
DATOS PERSONALES

Apellidos: FERNÁNDEZ LÓPEZ

Nombre: JOSÉ

NIF:

Doctor por la Universidad de: SEVILLA

Fecha de obtención del título de doctor: 1987

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Organismo: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Depto./Secc./Unidad: HISTORIA DEL ARTE

Área de conocimiento: HISTORIA DEL ARTE

Categoría profesional: CATEDRÁTICO UNIVERSIDAD

Fecha de toma de posesión: 25/03/2010

Nº Registro Personal:

Situación administrativa: SERVICIO ACTIVO

Otras situaciones especificar:

Dedicación: TIEMPO COMPLETO

Palabras clave de su actividad investigadora: Pintura española, patrimonio histórico-artístico

Dirección postal: C/María de Padilla, s/n. Sevilla

Teléfono:

Correo electrónico:

jflopez@us.es

DATOS ESENCIALES DEL CURRICULUM VITAE

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TÍTULO: LA PINTURA DE HISTORIA EN SEVILLA EN EL SIGLO XIX. SEVILLA, DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA, 1985. 179 pp. ISBN: 84-505-1778-8. CLAVE: L

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TÍTULO: PROGRAMAS ICONOGRÁFICOS DE LA PINTURA BARROCA SEVILLANA DEL SIGLO XVII. SEVILLA, 1991. 303 pp. REF. ISBN: 84-7405-589 X. CLAVE: L

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J. Y HURTADO MARJALIZO, M^a E.

TÍTULO: ALFONSO GROSSO. 1893-1994.

CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA. SEVILLA, 1994. 76 PP. REF. ISBN: 84-878-826-66-0.

CLAVE: L.

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TÍTULO: PROGRAMAS ICONOGRÁFICOS DE LA PINTURA BARROCA SEVILLANA DEL SIGLO XVII. SEVILLA, 2001. 341 pp. 2^a edic. aumentada y actualizada. REF. ISBN 84-472-0571-1. CLAVE: L

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TÍTULO: LUCAS VALDÉS (1661-1725). SEVILLA. DIPUTACIÓN DE SEVILLA. SERVICIO DE PUBLICACIONES. 2003. 205 pp. REF. ISBN 8477982015. CLAVE: L

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ.

TÍTULO: CIEN AÑOS DE PINTURA EN ESPAÑA Y PORTUGAL.

ED. ANTICUARIA. 11 VOLS. MADRID, 1988-94. REF. ISBN OBRA COMPLETA: 84-86508-09-6. CLAVE: CL.

"ALPÉRIZ, NICOLÁS", VOL. 1, PP. 139-141.

"CABRAL BEJARANO, MANUEL", VOL. 1, PP. 419-424.

"CABRAL BEJARANO, ANTONIO", VOL. 1, PP. 425-427.

"DÍEZ, JOAQUÍN", VOL. 2, PP. 243-244.

"DOMÍNGUEZ BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO", VOL. 2, PP. 270-271.

"DOMINGUEZ BECQUER, JOAQUIN", VOL. 2, PP. 271-275.

"DOMINGUEZ BECQUER, JOSE", VOL. 2, PP. 275-280.

"ELBO, JOSÉ", VOL. 2, PP. 312-315.

"ESCRIBANO LIÑÁN, FRANCISCO", VOL. 2, P. 323.

"ESQUIVEL, ANTONIO MARÍA", VOL. 2, PP. 338-348.

"GARCÍA HISPALETO, MANUEL", VOL. 3, PP. 88-90.

"GARCÍA RAMOS, JOSÉ", VOL. 3, PP. 106-115.

"HIRÁLDEZ DE ACOSTA, MARCOS", VOL. 3, PP. 396-400.

"JIMÉNEZ ARANDA, MANUEL", VOL. 4, PP. 114-116.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J. Y VALDIVIESO, E.

TÍTULO: "EL ARTE", EN ANDALUCÍA Y AMÉRICA.

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. JUNTA DE ANDALUCÍA. SEVILLA, S/F, S/PP.

