

isidro López-Aparicio Pérez (iLA).

Catedrático de la Universidad de Granada en la Facultad de Bellas Artes, en el Instituto de Investigación de la Paz y los Conflictos y director del grupo de investigación de la CECImagen. Autor de numerosos libros y artículos, entre sus últimas publicaciones destaca el libro "Arte político y compromiso social. El arte como transformación creativa de conflictos", CENDEAC 2017

Completó sus estudios becado en Loughborough College of Art and Design (UK) con la especialidad de Artes Gráficas y en la Universidad de Granada en las especialidades de Pintura y Escultura con mejor expediente de licenciatura. Diplomado por la Accademia Raffaello, Centro Didattico Internazionale Artistico Culturale, Urbino (Italia) y Master en Environmental Management por la Open International University (EU). Doctor en Bellas Artes en 1995, con Premio Extraordinario de Doctorado. Este periodo lo compaginó con su actividad teatral, durante la que trabajó como actor, técnico y escenógrafo.

Participación en comités y representaciones internacionales: Evaluador en la A.E.C.I. (Agencia española de cooperación internacional) Ministerio de Asuntos Exteriores, del Programa de Cooperación Interuniversitaria E.AI 2001. Miembro de la Task Force EPET (European Programmes in Education and Training), de la Task Force ACP (African, Caribbean and Pacific), Task Force Culture, del Grupo Coimbra (sede en Bruselas) 2003-2010... Miembro fundador de la Asociación "Arte Activo" para la promoción de la investigación artística a partir de las reflexiones derivadas de la paz y los conflictos.

Ha trabajado como investigador, profesor invitado o impartido conferencias en numerosas instituciones de los cinco continentes: University of Hertfordshire, Faculty of Art and Design (UK), The University College for the Creative Arts at Canterbury, Epsom, Farnham, Maidstone and Rochester and at Saimaa University of Applied Sciences, Imatra (Finland), Chelsea College of Art and Design, School of Art, Bruxelles Academie royale des Beaux-Arts, Istaháskóli Íslands, Kunsthochschule Berlin Weißensee, Hochschule für Gestaltung, Prague Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Accademia A.A.B.B. Brera, Milan, Singapore Nanyang Academy of Fine Arts, etc.

Premiado y becado para la ampliación de estudios y la creación artística en más de treinta instituciones como: Polytechnic of Central London-University of Westminster, Teekengenootschap Pictura Holland, University of South Carolina, Mana Contemporary New Jersey, Budapest Royal Academy of Fine Arts, University of New Mexico, Bilbao Arte, Delphi Annex of the Athens School of Fine Arts, Russia Kazan State University, Akademie der Bildenden Künste München, Hogeschool Sint-Lukas Brussel, etc.

Artista y comisario. Su obra, con un profundo compromiso social, tanto en Sudán, como en Jordania en su frontera con Siria, como en espacios carcelarios o trabajando con minorías sociales. Participa con asiduidad en ferias internacionales, como Pingyao International Photography Festival PIP, Alejandría Art Book Biennale, ARCO, Purificación García Photo Biennial, Artifariti, Athens Video Art Festival, dOCUMENTA (13), Solo Project Basel, Suiza, DIAS Dubai, etc.

Ha comisariado exposiciones y festivales artísticos internacionales como: Riitekukkia 30 Finnish artists, P-Fabric International Art Research Encounter, Revealing Common Territories, Action Art International Festival Cabezabajo, ArcoPaz Art Festival, Cotemporary Art for a Culture of Peace, International Art and Human Rights Encounter Western Sahara... y miembro del panel de expertos del prestigioso proyecto galerístico mundial Artist Pension Trust.

Presidente de Honor del Fine Art European Forum y de la ejecutiva de la European League of Institutes of Art. Ha sido miembro del comité científico del Journal of Art Research y Vicepresidente de la Unión de Artistas Visuales de Andalucía, presidente de la Unión de Asociaciones de Artistas Visuales de España, refundada como UNIÓN\_AC, representante en la International Art Association Europe y portavoz de la Mesa Sectorial de Arte Contemporáneo de España. Es miembro de la Task Force del grupo Cultura del Grupo Coimbra, Estrella de Oro por la EU por programas de movilidad, experto de la EU en Quality Assurance, Experto informador para la Unión Europea en el Pacífico y fundador de la Liberis Artium Universitas (LAU).

-----