirección de Obras de la reforma del Colegio San José, consistente en la rehabilitación del salón de actos y espacios anejos, construcción de un aparcamiento bajo rasante, nuevo aulario y polideportivo en la calle Juan Ramón Jiménez 22 de Sevilla
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: CP:1888. CGT:0546
Fecha de inicio: 24/06/2013 **Duración:** 730 días
Cuantía total: 5,400 €



Resultados relevantes: Entidad financiadora: Colegio San José. El trabajo consiste en un estudio sobre la afección patrimonial que puede tener el proyecto de reforma del Colegio San José de Sevilla al tratarse de un edificio protegido por su reconocimiento como obra arquitectónica del siglo XX, realizado en la década de los años cincuenta por el arquitecto Fernando Barquín. Ello supone una adecuación del diseño a tales efectos, así como el seguimiento durante la obra.

- 9 Nombre del proyecto:** Proyecto y asesoramiento durante la Dirección de Obras de un salón de actos-capilla y zonas de archivos para la Compañía Hijas de la Caridad en la calle Real de la Jara 2-A de Sevilla.

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: 1766/0546

Fecha de inicio: 11/01/2013

Duración: 89 días - 23 horas

Cuantía total: 5,581.73 €

- 10 Nombre del proyecto:** Informe sobre las obras realizadas en la edificación colindante al Hotel Don Pedro de Sevilla en relación a los aspectos urbanísticos y legales, así como las posibles patologías que pudiera producir al inmueble.

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: 1660/0546

Fecha de inicio: 01/10/2012

Duración: 60 días - 1 hora

Cuantía total: 544.5 €

- 11 Nombre del proyecto:** Desarrollo de un estudio para la industrialización y mejora de los sistemas productivos de la construcción de viviendas en la provincia de Cádiz. Proyecto MA'ARIFA, dentro de la iniciativa comunitaria INTERREG III-A.

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: 1408/0546

Fecha de inicio: 01/12/2011

Duración: 120 días - 23 horas

Cuantía total: 4,189 €

- 12 Nombre del proyecto:** Contrato de investigación de Estudio y justificación del nulo impacto patrimonial sobre el BIC del Alcázar y el entorno de la calle San Fernando en relación con el Proyecto de reforma y rehabilitación de edificio en calle San Fernando 23 de Sevilla.

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: 1374/0546

Fecha de inicio: 28/11/2011

Duración: 30 días

Cuantía total: 1,800 €

Resultados relevantes: El trabajo consiste en un estudio sobre la posible afección a los valores patrimoniales del BIC del Alcázar de Sevilla y del entorno de la calle San Fernando en relación con el Proyecto de reforma y rehabilitación de edificio en la calle San Fernando 23 de Sevilla, según solicitud de la Comisión Provincial de Patrimonio de la Junta de Andalucía.

- 13 Nombre del proyecto:** Estudio y justificación del nulo impacto patrimonial sobre el BIC del Alcázar y el entorno de la calle San Fernando en relación con el Proyecto de reforma y rehabilitación de edificio en calle San Fernando 23 de Sevilla.



Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: 1374/0546

Fecha de inicio: 25/11/2011

Duración: 29 días

Cuantía total: 2,124 €

Resultados

Propiedad industrial e intelectual

1 Título propiedad industrial registrada: BUTACA CON ATRIL TRASERO ESCAMOTEABLE

Descripción de cualidades: Desarrollo de una butaca para salones de congresos que cuenta con un atril escamoteable en la parte trasera del respaldo. En explotación por la empresa EURO SEATING INTERNATIONAL S.A., con sede en Ezcaray (La Rioja).

Tipo de propiedad industrial: Patente de invención

Inventores/autores/obtentores: FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ

Nº de solicitud: 002164137

2 Título propiedad industrial registrada: Diseño de butaca para sala de reuniones

Tipo de propiedad industrial: Modelo de utilidad

Inventores/autores/obtentores: FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ

Cód. de referencia/registro: 002164137

Nº de solicitud: 002164137

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** JUAN FRANCISCO MOLINA ROZALEM; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; Alberto Atanasio Guisado. Las fuentes gráficas como único testimonio del patrimonio arquitectónico olvidado. La arquitectura fronteriza del reino de Sevilla en la Baja Edad Media. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica. 26 - 41, pp. 92 - 101. 2021. ISSN 2254-6103

Tipo de producción: Artículo científico

- 2** Alberto Atanasio Guisado; JUAN FRANCISCO MOLINA ROZALEM; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. Paul Virilio y el búnker. Origen de la valoración de la fortificación del siglo XX. Constelaciones. 9, pp. 111 - 124. 2021. ISSN 2340-177X

Tipo de producción: Artículo científico

- 3** FRANCISCO RAMÓN LOZANO MARTÍNEZ; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; GABRIEL GRANADO CASTRO. La recuperación del Frente de la Puerta De Tierra de Cádiz en el Siglo XX de la mano del arquitecto Antonio Sánchez Esteve. EGE: Expresión Gráfica en la Edificación. 15, pp. 27 - 39. 2021. ISSN 1888-8143