CLAVE: CL.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: PINTURA BARROCA SEVILLANA. CAJA GUIPÚZCOA, SAN SEBASTIÁN, 1990. 13PP (S/Nº).

CLAVE: CL.

8

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J. Y VALDIVIESO, E.

TÍTULO: "PATRIMONIO ARTÍSTICO", EN LOS VENERABLES.

FUNDACIÓN FONDO DE CULTURA DE SEVILLA (F.O.C.U.S.), SEVILLA, 1991. PP. 26-111. REF. ISBN: 84-86080-72- X. CLAVE: CL.
AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ.
TÍTULO: "CÁDIZ GÓTICA", EN ANDALUCÍA. LA ESPAÑA GÓTICA.
ED. ENCUESTRO. VOL. 11. MADRID, 1992. PP. 337-377. REF. ISBN: 84-7490-295-9.
CLAVE: CL. E.
AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J. Y RODRÍGUEZ BARBERÁ, J.
TÍTULO: "SEVILLA Y LAS BELLAS ARTES", EN EL MONTE Y SEVILLA 150 AÑOS. 1842-1992.
FUNDACIÓN EL MONTE. SEVILLA, 1992. 15 PP. S/Nº.
CLAVE: CL.
AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ,
TÍTULO: "APPARATI". BIOGRAFIE DEGLI ARTISTI, IN DA VELAZQUEZ A MURILLO. EL SIGLO DE ORO IN ANDALUSIA. ELECTA, VENEZIA, 1993, PP. 151-157.
CLAVE: CL
AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ,
TÍTULO: "EXTREMADURA: CÁCERES Y BADAJOZ", EN LA ESPAÑA GÓTICA, VOL. 14 MADRID, ED. ENCUESTRO, 1995. ISBN: 84-7490-360-2
"PINTURA", PP. 55-62; "TRUJILLO. SANTA MARÍA LA MAYOR", PP. 250-271;
"CALZADILLA DE LOS BARROS", PP. 303-315; "LLERENA", PP. 324-331; "MÉRIDA", PP. 336-344; "OLIVENZA", PP. 346-351; "VILLAFRANCA DE LOS BARROS", PP. 369-371.
CLAVE: CL. E.
AUTORES: ESCALERA PÉREZ, R. Y FERNANDEZ LÓPEZ, J.
TÍTULO: "ARTE", EN SEVILLA.
EGEDIME, S.L. - EDITORIAL MEDITERRÁNEO. MADRID, 1996. PP. 153-200. REF. ISBN: 84-7156-313-4.
CLAVE: CL.
AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ
TITULO: LA ICONOGRAFÍA DE SAN FRANCISCO EN LA OBRA DE ZURBARÁN, EN EL FRANCISCANISMO EN ANDALUCÍA (SAN FRANCISCO EN LA HISTORIA Y EN EL ARTE ANDALUZ. PRIEGO DE CÓRDOBA. 1996. PP. 85-96. REF. ISBN: 84-923993-3-3.
CLAVE: CL.
AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ
TITULO: PINTURA Y CONTRARREFORMA EN LA SEVILLA DE ZURBARÁN, EN ZURBARÁN, IV CENTENARIO. SEVILLA, 1998, PP. 26-51. REF. ISBN: 84-8266-036-5.
CLAVE: CL.
AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ
TITULO: LOS TECHOS PINTADOS DEL PALACIO ARZOBISPAL, EN VELÁZQUEZ Y SEVILLA. SEVILLA, 1999. PP. 159-171. REF. ISBN: 84-8266-099-3.
CLAVE: CL.
9
AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ
TITULO: APUNTES Y NOTAS SOBRE EL COLECCIONISMO PICTÓRICO EN SEVILLA ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XIX, EN LA COLECCIÓN DE EL MONTE. SEVILLA, 1999. PP. 15-35. REF. ISBN: 84-89777-64-0
CLAVE: CL.
AUTORES FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ.
TITULO: "PINTURA Y PINTORES SEVILLANOS DE LA ÉPOCA DE VELÁZQUEZ", EN LA SEVILLA DE VELÁZQUEZ, SEVILLA, 1999, PP. 252-309. REF. ISBN: 84-88837-29-1.
CLAVE: CL.
AUTORES FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ.

