

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	21/01/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Iolanda		
Apellidos	Tortajada Giménez		
Dirección email	iolanda.tortajada@urv.cat	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-9310-652X		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular de Universidad		
Fecha inicio	15/10/ 2008		
Organismo/ Institución	Universitat Rovira i Virgili		
Departamento/ Centro	Dept. Estudios de Comunicación		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Comunicación; redes sociales; estudios de género		

A.2. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciatura	Universidad Autónoma de Barcelona	1993
Doctorado	Universidad de Barcelona	2000

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”**

Indicadores generales de calidad de la producción científica:

3 sexenios CNEAI: 2004/2009 – 2010/2015 – 2016/2021 (vigente hasta 2027)

57 publicaciones de las cuales 38 son artículos y 19 capítulos de libro

Más de 40 contribuciones en congresos de ámbito internacional y estatal -participación en diferentes ediciones de congresos de comunicación consolidados y prestigiosos como son los de la International Communication Association (ICA), la European Communication Research and Education Association (ECREA), la International Association for Media and Communication Research (IAMCR) o la Asociación Española de investigación de la Comunicación (AE-IC)-.

10 tesis doctorales dirigidas y que ya han sido defendidas, 7 de las cuales abordan cuestiones sobre género y la comunicación.

Índice H 9 y 260 citas (Scopus Author Search, 21/01/2025).

Índice H 20 y +1.400 citas (Google Scholar, 21/01/2025).

Profesora Titular de Universidad en la Universitat Rovira i Virgili (Tarragona, España), y miembro del grupo de investigación consolidado *Asterisc* (reconocido y financiado por la Generalitat de Catalunya).

Anteriormente, fue profesora en la Universitat Ramon Llull (Diplomatura de Educación Social) y en los Estudios de Comunicación Audiovisual de las universidades de Barcelona (UB) y Lleida (UdL). Actualmente es vicerrectora de Política Académica y Calidad de la Universitat Rovira y Virgili.

En el ámbito de los estudios del género, las sexualidades y la comunicación, ha desarrollado trabajos sobre las transformaciones en la representación de la feminidad, la mediatización de las relaciones sexuales y afectivas, el papel que desempeñan los formatos de ficción en la consolidación de la violencia de género, las masculinidades alternativas y la apropiación adolescente de los discursos mediáticos y de los medios autogenerados para construir sus identidades de género.

Ha dirigido proyectos competitivos de ámbito estatal y autonómico y los resultados de sus investigaciones se han publicado en numerosas revistas indexadas y de impacto entre las que cabe destacar: *Information, Communication & Society*, *Media and Communication*, *Comunicar*, *Feminist Media Studies*, *Sexualities*, *Young*, *Catalan Journal of Communication and Cultural Studies*, *Interactions: Studies in Communication & Culture*, *Comunicacion y Sociedad* e *Investigaciones Feministas*.

Ha sido chairwoman de la sección de Género y Comunicación de ECREA (European Communication Research and Education Association) entre 2012 y 2016; ha coordinado la Sección de Estudios de Audiencia y Recepción de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) entre 2016 y 2020 y ha dirigido la Sección de Género y Comunicación de la AE-IC entre 2020 y 2021. Y, en la actualidad, es vocal de la Junta Directiva de la AE-IC. Ha sido coordinadora de *Asterisc*, Grupo consolidado de Investigación en Comunicación (2009-2013), y coordinadora en la URV del máster oficial interuniversitario en Estudios de Género, Mujeres y Ciudadanía (2010-2012) y del programa de doctorado interuniversitario en Estudios de Género (2017-2020).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

Hernández-Ruiz, A.; Willem, C.; Tortajada, I.; Martínez-Martínez, I.J.; Pérez-Portabella-López, A. (3/5), (2024). Gender Bias, Stereotypes and Diversity on Digital Platforms. *El Profesional De La Información*, 33(5). DOI: 10.3145/epi.2024.0510 JIF **JCR: 2.6**

Zaera, A.; Tortajada, I.; Willem, C., (2/3), (2024). Las biografías LGTBIQ+ en España, de los expedientes policiales a Youtube. *Política y Sociedad*, 61(3), e83958. **SJR 2023 0.29**.

Willem, C.; Tortajada, I.; Platero, L., (2/3), (2024). 20,000 Species of Bees: Fictional film as a tool for queer pedagogies. *International Communication Gazette*, 86(5), 363-378. DOI: 10.1177/17480485241259828. JIF **JCR: 1.3**

Willem, C., Platero, L., Tortajada, I., (3/3), (2023). Trans-Exclusionary Discourses on Social Media in Spain. In: T. Krijnen, P.G. Nixon, M. Ravenscroft & C.M. Scarcelli (Eds). *Identities*

and Intimacies on Social Media. Transnational Perspectives. London: **Routledge**, pp. 185-200.

Al Wahab Kassir, A.; Willem, C.; Tortajada, I., (3/3), (2022). Mi pluma es política: apropiaciones no occidentales del drag. En I. Postigo Gómez, T. Vera y R. de Frutos García (Eds.) *Feminismos, violencias y redes sociales. Prácticas y estrategias iberoamericanas contra los discursos del odio*. New York: **Peter Lang**, 73-96.