Tipo de producción: Artículo científico



- 4** Alberto Atanasio Guisado; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; JUAN FRANCISCO MOLINA ROZALEM. Graphic resources for the GIS positioning and analysis of 20th-century fortification: bunkers in the vicinity of the rock of Gibraltar. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica. 25 - 40, pp. 134 - 145. 2020. ISSN 2254-6103
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,148
- 5** FRANCISCO RAMÓN LOZANO MARTÍNEZ; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; Granado-castro, Gabriel. Metamorphosis of Puerta Tierra from Cadiz (Spain) in the 18th century as a paradigm of modern fortification. International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences. 54 - XLIV-M-1, pp. 993 - 998. 2020. ISSN 2194-9034
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,367
- 6** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. Reseña: Arquitectura defensiva en las fronteras del reino de Sevilla durante la Baja Edad Media. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica. 24 - 37, pp. 4 - 4. 2019. ISSN 2254-6103
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,148
- 7** Alberto Atanasio Guisado; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. i2 Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio. I2: Innovación ee Investigación en Arquitectura y Territorio. 6 - 1, 2018. ISSN 2341-0515
Tipo de producción: Artículo científico
- 8** JUAN FRANCISCO MOLINA ROZALEM; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. Análisis de las torres construidas por el Concejo de Sevilla para la defensa de la Banda Morisca. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica. 24, pp. 164 - 175. 2014. Disponible en Internet en: <<https://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/1822>>. ISSN 2254-6103
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,112
- 9** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; Vilaplana-Villajos, Fernando. Datación del supuesto patio mudéjar del hospital de San Lázaro de Sevilla. Ejemplo del aporte de la disciplina arquitectónica en un estudio patrimonial interdisciplinar. PH Investigación. 2, pp. 75 - 95. 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.iaph.es/phinvestigacion/index.php/phinvestigacion/article/view/40>>. ISSN 2340-9479
Tipo de producción: Artículo científico
- 10** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. Tartessos a través de la revisión de los textos clásicos y del análisis geomorfológico de la desembocadura del Guadalquivir. Sanlúcar de Barrameda: Revista de las fiestas de primavera y verano. 50, pp. 126 - 137. 2014. ISSN 1886-4147
Tipo de producción: Artículo científico
- 11** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; Alberto Atanasio Guisado. La fortificación del Campo de Gibraltar tras la guerra civil española. Revista de Historia Militar. 114, pp. 109 - 156. 2013. Disponible en Internet en: <http://publicaciones.defensa.gob.es/pprevistas/39b3a06b-fb63-65ab-9bdd-ff0000451707/pubData/source/RHM_114.pdf>. ISSN 0482-5748
Tipo de producción: Artículo científico

