

JOSE MORALES SANCHEZ. CATEDRATICO DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA.

1. DATOS ACADÉMICOS

JOSÉ MORALES SÁNCHEZ

- Titulado por la ETSA. Sevilla, Mayo 1985
- Título de Doctor Arquitecto por la ETSA de Sevilla. 1988.
Título: "Arquitectura, Territorio y Ciudad en la Sevilla del s. XVIII".
Calificación: Sobresaliente "cum Laudem"
- Profesor Asociado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos, E.T.S.A. Sevilla. 1985-1989.
- Profesor Titular Departamento de Proyectos Arquitectónicos, E.T.S.A. Sevilla. Desde 1990.
- Secretario Departamento de Proyectos Arquitectónicos. E.T.S.A. Sevilla, 1989-1992.
- Director del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. E.T.S.A. Sevilla, 1992-1995.
- Responsable del grupo de investigación HUM. 0285. Denominación: "Pensamiento y Acción Arquitectónica". (Junta de Andalucía)
- Profesor Catedrático Departamento de Proyectos Arquitectónicos E.T.S.A. Sevilla Desde 2004. (Fecha de la toma de posesión: 04/06/2004)

2. MERITOS DE INVESTIGACIÓN

2.1 SEXENIOS. DE INVESTIGACIÓN CONCEDIDOS POR LA C.N.E.A.I.

2018-2023

- CONCESIÓN DEL SEXTO TRAMO DE INVESTIGACIÓN, SEXENIO 2018-2023
Otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora

2012-2017

- CONCESIÓN DEL QUINTO TRAMO DE INVESTIGACIÓN, SEXENIO 2012-2017
Otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

2006-2011

- CONCESIÓN DEL CUARTO TRAMO DE INVESTIGACIÓN, SEXENIO 2006-2012
Otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

1999-2005

- CONCESIÓN DEL TERCER TRAMO DE INVESTIGACIÓN, SEXENIO 1999-2005
Otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

1993-1998

- CONCESIÓN DEL SEGUNDO TRAMO DE INVESTIGACIÓN, Sexenio 1993-1998.
Otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

1986-1992

- CONCESIÓN DEL PRIMER TRAMO DE INVESTIGACIÓN, Sexenio 1986-1992.
Otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia. Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

2.2 PONENCIAS Y CONFERENCIAS SOBRE INVESTIGACIÓN Y OBRA ARTÍSTICA

- 1984 Sevilla, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Dentro del curso de doctorado: "El Renacimiento Andaluz", director D. Vicente Lleó Cañal. Conferencia: "EL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA. UN EDIFICIO DEL RENACIMIENTO SEVILLANO".
- 1987 Madrid. Congreso "EL ARTE EN LAS CORTES EUROPEAS DEL SIGLO XVIII" PONENCIA: "OFICIALIDAD CONTRA TRADICIÓN VERNÁCULA EN LAS ARQUITECTURAS EFÍMERAS ERIGIDAS PARA LA PROCLAMACIÓN DE CARLOS IV EN SEVILLA. EL AYUNTAMIENTO Y LA FÁBRICA DE TABACOS".
- 1988 La Carolina, Jaén. Tercer Congreso sobre Nuevas Poblaciones. Ponencia: "LAS VIVIENDAS DE LA CALLE SAN FERNANDO DE SEVILLA, UNA DERIVACIÓN TIPOLOGICA DE LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA DE LAS NUEVAS POBLACIONES".
- 1995 "UTOPIA. SIN LUGAR. TODOS LOS LUGARES". Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián, Marzo.
- 1995 "ARQUITECTURA Y PROYECTO", en Acción Alcores, Carmona. Marzo-Abril
- 1995 "LA ESCRITURA, LA LÍNEA Y EL TATUAJE". Escuela Técnica Superior de arquitectura de la Coruña. Abril
- 1995 "ENSEÑANZA DEL PROYECTO". Escuela de Arquitectura de las Lusiadas. Lisboa. Portugal. Noviembre
- 1995 "DISOLVER, ASOCIAR", en <Acerca de la casa II>, Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Junta de Andalucía. Sevilla, Noviembre.
- 1996 "ARQUITECTURA Y PROYECTO". Colegio de Arquitectos de Cataluña. Barcelona. Marzo 1996. Ponencia: "Disoluciones en Arquitectura".
- 1996 "ARQUITECTURA EN LAS CIUDADES". Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos. Barcelona Junio-Julio 1996. Ponencia: Arquitectura y comunicación. Crítica y vanguardia.
- 1996 Congreso sobre "CIUDADES MEDIAS". Ayuntamiento de Antequera. Junta de Andalucía. Antequera. Junio
- 1996 Ponencia: Arquitectura y geografía: La componente móvil del proyecto.

- 1996 "INTERVENCIONES EN SA GERRERÍA". Colegio de Arquitectos de Baleares Palma de Mallorca. 15-30 Julio 1996. Ponencia: "Proyectos e Intervenciones"
- 1996 "JOVEN ARQUITECTURA EUROPEA". Colegio de Arquitectos de Andalucía Occidental. FIDAS. (Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura. Sevilla.) Noviembre 1996. Ponencia: "HORIZONTES"
- 1996 "ARQUITECTURA Y PATRIMONIO". Instituto Andaluz de Patrimonio. Junta de Andalucía. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Noviembre 1996. Ponencia: "INCERTIDUMBRES"
- 1997 "ENCUENTROS DE ARQUITECTURA Y PATRIMONIO". Instituto Andaluz de Patrimonio. Junta de Andalucía. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Marzo 1997. Mesa Redonda
- 1997 "EXPOSICIÓN CONCURSO INTERNACIONAL PARA LA AMPLIACIÓN DEL MUSEO DEL PRADO". Mesa Redonda 14 Febrero 1997. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 1997 "EUROPAN IV. CONSTRUIRE LA CITTA SULLA CITTA". Marzo 1997. Roma. Ponencia: "Viviendas en la S-30 de Sevilla en el PERITO-7". Palacio de Congresos del EUR. ROMA
- 1997 "INTERVENCIONES EN EL PUERTO DE PALMA". TALLER DE ARQUITECTURA. Colegio de Arquitectos de Baleares. Palma de Mallorca. 15 -30 Julio 1997
- 1997 Conferencia dentro del Programa "Una altra Mirada", en la Universidad Internacional de Cataluña. Diciembre 1997.
- 1997 "EL PROYECTO Y LA MIRADA". Curso de Doctorado. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. 23 Octubre 1997. Escuela Técnica Superior de Arquitectura Las Palmas de Gran Canarias.
- 1997 "¿QUÉ ES UN HABITATGE?". Departamento de Proyectos Arquitectónicos. 18 Noviembre de 1997. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.
- 1997 "TRANSFORMACIONES EN LA PALABRA". IV Bienal de Arquitectura Española 2 Diciembre 1997. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.(Mesa redonda).
- 1997 "ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA". Departamento de Proyectos Arquitectónicos. 5 Diciembre 1997. E.T.S.A. de la Coruña.
- 1997 "ADIÓS A LA METÁFORA". Seminario: LA OTRA MIRADA. LA CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA.10 - 12 de Diciembre de 1997. Universidad Internacional de Catalunya.
- 1998 Conferencia dentro de la Exposición "Le Corbusier. Viaje al mundo de un creador a través de veinticinco arquitecturas". Convento de Ntra. Señora de los Reyes. Febrero 98.
- 1998 Conferencia dentro del Ciclo "LA OBRA EN UN INSTANTE". E.T.S.A Sevilla. Febrero 98.
- 1998 "CICLO DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA". Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes. Roma. Italia.8 de Junio.
- 1998 "IV BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA". Dirección General de Arquitectura y vivienda. Junta de Andalucía. Sevilla.
- 1999 Conferencia dentro del Programa EME3. Abril 99. Barcelona.
- 1999 "EUROPAN V. NOUVEAUX PAYSAGES DE L'HABITAT EN EUROPE". Septiembre. Ginebra. Ponencia: "VIVIENDAS EN CEUTA". Centro Internacional de Conferencias de Ginebra CIGC.
- 2000 Conferencia organizada por el Colegio de Arquitectos de Galicia. Demarcación de Vigo.
- 2000 Conferencia en el Auditorio Sergio Larrain. Octubre 2000.
- 2000 "MET 2.0. FESTIVAL DE ARQUITECTURA AVANZADA". Comisario asociado. Ponencia: "NUEVOS HÁBITATS".Junio, Mercats des flors. Barcelona.
- 2001 Conferencia dentro del Curso "ARQUITECTURA EN PROCESO". Escuela de Arquitectura de Valencia. Marzo de 2001
- 2001 6º Taller de arquitectura de las islas Baleares. "ACCESOS A LA CIUDAD". Org colegio de arquitectos de las Islas Baleares.
- 2001 Conferencia dentro del Seminario de Arquitectura "PAISJES Y GEOGRAFÍAS", Málaga. Octubre 2001.
- 2001 Conferencia dentro del programa Emergences II, organizado por el Colegio de Arquitectos de Cataluña, demarcación de Gerona. Octubre 2001
- 2001 Conferencia "OBRA RECIENTE". Colegio Oficial de Arquitectos. Almería. Enero 2002.
- 2001 Conferencia dentro de la Exposición "ESPAÑA 1.1", organizada por Orghanizacao Orden dos Arquitectos-SRS-SÁ arquitectos Apoios, en el Colegio de Arquitectos de Lisboa, octubre 01.
- 2001 Conferencia en la sede del Colegio de Arquitectos de Galicia en La Coruña dentro del programa "-45.1". Noviembre de 2001.
- 2001 Conferencia organizada por el Colegio de Arquitectos de Huelva, "TRES OBRAS Y UN PROYECTO", Huelva, diciembre 2001.
- 2002 Conferencia "LAS CONDICIONES HAN CAMBIADO" dentro del Ciclo de conferencias de la VI Bienal de Arquitectura organizada por el FIDAS. Enero 2002.
- 2002 Conferencia en la Escuela de Arquitectura de Sevilla, dentro de la semana blanca. Marzo 2002.
- 2002 Conferencia "CONDITIONS HAVE CHANGED", Internationale Vortragsreihe, Fachhochschule Dortmund. Abril de 2002
- 2002 Conferencia en la Universidad Europea, E.T.S.A. Madrid. Abril 2002.
- 2002 Conferencia dentro del programa "ESTRATEGIAS, IMPLANTACIONES", organizadas por el Colegio de Arquitectos de Extremadura, demarcación de Badajoz. Badajoz, Mayo 2002
- 2002 Conferencia dentro del ciclo "A través de las huellas", organizado por el Colegio Mayor Hernando Colón. Sevilla, Mayo 2002.
- 2002 Conferencia dentro del programa "ASSORTIC IBERIC", organizado por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia. Valencia, Mayo 2002.
- 2002 Conferencia dentro del programa "CÁTEDRA BLANCA" en la U.P.C., E.T.S.A., Barcelona. Mayo 2002.
- 2002 Conferencia en la E.T.S.A. del Valles. Barcelona, Mayo 02.
- 2002 Conferencia organizada por el Colegio de Arquitectos de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas, Mayo de 2002.
- 2002 Conferencia "LAS CONDICIONES HAN CAMBIADO" en el Colegio de Arquitectos de Cádiz, dentro del ciclo "Seis Arquitecturas". Septiembre 02.
- 2002 Conferencia "OBRA RECIENTE" dentro del Ciclo "Emergentes 02" en el Colegio Oficial de Arquitectos de Zaragoza. Noviembre 02.
- 2002 Conferencia dentro del ciclo de premios de la Asociación Española de Galvanización ATEG en el Casino de Madrid.
- 2003 Conferencia en el Colegio de Arquitectos de Granada. 27 de Marzo 03.
- 2003 Conferencia Fundación COAM. MADRID. ABRIL 03.
- 2003 Conferencia en la ETSA de Madrid. MADRID. ABRIL 03.
- 2003 Conferencia dentro de las VI Jornades d'Arquitectura La Salle "Concursos" Universitat Ramon Llul, en el Auditori Edifici Sant Josep, Barcelona, mayo 03.
- 2003 Conferencia dentro de la Exposición por la II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil. Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba. Junio de 2003.
- 2003 Ponencia dentro del Master de Arquitectura y Paisajismo. Granada, julio 03.
- 2003 Ponencia "Las condiciones han cambiado" dentro del Curso de Verano "Arquitecturas Periféricas Peninsulares". Universidad del País Vasco. San Sebastián.
- 2004 Taller Internacional de Arquitectura. Pordenoe. Venecia. Unión de Arquitectos. Febrero de 2004.