TITULO: "VELÁZQUEZ. GENIO Y FIGURA" (VIDA, OBRA Y GUÍA VISUAL), EN LA SEVILLA DE VELÁZQUEZ, SEVILLA, 1999, PP. 310- 391. REF. ISBN: 84-88837-29-1.

CLAVE: CL.

AUTORES FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ.

TITULO: "LA PINTURA", EN EL BARROCO ANDALUZ (APORTACIONES ANDALUZAS A LA HISTORIA DEL ARTE), GRAN ENCICLOPEDIA ANDALUZA DEL SIGLO XXI, VOL. 8, EDICIONES TARTESSOS. SEVILLA, 2000, PP. 269-293. REF. ISBN: 84-7663-070-0.

CLAVE: CL.

AUTORES FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ.

TITULO: "EL NEOCLASICISMO EN LA PINTURA ANDALUZA", EN ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX (APORTACIONES ANDALUZAS A LA HISTORIA DEL ARTE), GRAN ENCICLOPEDIA ANDALUZA DEL SIGLO XXI, VOL. 8, EDICIONES TARTESSOS. SEVILLA, 2000, PP. 348-359. REF. ISBN: 84-7663-070-0.

CLAVE: CL.

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: LOS RETABLOS DE ALONSO CANO EN LA IGLESIA DE SAN ALBERTO DE SEVILLA. ALONSO CANO Y SU ÉPOCA. SYMPOSIUM INTERNACIONAL ALONSO CANO Y SU ÉPOCA. GRANADA. CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA. 2002. PP. 141-150. REF. ISBN: 84-8444-503-8.

CLAVE: CL.

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: LA SERIE DE PINTURAS DE LA ALEGORÍA EUCARÍSTICA REALIZADAS POR MATÍAS DE ARTEAGA PARA LA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SAGRARIO DE LA CATEDRAL DE SEVILLA, EN MATÍAS DE ARTEAGA. PINTURAS EUCARÍSTICAS PARA LA HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SAGRARIO DE LA CATEDRAL DE SEVILLA. SEVILLA, 2003, PP. 31-48. REF. ISBN: 84-95952-21-1

CLAVE: CL.

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: LAS IMÁGENES FIGURATIVAS MINIADAS. ESTUDIO FORMAL E ICONOGRÁFICO. REGLA DE LA INSIGNE COFRADÍA DEL DULCÍSIMO JESÚS NAZARENO Y SANTÍSIMA CRUZ DE JERUSALÉN. 1642. SEVILLA. EL MONTE. 2003. PAG. 77-88. REF. ISBN: 84-472-0298-4

CLAVE: CL.

10

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ; VALDIVIESO GONZÁLEZ, ENRIQUE

TITULO: PINTURA Y PROGRAMAS PICTÓRICOS EN CARMONA DURANTE LOS SIGLOS DEL BARROCO, EN CARMONA EN LA EDAD MODERNA, III JORNADAS DE HISTORIA DE CARMONA. JUNTA DE ANADALUCÍA CONSEJERÍA DE CULTURA. 2003. PP. 201-220. REF. ISBN: 84-8999-324-6.

CLAVE: CL.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: LA IGLESIA DEL HOSPITAL DE LOS VENERABLES DE SEVILLA. LA PINTURA AL SERVICIO DE LA IDEOLOGÍA CONTRARREFORMISTA A FINALES DEL SIGLO XVII, EN KIRCHLICHE KULTUR UND KUNST DES 17. JAHRHUNDERTS IN SPANIEN, VERVUERT. 2004, PP. 297-336. REF. ISBN: 3-86527-133-2

CLAVE: CL.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ; ESCALERA PÉREZ, DOLORES REYES