- 12** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. El análisis documental y el levantamiento como metodología de investigación en arquitecturas desaparecidas: el Baluarte de San Felipe y el Muelle de la Riza en la desembocadura del Guadalquivir. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica. 1 - 17, pp. 134 - 143. 2012. ISSN 2254-6103
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,1
- 13** Amado-lorenzo, Antonio; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; Escoda-pastor, Carmen; Berkin, Genko. Speer: Drawing the Future of the Past. Architectural Graphics. pp. 255 - 264. 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 14** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. El amigo discreto. Manuel Franco Taboada. La honestidad como modo de construir. pp. 32 - 35. 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 15** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; Martínez-moya, Eduardo. Surveying in Architectural Intervention of the Collapse of the International Style. The Case of the Puerta de la Carne Market. Graphical Heritage. pp. 104 - 115. 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 16** JUAN FRANCISCO MOLINA ROZALEM; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; Alberto Atanasio Guisado. EL USO DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA EN EL ANÁLISIS DEL PATRIMONIO DEFENSIVO ABANDONADO. Tres modelos de arquitectura defensiva en el sur peninsular. MODELOS DIGITALES DE INFORMACIÓN EN LA TUTELA SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL. CONTRIBUCIÓN AL CONOCIMIENTO E INNOVACIÓN SOCIAL. pp. 273 - 298. 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 17** FRANCISCO RAMÓN LOZANO MARTÍNEZ; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; GABRIEL GRANADO CASTRO. La evolución de la Puerta de Tierra de Cádiz a través de los dibujos e imágenes conservadas. Avances en expresión gráfica aplicada a la edificación. pp. 299 - 308. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 18** FRANCISCO RAMÓN LOZANO MARTÍNEZ; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; GABRIEL GRANADO CASTRO. La Puerta de Tierra, from its genesis to its current state. De la línea a la nube. pp. 237 - 239. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 19** FRANCISCO SEBASTIAN PINTO PUERTO; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; JUAN MANUEL MACÍAS BERNAL; MARTA GARCÍA DE CASASOLA GÓMEZ. Tutela sostenible del patrimonio cultural a través de modelos digitales BIM y SIG como contribución al conocimiento e innovación social. ReUSO Granada 2017. SOBRE UNA ARQUITECTURA HECHA DE TIEMPO. Volumen 1 metodología, técnica y conservación. pp. 251 - 256. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 20** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. Plano topográfico con canal navegable entre Jerez de la Frontera y el río Guadalete, 1581. Guadalquivir. Mapas y relatos de un río. Imagen y mirada. pp. 213 - 214. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 21** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. El levantamiento planimétrico de la ciudad. De la Edad Media al Renacimiento. Luis Urteaga y Francesc Nadal (eds.), Historia de la cartografía urbana en España: modelos y realizaciones. pp. 83 - 106. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** FRANCISCO RAMÓN LOZANO MARTÍNEZ; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; GABRIEL GRANADO CASTRO. La obra coronada en la fortificación de Puertas de Tierra de Cádiz durante el siglo XVII. Defensive Architecture of the Mediterranean. XV to XVIII centuries, vol. V: Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, FORTMED 2017 / Echarri Iribarren, V. (ed.). pp. 199 - 206. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 23** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. Territorial defence in the province of Cadiz since the discovery of America. The evolution of the borders and the architectural models. Fortified places in the Bay of Cadiz. pp. 20 - 35. 2013. Disponible en Internet en: <<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4600411>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 24** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. LA ARQUITECTURA PARA LA DEFENSA DE LA DESEMBOCADURA DEL GUADALQUIVIR: FUERTES, BALUARTES, PUERTOS Y OLVIDOS. EL RÍO GUADALQUIVIR. Del mar a la marisma, Sanlúcar de Barrameda, pp. 257 - 265. 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 25** ESTEBAN DE MANUEL JEREZ; INMACULADA GUERRA SARABIA; ANA MARÍA BRAVO BERNAL; MERCEDES DÍAZ GARRIDO; ANTONIO MANUEL MELO MONTERO; JOSÉ MARÍA LÓPEZ MEDINA; ROSA MARÍA BENÍTEZ BODES; ENRIQUE JESÚS CHIC ACEVEDO; ALBERTO GERMÁ YERGA; MARTA SOLANAS DOMÍNGUEZ; ALEJANDRO MUCHADA SUAREZ; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. APRENDIENDO DE LARACHE. EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN UNIVERSITARIA (I). 1 - 12, pp. 513 - 548. 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 26** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. APRENDIENDO DE LARACHE. EXPERIENCIA DE INNOVACION UNIVERSITARIA: CURSO 2004-2005. 1, pp. 513 - 548. 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 27** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. LA REPRESENTACIÓN DE LA CIUDAD EN EL RENACIMIENTO. EL PROYECTO DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA : PROGRAMA DE DOCTORADO. pp. 37 - 44. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 28** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. LEVANTAMIENTO URBANO Y RESTITUCIÓN EN LA CIUDAD HISTÓRICA. PROGRAMA DE DOCTORADO REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA 2003-2004. pp. 83 - 87. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 29** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. La organización de un Aula temática de Arquitectura como estrategia de innovación educativa: Arquitectura, ciudad y desarrollo. Proyectos de innovación docente en las Universidades andaluzas. Memorias de los proyectos. 1ª convocatoria. Curso 2001-2002.pp. 533 - 542. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. Publicación de la obra de Edificio para 8 viviendas y garajes en PERI USB-¿La Florida¿. Premios de arquitectura 1997. pp. 82 - 82. 1999.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 31** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. Publicación de la obra de 29 viviendas en régimen especial de alquiler en la manzana 9 del Plan Parcial Necrópolis de Carmona,. Premios de arquitectura 1997. 1999.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. Experiencias docentes en la formación de profesores noveles en la asignatura de levantamiento y análisis de edificios.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 33** ROQUE ANGULO FORNOS; FRANCISCO SEBASTIAN PINTO PUERTO; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; ANA MARÍA BRAVO BERNAL. ASIGNATURAS EN LA RED 2008-2009. LEVANTAMIENTO Y ANÁLISIS DE EDIFICIOS. UNIVERSIDAD DE SEVILLA., 2009. ISBN 978-84-692-0651-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 34** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. LA REPRESENTACIÓN DE LA CIUDAD EN EL RENACIMIENTO : LEVANTAMIENTO URBANO Y TERRITORIAL. Fundación Caja De Arquitectos, 2003. Disponible en Internet en: <<http://www.arquia.es>>. ISBN 84-932542-6-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 35** FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. ESTUDIO ORIENTADO A LA INDUSTRIALIZACIÓN Y MEJORA DE LOS SISTEMAS PRODUCTIVOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA PROTEGIDA EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ, PROYECTO MA`ARIFA, EN EL MARCO DE LA INICIATIVA COMUNITARIA INTERREG III-A, PROGRAMA ESPAÑA-MARRUECOS.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** La Puerta de Tierra, from its genesis to its current state
Nombre del congreso: XIV Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación. APEGA 2019
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. Universidad de Sevilla.,
Fecha de celebración: 20/02/2019
FRANCISCO RAMÓN LOZANO MARTÍNEZ; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; GABRIEL GRANADO CASTRO.