- 2004 Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Complutense. "ARQUITECTURAS INSTALADAS". Marzo de 2004.
- 2004 Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Universidad Complutense. Doctorado sobre vivienda. Director: Manuel de las Casas. "VIVIENDA Y ESPACIO PÚBLICO. INTERVENCIÓN EN CASCO HISTÓRICO". Abril de 2004.
- 2004 Universidad de Sevilla. Consejería de Obras Públicas. Curso de doctorado. "CAMBIO DE SIGLO: OBRAS Y PROYECTOS". Mayo de 2004.
- 2004 Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ESCALAE. Revista de Arquitectura "ARQUITECTURAS INSTALADAS. OBRAS Y PROYECTOS". Junio de 2004.
- 2004 Universidad Complutense Colegio Oficial de Arquitectos de Almería. "EL CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS DE NIJAR". Taller de Verano. Julio de 2004.
- 2004 Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén. "OBRAS Y PROYECTOS". Octubre de 2004.
- 2005 Escuela Técnica Superior de Arquitectura ETSA CEUP. Madrid. "OBRAS Y PROYECTO". Marzo de 2005.
- 2005 Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Alicante. "EL PROYECTO DE ARQUITECTURA". Marzo de 2005.
- 2005 Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz. "INTERVENCIÓN EN CASCO HISTÓRICO". Mayo de 2005.
- 2005 Escuela Técnica Superior de Arquitectura. S.E.K. Segovia. "OBRAS Y PROYECTOS". Julio de 2005.
- 2005 Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria. Taller de Verano. Bial de Arquitectura Española. "OBRAS Y PROYECTOS". Julio de 2005.
- 2005 Universidad de Sevilla. Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz. Taller de Verano. "OBRAS Y PROYECTOS". Julio de 2005.
- 2005 Colegio Oficial de Arquitectos de Santiago. Consejería de Cultura. "OBRAS Y PROYECTOS". Junio de 2005.
- 2005 Colegio Oficial de Arquitectos de Las Palmas. "OBRAS Y PROYECTOS". Noviembre de 2005.
- 2005 Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife. "LA VIVIENDA SOCIAL". Noviembre de 2005.
- 2008 Metropolitan University of London. "OBRAS Y PROYECTOS". Marzo 2008.
- 2008 Institut Français d'Architecture, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Palais de Chaillot. "OBRAS Y PROYECTOS". Mayo 2008.
- 2009 Asistencia a reunion de la Comision Asesora par la implantación del Grado en Arquitectura en la Universidad de Castilla la Mancha. Enero de 2009.
- 2009 Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Conferencia Master Vivienda. Marzo de 2009.
- 2009 Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada. Seminario. Espacios mediados. Abril de 2009.
- 2009 Zaragoza. "Arquitectura y proyecto". Organiza: E.T.S.A. de San Jorge. Diciembre de 2009.
- 2009 Sevilla. "Papeles desclasificados". Organiza: Universidad de Sevilla y Grupo Galia. Conferencia en la E.T.S. Arquitectura de Sevilla. Octubre de 2009.
- 2009 Gijón. "Última obra y proyectos". Organiza: C.O.A. de Asturias. Julio de 2009.
- 2009 San Roque, Cádiz. "El proyecto para el barrio del Populo en Cádiz". Organiza: C.O.A. Cádiz. Conferencia impartida en el marco de los cursos de verano del C.O.A. Cádiz. Julio de 2009.
- 2010 Detmold, Alemania. "Housing works and projects" en el ciclo "Housing" en la escuela de arquitectura "Detmold School of Architecture and Interior Design", Hochschule Ostwestfalen Lippe. Febrero 2010. Detmold, Alemania.
- 2010 Santiago de Chile, Chile. "Concurso internacional Fundación arquitectura contemporánea de Córdoba y otros proyectos y obras" y participante en debate en el proyecto "MADEINSPAIN.COM Latinoamérica" organizado por la Fundación de arquitectura Contemporánea con el apoyo del Ministerio de Cultura del Gobierno de España. Lugar de debate y conferencia: Universidad Católica de Santiago de Chile, Chile. 3-4 de marzo.
- 2010 Sevilla. "Principios de Alteración". Organiza: E.T.S. Arquitectura de Sevilla y C.O.A. Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla por el 50 aniversario de la fundación de la ETSA Sevilla. Octubre 2010.
- 2010 Zaragoza. "Obras y proyectos" Organiza: E.T.S.A. de Zaragoza. Septiembre 2010.
- 2010 Pamplona. "Estado de la cuestión. Proyecto y Arquitectura" Organiza: Fundación Arquitectura y Sociedad" Conferencia impartida en el Campus de Ultzama. Junio 2010.
- 2010 Madrid. "Vivienda y nuevos paisajes de habitar" Organiza: Universidad Politécnica de Madrid. Conferencia impartida en el marco del Máster de proyectos Avanzados de la universidad Politécnica de Madrid. Abril 2010.
- 2010 Madrid. "Arquitectura y proyectos recientes". Organiza: Grupo Vía Construcción. Conferencia impartida en I.F.E.M.A. Abril de 2010.
- 2010 -Sevilla. "Obras y proyectos". Organiza: Universidad de Sevilla. Conferencia impartida en el marco del ciclo NOON del Máster de Vivienda de la universidad de Sevilla. Marzo de 2010.
- 2010 Sevilla. "Papeles desclasificados" Organiza: Universidad de Sevilla. Conferencia impartida en el Colegio Mayor Hernando Colon. Marzo 2010.
- 2010 Madrid. "El espacio domestico" Organiza: Universidad Politécnica de Madrid. Conferencia impartida en el marco del Máster de proyectos Avanzados de la universidad Politécnica de Madrid. Febrero de 2010.
- 2010 Ultzama, Navarra. Fundación Arquitectura y Sociedad. Junio 2010.
- 2011 Bochum, Alemania. "Obras y proyectos" Hochschule Bochum. Organiza: University of Applied Sciences. Septiembre de 2011.
- 2011 Toronto, Canadá. "Last works and projects" en el ciclo "Crossings" de la Ryerson University, Toronto, Canada. Organizado por el Department of Architectural Science's Lecture Series comité. Marzo de 2011.
- 2011 Logroño, La Rioja. XVI JORNADAS INTERNACIONALES de intervención en el Patrimonio Histórico. ¿Vestigios intangibles? Título de la conferencia: "Teatro Ramos Carrión, Zamora". Organiza: Colegio Oficial de los Arquitectos de La Rioja y Fundación Cultural de los Arquitectos de La Rioja.
- 2011 Toledo. "Viviendas en el Populo". Organiza: Universidad de Castilla la Mancha. Noviembre de 2011.
- 2011 Huelva. Conferencia "aulario en la Universidad Pablo de Olavide y otras obras y proyectos" en ciclo anual de conferencias sobre arquitectura "Tres Obras y un Proyecto" 2011 organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva. Julio.
- 2011 Sevilla. "El espacio público en el proyecto contemporáneo". Organiza: Diputación provincial de Sevilla y Universidad de Sevilla. Facultad de Bellas Artes. Octubre de 2011.
- 2011 Toledo. "Rehabilitación de 5 viviendas y 1 local en el barrio del "Populo". Cádiz". Organiza E.T.S. de Arquitectura de Castilla-la Mancha, C.O.A. Castilla-la Mancha. Palacio de Lorenzana. Campus de Toledo. Conferencia en el ámbito de la I Muestra de Arquitectura Española en Toledo Mayo de 2011.
- 2011 Zamora. "Teatro Ramos Carrión y su entorno". Organiza: Diputación provincial de Castilla-la Mancha. C.O.A. Castilla-La Mancha Abril de 2011.
- 2011 Las Palmas de Gran Canaria. "Intervención en edificios históricos. Ampliación del antiguo convento de Sta. María de los Reyes de Sevilla como sede del futuro Centro de Documentación y Difusión de Arquitectura e Ingeniería Civil de Andalucía". Organiza: Cabildo de las Palmas de Gran Canaria. Abril de 2011.
- 2011 Barcelona. "Papeles desclasificados. Obras y proyectos". Organiza: Universidad Politécnica de Barcelona. E.T.S.A.B Marzo de 2011.
- 2011 Madrid. "Nuevos modos de Habitar. Viviendas en Monte Hacho, Ceuta". Organiza: Universidad Politécnica de Madrid. Máster de Vivienda Colectiva de la universidad Politécnica de Madrid. Febrero de 2011.
- 2012 Berlín, Alemania. "MGM Morales de Giles, obras y proyectos". Organiza: Universidad UDK, Mayo del 2012.