TITULO: PINTURA Y EMBLEMÁTICA AL SERVICIO DE LOS IDEALES DE LA CONTRARREFORMA. EL TECHO DEL SALÓN PRINCIPAL DEL PALACIO ARZOBISPAL DE SEVILLA. FLORILEGIO DE ESTUDIOS DE EMBLEMÁTICA// A FLORILEGIUM OF STUDIES ON EMBLEMATICS. CONGRESO INTERNACIONAL DE EMBLEMÁTICA DE THE SOCIETY FOR EMBLEM STUDIES (6). NUM. 6. A CORUÑA. SOCIEDAD DE

CULTURA VALLE-INCLÁN. 2004. PP. 209-312. REF. ISBN: 84-95289-45-8.

CLAVE: CL.

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: LA PINTURA MURAL DE DOMINGO MARTÍNEZ, EN DOMINGO MARTÍNEZ EN LA ESTELA DE MURILLO. SEVILLA, 2004, PP. 57-73. REF. ISBN: 84-8455-116-4.

CLAVE: CL.

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: EL PATRIMONIO PICTÓRICO DE LAS IGLESIAS COLEGIATA DE ANTEQUERA. LA FIGURA DE ANTONIO MOHEDANO. EN LA REAL COLEGIATA DE ANTEQUERA.

CINCO SIGLOS DE ARTE E HISTORIA (1503-2003). ANTEQUERA, 2004, PP. 179-200.

REF. ISBN: 84-933715-0-5.

CLAVE: CL.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: "LUIS ORTEGA BRU. BREVE SEMBLANZA DE UN IMAGINERO", EN FUENTE DE LA SALUD. SEVILLA, 2005. PP. 79-100. REF. ISBN: 84-8455-179-2.

CLAVE: CL.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: "LA IMAGEN DE NUESTRO PADRE JESÚS EN SU SOBERANO PODER ANTE CAIFÁS. HISTORIA E ICONOGRAFÍA", EN FUENTE DE LA SALUD. SEVILLA, 2005. PP.

101-125. REF. ISBN: 84-8455-179-2.

CLAVE: CL.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: EL PINTOR ANTONIO MOHEDANO. LA ANUNCIACIÓN DEL CONVENTO DEL CARMEN DE ANTEQUERA, UN CONJUNTO RECUPERADO. INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA.

SEVILLA, 2007, PP. 4-.22 REF. ISBN: 84-8266-653-3.

CLAVE: CL.

11

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: LA REPRESENTACIÓN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO EN EL SIGLO DE ORO DE LA PINTURA ESPAÑOLA. CONGRESO INTERNACIONAL DEL ROSARIO. CONGRESO INTERNACIONAL DEL ROSARIO (1). NUM. 1. SEVILLA. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA.

2004. PP. 559-568. REF. ISBN: 84-95724-61-8

CLAVE: CL.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: LA FASCINACIÓN DE AL-ANDALUS, EN LA PINTURA ORIENTALISTA EN ESPAÑA (1830-1930). OBRA SOCIAL FUNDACIÓN CAJASOL SEVILLA, 2008, PP. 39-57

REF. ISBN: 978-84-8455-278-9

CLAVE: CL.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: ¿FALTO EN DECORO? JUAN DE ROELAS Y LA ICONOGRAFÍA DE LA CONTRAREFORMA EN LA PINTURA SEVILLANA. EN JUAN DE ROELAS. H. 1570-1625.

CONSEJERÍA CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA. SEVILLA, 2008, PP. 30-49. REF.

I.S.B.N. 978-84-8266-834-5

CLAVE: CL.