Willem, C., Moreno Segarra, I.; Tortajada, I., (3/3), (2022) 'De la otredad abstracta a las otras mujeres'. En I. Postigo Gómez y T. Vera Balanza (Eds.) *La agenda de la comunicación feminista en el siglo XXI*. Comunicación Social.

Tortajada, I.; Willem, C.; Platero Mendez, R.L.; Araña, N., (1/4), (2021). Lost in Transition? Digital trans activism on Youtube. *Information Communication & Society*, 24(8), 1091-1107. DOI: 10.1080/1369118X.2020.1797850 JIF **JCR: 5.05**

Araña, A.; Tortajada, I.; Willem, C., (1/3), (2021). Feminist YouTubers in Spain. A public space for building resistance. En: *Gender And Sexuality In The European Media. Exploring Different Contexts Through Conceptualisations Of Age* (pp. 11-23). **Routledge** (Francis & Taylor Group)

Willem, C.; Tortajada, I., (2/2), (2021). Gender, Voice and Online Space: Expressions of Feminism on Social Media in Spain. *Media and Communication*, 9 (2), 62-71. DOI:10.17645/mac.v9i2.3851 **JCR 2020: 2.5**

Tortajada, I.; Vera, T. (Guest Editors) (2021). Presentación del monográfico: Feminismo, misoginia y redes sociales. *Investigaciones Feministas*, 12(1), 1-4.

Tortajada, I.; Caballero-Gálvez, A.; Zaera, A., (1/3) (2021). Polizonas del feminismo y otras disoluciones digitales. En A. Bernárdez y G. Padilla (Eds.) *Deshaciendo nudos en el Social Media: Redes, feminismos y políticas de la identidad*. Valencia: **Tirant Lo Blanch**, 77-96.

Willem, C.; Araña, N.; Tortajada, I., (3/3), (2019). Chonis and pijas: Slut-shaming and double standards in online performances among Spanish teens. *Sexualities*, 22(4), 532-548. DOI: 10.1177/1363460717748620. JIF **JCR: 1.532**

Tortajada, I.; Caballero-Gálvez, A.A.; Willem, C., (1/3), (2019). Contrapúblicos en YouTube: el caso del colectivo trans. *Profesional De La Información*, 28(6), 23-35. DOI: 10.3145/epi.2019.nov.22. JIF **JCR: 1.58**

C.2. Ponencias y comunicaciones (últimos 2 años)

Hernández-Ruiz, A., Tortajada, I. y Urrea M. (2024). "El equilibrio de género en los equipos de gobierno de las universidades españolas con docencia en publicidad". IX Congreso Internacional de la AE-IC, 'Comunicación e Innovación Sostenible'.

Mira, A., Segarra, I y Tortajada, I. (2024). "Heterosexualidad fuera de juego: masculinidades, fútbol y TikTok en la era del #seacabo". IX Congreso Internacional de la AE-IC, 'Comunicación e Innovación Sostenible'.

Kassir, A., Tortajada, I. y Willem, C. (2023). "A Movie with a Happy Messy Ending: Mess as a queer tactic in Lebanese Cinema". Comunicación presentada en la conferencia Contested Visibilities: everyday politics and online imaginaries of the body. Gender, Sexualities and Communication section- ECREA.

Tortajada, I. (2023). Ponencia en el panel "Aportaciones feministas a la investigación en comunicación". IV DOCTORIAL AE-IC Taller iberoamericano de investigación en comunicación.

C.3. Proyectos competitivos o líneas de investigación dirigidos (últimos 5 años)

FEM2017-83302-C3-1-P. Produsage juvenil en las redes sociales: construcción de la identidad sexual y gestión de las desigualdades de género Young people's produsage on social media: constructing sexual identities and managing gender inequalities - RESPEct. Ministerio de Economía y Competitividad (2018-01-01 / 2021-12-31).

C.4. Proyectos competitivos o líneas de investigación en los que ha participado como miembro del equipo investigador (últimos 5 años)

PID2022-138329NB-I00- FEM La formación en competencias de género para la deconstrucción del sexismo publicitario en la práctica profesional: avances y resistencias en la universidad española. Ministerio de Ciencia e Innovación (Agencia Estatal de Investigación-Proyectos de Generación de Conocimiento- 2022) IP: Alejandra Hernández Ruiz. Universidad de Alicante.

INDOV 00012. GEN-CREA. Co-creació per a l'aprenentatge en prevenció i sensibilització enfront de la violència de gènere. Financiadora: AGENCIA DE GESTIÓ D'AJUTS UNIVERSITARIS. IP: Cilia Willem. Universitat Rovira i Virgili.

2020-1-FR01-KA204-080312. INPACT. Innovative partnership for Artistic and Cultural Transition. Programa: Erasmus+ (2020-10-01 / 2022-10-31). IP: Cilia Willem. Universitat Rovira i Virgili.

C.5. Responsabilidades de gestión (3 más recientes)

Vicerrectora de Política Académica y Calidad (2022, hasta la actualidad)

Decana de la Facultad de Letras de la Universitat Rovira i Virgili (2020-2022)

Coordinadora URV del programa de doctorado interuniversitario en Estudios de Género: Culturas, Sociedades y Políticas (UB, UAB, URV, UVic, UdG) --- (2017-2020)