- 2012 Hangzhou, China. "Obras y proyectos". Organiza: Future Arquitecturas: Conferencia en Zhejiang University (China).
- 2012 Shenzhen, China. "Obras y proyectos". Organiza: Future Arquitecturas: Conferencia en Auditorio de Shenzhen (China).
- 2012 Guangzhou, China. "Obras y proyectos". Organiza: Future Arquitecturas: Conferencia en Auditorio de Shenzhen (China). Septiembre 2012.
- 2012 Sevilla. CÁTEDRA HOLCIM. Ciclo de conferencias sobre cultura contemporánea. Organiza: Escuela Técnica Superior de arquitectura de Sevilla. 20 Marzo 2012.
- 2012 La Salle, Barcelona. "Obras y proyectos". Organiza: Universitat Ramon Llull. Octubre 2012.
- 2012 La Coruña. "Obras y proyectos". Conferencia: 3 Foro Arquia Próxima: Nuevos formatos. Organiza: Fundación Arquia. 25 Octubre 2012.
- 2012 Conferencia "THE SPACE UNDER MY CHAIR".
- 2013 París, Conferencia en l'Académie d'Architecture. París. Abril 2013, en l'Hôtel de Chaulnes, 9 Place des Vosges à Paris. Francia
- 2013 Santo Tirso. "Obras y proyectos". I Campus Internacional de Santo Tirso. 22 Agosto 2013.
- 2013 Sevilla. XV Ciclo de Arquitectura. Título de la conferencia: "Principio alteración". Organiza: Universidad de Sevilla, Colegio Mayor Hernando Colon. 21 Febrero 2013.
- 2013 Valladolid. "Obras y proyectos". Conferencia: "Espacios de relación" Octubre 2013. Organiza: Universidad de Valladolid. 14 Octubre 2013.
- 2013 Granada. "Obras y proyectos". Conferencia: "espacios de habitación colectiva" Noviembre. Organiza: escuela tecnica superior de arquitectura de la Universidad de Granada. 13 Noviembre 2013.
- 2013 Madrid. "MGM Morales de Giles, obras y proyectos". Máster en Vivienda, Universidad Politécnica de Madrid.
- 2013 Conferencia en l'Académie d'Architecture à Paris. París. Abril 2013, en l'Hôtel de Chaulnes, 9 Place des Vosges, París.
- 2014 Darmstadt, Alemania. Lectura en la Technical University of Darmstadt. 29 Octubre 2014.
- 2014 París, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Belleville. Título de la conferencia: "Obras y proyectos". 6 Noviembre 2014.
- 2014 Sevilla. Ciclo "¿Quién está pensando en la Sevilla de los próximos 20 años?". Título de la conferencia: "Seis deseos para la Sevilla de los próximos 20 años". Organiza: ISA, Asociación Iniciativa Sevilla Abierta. 3 Marzo 2014.
- 2014 Madrid. 1940-2014 Memorial Manuel de las Casas. Mesa Redonda. Organiza: Escuela Técnica Superior de Madrid. 17 Marzo 2014.
- 2014 Sevilla. XVI Ciclo de Arquitectura. Colegio Mayor Hernando Colón. "Espacios de relación". Organiza: Universidad de Sevilla y Colegio Mayor Hernando Colón. Abril 2014.
- 2014 Segovia. "Espacios de relación". Organiza: IE Universidad, Madrid-Segovia. 25 Noviembre 2014.
- 2014 Pamplona. "Espacios de relación". Últimas obras y proyectos. Organiza: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Pamplona, Universidad de Navarra. Noviembre 2014.
- 2015 Oviedo, Principado de Asturias. FICARQ 2015, III Festival Internacional de Cine y Arquitectura. Título de la conferencia: "Espacio y relación". Obras y proyectos recientes. Organiza: Productora "Dimeloami" bajo la dirección de Ana Muriel. Julio 2015.
- 2015 Máster estructura. Título: "ESTRUCTURA Y ARQUITECTURA. Iconos, fetiches e imaginario cultural. Enero 2015.
- 2016 Cagliari, Italia. Título de la conferencia: "Obras y proyectos recientes". Ciclo di conferenze del Laboratorio Integrato di Progetto e Costruzione 3 - III anno CdS in Scienze dell'Architettura. Organiza: Universidad de Ingeniería y Arquitectura de Cagliari. Abril 2016.
- 2016 Madrid: secondlife #3 – Ciclo de conferencias sobre la Segunda vida de la Arquitectura. Universidad Europea de Madrid. 25 noviembre 2016.
- 2016 Sevilla: Universidad Menéndez Pelayo – Acciones Comunes. Prácticas sostenibles y estrategias operativas para la provincia de Sevilla: Práctica del Bricolaje, ponencia de José Morales y Sara de Giles. 16 noviembre de 2016.
- 2016 Sevilla: I Premios COAS (2006-2010). Ciclo de conferencias. Fundación Valentín de Madariaga. 25 enero de 2017. 2018 -Quito, Ecuador Título de la conferencia: "Segundas Vidas". Conferencia Magistral dentro del marco de la Bienal de Arquitectura de Quito. Lunes 19 de noviembre. Teatro Capitol. Quito. Ecuador
- 2016 Cádiz. Título de la conferencia: CICLO [PATRIMONIO + TRANSFORMACIÓN]. "El espacio mientras dura". Organiza: Arquitectos de Cádiz. 10 de junio 2016.
- 2016 -Málaga. Título de la conferencia: "El espacio mientras dura. Obras y estrategias de proyecto". Organiza: ETS de -Arquitectura, Universidad de Málaga. Junio 2016.
- 2016 Murcia. Conferencia: "Arquitectura y Cine – Festival Internacional". Organizada: Pablo Navarro Zaragoza. Abril 2016.
- 2016 Madrid. "Arquitectura dispuesta: proposiciones cotidianas". Organiza: MEDIOMUNDO Arquitectos.
- 2017 Cuenca, Ecuador. Título de la conferencia: "Arquitecturas de relación". Conferencia dentro de la tercera edición del "Taller vertical" bajo la temática "Espacio Público y Ciudad". Organiza la Universidad del Azuay, laboratorio de arquitectura y Urbanismo. celebrado del 5 al 9 de marzo del 2017.
- 2017 Chiclayo, Perú. Título de la conferencia: "Espacio de Habitar y de Relación". Conferencia dentro de la Maestría avanzada en proyectos arquitectónicos. Escuela de arquitectura de Chiclayo. Perú 1 mayo 2017.
- 2017 Conferencia en la Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile, Chile. DIALOGOS IMPOSTERGABLES. 04/11/2017
- 2017 Sevilla: II Premios COAS (2011-2015). Ciclo de conferencias. Fundación Valentín de Madariaga. 25 enero de 2017. 2018 -Quito, Ecuador Título de la conferencia: "Segundas Vidas". Conferencia Magistral dentro del marco de la Bienal de Arquitectura de Quito.
- 2018 Graz, Austria. Título de la conferencia: "Relations spaces". Conferencia dentro del ciclo "November Talks 2018". Think Tank architecture. Promovido por Sto Stiftung. IAT Institute of Architecture Technology. Graz University of Technology. Austria. 12 de noviembre 2018.
- 2018 Bilbao-Lisboa. Conferencia "Arquitectura y Artificio". Organizada por Schüco y la Fundación Arquitectura y Sociedad. 24 y 25 de Enero 2018 respectivamente
- 2018 Santander. Conferencia dentro del curso de verano de la Universidad Internacional Menendez Pelayo, de la Escuela de Verano de la XIV Bienal Española de arquitectura y Urbanismo. Aulas taller del Centro Botín. Santander. Julio 2018
- 2018 Valladolid: Conferencia dentro del Máster de arquitectura de la escuela de arquitectura de Valladolid. 17 de octubre 2018.
- 2018 Sevilla: Título de la Conferencia: "Arquitecturas de relación". Conferencia dentro del ciclo de conferencias del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla. 15 de noviembre 2018.
- 2018 Sevilla: Mesa redonda-debate: MGM, Morales de Giles arquitectos-Lopez Rivera Arquitectos-Bakpak Arquitectos. Bajo el título "Segunda piel". Antiguo Convento Santa María de los Reyes. Sevilla. Febrero 2018.
- 2018 Jaén. Conferencia dentro del Ciclo de Conferencias "Ellas On Site". Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén. 26 Abril.
- 2018 Madrid. Título de la Conferencia. "Reflexiones Arquitectónicas". MGM, Morales de Giles arquitectos, dentro del evento de entrega de Premios de la 29ª Edición del Concurso de soluciones constructivas Pladur. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. 28 Noviembre 2018.
- 2019 Frankfurt, Alemania. Conferencia dentro del Congreso Internacional "Atmosphere – visions for care spaces". Miércoles 9 de enero. Frankfurt.