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: EL RELIEVE DE PAOLO Y FRANCESCA DE ANTONIO SUSILLO. ARCHIVO HISPALENSE, NÚM. 210, 1986, PP. 127-129. REF. ISSN: 0210-4067

CLAVE: A

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: "LA ALEGORÍA DE LAS ARTES" DE RICARDO LÓPEZ CABRERA. ARCHIVO

HISPALENSE, NÚM. 212, 1986, PP. 197-199. REF. ISSN: 0210-4067

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: "UN NUEVO BOCETO DEL TESTAMENTO DE CERVANTES DE EDUARDO CANO", EN ARCHIVO HISPALENSE, 1987, Nº 215, PP. 185-189. REF. ISSN: 0210-4067

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: "PINTURAS DE LUCAS VALDÉS", EN BOLETÍN DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS DE ARTE Y ARQUEOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 1987, Nº LIII, P. 413-425. REF. ISSN: 0210-9573.

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: "UNA NUEVA DOLOROSA ATRIBUIBLE A PEDRO DE MENA", EN BOLETÍN DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS DE ARTE Y ARQUEOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 1988, Nº LIV, P. 428-430. REF. ISSN: 0210-9573.

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: "LAS PINTURAS DE LA HERMANDAD DE SAN PEDRO AD VÍNCULA", EN LABORATORIO DE ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 1988, Nº 1, PP. 133-147. REF. ISSN: 1130-5762

12

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: "NUEVAS PINTURAS DE LUCAS VALDÉS", EN LABORATORIO DE ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 1989, Nº 2, PP. 77-90. REF. ISSN: 1130-5762

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: "EL ASUNTO RELIGIOSO EN LA OBRA DEL PINTOR ROMÁNTICO SEVILLANO JOSÉ MARÍA ROMERO", EN LABORATORIO DE ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 1990, Nº 3, PP. 199-207. REF. ISSN: 1130-5762

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: "LA DEFENSA DE LA CONDICIÓN Y DE LA DIGNIDAD ECLESIAÍSTICA EN LA SEVILLA DEL SIGLO XVII. EL PROGRAMA DE PINTURAS DE LA IGLESIA DEL HOSPITAL DE LOS VENERABLES", EN CUADERNOS DE ARTE E ICONOGRAFÍA II, T. IV, Nº 7, 1991, PP. 262-272. REF. ISSN: 0214-2821.

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TÍTULO: "SERIES ICONOGRÁFICAS", EN EL CORREO DE ANDALUCÍA, CULTURA, Nº 56 (MONOGRÁFICO SOBRE JUAN VALDÉS LEAL), 1 DE MARZO DE 1991, P. 35.

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: "DOS OBRAS INÉDITAS DE SEBASTIÁN DE LLANOS VALDÉS", EN LABORATORIO DE ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, Nº 5, T. II, 1992, PP. 357-361. REF. ISSN: 1130-5762

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: "LOS ÁNGELES Y LOS ARCÁNGELES DE LA CAPILLA DE SAN MIGUEL DE LA CATEDRAL DE JAÉN", EN LABORATORIO DE ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 1995, Nº 8, PP. 157-174. REF. ISSN: 1130-5762

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: "LOS VIAJES DE GOYA A ANDALUCÍA", EN EL SIGLO QUE VIENE. REVISTA

DE CULTURA DEL EXCMO AYUNTAMIENTO DE SEVILLA, 1996, Nº 29, PP. 4-9. REF. ISSN: 0214-3216.

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: "EN TORNO A LOS RETRATOS DE D. JUAN DE SAAVEDRA Y SU ESPOSA DEL PINTOR JOSÉ SUÁREZ", EN LABORATORIO DE ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 1996, Nº 9, PP. 365-372. REF. ISSN: 1130-5762

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: "EL LIENZO DE LA HISTORIA DE JOB DE LA COLEGIATA DE SAN SEBASTIÁN DE ANTEQUERA. NOTICIAS SOBRE SU AUTORÍA", EN LABORATORIO DE ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 1997, Nº 10, PP. 431-436. REF. ISSN: 1130-5762

13

CLAVE: A

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: DOS NUEVAS OBRAS DE JUAN DE ESPINAL EN LA PARROQUIA DE SAN SEBASTIÁN DE ESTEPA. LABORATORIO DE ARTE. NÚM. 11. 1998. PAG. 585-590. REF. ISSN: 1130-5762

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: "FRANCISCO PACHECO Y LA ICONOGRAFÍA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN", EN BOLETÍN DE LAS COFRADÍAS DE SEVILLA, Nº 478, 1998, PP. 48-50. REF. ISSN: 1137-2893.

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: "ZURBARÁN. APASIONADA POÉTICA", EN GALERÍA ANTIQUARIA, Nº 166, 1998, PP. 64-69.

CLAVE: A

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: EL BOCETO DE EL ENTIERRO DE D. ALVARO DE LUNA DE EDUARDO CANO. LABORATORIO DE ARTE. NÚM. 13. 2000. PAG. 403-408. REF. ISSN: 1130-5762

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: "EL BAUTISMO DE CRISTO DE LA PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA DE LAS CABEZAS DE SAN JUAN; UNA NUEVA OBRA ATRIBUIBLE AL PINTOR FRANCISCO VARELA", EN ARCHIVO HISPALENSE, 253, SEVILLA, 2000 (2002), PP.159-164. REF. ISSN: 0210-4067

CLAVE: A

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ Y VALDIVIESO, ENRIQUE

TITULO: NUEVAS APORTACIONES AL CATÁLOGO DE LA OBRA DE LOS PINTORES JUAN DE ROELAS Y JUAN DEL CASTILLO, EN ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE, Nº 294. MADRID, 2001, PP. 113-125. REF. ISSN: 0004-0428

CLAVE: A

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: PINTURA MURAL EN EL SIGLO XVII SEVILLANO. PH. BOLETÍN DEL INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. VOL. 8. NÚM. 34. 2001. PAG. 219-225. REF. ISSN: 1136-1867.

CLAVE: A

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TITULO: UNA NUEVA PINTURA DE JUAN CARLOS RUIZ GIJÓN. LABORATORIO DE ARTE. NÚM. 15. 2003. PAG. 399-402. REF. ISSN: 1130-5762

CLAVE: A

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TÍTULO: UN RETRATO DEL PINTOR NAPOLITANO GUISEPPE BONITO, EN UNA COLECCIÓN PARTICULAR SEVILLANA. LABORATORIO DE ARTE. NÚM. 18. 2005. PAG. 245-248. REF. ISSN: 1130-5762

CLAVE: A

14

DOMINGO MARTÍNEZ Y JUAN DE ESPINAL. NUEVAS ATRIBUCIONES DE PINTURA DE LA ESCUELA SEVILLANA DEL SIGLO XVIII, LABORATORIO DE ARTE, ISSN: 1130-5762, NÚM. 20, 2007, PP. 183-192.

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TÍTULO: EL NAZARENO DE LA BASÍLICA DE SANTA EULALIA DE MÉRIDA. UNA TALLA VINCULABLE CON LA OBRA DE LUIS SALVADOR CARMONA, EN TEMAS DE ESTÉTICA Y ARTE. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRÍA. Nº 21. 2007. PP. 169-182.

CLAVE: A

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TÍTULO: ANDALUCÍA EN LA PINTURA DE SOROLLA, EN BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRÍA. I.S.S.N. 0214-6531, Nº XXXV, 2007, PP. 315-359.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ Y MALO LARA, LINA

TÍTULO: PABLO LEGOT, MAESTRO DEL BORDADO Y LA PINTURA. APORTACIONES DOCUMENTALES PARA EL ESTUDIO DE SU VIDA Y SU OBRA. ARCHIVO HISPALENSE REF. ISSN: 0210-4067. Nº XC, 2007, PP. 351-364.

CLAVE: A

FICHAS CATALOGRÁFICAS:

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: EL NIÑO Y EL JOVEN EN LAS ARTES SEVILLANAS. (PINTURAS). OBRA CULTURAL DEL MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE SEVILLA. SEVILLA, OCTUBRE-NOVIEMBRE, 1985, PP. 33-100, NROS. 1-40.