- 2 Título del trabajo:** Tutela sostenible del patrimonio cultural a través de modelos digitales BIM y SIG como contribución al conocimiento e innovación social
Nombre del congreso: V Congreso Internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Granada, España,
Fecha de celebración: 18/10/2017
FRANCISCO SEBASTIAN PINTO PUERTO; REYES RODRIGUEZ GARCIA; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; JUAN MANUEL MACÍAS BERNAL. "Tutela sostenible del patrimonio cultural a través de modelos digitales BIM y SIG como contribución al conocimiento e innovación social". En: ReUSO, Granada 2017 sobre una arquitectura hecha de tiempo. 1, pp. 251 - 256. 21/10/2017. ISBN 978-84-338-6131-3
- 3 Título del trabajo:** El levantamiento planimétrico de la ciudad. De la edad media al renacimiento
Nombre del congreso: Coloquio sobre historia de la cartografía española
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Barcelona,
Fecha de celebración: 02/02/2017
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
- 4 Título del trabajo:** El racionalismo funcionalista y su capacidad de adaptación. Colegio San José, Padres Blancos, Sevilla
Nombre del congreso: II Congreso Nacional Pioneros de la Arquitectura Moderna
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 08/05/2015
CRISTINA DEL BOSCH; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; Del Bosch-martín, Cristina.
- 5 Título del trabajo:** Aprendiendo de los urban sketchers. El tiempo en el dibujo
Nombre del congreso: 15 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Escuela de Arquitectura. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,
Fecha de celebración: 22/05/2014
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; ANTONIO GAMIZ GORDO; LUIS RUIZ PADRÓN. "Aprendiendo de los urban sketchers. El tiempo en el dibujo". En: El dibujo de viaje de los arquitectos. Actas del 15 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. pp. 87 - 96. 24/05/2014. ISBN 978-84-9042-099-7
- 6 Título del trabajo:** La vivienda obrera en la arquitectura. La gestión patrimonial de su uso: ¿rehabilitación, reforma o sustitución?
Nombre del congreso: VI Congreso para la conservación del patrimonio industrial y de la obra pública en España.
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: - UNED MADRID, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 12/06/2013
CRISTINA DEL BOSCH; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; Del Bosch-martín, Cristina.
- 7 Título del trabajo:** La docencia del dibujo en el primer curso de implantación del crédito europeo de la enseñanza de arquitectura en la E.T.S.. de Arquitectura de Sevilla: su aplicación para la adquisición de competencias básicas y la diversidad de proyectos docentes.
Nombre del congreso: XI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA A LA INGENIERÍA
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Valencia,



Fecha de celebración: 29/11/2012

FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; ROSA MARÍA BENÍTEZ BODES; PILAR GIMENA CORDOBA.

"XI Congreso internacional de expresión gráfica aplicada a la edificación, pp 846-854". En: XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Aplicada. 3, pp. 846 - 854. 29/11/2012. ISBN 978-84-8363-964-1

8 Título del trabajo: El Pabellón de España para la Exposición Universal de Sevilla. Un concurso en la era pre-informática y un reflejo perdido en el lago

Nombre del congreso: 14 Congreso Internacional Expresión Gráfica Arquitectónica

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Oporto,

Fecha de celebración: 31/05/2012

CRISTINA DEL BOSCH; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; Del Bosch-martín, Cristina.

9 Título del trabajo: El amurallamiento externo en la mezquita aljama de la Sevilla almohade. Una hipótesis a partir de una muralla fosilizada, de las excavaciones arqueológicas y del análisis gráfico del parcelario

Nombre del congreso: XVIII Aula Hernán Ruiz

Tipo evento: Congreso

Fecha de celebración: 01/01/2011

FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.

10 Título del trabajo: LA CATEDRAL QUE LLEGÓ NAVEGANDO POR EL RÍO.

Nombre del congreso: SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE LA CATEDRAL DE SEVILLA EN EL CONTEXTO DEL GÓTICO FINAL. LA PIEDRA POSTRERA. V CENTENARIO DE LA CONCLUSIÓN DE LA CATEDRAL DE SEVILLA (1) (1.2007.SEVILLA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de celebración: 26/03/2007

FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. "LA CATEDRAL QUE LLEGÓ NAVEGANDO POR EL RÍO.". En: ACTAS DEL SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA CATEDRAL DE SEVILLA EN EL CONTEXTO DEL GÓTICO FINAL. TOMO 2 COMUNICACIONES.. 2, pp. 225 - 245. ISBN 978-84-611-7839-1

11 Título del trabajo: DIBUJO / HISTORIA / ARQUITECTURA ACTUAL

Nombre del congreso: XI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA (11) (11.2006.SEVILLA - SANLUCAR DE BARRAMEDA (CÁDIZ))

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Otros

Ciudad de celebración: SEVILLA - SANLUCAR DE BARRAMEDA (CÁDIZ),

Fecha de celebración: 25/05/2006

FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. "DIBUJO / HISTORIA / ARQUITECTURA ACTUAL". En:

INVESTIGACIÓN GRÁFICA, EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA.. 3, pp. 97 - 105. ISBN 978-84-8363-964-1

12 Título del trabajo: Antes del dibujo y de la representación: previsualización geométrica en el proyecto arquitectónico

Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. FUNCIONES DEL DIBUJO EN LA PRODUCCIÓN ACTUAL DE ARQUITECTURA (11) (11.2006.SEVILLA Y SANLUCAR DE BARRAMEDA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: SEVILLA Y SANLUCAR DE BARRAMEDA,

Fecha de celebración: 01/01/2006

FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. "DIBUJO / PRODUCCIÓN / ARQUITECTURA ACTUAL". En: ACTAS DEL XI CONGRESO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. 3, pp. 75 - 85.