2.3 LIBROS PUBLICADOS (José Morales)

- 1991 Morales Sánchez, José. ARQUITECTURA TERRITORIO Y CIUDAD EN LA SEVILLA DEL SIGLO XVIII. (Edición a cargo del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. Sevilla) ISBN 84-88075-00-6
- 1991 2ª Edición a cargo de la Fundación F.O.C.U.S. Fondo de Cultura de Sevilla.
- 1991 Morales Sánchez, José. ARQUITECTURA Y PROYECTO. NOTAS SOBRE LOS ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN. Edición a cargo de la Universidad de Sevilla. ISBN 84-7405-666-7.
- 2005 Morales Sánchez, José. LA DISOLUCION DE LA ESTANCIA. TRANSFORMACIONES DOMESTICAS 1930-1960. Editorial Rueda. Madrid, 2005. I.S.B.N.: 84-7207-175-8.

2.4 LIBROS PUBLICADOS: MONOGRAFÍAS SOBRE LA OBRA ARTÍSTICA

- 2004 MORALES, DE GILES, MARISCAL. MGM. EN FAVOR DE UNA ARQUITECTURA INSTALADA. Publicación que repasa la trayectoria del estudio de arquitectura de José Morales, Sara Giles y Juan González Mariscal. Editorial Rueda. I.S.B.N.: 84-7207-143-X. PUBLICACIÓN INTERNACIONAL. ARQUITECTURAS DE AUTOR: MORALES, DE GILES, G. MARISCAL. Edita: T6 Ediciones. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra. Pamplona, 2003. I.S.B.N.: 84-89713-64-2.
- 2006 MORALES, DE GILES, MARISCAL. MGM. CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS EN NÚJAR Edita Ricardo Sánchez Lampreave para Outer ediciones S.L. Madrid, 2006. I.S.B.N.: 84-611-2537-1.
- 2009 MGM Arquitectos et al.: Casa del Plátano, Cádiz, Spain = Plane Tree House. Serie Micrografías. Editor: Irreversible editores, 2009. ISBN: 9788493688110.

2.5 NÚMEROS MONOGRÁFICOS SOBRE LA OBRA ARTÍSTICA EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

- 2009 2G: revista internacional de arquitectura, nº51, 2009. MGM Morales Giles Mariscal. [16 obras] Editor: Editorial Gustavo Gili, SL. ISSN: 1136-9647.
- 2012 TC: Tribuna de la construcción, nº104, 2012. MGM Morales Giles Mariscal. Arquitectura 2002-2012. [15 obras] Editor: Ediciones generales de la construcción. ISSN: 1136-906X.
- 2015 El Croquis, nº181 – cuatro estrategias/ four strategies: MGM, Barozzi Veiga, Harquitectes, Selgascano, 2015, págs. 4-21. Editor: El Croquis Editorial. ISSN: 0212-5633.

2.6 LIBROS PUBLICADOS CON OTROS AUTORES

- 2001 DICCIONARIO METÁPOLIS DE ARQUITECTURA AVANZADA. José Morales, Manuel Gausa, Vicent Gualart, Willy Müller, Federico Soriano y Fernando Porras. Artículos varios y amplia referencia a obras. Editorial ACTAR. Barcelona, 2001. I.S.B.N.: 84-95273-93-4.
- 2003 THE METAPOLIS DICTIONARY OF ADVANCE ARCHITECTURE. Edición en inglés del Diccionario Metápolis. Edita ACTAR. Barcelona 2003. I.S.B.N.: 84-95273-93-4.
- 2003 V TALLER DE ARQUITECTURA EN SANTANDER. NATURALEZAS COMPATIBLES, ARQUITECTURAS NEGOCIADAS. Director José Morales Sanchez.
- 2004 ARQUITECTURAS PERIFÉRICAS PENINSULARES. José Morales junto a otros autores. Edita: Fundación BBVA. Santander, 2004. (En Prensas).

2.7 ARTICULOS Y CAPITULOS EN LIBROS

- 1985 "ARQUITECTURAS EFÍMERAS PARA LA PROCLAMACIÓN DE CARLOS IV EN SEVILLA."
En - Goya. Retratos para la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla - Edición a cargo de TABAPRESS. Madrid. ISBN 84-398-4173-6
- 1989 "ANDALUCÍA AMERICANA".
Edificios vinculados con el Descubrimiento y la Carrera de Indias. Varios autores. Sevilla. Equipo 28. Junta de Andalucía.
- 1990 "LAS CASAS GEMELAS DE NANTUCKET. VENTURI".
En - A Propósito de lo otro -Edición a cargo de la Universidad de Sevilla. Sevilla. ISBN 84-7405-803-1
- 1991 "LA ARQUITECTURA DOMÉSTICA DE LAS NUEVAS POBLACIONES EN LA SEVILLA DEL SIGLO XVIII".
En - Nuevas Poblaciones en la España Moderna-, Pág. 455-468. Edita Universidad Nacional de Educación a Distancia. Córdoba. ISBN 84-87785-00-X
- "LAS CASAS GEMELAS DE NANTUCKET. VENTURI".
En - A Propósito de lo otro - Edición a cargo de la Universidad de Sevilla. Sevilla.
- 1991 "LA CASA MÜLLER DE ADOLF LOOS."
En - A Propósito de lo otro- .Ed. a cargo de la Universidad de Sevilla. Sevilla. ISBN 84-7405-803-1
- 1991 "MALLECTURAS. EL LUGAR DEL SUJETO EN EL EDIFICIO PÚBLICO."
En - A Propósito de lo Otro- Edición a cargo de la Universidad de Sevilla. Sevilla. ISBN 84-7405-803-1
- 1992 "LUGAR DEL SUJETO EN EL EDIFICIO PÚBLICO."
En - De la Tradición al Futuro- Edición a cargo del COAAOc. Sevilla. ISBN 84-88075-13-8
- 1994 "LA CONSTRUCCIÓN DEL OLVIDO. MEMORIA, HISTORIA, PROYECTO."
En - Arquitectura y Patrimonio. Memoria del futuro- . Edita Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Junta de Andalucía. Instituto del Patrimonio Histórico, y otros. ISBN 84-87826-47-4
- 1994 "AÚN NO, Y YA SONIDO".
A.A.V.V. En - Acerca de la Casa I- Pags 41-51. Edición a cargo de la Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Sevilla. ISBN 84-8095-035-8
- 1995 "ARQUITECTURA Y MODIFICACIÓN. LA PERIFERIA DE SEVILLA EN EL SIGLO XVIII".
A.A.V.V. En - "QVATRO edificios sevillanos". Edita Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. Sevilla ISBN 84-88075-30-8