CLAVE: CL.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: MURILLO. PINTURAS DE LA COLECCIÓN DE ISABEL DE FARNESIO EN EL MUSEO DEL PRADO. (CATÁLOGO COMPLETO). FUNDACIÓN F.O.C.U.S., SEVILLA, 1996, PP. 68-93. REF. ISBN: 84-920045-6-8.

CLAVE: CL.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, J.

TÍTULO: EL ESPLENDOR DE LA MEMORIA. EL ARTE DE LA IGLESIA DE MÁLAGA. CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA / OBISPADO DE MÁLAGA. MÁLAGA, 1998, PP. 106-107, 124, 128-129, 151, 156, 158-159, 172-173, 194-195, 196-197, 202-203, 204-205. (NROS. 6, 16, 18, 31, 35, 37, 46, 57, 58, 61, 62). REF. ISBN: 84-8266-002-0.

CLAVE: CL.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ.

TÍTULO: LA COLECCIÓN DE EL MONTE, SEVILLA, 1999. (CATÁLOGO DE PINTURAS HASTA COMIENZOS DEL SIGLO XX.), PP. 118, 122, 136, 138, 144, 146, 148, 150, 168, 170, 174, 184, 188, 190, 194, 204, 206, 218. REF. ISBN: 84-89777-64-0.

CLAVE: CL.

15

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ.

TÍTULO: VELÁZQUEZ Y SEVILLA. CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA, SEVILLA, 1999, CATÁLOGO, PP. 30-31, 32-33, 52-53, 66-67, 72-73, 74-75,

76-77, 78-79, 84-85, 98-99, 159-171. REF. ISBN: 84-8266-100-0.

CLAVE: CL.

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TÍTULO: "MIRADAS" EN EL PODER DE LAS IMÁGENES, SEVILLA, 2000, PP. 318-319, 370-371, 372-373, 376-377, 378-379, 380-381, 382-383 Y 384-387.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ.

TÍTULO: ALONSO CANO. IV CENTENARIO. ESPIRITUALIDAD Y MODERNIDAD

ARTÍSTICA, GRANADA, 2001-2002, CATÁLOGO, PP. 118-119 Y 121-124. ESTAS FICHAS SE REPITEN EN EL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN CELEBRADA EN MADRID PATROCINADA POR EL BANCO CENTRAL HISPANOAMERICANO. REF. ISBN: 8482662619.

CLAVE: CL.

AUTORES (P.O. DE FIRMA): FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TÍTULO: DOMINGO MARTÍNEZ. EN LA ESTELA DE MURILLO. SEVILLA. FUNDACIÓN EL MONTE. 2004. PP. 164-165 Y 194-194. REF. ISBN: 84-8455-116-4.

CLAVE: CL.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TÍTULO: LABORATORIO DE ARTE. 100 AÑOS DE INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL (1907-2007). SEVILLA, 2007. PP. 28-29. REF. ISBN: 84-8093-164-7.

CLAVE: CL.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TÍTULO: SOLEDAD. EXPOSICIÓN 450 ANIVERSARIO. SEVILLA, 2007. PP. 163-183. REF. DEPÓSITO LEGAL: SE-5852-2007.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TÍTULO: LIBROS DEL FONDO ANTIGUO DEL LABORATORIO DE ARTE. EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL I CENTENARIO DEL LABORATORIO DE ARTE. SEVILLA, 2007. PP. 18-19. REF. ISBN: 84-8093-165-5.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TÍTULO: TEATRO DE GRANDEZAS (ANDALUCÍA BARROCA 2007). CONSEJERÍA DE CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA. SEVILLA, 2007, PP. 144, 154, 210, 214, 338-340. REF. I.S.B.N. 978-84-8266-764-5

CLAVE: CL.

AUTORES: FERNÁNDEZ LÓPEZ, JOSÉ

TÍTULO: JUAN DE ROELAS. H. 1570-1625. CONSEJERÍA CULTURA. JUNTA DE ANDALUCÍA. SEVILLA, 2008, PP. 117-118, 152, 198. REF. I.S.B.N. 978-84-8266-834-5

CLAVE: CL.