- 13 Título del trabajo:** EL DISEÑO DE LAS FORTIFICACIONES MEDIEVALES Y RENACENTISTAS
Nombre del congreso: EL AULA DIGITAL DE LA CIUDAD () (.2005.SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Fecha de celebración: 01/01/2005
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
- 14 Título del trabajo:** RESEÑA SOBRE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA EN EL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Nombre del congreso: PRIMERAS JORNADAS SOBRE INVESTIGACION EN ARQUITECTURA Y URBANISMO () (.2004.SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Sevilla, España,
Fecha de celebración: 24/09/2004
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; Gentil Baldrich-, Jose Maria; Arevalo Rodriguez-, Federico; Bravo Bernal-, Ana Maria. "RESEÑA SOBRE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA EN EL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA". En: PRIMERAS JORNADAS SOBRE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO. pp. 156 - 157. ISBN 84-88988-21-4
- 15 Título del trabajo:** LEVANTAMIENTO, ANÁLISIS Y RESTITUCIÓN EN LA CIUDAD HISTÓRICA.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 06/05/2004
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; Algarín-Vélez, Ignacio.
- 16 Título del trabajo:** LEVANTAMIENTO Y ANALISIS DE EDIFICIOS
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 06/05/2004
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; FRANCISCO SEBASTIAN PINTO PUERTO; Arevalo Rodriguez-, Federico.
- 17 Título del trabajo:** LA ENSEÑANZA DE LAS SUPERFICIES REGLADAS.
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA (9.2002.A CORUÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: A CORUÑA,
Fecha de celebración: 25/04/2002
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. "LA ENSEÑANZA DE LAS SUPERFICIES REGLADAS.". En: INVESTIGACIÓN GRÁFICA, INVESTIGACIÓN GRÁFICA, EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA.. pp. 193 - 198. ISBN 8497490193
- 18 Título del trabajo:** UNA APLICACIÓN DE LOS NUEVOS INSTRUMENTOS DE CÁLCULO DE LA POSICIÓN AL LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO POR EL MÉTODO DE ITINERARIO CON BRÚJULA.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: A,
Fecha de celebración: 01/01/2000
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. "UNA APLICACIÓN DE LOS NUEVOS INSTRUMENTOS DE CÁLCULO DE LA POSICIÓN AL LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO POR EL MÉTODO DE ITINERARIO CON BRÚJULA.". En: ACTAS DEL VIII CONGRESO DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA EGA 2000. pp. 354 - 357.



- 19 Título del trabajo:** LA PERSPECTIVA MILITAR: ILUSIONISMO O EL VERO RITRATTO DE LA CIUDAD EN EL RENACIMIENTO.
Nombre del congreso: VII CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTÓNICA () (.1998.SAN SEBASTIAN)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: DONOSTIA,
Fecha de celebración: 14/05/1998
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. "LA PERSPECTIVA MILITAR: ILUSIONISMO O EL VERO RITRATTO DE LA CIUDAD EN EL RENACIMIENTO.". En: ACTAS DEL V CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. pp. 313 - 325. ISBN 84-7931-019-7
- 20 Título del trabajo:** EL USO (Y EL MAL USO) DE LA MAQUETA COMO INSTRUMENTO DE IDEACIÓN DE LA ARQUITECTURA. NUEVAS TÉCNICAS Y LA NECESIDAD DEL DIBUJO EN LA ARQUITECTURA.
Tipo evento: Congreso
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
- 21 Título del trabajo:** DESCRIPTIO URBIS ROMAE: MECANISMOS GEOMÉTRICOS PARA UN LEVANTAMIENTO.
Tipo evento: Congreso
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ. "DESCRIPTIO URBIS ROMAE: MECANISMOS GEOMÉTRICOS PARA UN LEVANTAMIENTO.". En: LA REPRESENTACIÓN DE LA CIUDAD. I LA CIUDAD SOÑADA. IMÁGENES DE LA UTOPIA URBANA: ACTAS DEL VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. pp. 245 - 255.
- 22 Título del trabajo:** La pérdida inconsciente de los valores patrimoniales intangibles en la arquitectura. Uso, espacio y reflejo
Tipo evento: Congreso
CRISTINA DEL BOSCH; FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ; Del Bosch-martín, Cristina.
- 23 Título del trabajo:** Asistencia al VI Congreso para la Conservación del Patrimonio industrial y de la obra pública en España.
Tipo evento: Congreso
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
- 24 Título del trabajo:** IV International Congress Science and technology for the conservation of cultural heritage
Tipo evento: Congreso
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** El levantamiento planimétrico de la ciudad en el Renacimiento
Nombre del evento: Coloquio Internacional Representación pictórica de la ciudad
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 02/12/2021
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.



- 2 Título del trabajo:** La defensa del Guadalquivir durante el monopolio del Comercio americano por la Casa de Contratación hispalense
Nombre del evento: II Jornadas de investigación sanluqueña: La ciudad señorial y atlántica
Tipo de evento: Jornada
Fecha de celebración: 10/05/2012
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
- 3 Título del trabajo:** DEBATES
Nombre del evento: CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. FUNCIONES DEL DIBUJO EN LA PRODUCCIÓN ACTUAL DE ARQUITECTURA (11) (11.2006.SEVILLA Y SANLUCAR DE BARRAMEDA)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: SEVILLA Y SANLUCAR DE BARRAMEDA,
Fecha de celebración: 01/01/2006
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
- 4 Título del trabajo:** Funciones del dibujo en la producción actual de arquitectura
Nombre del evento: XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
- 5 Título del trabajo:** OTROS TEXTOS
Nombre del evento: XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
- 6 Título del trabajo:** DISEÑO DEL LOGOTIPO, CARTEL Y TRÍPTICOS DE LAS PRIMERAS JORNADAS SOBRE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO
Tipo de evento: Jornada
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.

Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Evolución del Guadalquivir en el cauce navegable desde Sevilla a la desembocadura
Nombre del evento: Sobre el Guadalquivir y su desembocadura
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Chipiona (Cádiz),
Fecha de celebración: 25/08/2017
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
- 2 Título del trabajo:** El muelle de la Riza y su influencia en la evolución de la desembocadura del Guadalquivir
Nombre del evento: Jornadas sobre historia de Sanlúcar de Barremada
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Sanlúcar de Barrameda (Cádiz),
Fecha de celebración: 15/02/2017
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.
- 3 Título del trabajo:** Tartessos a través de la revisión de los textos clásicos y del análisis geomorfológico de la desembocadura del Guadalquivir
Nombre del evento: IV Jornadas de Investigación sanluqueña.
Tipo de evento: Conferencias impartidas



Ciudad de celebración: Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda,
Fecha de celebración: 22/10/2014
FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Participación en: COMITÉ CIENTÍFICO DEL XI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA (DEPARTAMENTOS DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA DE ESPAÑA)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad de afiliación: DEPARTAMENTOS DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA DE ESPAÑA
Fecha de inicio-fin: 20/12/2005 - 13/05/2006
- 2 Título del comité:** Participación en: COMISIÓN ORGANIZADORA DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA (DEPARTAMENTOS DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA DE ESPAÑA)
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad de afiliación: DEPARTAMENTOS DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA DE ESPAÑA
Fecha de inicio-fin: 09/05/2005 - 13/05/2006
- 3 Título del comité:** Participación en: COMITÉ LOCAL RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL CONGRESO IAU-04 (ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES DE ARQUITECTURA DE ESPAÑA)
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de afiliación: ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES DE ARQUITECTURA DE ESPAÑA
Fecha de inicio-fin: 03/02/2004 - 25/09/2004
- 4 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: FUNCIONES DEL DIBUJO EN LA PRODUCCIÓN ACTUAL DE LA ARQUITECTURA
Fecha de inicio: 01/01/2004

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Tribunal de tesis doctoral: La estación de servicios como campo de experimentación en la arquitectura española de vanguardias (1927-1967)
Funciones desempeñadas: Evaluador
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 28/07/2021 - 28/07/2021
- 2 Nombre de la actividad:** Tribunal de tesis doctoral: El museo de arte como obra arquitectónica y artística
Funciones desempeñadas: Evaluador
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 13/09/2019 - 13/09/2019
- 3 Nombre de la actividad:** Tribunal DEA: De mudéjar a neomudéjar. Datación del patio de acceso al hospital de San Lázaro
Fecha de inicio-fin: 10/09/2013 - 10/12/2013



- 4 Nombre de la actividad:** Tribunal DEA: La recuperación del patrimonio minero-industrial como recurso turístico, cultural y arquitectónico.
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 10/09/2013 - 10/12/2013
- 5 Nombre de la actividad:** Tribunal de tesis: La captación de la imagen en la pintura de Caravaggio
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 26/09/2013 - 26/09/2013
- 6 Nombre de la actividad:** Tribunal DEA: Urbanismo en el devenir. Planificar lo que está cambiando
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 10/09/2013 - 10/09/2013
- 7 Nombre de la actividad:** Tribunal Trabajo Fin de Máster: Estudio de los Baños de la Reina Mora como base para una propuesta de documentación y difusión del Patrimonio Arqueológico y Arquitectónico de la Sevilla almohade.
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 20/02/2013 - 20/03/2013
- 8 Nombre de la actividad:** Tribunal Trabajo Fin de Máster: Aproximación a las parroquias fundacionales de Jerez de la Frontera. La Torre Escalera de la iglesia de San Juan de los Caballeros: un nudo de complejidad arquitectónica
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 19/02/2013 - 19/02/2013
- 9 Nombre de la actividad:** Tribunal de tesis: Transformaciones históricas en el convento de San Francisco de Betanzos, siglos XIV al X.
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 09/11/2012 - 09/11/2012
- 10 Nombre de la actividad:** Tribunal de tesis: Del mar contra la tierra. Mazagán, Ceuta y Diu, primeras fortificaciones abaluartadas en la expansión portuguesa.
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 06/11/2012 - 06/11/2012
- 11 Nombre de la actividad:** Tribunal Trabajo Fin de Máster: "Modelos de información de edificio en las Declaraciones de Bien de Interés Cultural. Aplicación en la inscripción de la Iglesia de San Pedro en Arcos de la Frontera"
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 25/01/2012 - 25/01/2012
- 12 Nombre de la actividad:** Tribunal DEA: "El diseño participativo en programas de rehabilitación de viviendas. Marco teórico y metodológico"
Fecha de inicio-fin: 20/12/2011 - 20/12/2011
- 13 Nombre de la actividad:** Tribunal de Trabajo Fin de Máster: "Carmona. Paisaje, ciudad y arquitectura"
Fecha de inicio-fin: 21/02/2011 - 21/02/2011
- 14 Nombre de la actividad:** Tribunal de Trabajo Fin de Máster: "El modelo virtual como herramienta para el conocimiento y la intervención en el Patrimonio Histórico: la Iglesia de la Anunciación en Sevilla"
Funciones desempeñadas: Evaluador