- 1995 "EL VIAJERO, EL ARQUEÓLOGO Y EL PASEANTE".
A.A.V.V.En - "QVATRO edificios sevillanos".Edita Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental. Sevilla.ISBN 84-88075-30-8
- 1998 "HABITAR, SOLAPAR, DISOCIAR".
A.A.V.V.En - Acerca de la Casa II .Hacer Vivienda.- (Edición a cargo de la Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía) ISBN-84-8095-135-4
- 2000 "ENTROPIAS. CONSTRUIR LA SITUACIÓN" Morales Sánchez, José. En - Vínculos al lugar. Edita Fundación Cultural COAM. Págs. 37-41. Madrid. ISBN 84-88496-35-4
- 2000 "LA REALIDAD TRASLADADA" Morales Sánchez, José; González Mariscal, Juan. En - Documents Projectos Arquitectura. Págs. 64-65. Ediciones UPC, Barcelona. ISBN 84-8301-4423-8
- 2001 "NATURALEZAS COMPATIBLES, ARQUITECTURAS NEGOCIADAS"
En - "V taller de Arquitectura de Santander" – Págs.: 99-129. Edita Colegio Oficial de Cantabria. Santander 2001. D.L.: SA-1.329-2003.
- 2003 "LOS BRILLANES CINCUENTA. 34 PROYECTOS"
A.A.V.V.En - "Carlos Pfeiffer" – Págs.: 294-307. Edita Publicaciones de la Universidad de Navarra. Pamplona, 2003. I.S.B.N.: 84-89713-77-4
- 2003 "LOS BRILLANES CINCUENTA. 34 PROYECTOS"
A.A.V.V.En - "Luis Recassens " – Págs. : 318-333. Edita Publicaciones de la Universidad de Navarra. Pamplona, 2003. I.S.B.N.: 84-89713-77-4
- 2004 "RITO Y FIESTA: UNA APROXIMACIÓN A LA ARQUITECTURA EFIMERA SEVILLANA"
A.A.V.V.En - "La arquitectura efimera erigida por la Real Fábrica de Tabacos para la proclamación de Carlos IV: un proyecto de barroco tardío" Págs: 101-135. Edita FIDAS/COAS. ISBN: 84=933738-2-6
- 2004 "OBRAS SINGULARES DE LA ARQUITECTURA Y LA INGENIERÍA EN ESPAÑA"
A.A.V.V.En - "Las Reales Fábricas de Tabaco de Sevilla" Págs.: 324-334. Edita: Fomento de Construcciones y Contratas, S.A. Sevilla, 2004. D.L.: M-49933-2004
- 2006 "PUNTOS DE RED, PUNTOS DE SAQUE"
En - "Muestra de Arquitectura de Alicante 2001-2003/2004-2005" – Introducción. Edita Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante. Alicante, 2006. I.S.B.N.: 84-611-1863-4
- 2018 MÁS HABITAR, MÁS HUMANIZAR. Catálogo, XIV BEAU, 2018, págs 17-23. Editorial: Fundación Arquia. ISBN: 978-84-09-03614-1
- 2018 HABITAT SOSTENIBLE NELL' UTOPIA DEL CONCORSO // SUSTAINABLE HABITAT IN THE UTOPIA OF THE COMPETITION, 2018, págs. 8-11. Editorial: RU Books ISBN: 978-84-944786-9-7
- 2009 Bitomskt, Hartmut (documental); Morales Sánchez, José (libreto): Hans Scharoun. Arquitectura Imaginaria.Editor: Fundación Caja de Arquitectos. Año de Producción: 1993. Depósito Legal: B-26627-2009. URL de la contribución: [http://fundacion.arquia.es/es/ediciones/audiovisuales/Colecciones/DetalleAudiovisual/9]
- 2010 Asociar, superponer, conectar. En Otra mirada. Posiciones contra crónicas: la acción crítica como reactivo en la arquitectura española reciente, pág. 47. Editor: Editorial Gustavo Gili, SL. ISBN: 978-84-252-2346-4.
- 2011 Las obras y el mundo. En 37°23'N 5°59'W. Sevilla contemporánea: Arquitectura 2000-2010, págs. 9-13. Editor: Accésit, Lugadero, Pipo. ISBN: 978-84-939175-0-0.
- 2011 Patrimonios compartidos: Espacio, tiempo y cotidianeidad: un plan director de la Real Fábrica de Artillería de Sevilla. En Luces sobre la memoria: La Real Fábrica de Artillería de Sevilla. Patrimonio Histórico Militar e Industrial, págs. 85-97. Editor: Ministerio de Defensa y Dirección General de Relaciones Institucionales. ISBN: 0-7511-2067-7.
- 2012 Aldo van Eyck. En La ilusión de la luz. Arquitectura y fotografías del siglo XX, 2012, págs. 27-28. Editor: Lampreave. ISBN: 978-86-615-8399-7.
- 2015 Rastros, procesos, mediaciones. En Arquitectura dispuesta: predisposiciones cotidianas/ Architecture set: everyday life prepositions, 2015, págs. 226-231. Editor: Universidad de Sevilla. ISBN: 978-84-472-1796-0.
- 2016 Progetto come Processo. Spazio e Quotidianità. En Progetti Per Paesaggi Archeologici. La costruzione delle architetture, 2016, págs. 86-103 Editorial: Gangemi Editore spa International ISBN: 978-88-492-3304-9
- 2016 Building on built. En Regeneration of the recent past, 2016, págs. 35-63 Editorial: Departamento of Architecture Construction Conservation, IUAV University of Venice ISBN: 978-88-9848-830-8
2018. "Más habitar en la arquitectura, más humanizar la ciudad". Artículo en Catálogo XIV Bienal Arquitectura Española. Más habitar, más humanizar. Págs. 16-23. Editor: Ministerio de Fomento, Fundación Arquia. ISBN: 978-84-09-03614-1.
2018. "5 Viviendas de Realajo en el Barrio del Pópulo", Cádiz. En TC Cuadernos. VIVIENDA COLECTIVA EN ESPAÑA, 2ª Edición. 1992-2015, pág. 166. Editor: Universidad Politécnica de Valencia, General de Ediciones de Arquitectura. ISBN: 978-84-944646-8-3.
2018. "Utopía e Realtà dell'Abitare". En Habitat Sostenible. Nell'Utopía del concorso., págs. 6-11 Editor: RU Books. España. ISBN: 97884-944786-9-7.

2.8. ARTICULOS EN REVISTAS

- 1992 "EPÍLOGOS. LAS REVISTAS DE ARQUITECTURA DE LOS OCHENTA EN ESPAÑA."
En revista del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España nº 92, pag 36-43. Madrid
- 1994 "LOS LÍMITES DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO PARA SU EXPLOTACIÓN ECONÓMICA."
En Boletín informativo. Instituto Andaluz de Patrimonio Arquitectónico.- nº6 Marzo, pag 15. Sevilla. (ISSN en trámite). Depósito Legal CA-267-1994.
- 1995 "ARQUEOLOGÍA, DESCUBRIMIENTO, PROYECTO".
En Boletín Informativo. Instituto Andaluz de Patrimonio, nº 11, Junio. pag 40-41. Sevilla. (ISSN en trámite). Depósito Legal CA-267-1994.
- 1995 "LA VIVIENDA SOCIAL. POLÍTICA Y PROYECTO".
En Arquitectura Social, nº 0. Pag 40- 46. Sevilla. (ISSN en trámite).
- 1995 "UTOPIA, SIN LUGAR-TODOS LOS LUGARES".
En Diversa Revista Universitaria de Arte y Arquitectura) nº3. Edita A.C.M.E.(Asociación Cultural Matxin de estudiantes). Junio, pag 20-21. Guipúzcoa.
- 1995 "LO FIGURAL, LA MIRADA".
En Rizoma, nº4. Málaga
- 1996 "TERRAIN-VAGUE".
En - Quaderns 213-14. Pág 164-171. Barcelona
"A PROPÓSITO DE MIGUEL FISAC".
En Boletín de Arte Nº 17, Ed: Departamento de Historia del Arte. Universidad de Málaga. Pags. 75-92. Málaga

- 1998 "LOS ARQUITECTOS OPINAN", -sobre el Guggenheim-.
En Aspasia, nº1, pag 22. Sevilla.
- 1998 "ADIÓS A LA METÁFORA. HACIA UNA IDEA AMPLIADA DEL PROYECTO".
Rev. Historia y Teoría de la Arquitectura, nº0, pag 174-191. Departamento Historia, Teoría... ETSA de Sevilla
- 1999 "LA CIUDAD Y LOS CUERPOS".
En rev. Nacional: Pasajes de Arquitectura y Crítica. Nº 6. Edita América Ibérica. M-41052
- 2000 "EL ESPACIO DEL MOLDE" En Revista NEUTRA, Nº5, Págs.44-49. ISSN 1138-1507
- 2000 "CEUTA: DIE LANDSCHAFT ALS ARCHIPEL". En Topos European Landscape Magazine, Nº30. Págs. 52-54, Alemania. ISSN 0942-752X
- 2000 "ESPACIOS INSTALADOS". En Revista VIA ARQUITECTURA, nº8, E.Publisher, Valencia, 2000. Págs.127-131. ISSN 1137-7402
- 2001 "CONVERSACIONES CRUZADAS".
Revista Obradoiro nº 29/01. Págs. 36-45. Edita Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. La Coruña, 2001. I.S.S.N. 0211-6065.
- 2001 "LAS CONDICIONES HAN CAMBIADO". El Croquis nº 106-107, "En Proceso II, Procesos de hibridación". Pág.322. Madrid, 2001.
I.S.S.N. 0212-5683.
- 2002 "¿Y TÚ DE QUÉ LADO ESTÁS?".
Revista COACV Premios 1999-2000. Págs. 38-39. Edita Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Valencia, 2002.
I.S.N.N.: 1576-7191.
- 2002 "UNA SILLA DE RUEDAS, SEIS HABITACIONES Y CATORCE LLAVES".
Neutra nº7, Págs. 66-73. Edita Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla. Sevilla, 2002. I.S.N.N.: 1138-1507.
- 2002 "ARQUITECTURA RADICAL".
Neutra, nº 8. Págs. 130-135. Edita Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla. Sevilla, 2002. I.S.N.N.: 1138-1507.
- 2003 "ESPACIOS TRAICIONADOS. PAISAJES EN UNA BOTELLA".
Revista Transfer nº 8, Págs. 7-10. Edita: Outer Ediciones, S.L. Madrid, 2003. I.S.N.N.: 1695-1778.
- 2005 "MÁXIMOS Y MÍNIMOS SOBRE EL ESPACIO DOMÉSTICO"
Revista Vía Construcción, nº 22, Págs. 46. Edita: Grupo Vía. Madrid, 2005. D.L.: GI-06-2003.
- 2006 "UNA SILLA DE RUEDAS, SEIS HABITACIONES, TRECE VENTANAS Y CATORCE LLAVES"
En – BASA nº 29. Págs.: 40-45. Edita Colegio de Arquitectos de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria, 2006. I.S.N.N.: 0213-0653
- 2009 Espacio y habitar. En 2G: revista internacional de arquitectura, nº51, 2009, págs. 133-143. Editor: Editorial Gustavo Gili, SL.
ISSN: 1136-9647.
- 2015 Una conversación con Eduardo Souto de Moura. En Croquis, nº176- Eduardo Souto de Moura: domesticar la arquitectura 2009-2014, 2015, págs. 5-27 ISSN: 0212-5633.
- 2017 Proyecto, espacios, deseos. Alteraciones sobre el habitar / Project, space, desires. Alterations on living En REIA, Revista Europea De Investigación En Arquitectura, nº9, 2017, págs.:9-18 ISSN: 2340-9851. URL de la contribución:
http://www.reia.es/REIA09_00_JoseMoralesySaraGiles.pdf
- 2018 MÁS HABITAR, MÁS HUMANIZAR. Periódico, XIV BEAU, XIV Bial Española de Arquitectura y Urbanismo, Santander, 2018.
Págs. 6-7. ISBN: M-24124-2018
2019. "Estancias. el espacio ampliado del habitar / rooms. the extended space to inhabit". En Proyecto, Progreso, Arquitectura nº20. Mayo
Págs 34-47 Editor: Universidad de Sevilla. ISSN: 2171-6897 / ISSN: 2173-1616

2.9 . COMISARIADO DE EXPOSICIONES

- 2018-2019. XIV Bial Española de Arquitectura y Urbanismo (XIV BEAU).
Director junto a Sara de Giles de la XIV BEAU, correspondiente a los trabajos de Arquitectura y Urbanismo desarrollados en 2016/2017. Comisarios y diseñadores de la exposición. Expuesta en: Santander (Pabellón Itinerante, 19/07/2018 – 19/08/2018), Madrid (Sala de la Arquería, Nuevos Ministerios, 22/01/2019 – 17/03/2019), Sevilla (Convento Santa María de los Reyes 9/4/2019 – 24/5/2019), París (Instituto Cervantes de París 12/06/2019 – 13/06/2019), Nueva York (Instituto Cervantes de Nueva York, 29/10/2019 – 30/10/2019). Exposición promovida por: Ministerio de Fomento, Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Fundación Arquia. Comisarios y Directores: José Morales, Sara de Giles.
2001. 18+18 Diálogos. Proyecto de Encuentros y Exposición Bilateral España-Alemania.
A exponer en Berlín-Madrid. Exposición promovida por: Ministerio de Fomento. Comisarios y Directores: José Morales, Sara de Giles. Postpuesto.

2.10. EXPOSICIONES DE LA OBRA ARTÍSTICA.

2019. DUOS ET DÉBATS. Exposición monográfica sobre la obra artística de MGM, Morales de Giles frente al atelier francés DATA. Comisario Francis Rambert. En la « Plateforme de la Création Architecturale » en el museo nacional Cité de l'Architecture et du Patrimoine. París. Francia. Del 16/05/2019 al 6/10/2019
- 2019. COAS ARQUITECTURA Y SOCIEDAD. Obras Expuestas: Ampliación y Rehabilitación del Área Infantil del Colegio Irlandesas. Itinerancia: Sevilla, Alameda de Hércules, 07/11/2019 – 11/11/2019
- 2016. X EDICIÓN DE LA BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. Obras Expuestas: "CONSOLIDACIONES INSTALADAS. Antiguo convento de Santa María de los Reyes de Sevilla. Consolidación estructural de inmuebles de interés arquitectónico y adecuación de espacios libres". Itinerancia: São Paulo. Otoño 2016 .
- 2016. XIII EDICIÓN DE LA BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. Obras Expuestas: "CONSOLIDACIONES INSTALADAS. Antiguo convento de Santa María de los Reyes de Sevilla. Consolidación estructural de inmuebles de interés arquitectónico y adecuación de espacios libres". Itinerancia: Granada, Nueva York, Estocolmo, Madrid, Valencia, A Coruña, Berlín, Sevilla, Barcelona, París, Santander y Venecia.
2016. BIENAL DE VENEZIA 2016. Obras Expuestas: Rehabilitación del antiguo convento de Santa María de los Reyes de Sevilla. Adecuación y Consolidación de inmuebles de interés arquitectónico y adecuación de espacios libres. Itinerancia: Pabellón Español_Giardini. Bial de Venecia. Venecia. Italia.
2014. BIENAL DE VENEZIA 2014. Obras Expuestas: The Lecture Room Building Of 24 Units, Pablo Olavide University. Itinerancia: Venecia, Pabellón Español, 7 de junio a 23 de noviembre 2014
2014. AIT AWARDS FRANKFURT. Obras Expuestas: ICTAM Hospital, Institute of Advanced Medical Techniques. Itinerancia: Centro de Exposiciones de Frankfurt am Main, Light + Building feria. 30 de marzo a 4 de abril de 2014. AIT galerías Arquitectura
- 2013-2015. XII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. Obras Expuestas: ICTAM Hospital, Institute of Advanced Medical Techniques. Itinerancia: Madrid: Nave 16 & Cineteca, Matadero Madrid, 14 de noviembre de 2013 a 19 de enero

de 2014. Lisboa: Galería Boavista, del 21 de marzo de 2014 al 26 abril 2014. Durban (Sudáfrica): del 3 al 7 de agosto de 2014. Ahmedabad (India): Sanskar Kendra Museum, del 27 de noviembre al 21 de diciembre de 2014. Berlín: Galería Aedes, del 5 de diciembre de 2014 al 11 de enero de 2015

2012. TOWARD NEW SOCIAL HOUSING 2/VERS DES NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX 2 .Obras Expuestas: Rehabilitación de 5 viviendas de realojo y 1 local en "El Pópulo", c/ Fray Félix, 3. Cádiz". Itinerancia: Galería de Arte Moderno y contemporáneo de la Ciudad de Arquitectura y Patrimonio – Cité Chaillot, París (Francia).

2011. 35+ CONSTRUYENDO LA DEMOCRACIA: 35 años de Arquitectura Social Española. Obras Expuestas: Instituto de enseñanza secundaria en Galisteo. Espacio escénico en Níjar. Itinerancia: Benaki Museum. Atenas. 12 de abril a 09 de mayo de 2010 Museo Leventis de Chipre, 15 de junio al 31 de agosto de 2010. Sala Arquerías de los Nuevos Ministerios, en Madrid, 16 de junio de 2011. Museo de Cádiz. 11 de septiembre al 23 de octubre de 2012 dentro de la VIII Bial de Arquitectura Iberoamericana.

2011. UNA CIUDAD LLAMADA ESPAÑA. Obras Expuestas: Aulario en la Universidad Pablo de Olavide. Itinerancia: National Glyptothek, Atenas (Grecia) 20 mayo - 31 octubre 2010. Central House of Artists, Moscú (Rusia) 12 mayo - 17 julio 2011.

2009. PREMIO MIES VAN DER ROHE. Obras Expuestas: Rehabilitación de 5 viviendas de realojo y 1 local en "El Pópulo", c/ Fray Félix, 3. Cádiz". Itinerancia: Barcelona. 23/10- 12/12 2009. Institut Français d'Architecture, Cité de l'architecture & du patrimoine París (Francia). 2/2 – 14/3 2010. Zollverein World Cultural Heritage Site exhibition gallery: Coking Plant. Essen (Alemania). 21/3 – 20/4 2010. Arquerías de Nuevos Ministerios. Madrid. 13/5 – 13/6 2010. Architekturzentrums Wien – AzW Museumsplatz 1. Viena (Austria). 23/6- 20/10 2010. Triennale di Milano, Viale Alemagna 6. Milan. (Italia) 1/10– 31/10 2010. M – Museum Leuven. (Belgia) 6/11- 12/12 2010. Forum d'Urbanisme et d'Architecture. Niza (Francia). 20/12- 20/02 2011.

2009. X BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. Obras Expuestas: Rehabilitación de 5 viviendas de realojo y 1 local en "El Pópulo", c/ Fray Félix, 3. Cádiz". Itinerancia: Caja Cantabria. Santillana del Mar. Cantabria. Julio Agosto 2009 Sala Zuazo. La Arquería de Nuevos Ministerios. Madrid. Octubre Noviembre 2009 ETS Arquitectura y Geodesia de Alcalá de Henares. Octubre 2009. Palacio de Congresos de Medellín. Colombia. Octubre 2010

2009. TOWARDS NEW SOCIAL HOUSING/ VERS DES NOUVEAUX LOGEMENTS SOCIAUX. Obras Expuestas: Espacio escénico en Níjar. Rehabilitación de 5 viviendas de realojo y 1 local en "El Pópulo", c/ Fray Félix, 3. Cádiz". Itinerancia: Galería de Arte Moderno y contemporáneo de la Ciudad de Arquitectura y Patrimonio – Cité Chaillot, París (Francia). (Junio 2009).