Fecha de inicio-fin: 21/02/2011 - 21/02/2011

15 Nombre de la actividad: Tribunal de Trabajo Fin de Máster: "Generación de modelos de información para la gestión de una intervención de rehabilitación: la cárcel de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla"

Funciones desempeñadas: Evaluador

Fecha de inicio-fin: 21/02/2011 - 21/02/2011

16 Nombre de la actividad: Tribunal de Trabajo Fin de Máster: "El devenir del espacio fronterizo. Un proyecto patrimonial"

Fecha de inicio-fin: 21/02/2011 - 21/02/2011

17 Nombre de la actividad: Tribunal de Trabajo Fin de Máster: "El conjunto fortificado de Mazagán en Marruecos. Estudio arquitectónico."

Fecha de inicio-fin: 26/02/2009 - 26/02/2009

18 Nombre de la actividad: Tribunal del Trabajo Fin de Máster: "Situación del conocimiento del acueducto romano de Cádiz"

Funciones desempeñadas: Evaluador

Fecha de inicio-fin: 23/02/2009 - 23/02/2009

19 Nombre de la actividad: Tribunal de tesis doctoral: The elements of drawing & the lamp of the life. J.M^a. Jujol desde una mirada contemporánea

Funciones desempeñadas: Evaluador

Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 13/09/2019

20 Nombre de la actividad: Tribunal de Trabajo fin de máster: Análisis de documentos para el conocimiento y conservación del patrimonio arquitectónico. La iglesia de San Benito Abad de Agudo (Ciudad Real)

Funciones desempeñadas: Evaluador

Fecha de inicio: 13/09/2018

21 Nombre de la actividad: Tribunal de tesis doctoral: La ampliación del método diédrico a las cuatro dimensiones

Fecha de inicio: 12/12/2016

22 Nombre de la actividad: Tribunal de trabajo fin de Máster: Evolución urbana de la ciudad de Córdoba. Cambios producidos por las transformaciones conventuales.

Funciones desempeñadas: Evaluador

Fecha de inicio: 25/02/2016

23 Nombre de la actividad: Tribunal de tesis doctoral: Las cubiertas medievales de los templos del sur de Europa. Procedimientos de intervención.

Fecha de inicio: 22/02/2016

24 Nombre de la actividad: Tribunal de tesis doctoral: Los inicios. El dibujo como pensamiento de la arquitectura. Bocetos.

Fecha de inicio: 15/02/2016

25 Nombre de la actividad: Tribunal tesis doctoral: Málaga, dibujos de ciudad y paisaje hasta 1850.

Funciones desempeñadas: Evaluador

Fecha de inicio: 21/01/2016



- 26 Nombre de la actividad:** Tribunal de tesis doctoral: Barcelona en el punto de mira. Lecturas de la ciudad.
Fecha de inicio: 15/01/2016
- 27 Nombre de la actividad:** Tribunal de trabajo fin de máster; Propuesta de integración de enfoques analíticos del patrimonio arquitectónico: galería principal del Palacio de Pilatos
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio: 16/12/2015
- 28 Nombre de la actividad:** Tribunal de tesis doctoral: Fotografía de arquitectura del Movimiento Moderno en Valencia (1925-1965). Casos paradigmáticos
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio: 10/12/2015
- 29 Nombre de la actividad:** Tribunal de tesis doctoral: Da fortificação polar á fortificação fragmentada: um estudio de transiçao paradigmática entre a idade clássica e a moderna
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio: 30/10/2015
- 30 Nombre de la actividad:** Tribunal de trabajo fin de máster: Aplicación de SIG al estudio de edificios patrimoniales
Fecha de inicio: 04/02/2015
- 31 Nombre de la actividad:** Tribunal de tesis: Viana de lima e a influênciã do movimento moderno na arquitectura portuguesa
Funciones desempeñadas: Evaluador
Entidad de realización: Universidad de La Coruña
Fecha de inicio: 02/10/2014
- 32 Nombre de la actividad:** Tribunal de Trabajo Fin de Máster: Experiencia e idealización gráfica de yacimientos pluriestratificados. Discurso bajo el marco de la investigación arqueológica
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio: 13/02/2014
- 33 Nombre de la actividad:** Tribunal Trabajo Fin de máster: Infraestructuras y saneamiento urbano en la Sevilla islámica: sistemas de saneamiento y abastecimiento S. XI-XIII
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio: 13/02/2014
- 34 Nombre de la actividad:** Tribunal de tesis: La representación gráfica en la América hispana del s. XVI: fortificaciones y terrenos.
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio: 16/03/2010
- 35 Nombre de la actividad:** Tribunal de trabajo fin de máster: Evolución histórica del patrimonio escultórico de Sevilla: actualización del conocimiento, ordenación y clasificación.
Fecha de inicio: 11/12/2008
- 36 Nombre de la actividad:** Tribunal de trabajo fin de máster: Geometría tridimensional en Al-Andalus.Los mocárabes. Análisis formal y constructivo.
Fecha de inicio: 11/12/2008



- 37 Nombre de la actividad:** Tribunal de trabajo fin de Máster: Diálogo entre inmueble y patrimonial y colección de arte contemp. Estudios de dos casos: FAP y CAC.
Fecha de inicio: 11/12/2008
- 38 Nombre de la actividad:** Tribunal de trabajo fin de máster: Análisis comparativo utilizando modelos informáticos para el estudio de la iluminación natural.
Fecha de inicio: 11/12/2008
- 39 Nombre de la actividad:** Tribunal trabajo fin de máster: Los gigantes del siglo XX. Reinterpretación en el siglo XXI.
Fecha de inicio: 20/10/2008
- 40 Nombre de la actividad:** Tribunal de trabajo fin de máster: Método de investigación en forjados de madera. Aplicación en el Palacio Bertemati, Jerez de la Frontera
Fecha de inicio: 19/09/2008
- 41 Nombre de la actividad:** Tribunal de tesis: Traza de la planta en el modelo parroquial cordobés bajomedieval
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio: 16/04/2008
- 42 Nombre de la actividad:** Tribunal de trabajo fin de máster: Molinos hidráulicos de la cuenca del Guadalquivir en el término municipal de Córdoba. Los molinos de trasssierra
Fecha de inicio: 11/01/2008
- 43 Nombre de la actividad:** Tribunal de trabajo fin de Máster: Ilustrando la urbe. El discurso y el proyecto en la Ciudad de los Reyes. 1746-1824
Fecha de inicio: 13/04/2005
- 44 Nombre de la actividad:** TRIBUNAL DEA: El problema acústico en la rehabilitación de iglesias de órdenes religiosas. La corrección acústica de la iglesia de la Compañía de Jesús de Jerez de la Frontera para su rehabilitación como espacio escénico
Fecha de inicio: 29/09/2004
- 45 Nombre de la actividad:** Tribunal de tesis: La ciudad fragmentada. La discontinuidad espacio-temporal en el ámbito urbano de Xalapa, Veracruz / México: 1960-1990
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio: 20/02/2002



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** Escuela de Arquitectura de la Università IUAV di Venezia
Ciudad entidad realización: Venecia,
Fecha de inicio: 13/04/2012 **Duración:** 15 días
Tareas contrastables: Estancia en Escuela de Arquitectura de la Università IUAV di Venezia.
Capac. adq. desarrolladas: Estudio de la metodolgia utilizada para la realización de las vistas urbanas de Venecia realiadadas por Canaletto, mediante el uso de la cámara oscuro. La investigación consistió en localizar con exactitud el punto de vista exacto de cada pintura y analizar la formalización de la vista obtenida a partir de la suma de varias perspectivas.
- Entidad de realización:** GABINETTO DISEGNI E STAMPE DEGLI UFFIZI
Ciudad entidad realización: FLORENCIA; ITALIA,
Fecha de inicio: 05/05/1997 **Duración:** 35 días
Tareas contrastables: Estancia en GABINETTO DISEGNI E STAMPE DEGLI UFFIZI.
Capac. adq. desarrolladas: EL FIN DE ESTE TRABAJO CONSISTÍA EN LOCALIZAR DIBUJOS DE LEVANTAMIENTOS URBANOS Y TERRITORIALES DEL RENACIMIENTO ITALIANO. MUCHOS DE LOS PLANOS LOCALIZADOS ERAN INÉDITOS Y APARECEN RECOGIDOS EN EL LIBRO LA REPRESENTACIÓN DE LA CIUDAD EN EL RENACIMIENTO

Redes de cooperación

Nombre de la red: Red temátca de Investigación Cooperativa sobre el arte tardogótico (Siglo XV-XVI)
Tareas desarrolladas: El objeto del presente Convenio es establecer el marco de colaboración entre las partes para la creación y puesta en marcha de una Red Temática de Investigación Cooperativa sobre el Arte Tardogótico (Siglos XV-XVI) (Red Tardogótico), a fin de potenciar la investigación sobre dicho tema, conseguir un óptimo aprovechamiento de los recursos disponibles por las partes en el citado campo de trabajo, integrar líneas de investigación y promover la difusión conjunta de los resultados, aprovechando los recursos de los diferentes proyectos desarrollados en cada una de las citadas Instituciones.
Fecha de inicio: 05/12/2013

Premios, menciones y distinciones

- Descripción:** Primer Premio a la Conservación del Patrimonio Histórico y Cultural, patrocinado por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) por la rehabilitación del palacio situado en la calle San Agustín 14.
Entidad concesionaria: Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
Fecha de concesión: 07/06/2007
Reconocimientos ligados: Primer premio por la rehabilitación arquitectónica de la Casa de los Martínez de Sanlúcar de Barrameda, principalmente por la metodología seguida: levantamiento y análisis arquitectónico previo a la intervención.
- Descripción:** Primer Premio en el concurso de ideas convocado por el Excmo. Ateneo de Sevilla sobre el tema de ¿Rehabilitación arquitectónica del domicilio social del Ateneo¿ de Sevilla
Entidad concesionaria: UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Fecha de concesión: 23/05/2001

Reconocimientos ligados: Concurso consistente en la rehabilitación del antiguo edificio del edificio del Ateneo de Sevilla, situado en la calle Tetuán. En las bases del concurso se pedía también un análisis arquitectónico e histórico para proponer la incoación del edificio como Bien de Interés Cultural.

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Primer Premio del Tercer Concurso Tesis de Arquitectura Fundación Caja de Arquitectos

Fecha de obtención: 01/05/2002