2008. III BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SEVILLA. Obras Expuestas: Ordenación y construcción de un espacio para las Libertades. Edificio para Instituto de Técnicas Avanzadas en Medicina. Itinerancia: Sevilla. Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla. 2 de octubre a 1 de enero de 2008.

2007. IX BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. Obras Expuestas: Instituto de Enseñanza Obligatoria de 12 Unidades en Galisteo. Itinerancia: Palacio de Sobrellano. Comillas. Cantabria. Julio Agosto 2007, Sala Zuazo, La Arquería de Nuevos Ministerios. Madrid. Octubre Noviembre 2007, Demarcación Gran Canaria. COA Canarias. 2 enero – 13 febrero 2008, COA Melilla. 18 febrero – 9 marzo de 2008, COA Islas Baleares. 1 abril – 31 mayo de 2008, COA Córdoba. 1 de junio-31 de julio de 2008, Congreso de la UIA en Turín. 28 de junio a 3 de julio de 2008, Bial Colombiana de Arquitectura. Cartagena de Indias. 1-3 octubre., Congreso CIBARQ. Pamplona. 30-31 de octubre 2008).

2006. BIENAL DE VENEZIA 2006. Décima Exposición Internacional de Arquitectura. "España, nosotras las ciudades". Obras Expuestas: Centro de Artes Escénicas, Níjar. Almería. Rehabilitación de 5 viviendas de realojo y 1 local en "El Pópulo", c/ Fray Félix, 3. Cádiz". Itinerancia: Venecia (Italia) 8 septiembre 2006 , Sala Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid 30 abril 2007. , Shanghai (China) 14 noviembre 2007

2006. ON-SITE: NEW ARCHITECTURE IN SPAIN. MOMA. MUSEUM OF MODERN ART MOMA DE NUEVA YORK. Obras Expuestas: Biblioteca Central de Jerez de la Frontera, Cádiz. Itinerancia: MUSEUM OF MODERN ART MOMA DE NUEVA YORK (MoMA). Pabellón Villanueva del Real Jardín Botánico de Madrid (CSIC). 1 Octubre-26 enero 2007. Exposición promovida por: MUSEUM OF MODERN ART MOMA DE NUEVA YORK (MoMA). Comisarios: Terence Riley.

2003. TRECE CONCURSOS CON PARTICIPACIÓN DE JURADO. Obras Expuestas: Concurso de Viviendas en el Casco Histórico de Cádiz. Concurso de Ideas para la Ordenación General de la Universidad Pablo de Olavide. Itinerancia: Andalucía.

2002. BIENAL DE VENEZIA 2002. Octava Exposición Internacional de Arquitectura. "Inner landscapes... next home. next place. next work. next generation".Obras Expuestas: Vivienda Corporeizada. Itinerancia: Venecia. 8 de septiembre a 3 de noviembre 2002.

2001. ESPAÑA 1.1. Obras Expuestas: Biblioteca Pública de Jerez. Itinerancia: Colegio de Arquitectos de Lisboa. Portugal. Noviembre 2001.

2001. EN PROCESO II. Obras Expuestas: Espacio Escénico en Níjar. Ampliación de la Universidad Pablo de Olavide. Biblioteca de Jerez. 31 Viviendas en Úbeda. Itinerancia: Galería "El Croquis" El Escorial, Madrid.

2001. DOS CONCURSOS EN JEREZ. Obras Expuestas: Biblioteca Pública. Itinerancia: Colegio de Arquitectos de Cádiz.

-2000. BIENAL DE VENEZIA 2000. Séptima Exposición Internacional de Arquitectura. "Less aesthetics, More ethics". Obras Expuestas: Espacio Escénico en Níjar. Itinerancia: Venecia. 18 de junio a 29 de octubre 2002.

1999. EN PROCESO. Exposición inaugural de editorial "El Croquis". Obras Expuestas: Espacio Escénico en Níjar. Itinerancia: Galería "El Croquis" El Escorial, Madrid.

2.11. GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM0285

Responsable del grupo de investigación HUM. 0285. Denominación: "Pensamiento y Acción Arquitectónica". (Junta de Andalucía)

Responsable del grupo de investigación (en formación) TIC. 249. Denominación: "CODIGOS DE HABITACIÓN" (CO-HAB)

2.12 PREMIOS A LA INVESTIGACIÓN

- 2006 PREMIO FAD A LA INVESTIGACIÓN Y A LA CRÍTICA
 Título del libro: LA DISOLUCION DE LA ESTANCIA. TRANSFORMACIONES DOMESTICAS 1930-1960.
 Editorial: Rueda. I.S.B.N.: 84-7207-175-8.
 Patrocinan los premios FAD: Arquin-FAD(Fundación para el Fomento del Arte y el Diseño), INCASOL (Institut Catalá del Sol) Ajuntament de Barcelona (Institut de Cultura) y Col-legi d'Arquitectes de Catalunya
- 1988 PREMIO FOCUS A LA MEJOR TESIS DOCTORAL SOBRE UN TEMA RELACIONADO CON SEVILLA.
 Título: *Arquitectura, territorio y ciudad en la Sevilla del XVIII. Proyectos y construcción de las nuevas fábricas de tabacos de Sevilla*
 Fundación Focus

- 1988 PREMIO COAS. TESIS DOCTORAL
Título: Arquitectura, territorio y ciudad en la Sevilla del XVIII. Proyectos y construcción de las nuevas fábricas de tabacos de Sevilla
 Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla

3 MERITOS DOCENTES

3.1 CURSOS DE POSTGRADO IMPARTIDOS, MASTER, CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

- 2006 Director del Master de "Arquitectura, Ciudad y Sostenibilidad".
- 2007 Madrid: Profesor invitado en el Máster en Vivienda Colectiva. Universidad Politécnica de Madrid. Módulo de Proyectos de Vivienda del II Máster de Vivienda Colectiva organizado por la Universidad Politécnica de Madrid.
- 2014-2015 Sevilla: Miembro de la Comisión Académica y tutor del programa de Doctorado en Arquitectura, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla.
- 2015-2016 Sevilla: Master Universitario de Arquitectura, Escuela de Arquitectura de Sevilla, Universidad de Sevilla. Profesor de Proyectos Arquitectónicos, curso académico 2015/2016
- 2016-2017 Sevilla: Máster Intervención Estructural en Arquitecturas Contemporáneas, Universidad de Sevilla (Tercera Edición). Profesor de Proyectos Arquitectónicos, curso académico 2016/2017.
- 2016-2017 Pamplona: Máster en Diseño Arquitectónico, Escuela de Arquitectura de Pamplona, Universidad de Navarra. Profesor de diseño avanzado arquitectónico curso académico 2016/2017.
- 2016-2017 Sevilla: Master Universitario en Arquitectura, Escuela de Arquitectura de Sevilla, Universidad de Sevilla. Profesor de Proyectos Arquitectónicos, curso académico 2016/2017
- 2017-2018 Sevilla: Master Universitario en Arquitectura, Escuela de Arquitectura de Sevilla, Universidad de Sevilla. Profesor de Proyectos Arquitectónicos, curso académico 2017/2018.
- 2018-2019 Sevilla: Master Universitario en Arquitectura, Escuela de Arquitectura de Sevilla, Universidad de Sevilla. Profesor de Proyectos Arquitectónicos, curso académico 2017/2018.
- 2019 St. LOUIS. EEUU: Sam Fox School of Design and Visual Arts (Washington University in St-Louis). Profesor invitado. Asignatura: Seminar. Fall Semester 2019

3.2 CURSOS IMPARTIDOS EN UNIVERSIDADES Y OTROS ORGANISMOS.

- 1988 Profesor invitado en el Instituto de Achitettura de Venezia. Curso <Progettazione Architettonica>
- 1988 Profesor invitado al curso, < Análisis del medio Urbano >. (Instituto de Estudios de la Administración Local).
- 1988 Profesor invitado al curso, < Los modelos territoriales en el reinado de Carlos III > Cadiz. (COAAOc)
- 1992 Profesor invitado al curso, < Arquitectura y Patrimonio. Memoria del futuro. Una reflexión incierta entre Arquitectura y Patrimonio>. (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico). Sevilla. (Curso de Verano)
- 1992 Director del curso de doctorado: "Mallecturas.El espacio público". E.T.S.A Universidad de Sevilla. Curso 1992-1993.
- 1993 Profesor invitado al curso, < Actividad artística y Patrimonio>. Universidad Internacional Antonio Machado Baeza. (Curso de Verano)
- 1993 Profesor invitado al curso < Arquitectura y ciudad>. (Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental). Universidad de Málaga. Seminario Anual.
- 1995 Profesor y miembro de la comisión académica del MASTER en Arquitectura y Patrimonio Histórico. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Cursos 1995-6, 1996-7.
- 1996 Codirector del Taller de Arquitectura de Palma de Mallorca. Julio. (Curso de Verano). Intervenciones en "Sa-Gerrería."(Organiza el Colegio Oficial de Arquitectos de Baleares).
- 1997 Codirector del Taller de Arquitectura de Palma de Mallorca. Julio. (Curso de Verano). Intervenciones en el "Puerto de Palma". (Organiza el Colegio Oficial de Arquitectos de Baleares)
- 1999 Co-director y profesor en el taller de proyectos "Trabajando entre dos ciudades". Technische Universitaet Berlin. Germany
- 2000 Codirector del Taller de Arquitectura de Palma de Mallorca. "Los límites de la metrópolis". Julio. (Curso de Verano).(Organiza el Colegio Oficial de Arquitectos de Baleares)
- 2000 Profesor director de taller en el curso "Espacio sin límite". Taller de verano. Universidad de Granada. Curso de verano, Motril, Anual.
- 2001 Director y profesor de V taller de arquitectura en Santander. "naturalezas compatibles, arquitecturas negociadas". Organiza Oficial de arquitectos de Cantabria y VI Bienal de arquitectura española.
- 2001 Profesor de Seminario Internacional de arquitectura "MADRID GAMES". José Morales, Sara de Giles, Juan González.Organizado por el Ministerio de Fomento.
 Santander. Director y Profesor de V Taller de Arquitectura en Santander. "Naturalezas Compatibles, Arquitecturas Negociadas", dentro de los Cursos de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Organiza: Colegio Oficial de arquitectos de Cantabria y VI Bienal de Arquitectura Española.
- 2002 Cádiz. II Workshop Internacional de Arquitectura: "En torno al Vacío". A celebrarse en el Centro Suratlántico de Tecnología durante el mes de septiembre. Organiza el Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz.
- 2003 Cádiz. Castillo de Santa Catalina. Taller de Arquitectura "La Ciudad y el Mar". Dentro de los Cursos de Verano en la Bahía de Cádiz. Organizan el Colegio de Arquitectos de Cádiz y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2004 Pordenone, Italia. Villa Galvani. II International Design Workshop "La Citta Complessa". A celebrarse en los meses de febrero-marzo de 2004.
- 2006 Profesor invitado al taller de verano "Ciudades reencontradas. Luces hacia las sombras de la industria". Cádiz.
- 2006 Profesor invitado al taller de proyecto "Primer Congreso Internacional de Arquitectura - Estratégicas para una conciencia medioambiental". Lanzarote.

- 2008 -Nancy: Director de taller de proyectos en la Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Nancy Durante la « Semaine Internationale de Projets architecturaux » Universidad de Nancy.
- 2008 -Córdoba. Ponencia en el marco de los cursos de verano. Conferencia: "El proyecto para la ampliación del Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba, y la Ronda del Marrubial".
- 2008 Curso de la Universidad de Verano. '08 Corduva"...Se llena de voces. Reflexiones en torno al espacio público urbano". VIMCORSA. Septiembre 2008.
- 2008 Sevilla. "Espacio y habitar" Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Conferencia en el marco de la IIª Bial de Arte Contemporáneo de Sevilla. Diciembre de 2008.
- 2008 Baeza, Jaén. "Arquitectura y patrimonio". Junta de Andalucía, consejería de Obras Publicas y C.O.A. Jaén. Conferencia en el marco de los cursos de veranos de la U.I.A. Machado Septiembre de 2008.
- 2010 Sao Paulo: Director de taller de proyectos junto con Sara de Giles, del VII Seminario Internacional de Projeto Urbano celebrado en São Paulo, Brasil, en la facultad de arquitectura y urbanismo "Escola da Cidade" en asociación con el Centro Cultural de España en Sao Paulo /AECID. Desde el 10-16 Abril
- 2011 Sevilla. LA CIUDAD Y SU SOMBRA. Curso de Arte Contemporáneo. TRANSFORMACIONES Arte y Estética desde 1960 – 5ª Edición. Título de la conferencia 1: "Propuestas de hábitat y espacios para una ciudad multicultural y ideológicamente pluralista". Título de la conferencia 2: "Proyectos que, desde el arte, estimulen la convivencia multicultural y el pluralismo". Organiza: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Consejería de Cultura.
- 2011 Montevideo: Directores de taller de proyectos Sara de Giles y José Morales en el XIII Seminario Internacional de Montevideo, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, del 17 – 24 de octubre en Montevideo, Uruguay.
- 2011 Bochum: Profesor invitado extranjero como Director de taller de proyectos en la Escuela Superior de Arquitectura Hochschule Bochum, Bochum University of Applied Sciences, durante el primero y segundo semestre del curso académico 2011-2012 Bochum. Alemania (ver apartado 4: estancias en centros extranjeros)
- 2012 Bochum: Profesor invitado extranjero como Director de taller de proyectos en la Escuela Superior de Arquitectura Hochschule Bochum, Bochum University of Applied Sciences, durante el primero y segundo semestre del curso académico 2012-2013 Bochum. Alemania (ver apartado 4: estancias en centros extranjeros)
- 2013 Sevilla - Cádiz. FORTIFIED PLACES – International Workshop. Erasmus Intensive Programme. Título de la conferencia: "The observer and the room". Organiza: Dipartimento di Culture del Progetto dell'Università IUAV di Venezia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris – Malaquais y Departamento de Arquitectura de la Universidade de Évora. 4 – 18 Febrero 2013.
- 2014 París: Arquitecto invitado (Sara de Giles) al Workshop "Terminer l'Avenue de France?". Centre d'information Paris Rive gauche_face à la rue Raymond Aron. 09 Abril – 31 Mayo en París Val de Seine (École National Supérieure d'architecture), París.
- 2017 Chiclayo: Directores de taller (José Morales, Sara de Giles) en Maestría avanzada en proyectos arquitectónicos Escuela de arquitectura de Chiclayo. Perú. Estancia 3 semanas. mayo 2017.
- 2019 St. LOUIS, EEUU: Escuela de Arquitectura de la Sam Fox School of Design and Visual Arts (Washington University in St-Louis). Profesor invitado. Asignatura de grado (proyectos): Graduate Architecture Design Studio. Fall Semester 2019
2021. ETSA de BARCELONA- UPC. Profesora invitada, directora de taller de proyectos arquitectónicos de quinto curso de la carrera. "Visiting". Segundo semestre curso 2020/2021.

3.3 TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

- 1997** Autor: Don José Enrique López-Canti y Morales. Profesor, Arquitecto.
Título: Viena 1900. Retazos, desperdicios y fragmentos.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
Calificación: Sobresaliente Cum Laude
- 1997** Autor: Don Eduardo Serrano, Arquitecto.
Título: Flujos sementarios territoriales. El caso de Málaga Moderna.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2000** Autor: Doña Luz Fernández Valderrama. Profesora, Arquitecta.
Título: La construcción de la mirada. Tres distancias de la modernidad.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
Calificación: Sobresaliente Cum Laude
- 2002** Autor: Don José María Romero Martínez, Profesor Asociado al Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA Granada.
Título: Una estatua, ¿de qué?, sobre el proceso de creación contemporáneo
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2002** Autor: Don Félix de la Iglesia Salgado, Profesor Asociado al Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA
Título: Encuentros en la habitación. Afinidades electivas en la acción proyectual.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2002** Autor: Don Juan José Vázquez Avellaneda, Profesor Asociado al Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA.
Título: Hoy es la acción. Escritura y Proyecto
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2015** Autor: Doña Elena Moron Serna.
Título: Vacíos Adjetivos.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2015** Autor: Dña. Sara de Giles Dubois, Profesora Colaboradora del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA.

- Título: Soporte en la vivienda colectiva Moderna. Megaestructuras, realidades y utopías.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2015** Autor: Don Julio Barreno Gutiérrez, Profesor Asociado al Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAS.
Título: Acciones y Reacciones. Una mirada a la arquitectura a través de sus fragmentos dinámicos.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2016** Autor: Don Rafael de Lacour Jiménez, Arquitecto.
Título: Aproximaciones al proyecto arquitectónico. Miradas, paisajes, territorios y arquitecturas.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.
- 2017** Autor: Don Fernando Pérez del Pulgar
Título: El sueño de la invención en Arquitectura 1930-1950. Piezas iniciales en la obra de Cedric Price, Konrad Wachsmann y R. Buckminster Fuller
Escuela: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.
- 2017** Autor: Doña Marta Pelegrin
Título: Arquitectura Como Disposición. Una aproximación al proyecto de arquitectura en la tras -tienda europea del cambio de siglo.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
- 2017** Autor: Don José Luis Bezos
Título: Dispositivos abiertos: habitares open source, estrategias generadoras de lógicas abiertas y de la introducción de la esfera del usuario en la arquitectura desde la década de 1950
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
- 2017** Autor: Don Ángel Barreno
Título: Atmósferas. Espacios Arquitectónicos Etéreos
Escuela: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
- 2019** Autor : Federico Aru
Tesis Internacional .Título: Modificazioni della casa a corte in Sardegna. Fenomeni, Processi, Progetti. Modification of the Sardinian Courtyard House.
.Centro : Università Degli Studi Di Cagliari. Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura.
- 2022** Autor: Miguel Israel Villegas
Tesis internacional Título: Informational architecture. A postgraphical Knowledge model for architectural design
Escuela: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
- 2023** Autor : Doctorando: Salvador Haddadi
Tesis internacional. Título: Flexibilidad y Conectividad Programática. Fundamentos proyectuales del edificio Híbrido Contemporáneo.
Centro : Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla.
- 2023** Autora: Paula Victoria Alvarez Benítez
Título: Edición, Arquitectura, Bitextualidad y Vanguardias: Materiales de intermediación, cultura del Habitar.
Escuela: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla