



Virginia Guarinos Galán

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 25/03/2022

v 1.4.3

08bb1d1bffcfea86d47a2027fb0d193a

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

La titular de este CVN es doctora en Ciencias del Espectáculo (Filología Hispánica) y en Comunicación Audiovisual. Es profesora titular de los cuerpos docentes del Estado desde enero del año 2000. Su carrera docente e investigadora ha recorrido los pasos profesionales de manera progresiva que se ha desarrollado de manera equilibrada en los siguientes cinco itinerarios.

1. ITINERARIO DOCENTE

Comienza como becaria del Plan de Formación del Personal docente e Investigador de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía en la convocatoria de 1991, con destino en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, Periodismo, Literatura y Estética de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla. El camino natural que en esas fechas proporcionaba es el del paso a contratado, por concurso de méritos, a tiempo parcial, y posteriormente a tiempo completo, hasta finalizar con el concurso oposición a profesor titular. En estos años de docencia de licenciatura y, posteriormente, grado, las asignaturas impartidas han tenido relación fundamentalmente con la especialidad investigadora: Narrativa audiovisual y Estudios de género en comunicación audiovisual, además de intereses de investigación de últimas tendencias en los antiguos cursos de doctorado, con incursión en técnicas de investigación en comunicación audiovisual, estudios de género e, incluso, técnicas de elaboración de tesis doctorales en Comunicación.

2. ITINERARIO INVESTIGADOR La investigación fundamental en la que este CVN se adscribe tiene dos líneas bien diferenciadas: la de la narratología o narrativa audiovisual y la de estudios culturales. Además de los artículos, libros y conferencias sobre relatos audiovisuales, especialmente los de ficción, las estructuras y la enunciación narrativas han sido dos de focos específicos de interés en cine, televisión y radio, además de universos transmedia. Por parte de los estudios culturales, una amplia trayectoria ha sido dedicada a los estudios de género, tanto de las mujeres como de masculinidades y teoría queer. Por último, un enfoque investigador imprescindible es el dedicado a los propios estudios universitarios en Comunicación.

3. ITINERARIO GESTOR

La vertiente gestora, además de la pertenencia a la Junta de Centro desde los comienzos de la carrera docente e investigadora, las comisiones de ella derivadas y del propio Departamento de origen, ha recorrido distintos puestos con vocación de servicio a la comunidad universitaria, ejerciéndose la secretaría del Departamento, la secretaría de la Facultad de Comunicación, además de la dirección del Departamento de Comunicación, para terminar con la integración en el equipo Rectoral de la Universidad de Sevilla, como directora de la radio universitaria por nombramiento rectoral.

4. ITINERARIO DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

Transferir el conocimiento de lo investigado se ha materializado en este CVN en las distintas actuaciones y publicaciones divulgativas, además de la aparición en diversos medios de comunicación y documentales en calidad de experta en los temas preferentes de



investigación. Forma parte de este itinerario la creación y materialización de una patente sobre el producto de software de escritura transmedia.

5. ITINERARIO CREATIVO-PROFESIONAL

Los orígenes como guionista profesional de la responsable de este CVN se han mantenido tanto en la escritura de guiones, dirección y la fundación de una compañía universitaria de radioteatro. Simultáneamente han sido múltiples los programas de radio dirigidos y guionizados en RadiUS, la radio de la Universidad de Sevilla, con independencia de las responsabilidades derivadas del cargo académico.

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

- **DOCENCIA.** Valoración positiva del Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla, a partir de los resultados reiterados de evaluación de la calidad docente extraídos de las encuestas realizadas a los y las estudiantes, además de diploma de excelencia docente. Pertenencia a un programa de doctorado premiado, el Programa Interuniversitario de Doctorado en Comunicación de las universidades de Sevilla, Málaga, Cádiz y Huelva, galardonado con el XI Premio AUIP a la Calidad de Doctorado en Iberoamérica en 2022. Preocupación y ocupación investigadora en la didáctica y planificación de planes de estudios, participando en la elaboración de los mismos en todas sus ediciones, además de la implicación en las comisiones derivadas de ello.

- **INVESTIGACIÓN.** Dirección de un equipo de investigación como IP desde 2007. Pertenencia a varios proyectos de investigación financiados por distintas entidades públicas, tanto en programas competitivos como no competitivos, dos de ellos concretamente como IP de proyectos con financiación estatal. Direcciones de tesis doctorales con máxima calificación (algunas de ellas premiadas con posterioridad) hasta un total de 13 en 2022. Dirección de proyectos de equipo no numerosos académicos y académicas tanto de la Universidad de Sevilla como otras nacionales y extranjeras, entre ellas una patente de software en explotación en la actualidad. Publicaciones referentes internacionales en algunas materias preferentes de investigación y fundamentos teóricos de múltiples tesis doctorales: adaptación teatro/cine o tipología de personajes femeninos en la ficción audiovisual, por ejemplo, además de iniciación en España de temas de investigación en Comunicación Audiovisual, como los Estudios en Transmedia Storytelling, los Estudios Etarios o de Género. Evaluación en programas nacionales de I+D+i y de otras empresas privadas, como la Caixa. Numerosos comités científicos de congresos y jornadas, además de evaluadora externa de publicaciones científicas.

- **GESTIÓN.** Distintos cargos académicos en diversos niveles: departamento, facultad y equipo rectoral. Compromiso de gestión en la participación continua en la Junta de Centro de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla y sus comisiones y en la dirección de másteres.

- **DIVULGACIÓN.** Participación en eventos no académicos como festivales de cine, certámenes, jurados de premios audiovisuales, conferencias en colegios e institutos o colegios mayores, seminarios organizados por empresas privadas. Dirección y tareas como guionista de programas de radio de divulgación científica. Aparición en distintos medios de comunicación o documentales relacionados con los focos preferentes de investigación.

- **CREACIÓN.** Publicaciones y estrenos de dramaturgia y guion, además de la dirección y guionización continuada de la Compañía de Radioteatro Fcom desde hace 11 años. Directora y guionista de programa de ficción sonora.



Virginia Guarinos Galán

Apellidos: **Guarinos Galán**
 Nombre: **Virginia**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Profesor titular de universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio: 14/01/2000
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Ámbito actividad de gestión: Universitaria

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Sevilla	Directora de RadiUS	29/09/2017
2	Universidad de Sevilla	Directora del Máster Oficial de Guion, narrativa y creatividad audiovisual	01/05/2014
3	Universidad de Sevilla	Directora de Departamento	01/04/2010
4	Universidad de Sevilla	Directora Máster Propio Guion Ficcional y Narrativa Creativa Audiovisual	01/10/2005

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
5	Universidad de Sevilla	Secretaria de Facultad	01/01/2001
6	Universidad de Sevilla	Profesora asociada tiempo completo TIII	01/10/1998
7	Universidad de Sevilla	Secretaria del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad	06/11/1997
8	Universidad de Sevilla	Profesora asociada a tiempo completo TII	01/11/1993
9	Canal Sur	Guionista	02/02/1992
10	Universidad de Sevilla	Profesora asociada a tiempo parcial	01/10/1993
11	Junta de Andalucía	Becaria Plan de Formación del Personal Docente e Investigador	1991
12	DUNZA S.A.	Guionista	10/01/1990

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Vicerrectorado de Comunicación, Rectorado Universidad de Sevilla
Ciudad entidad empleadora: Sevilla,
Categoría profesional: Directora de RadiUS
Fecha de inicio-fin: 29/09/2017 - 11/02/2021
Modalidad de contrato: Cargo académico
Funciones desempeñadas: Directora de la radio universitaria, miembro del equipo rectoral
- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad y Literatura, Facultad de Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Sevilla,
Categoría profesional: Directora del Máster **Gestión docente (Sí/No):** Si
 Oficial de Guion, narrativa y creatividad audiovisual
Fecha de inicio-fin: 01/05/2014 - 30/09/2016
Modalidad de contrato: Cargo académico
Funciones desempeñadas: Coordinación académica y docente general del Máster
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 3 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, Facultad de Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Sevilla,
Categoría profesional: Directora de **Gestión docente (Sí/No):** Si
 Departamento
Fecha de inicio-fin: 01/04/2010 - 20/05/2014
Modalidad de contrato: Cargo de gestión académica
Funciones desempeñadas: Coordinación docente, investigadora y de gestión económica del Departamento.
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad, Facultad de Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Sevilla,
Categoría profesional: Directora Máster Propio **Gestión docente (Sí/No):** Si
 Guion Ficcional y Narrativa Creativa Audiovisual
Fecha de inicio-fin: 01/10/2005 - 30/09/2006 **Duración:** 1 año



Modalidad de contrato: Funcionario/a
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Coordinación académica de máster propio
Ámbito actividad de gestión: Universitaria

- 5** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Sevilla,
Categoría profesional: Secretaria de Facultad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 01/01/2001 - 20/04/2005
Modalidad de contrato: Cargo de gestión académica
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 6** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad, Periodismo y Literatura, Facultad de Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Sevilla,
Categoría profesional: Profesora asociada **Gestión docente (Sí/No):** Si
tiempo completo TIII
Fecha de inicio-fin: 01/10/1998 - 14/01/2000
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
- 7** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad, Facultad de Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Universidad de Sevilla, Andalucía, España
Categoría profesional: Secretaria del **Gestión docente (Sí/No):** Si
Departamento de Comunicación Audiovisual y
Publicidad
Fecha de inicio-fin: 06/11/1997 - 01/04/1999
Modalidad de contrato: Cargo académico
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 8** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora asociada a **Gestión docente (Sí/No):** Si
tiempo completo TII
Fecha de inicio-fin: 01/11/1993 - 01/10/1998
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido
Ámbito actividad de gestión: Universitaria
- 9** **Entidad empleadora:** Canal Sur **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Categoría profesional: Guionista
Fecha de inicio-fin: 02/02/1992 - 01/02/1994
- 10** **Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad, Periodismo y Literatura, Facultad de Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Sevilla,
Categoría profesional: Profesora asociada a **Gestión docente (Sí/No):** Si
tiempo parcial
Fecha de inicio-fin: 01/10/1993 - 31/10/1993
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido



Ámbito actividad de gestión: Universitaria

- 11 Entidad empleadora:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad, Facultad de Comunicación
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Categoría profesional: Becaria Plan de Formación del Personal Docente e Investigador **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 1991 - 1993
Modalidad de contrato: Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 12 Entidad empleadora:** DUNZA S.A. **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Categoría profesional: Guionista **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 10/01/1990 - 30/05/1991
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Ámbito actividad de gestión: Productora privada



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Filología Hispánica

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 1989

Doctorados

1 Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Comunicación Audiovisual y Publicidad

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de titulación: 1999

Título de la tesis: El teatro radiofónico

Director/a de tesis: Manuel Carlos Fernández Guarinos

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

2 Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Ciencias del Espectáculo

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de titulación: 1995

Título de la tesis: Teatro y cine. Adaptaciones teatrales en la obra de Laurence Olivier

Director/a de tesis: Jorge Urrutia

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso Locución para radio

Ciudad entidad titulación: Sevilla,

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 25/01/2018

Duración en horas: 20 horas

2 Título de la formación: VII Congreso Estudio sobre la Violencia contra las mujeres. Otras formas de violencia de género

Ciudad entidad titulación: Sevilla,

Entidad de titulación: Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Consejería de Igualdad y Asuntos Sociales



Fecha de finalización: 26/10/2016

- 3 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso Dramaturgia integral
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 24/06/2016 **Duración en horas:** 15 horas
- 4 Tipo de la formación:** Taller
Título de la formación: Taller Cómo se hace una serie de televisión
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 05/02/2015 **Duración en horas:** 20 horas
- 5 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso Cómo hacer visibles los resultados de investigación
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/03/2013 **Duración en horas:** 2 horas
- 6 Tipo de la formación:** Jornadas
Título de la formación: XI Jornadas Profesionales de la Fundación AVA. Los profesionales audiovisuales ante el nuevo escenario transmedia
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Fundación Audiovisual de Andalucía **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 14/06/2012 **Duración en horas:** 20 horas
- 7 Tipo de la formación:** Taller
Título de la formación: Taller de Nanorrelato
Ciudad entidad titulación: Barcelona,
Entidad de titulación: Taller de Escritores de Barcelona **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 15/05/2012 **Duración en horas:** 12 horas
- 8 Título de la formación:** III Congreso Internacional AEIC. Comunicación y riesgo
Ciudad entidad titulación: Tarragona,
Entidad de titulación: Asociación Española de Investigadores en Comunicación
Fecha de finalización: 20/01/2012
- 9 Tipo de la formación:** Taller
Título de la formación: I Taller de Guion de Ficción
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/09/2011 **Duración en horas:** 20 horas
- 10 Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: III Congreso Universitario Nacional Investigación y Género
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 17/06/2011



- 11 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso Transmedia. El nuevo paradigma de la narrativa transversal multiplataforma
Ciudad entidad titulación: Madrid,
Entidad de titulación: Cinemavip **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 21/06/2010 **Duración en horas:** 25 horas
- 12 Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: V Congreso Internacional Comunicación y Realidad
Ciudad entidad titulación: Barcelona,
Entidad de titulación: Universitat Ramon Llull **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/05/2009
- 13 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: 2009, año de la Comunicación en Sevilla
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/01/2009 **Duración en horas:** 6 horas
- 14 Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: Congreso Internacional Fundacional Investigar la Comunicación
Ciudad entidad titulación: Santiago de Compostela,
Entidad de titulación: AEIC Asociación Española de Investigadores en Comunicación
Fecha de finalización: 11/02/2008
- 15 Tipo de la formación:** Jornadas
Título de la formación: I Jornadas radiofónicas
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 24/10/1996 **Duración en horas:** 10 horas
- 16 Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: I Congreso Iberoamericano de Comunicación
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 06/03/1994 **Duración en horas:** 20 horas
- 17 Tipo de la formación:** Seminario
Título de la formación: I Seminario sobre televisión
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/02/1994 **Duración en horas:** 10 horas
- 18 Tipo de la formación:** Jornadas
Título de la formación: II Jornadas de Publicidad
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 26/03/1993 **Duración en horas:** 20 horas
- 19 Tipo de la formación:** Jornadas
Título de la formación: I Jornadas sobre medios de comunicación y nuevas demandas sociales en Andalucía
Ciudad entidad titulación: Sevilla,



Entidad de titulación: Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 11/03/1993

Tipo de entidad: Universidad
Duración en horas: 10 horas

20 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso Las estrategias de la publicidad. Análisis de anuncios

Ciudad entidad titulación: San Sebastián,

Entidad de titulación: Universidad del País Vasco

Fecha de finalización: 12/09/1992

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 14 horas

21 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso XV Jornadas de Teatro Clásico

Ciudad entidad titulación: Almagro (Ciudad Real),

Fecha de finalización: 23/07/1992

Duración en horas: 32 horas

22 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso Formación cinematográfica. El cine de José Luis Borau

Ciudad entidad titulación: Sevilla,

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Fecha de finalización: 15/04/1992

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 20 horas

23 Tipo de la formación: Jornadas

Título de la formación: I Jornadas de Publicidad

Ciudad entidad titulación: Sevilla,

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Fecha de finalización: 13/03/1992

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 10 horas

24 Tipo de la formación: Seminario

Título de la formación: I Seminario sobre medios de comunicación en Andalucía

Ciudad entidad titulación: Sevilla,

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Fecha de finalización: 13/03/1992

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 10 horas

25 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso de Formación Cinematográfica. Guiones y guionistas

Ciudad entidad titulación: Sevilla,

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Fecha de finalización: 04/03/1992

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 20 horas

26 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso Lugares de representación y escenografía en el teatro español

Ciudad entidad titulación: Sevilla,

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Fecha de finalización: 17/02/1992

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 21 horas

27 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso Formación cinematográfica. Woody Allen

Ciudad entidad titulación: Sevilla,

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Fecha de finalización: 25/02/1991

Tipo de entidad: Universidad

Duración en horas: 20 horas



- 28** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso Ideología e intencionalidad en el teatro barroco español
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/02/1991 **Duración en horas:** 18 horas
- 29** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Jornadas de Comunicación, Historia y Sociedad
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 05/02/1991
- 30** **Tipo de la formación:** Seminario
Título de la formación: Seminario Música y teatro medieval
Ciudad entidad titulación: Elche (Alicante),
Entidad de titulación: Generalitat Valenciana **Tipo de entidad:** Gobierno autónomo
Fecha de finalización: 04/11/1990 **Duración en horas:** 14 horas
- 31** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso El teatro español del Siglo de Oro. Teoría y práctica escénica
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/06/1990 **Duración en horas:** 18 horas
- 32** **Tipo de la formación:** Seminario
Título de la formación: Seminario Internacional Poética de lo Imaginario
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/05/1990 **Duración en horas:** 20 horas
- 33** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso Semiótica de textos contemporáneos españoles
Ciudad entidad titulación: San Roque (Cádiz),
Entidad de titulación: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 28/07/1989 **Duración en horas:** 12 horas
- 34** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso Ayudante de Realización TV
Ciudad entidad titulación: Alcalá de Guadaíra (Sevilla),
Entidad de titulación: EPIS. Escuela Profesional de Imagen y Sonido
Fecha de finalización: 30/06/1989 **Duración en horas:** 250 horas
- 35** **Tipo de la formación:** Congreso
Título de la formación: I Congreso Internacional Luis Cernuda
Ciudad entidad titulación: Sevilla,
Entidad de titulación: Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 06/05/1988 **Duración en horas:** 21 horas

**36 Tipo de la formación:** Jornadas**Título de la formación:** Jornadas de evaluación de la calidad de los indicadores bibliométricos**Ciudad entidad titulación:** Sevilla,**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Fecha de finalización:** 30/04/1010**Duración en horas:** 10 horas**Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia****1 Título del curso/seminario:** El podcast educativo en la universidad: ¿un recurso eficaz?**Objetivos del curso/seminario:** Utilización del podcast como herramienta formativa**Entidad organizadora:** Universidad de Almería**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 10 horas**Fecha de inicio-fin:** 23/10/2020 - 24/10/2020**2 Título del curso/seminario:** Adaptación de asignaturas en enseñanza virtual (nivel avanzado)**Objetivos del curso/seminario:** Perfeccionamiento en el manejo de herramientas virtuales de enseñanza**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla,**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Educación**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** ICE**Duración en horas:** 20 horas**Fecha de inicio-fin:** 14/09/2020 - 20/09/2020**3 Título del curso/seminario:** Jornadas Internacionales de planificación y formación en investigación**Objetivos del curso/seminario:** Metodologías de investigación**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 10 horas**Fecha de inicio-fin:** 24/10/2019 - 25/10/2019**4 Título del curso/seminario:** Jornadas doctorales. Doctorado Interuniversitario en Comunicación**Objetivos del curso/seminario:** Formación en enseñanza doctoral**Ciudad entidad organizadora:** Huelva,**Entidad organizadora:** Universidad de Huelva**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 20 horas**Fecha de inicio-fin:** 24/09/2015 - 25/09/2015**5 Título del curso/seminario:** I Jornadas de Estudios Doctorales**Objetivos del curso/seminario:** Diseño y organización Doctorado Interuniversitario en Comunicación**Ciudad entidad organizadora:** Baeza (Jaén),**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Comunicación**Fecha de inicio-fin:** 20/02/2014 - 21/02/2014**6 Título del curso/seminario:** Epistemología y metodología para la investigación en comunicación**Objetivos del curso/seminario:** Metodología de investigación en Comunicación**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Educación**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** ICE



Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 11/07/2011 - 13/07/2011

- 7 Título del curso/seminario:** El método de caso como estrategia en los estudios en Comunicación
Objetivos del curso/seminario: Utilización del método de caso en el proceso de enseñanza-aprendizaje
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ICE. Universidad se Sevilla
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 12/06/2011 - 14/06/2011
- 8 Título del curso/seminario:** I Congreso Internacional Los estudios de Comunicación en el EEES
Objetivos del curso/seminario: Contrastación de experiencias en la implantación del marco EEES en Comunicación en España
Ciudad entidad organizadora: Huesca,
Entidad organizadora: Universidad Abat Oliva **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 07/10/2010 - 08/10/2010
- 9 Título del curso/seminario:** Curso Metodologías participativas en la innovación docente
Objetivos del curso/seminario: Enseñanza de recursos participativos para la innovación docente
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ICE
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 03/03/2009 - 05/03/2009
- 10 Título del curso/seminario:** Seminario para la formación del profesorado: La industria audiovisual en el horizonte del año 2000
Objetivos del curso/seminario: Actualización de actualidad de industria audiovisual para el rendimiento docente
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ICE Universidad de Sevilla
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 28/12/2008 - 30/12/2008
- 11 Título del curso/seminario:** Los blogs como recursos educativos
Objetivos del curso/seminario: Utilización del blog como recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 01/12/2008 - 10/12/2008
- 12 Título del curso/seminario:** Buenas prácticas en teleformación en las diez universidades andaluzas
Objetivos del curso/seminario: Teleformación en docencia universitaria
Entidad organizadora: Universidad de Huelva **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario La Rábida
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 26/11/2008 - 28/11/2008



- 13 Título del curso/seminario:** Viaje en el tren de la web 2.0. Estaciones para docentes y alumnos. La docencia en y con Internet. Recursos docentes
Objetivos del curso/seminario: Recursos en red para el rendimiento docente
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ICE Universidad de Sevilla
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 02/11/2008 - 10/11/2008
- 14 Título del curso/seminario:** Viaje en el tren de la web 2.0. Visitando estación Docencia. Metodologías docentes en red
Objetivos del curso/seminario: Utilización de recursos en red para la docencia
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ICE Universidad de Sevilla
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 02/11/2008 - 10/11/2008
- 15 Título del curso/seminario:** Redes colaborativas en internet
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ICE. Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 01/10/2008 - 10/10/2008
- 16 Título del curso/seminario:** I Jornadas Andaluzas de Prospectiva Curricular. Conferencia andaluza de facultades de Comunicación
Objetivos del curso/seminario: Formación y preparación planes de estudios marco EEES
Ciudad entidad organizadora: Antequera (Málaga),
Entidad organizadora: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Fecha de inicio-fin: 26/06/2008 - 27/06/2008
- 17 Título del curso/seminario:** Seminario práctico sobre herramientas de evaluación del aprendizaje
Objetivos del curso/seminario: Internet como herramienta para la evaluación
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ICE. Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 25/03/2008 - 26/03/2008
- 18 Título del curso/seminario:** Aproximación a la planificación y diseño de la docencia por internet
Objetivos del curso/seminario: Incursión de internet en el proceso de enseñanza-aprendizaje
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ICE. Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 21 horas
Fecha de inicio-fin: 11/06/2007 - 20/06/2007



19 Título del curso/seminario: La enseñanza de la Comunicación Audiovisual en el horizonte del año 2000
Objetivos del curso/seminario: Preparación retos de futuro docente
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ICE. Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 27/11/1995 - 29/11/1995

20 Título del curso/seminario: Certificado de Aptitud Pedagogía
Objetivos del curso/seminario: Formación para la enseñanza
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Entidad organizadora: ICE. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: ICE
Fecha de inicio-fin: 1988 - 1989

Actividad docente

Formación académica impartida

1 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estudios de género en comunicación audiovisual
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: Cuarto
Fecha de inicio: 2021 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

2 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estudios de género en Comunicación Audiovisual
Tipo de programa: Doble grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Doble Grado en Periodismo - Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: Cuarto **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 2017 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español



- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas en empresas
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Tutorización
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 4 **Frecuencia de la actividad:** 6
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2022
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Grado
Tipo de programa: Doble Grado **Tipo de docencia:** Tutorización
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Doble Grado Periodismo/Comunicación
Curso que se imparte: 4 **Frecuencia de la actividad:** 7
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2022
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Narrativa Audiovisual
Tipo de programa: Doble grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Doble grado en Periodismo/Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 3 **Frecuencia de la actividad:** 6
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estudios de género en Comunicación Audiovisual
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: Cuarto **Frecuencia de la actividad:** 10
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español



- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Narrativa Audiovisual
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Grado
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Tutorización
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 4 **Frecuencia de la actividad:** 9
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2022
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Máster
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Tutorización
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster en Artes del Espectáculo Vivo
Frecuencia de la actividad: 10
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2022
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro Internacional
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 10** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Máster
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Tutorización
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster en Guion, narrativa y creatividad audiovisual
Frecuencia de la actividad: 10
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2022
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Personajes, espacio y tiempo
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster en Guión, narrativa y creatividad audiovisual



Frecuencia de la actividad: 12

Fecha de inicio: 2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

Fecha de finalización: 2022

Tipo de entidad: Universidad

12 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Escritura dramática y adaptación de guiones para cine y televisión

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster en Artes del Espectáculo Vivo

Frecuencia de la actividad: 12

Fecha de inicio: 2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

Ciudad entidad realización: sevilla, Andalucía, España

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 2022

Tipo de entidad: Universidad

13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Narrativa audiovisual

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de inicio: 2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, España

Tipo de docencia: Teórica presencial

Frecuencia de la actividad: 12

Fecha de finalización: 2022

Tipo de entidad: Universidad

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Categorías narrativas

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster en Guion, narrativa y creatividad audiovisual

Frecuencia de la actividad: 12

Fecha de inicio: 2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 2022

Tipo de entidad: Universidad



- 15 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Comunicación Audiovisual y género
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: Tercero y cuarto **Frecuencia de la actividad:** 4
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español
- 16 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo Fin de Máster
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Tutorización
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster en Escritura Creativa
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad
- 17 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Escritura dramática y adaptación del guion a cine y televisión
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster en Escritura creativa
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de inicio: 2010 **Fecha de finalización:** 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro Internacional
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español
- 18 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: Guion y producción audiovisual
Tipo de programa: Máster propio **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster en Cinematografía
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia



Ciudad entidad realización: Badajoz, Extremadura, España

19 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Radio. Guión de ficción

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster en Guión, narrativa y creatividad audiovisual.

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

20 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Narrativa audiovisual

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Virtual

Tipo de asignatura: Libre configuración

Titulación universitaria: 10 Universidades Públicas Andaluzas

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de inicio: 2008

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Campus Virtual Andaluz

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

Ciudad entidad realización: Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

21 Tipo de docencia: Docencia no oficial

Nombre de la asignatura/curso: Guión de vídeos corporativos e institucionales

Tipo de programa: Máster propio

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster en Gestión y Dirección de Comunicación

Frecuencia de la actividad: 5

Fecha de inicio: 2006

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

22 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: La mirada de las mujeres en la sociedad de la información

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Libre configuración

Titulación universitaria: Licenciatura en Comunicación Audiovisual, Periodismo y Publicidad

Frecuencia de la actividad: 5



Fecha de inicio: 2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Entidad financiadora: Instituto andaluz de la mujer

Fecha de finalización: 2011

Tipo de entidad: Universidad

23 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tendencias de investigación en Narrativa audiovisual

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Doctorado en Comunicación Audiovisual

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de inicio: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 2010

Tipo de entidad: Universidad

24 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Narrativa radiofónica

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciatura en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 2006

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de finalización: 2010

Tipo de entidad: Universidad

25 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tendencias actuales de investigación en Narrativa audiovisual

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Doctorado en Comunicación Audiovisual

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 2009

Tipo de entidad: Universidad



- 26 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Narrativa radiofónica
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Virtual
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 3 **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de inicio: 2007 **Fecha de finalización:** 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español
- 27 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Narrativa audiovisual
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 3 **Frecuencia de la actividad:** 2
Fecha de inicio: 2007 **Fecha de finalización:** 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad
Ciudad entidad realización: Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español
- 28 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia de la comunicación social II
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciatura Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: Segundo **Frecuencia de la actividad:** 6
Fecha de inicio: 2003 **Fecha de finalización:** 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español
- 29 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia de la Comunicación Social II
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 2 **Frecuencia de la actividad:** 6



Fecha de inicio: 2003
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

Fecha de finalización: 2009
Tipo de entidad: Universidad

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia de la comunicación social II

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciatura en Periodismo

Curso que se imparte: 2

Fecha de inicio: 2003

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

Tipo de docencia: Teórica presencial

Frecuencia de la actividad: 6

Fecha de finalización: 2009

Tipo de entidad: Universidad

31 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Gestión y desarrollo de un proyecto de investigación

Tipo de programa: Máster propio

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster en Relaciones Públicas y Protocolo

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de inicio: 2004

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 2007

Tipo de entidad: Universidad

32 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Cómo hacer una tesis en Comunicación Audiovisual

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Comunicación audiovisual y Publicidad

Frecuencia de la actividad: 8

Fecha de inicio: 2000

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación audiovisual y Publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 2007

Tipo de entidad: Universidad

33 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Cómo hacer una tesis en Comunicación Audiovisual

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de docencia: Teórica presencial



Titulación universitaria: Doctorado en Procesos de la Comunicación

Frecuencia de la actividad: 7

Fecha de inicio: 2000

Fecha de finalización: 2007

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

34 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Televisión y sociedad en la España contemporánea a través de la obra de Antonio Mercero

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Libre configuración

Titulación universitaria: Asignatura de libre configuración. Licenciatura Comunicación Audiovisual

Fecha de inicio: 2004

Fecha de finalización: 2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

35 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Narrativa Fílmica

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciatura en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: Tercero

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de inicio: 2000

Fecha de finalización: 2005

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

36 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Análisis del discurso audiovisual

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciatura en Periodismo

Curso que se imparte: 2

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de inicio: 1999

Fecha de finalización: 2003

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

37 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Estudios culturales: La marginalidad en el cine

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Doctorado en Comunicación audiovisual y Publicidad

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 1998

Fecha de finalización: 2000



Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

38 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Cultural Studies: la comunicación artística marginal

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Doctorado en Comunicación Audiovisual

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 1997

Fecha de finalización: 1999

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 30

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

39 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Corrientes visuales en el teatro contemporáneo

Tipo de programa: Doctorado/a

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Doctorado en Comunicación Audiovisual y Publicidad

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de inicio: 1996

Fecha de finalización: 1999

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

40 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Análisis del discurso audiovisual

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciatura en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: Segundo

Frecuencia de la actividad: 5

Fecha de inicio: 1994

Fecha de finalización: 1999

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Periodismo, comunicación audiovisual y publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español



- 41 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Narrativa radiofónica
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 3
Fecha de inicio: 1994
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad
Tipo de docencia: Teórica presencial
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de finalización: 1999
Tipo de entidad: Universidad
- 42 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Narrativa radiofónica
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de inicio: 1993
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español
Frecuencia de la actividad: 6
Fecha de finalización: 1999
Tipo de entidad: Universidad
- 43 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría filmica feminista II
Tipo de programa: Doctorado/a
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: Doctorado en Literatura y Comunicación
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de inicio: 1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español
Tipo de docencia: Teórica presencial
Fecha de finalización: 1998
Tipo de entidad: Universidad
- 44 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría filmica feminista I
Tipo de programa: Doctorado/a
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: Doctorado en Literatura y Comunicación
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de inicio: 1997
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Tipo de docencia: Teórica presencial
Fecha de finalización: 1998
Tipo de entidad: Universidad



Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español

45 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Filmología: estética y teoría del cine
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciado en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: Cuarto **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio: 1997 **Fecha de finalización:** 1998
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español

46 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Filmología y estética del cine
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Curso que se imparte: 5
Fecha de inicio: 1997 **Fecha de finalización:** 1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

47 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Análisis audiovisual del texto escénico
Tipo de programa: Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Doctorado/a
Titulación universitaria: Doctorado en Comunicación audiovisual y publicidad
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de inicio: 1996 **Fecha de finalización:** 1997
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español

48 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Crítica cinematográfica y televisiva
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Frecuencia de la actividad: 3
Fecha de inicio: 1994 **Fecha de finalización:** 1997



Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

Tipo de entidad: Universidad

49 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Crítica cinematográfica y televisiva

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciatura en Comunicación Audiovisual

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de inicio: 1993

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Frecuencia de la actividad: 4

Fecha de finalización: 1997

Tipo de entidad: Universidad

50 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia de la comunicación audiovisual

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciatura en Periodismo

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 1995

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Departamento: Comunicación Audiovisual y Publicidad

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 1996

Tipo de entidad: Universidad

51 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia de los medios audiovisuales

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas

Curso que se imparte: Primero de periodismo, comunicación audiovisual y publicidad y relaciones públicas

Fecha de inicio: 1994

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Departamento: Comunicación audiovisual y publicidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de finalización: 1996

Tipo de entidad: Universidad

52 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Análisis del discurso audiovisual

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de inicio: 1994

Tipo de docencia: Teórica presencial

Frecuencia de la actividad: 2

Fecha de finalización: 1996

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad**Tipo de entidad:** Universidad**53 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Historia de los medios audiovisuales**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual**Curso que se imparte:** Segundo**Frecuencia de la actividad:** 2**Fecha de inicio:** 1993**Fecha de finalización:** 1996**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación**Departamento:** Comunicación audiovisual y publicidad**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España**Idioma de la asignatura:** Español**54 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Análisis del discurso audiovisual**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Licenciatura en Periodismo**Fecha de inicio:** 1994**Fecha de finalización:** 1995**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**55 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa fílmica, televisiva y radiofónica**Tipo de programa:** Licenciatura**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Licenciatura en Comunicación Audiovisual**Curso que se imparte:** Tercero**Fecha de inicio:** 1993**Fecha de finalización:** 1994**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas**Nº de horas/créditos ECTS:** 12**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Información**Departamento:** Comunicación Audiovisual y Publicidad, Periodismo, Literatura y Estética

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: Árabes y musulmanes en la ficción seriada estadounidense (2017-2021). Un modelo de representación desde la hegemonía cultural**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Sevilla, España**Alumno/a:** Darío Berciano**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude**Fecha de defensa:** 11/02/2022

- 2 Título del trabajo:** Deae
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España
Alumno/a: Ana Isabel Jurado
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 14/12/2021
- 3 Título del trabajo:** Cuestión de género: La representación de la mujer en la Historia del thriller español
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Pacheco
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 03/12/2021
- 4 Título del trabajo:** Reina de picas. Biblia de serie. TFM Máster Guion
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Cristóbal Ramírez
Fecha de defensa: 22/06/2021
- 5 Título del trabajo:** El white savior en los guiones actuales (2011-2021) y su asimilación en el imaginario popular. Un estudio de caso: Green Book”
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Paula Pérez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 15/06/2021
- 6 Título del trabajo:** Polimorfismo de género en el cine español: representaciones transidentitarias y travestis en el siglo XXI
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Toscano
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 14/06/2021
Doctorado Europeo: Si **Fecha de mención:** 14/06/2021
- 7 Título del trabajo:** Dolores. Guion largometraje
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Carolina Montesdeoca
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 15/12/2020
- 8 Título del trabajo:** El viaje de la heroína: hacia la villanía o la heroicidad. Estudios de caso: Daeneys Targaryen y Sansa Star
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: María Fombuena
Calificación obtenida: Notable



Fecha de defensa: 15/12/2020

- 9 Título del trabajo:** La dramaturgia social como proyecto estético. Una creación sobre la violencia de género
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Patricia Guerrero
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 14/12/2020
- 10 Título del trabajo:** Motamid 1936. Obra dramática
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Mario Solís
Calificación obtenida: Sobresaliente MH
Fecha de defensa: 14/12/2020
- 11 Título del trabajo:** El mundo de los Hermanos Grimm y Roald Dahl en el cine: adaptaciones cinematográficas del cuento.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Gloria Ruiz Blanco
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 04/12/2020
- 12 Título del trabajo:** A la sombra de su nombre. Obra dramática
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Andrés Iwasaki
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 05/10/2020
- 13 Título del trabajo:** Algo pasa en el Alfonso XIII
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Isasi Gutiérrez
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 05/10/2020
- 14 Título del trabajo:** Dos rosas y un jazmín. Obra dramática
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Pepe Cueva
Calificación obtenida: Sobresaliente MH
Fecha de defensa: 05/10/2020
- 15 Título del trabajo:** Arquetipo y cosificación de la mujer en el universo audiovisual
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Gómez Allevato
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 18/06/2020



- 16 Título del trabajo:** Olímpicos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Elías Denche
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 09/12/2019
- 17 Título del trabajo:** Iter. Memoria y documental trascendental
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Alicia Almorza
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 25/06/2019
- 18 Título del trabajo:** La representación de los personajes trans femeninos en las ficciones filmadas estadounidenses e hispanoparlantes contemporáneas (2014-2018),
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carlos Ortiz González
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 25/06/2019
- 19 Título del trabajo:** Los exploradores de Janna
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jessica Cabrera
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 25/06/2019
- 20 Título del trabajo:** Primera Guerra Mágica
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Jesús Trinidad Fernández
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 25/06/2019
- 21 Título del trabajo:** La criminalidad femenina en las series televisivas. Una perspectiva psicosocial
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Anna Zaptsi
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 21/11/2018
- 22 Título del trabajo:** Iris. Guion de largometraje
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla,
Alumno/a: Sandra Osuna
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 27/09/2018



- 23** **Título del trabajo:** Talent shows y reality shows en España. El caso Operación Triunfo 2017
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta Vega Sánchez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 27/09/2018
- 24** **Título del trabajo:** Esencia perdida. Biblia de serie
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lucía Cebrián Benítez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 26/09/2018
- 25** **Título del trabajo:** Análisis mitocrítico de Xena: Warrior Princess.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana María Rodríguez Lobato
Calificación obtenida: Sobresaliente MH
Fecha de defensa: 28/06/2018
- 26** **Título del trabajo:** Boceto disparatado de La vida es sueño, de Calderón de la Barca: adaptación a Comedia del Arte
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Mercedes Serrano Canovaca
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 28/06/2018
- 27** **Título del trabajo:** Proyecto Novus. Biblia de serie
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Irene Romero y Marina Jiménez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 26/06/2018
- 28** **Título del trabajo:** Arquetipo del antihéroe y su representación en el relato cinematográfico en películas de la década del 90 con taquillas superiores a 100 millones de dólares
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla,
Alumno/a: Luis Gómez Valdez
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 23/04/2018
- 29** **Título del trabajo:** Murillo. Detrás de los pinceles. Obra dramática
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Anabel Cuaresma
Calificación obtenida: Sobresaliente



Fecha de defensa: 27/09/2017

- 30 Título del trabajo:** El hilo celeste (guion de largometraje)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Belén Jara
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2017
- 31 Título del trabajo:** El personaje femenino asocial en series de televisión norteamericanas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Pacheco Jiménez
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2017
- 32 Título del trabajo:** Feminismo y Disney. Nuevos modelos de la última generación de princesas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Victoria Martín Palomino
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2017
- 33 Título del trabajo:** La performance como acción liberadora de la mujer
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mar Rodríguez Vázquez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2017
- 34 Título del trabajo:** Los diarios de El Gueto (Biblia transmedia)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: David Ruiz García
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2017
- 35 Título del trabajo:** My Porn. El feminismo en la industria del porno (documental)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Villaécija y María Mañoso
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2017
- 36 Título del trabajo:** Paterna del Campo (Documental promocional)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Juan Manuel Campos
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2017



- 37** **Título del trabajo:** The video game (biblia de serie)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cristina Trujillano Marín
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2017
- 38** **Título del trabajo:** Gestión del tiempo en la producción cinematográfica desde una perspectiva de género en España
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Manuela Ocón Aburto
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2017
- 39** **Título del trabajo:** La falacia dramática en la ficción televisiva nacional y su relación con los índices de audiencia
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Daniel Torrado
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2017
- 40** **Título del trabajo:** Bailando sin fronteras (Documental)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jonathan de la Rosa
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016
- 41** **Título del trabajo:** Biopics cinematográficos con perspectiva de género
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Toscano
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016
- 42** **Título del trabajo:** Camera White
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Terroba
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016
- 43** **Título del trabajo:** El circo negro (guion de largometraje)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Miguel Ángel Holguín
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016



- 44** **Título del trabajo:** El valle (guion de largometraje)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jaime Ladrón De Guevara
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016
- 45** **Título del trabajo:** Ellas en la gran pantalla. Mujeres directoras desde la Transición hasta el año 2000
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alicia Peis
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2016
- 46** **Título del trabajo:** En busca del arco iris, biblia de serie de televisión
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sara Morales
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016
- 47** **Título del trabajo:** Hasekura, an eccentric heritage (Documental)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Daniel Trujillo Díaz
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2016
- 48** **Título del trabajo:** La festividad del Rocío. De rito pagano a espectáculo total
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Raquel Venegas
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 2016
- 49** **Título del trabajo:** La imagen de la mujer en el género reggaeton
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Amparo Martos
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016
- 50** **Título del trabajo:** Los villanos Disney. Una (re)lectura queer.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Reyes Hanash
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2016



- 51 Título del trabajo:** Transnacionalización del cine español
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Joaquín Bernal
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2016
- 52 Título del trabajo:** Vecinas (cortometraje)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Eugenia Martínez
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2016
- 53 Título del trabajo:** Buble (campana publicitaria transmedia)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Julia Moya
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2015
- 54 Título del trabajo:** El interino (guion largometraje)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alfonso Jaramillo
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2015
- 55 Título del trabajo:** Intersexualidad en el cine
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María de Pando Tamayo
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2015
- 56 Título del trabajo:** La corista (adaptación de Chejov a microteatro)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Saida Rkiek Sghiar
Calificación obtenida: Sobresaliente MH
Fecha de defensa: 2015
- 57 Título del trabajo:** La radio comunitaria y su perspectiva de futuro en Andalucía.
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rafael Antonio Cabeza
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2015



- 58** **Título del trabajo:** Preproducción del evento promocional de un producto
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Teresa Gallego Otero
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2015
- 59** **Título del trabajo:** Sexualidad femenina en la ficción televisiva (investigación)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Toscano Alonso
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2015
- 60** **Título del trabajo:** Modelo de análisis de estructuras narrativas en el cine de no-ficción. Análisis filmográfico de la obra de Ross McElwee (TD)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Sergio Cobo Durán
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2015
- 61** **Título del trabajo:** 16778 (Cortometraje)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Caren García
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2014
- 62** **Título del trabajo:** Derrumbamiento
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antonio José Cubero
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2014
- 63** **Título del trabajo:** El triunfo del antihéroe
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carlota West
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2014
- 64** **Título del trabajo:** Morir o no morir (guion de videojuego)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: José Ignacio Domínguez Madero
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2014



- 65** **Título del trabajo:** Propuesta escénica con longevidad divulgativa en diversas plataformas comunicativas
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Juan Antonio Benavides
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2014
- 66** **Título del trabajo:** Vidas sin huellas (Cortometraje)
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Enrique Leal
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2014
- 67** **Título del trabajo:** La producción dramática de Tennessee Williams en el cine: aproximación al estudio de personajes
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Valeriano Durán Manso
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2014
- 68** **Título del trabajo:** El cine de aventuras: género e hibridación
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Álvaro Acedo
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2013
- 69** **Título del trabajo:** Estereotipias femeninas en las series de animación
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Inmaculada Sánchez Martín
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2013
- 70** **Título del trabajo:** Josephine, obra teatral
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Elena Simionov
Calificación obtenida: Sobresaliente MH
Fecha de defensa: 2012
- 71** **Título del trabajo:** Las pequeñas cuatro estaciones, teatro infantil
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Meléndez Durán
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2012



- 72** **Título del trabajo:** PAS, Largometraje documental
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nieves García Benito
Calificación obtenida: Sobresaliente MH
Fecha de defensa: 2012
- 73** **Título del trabajo:** Provincias 18, videojuego documental
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Juan de Dios Méndez Pérez
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2012
- 74** **Título del trabajo:** Construcción de la imagen femenina en las series de animación televisivas. Estudio cualitativo y cuantitativo sobre la representación y el concepto de la mujer en niños pre-adolescentes
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Inmaculada Sánchez Labela
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2012
- 75** **Título del trabajo:** Mujer y poder en los media
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Dolores Álvarez Morales
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2012
- 76** **Título del trabajo:** El teatro en el aula. Proyecto integrado para 4º de ESO
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Belén Martínez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2011
- 77** **Título del trabajo:** El vacío de interpretación diegética en la narrativa del cine hipermoderno
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Córdoba,
Alumno/a: Emilio Gómez Barranco
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2011
- 78** **Título del trabajo:** Incertidumbres. Obra teatral
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mayte García Blanco
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 2011



- 79 Título del trabajo:** La dimensión mítica del cine de terror en la postmodernidad
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Córdoba,
Alumno/a: Francisco José Esquinas
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2011
- 80 Título del trabajo:** La influencia de la crítica en la cinematografía de Medem
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Guadalupe Carmona
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2011
- 81 Título del trabajo:** Las aventuras de Ana y Maricarmen. Obra dramática
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Patricia Lauterbach
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2011
- 82 Título del trabajo:** Los extraños y los desconocidos. Obra dramática
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Daniel Torrado
Calificación obtenida: Sobresaliente MH
Fecha de defensa: 2011
- 83 Título del trabajo:** Radioficción educativa: tres proyectos de ficción
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Ávila Bohórquez
Calificación obtenida: Sobresaliente MH
Fecha de defensa: 2011
- 84 Título del trabajo:** Mujer y poder en los media. Análisis cualitativo de la presencia de las mujeres directivas en los media españoles (2000-2010)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lola Álvarez Morales
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2011
- 85 Título del trabajo:** Jardiel Poncela: de las tablas al cinematógrafo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Magdalena Cañas
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2010



- 86** **Título del trabajo:** La performance en la recepción y la creación sonora
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Yolanda Martín
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2010
- 87** **Título del trabajo:** Estructuras narrativas en el documental
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sergio Cobo Durán
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2010
- 88** **Título del trabajo:** Construcción de estereotipos femeninos en las series de animación
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Inmaculada Sánchez-Labela Martín
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2010
- 89** **Título del trabajo:** Historia y evolución del género dramático en la televisión norteamericana y el problema de la autoría
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Pedro García
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2010
- 90** **Título del trabajo:** Los personajes en la obra cinematográfica de Tennessee Williams.
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Valerio Durán
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2009
- 91** **Título del trabajo:** Las adaptaciones de Roman Polanski
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María José Calderón
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2008
- 92** **Título del trabajo:** Mujer y poder en los medios de comunicación
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Dolores Álvarez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2008



- 93 Título del trabajo:** Fotografía artística digital
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Eduardo d'Acosta Balbín
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2007
- 94 Título del trabajo:** Mito y realidad en El señor de los anillos
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Manuel Castilla Gómez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2007
- 95 Título del trabajo:** Narrativa de la historieta. Análisis narratológico del cómic a través de la obra de Alan Moore
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Jesús Jiménez Varea
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2002

Tutorías académicas de estudiantes

- 1 Nombre del programa:** Tutela beca Margarita Salas
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla,
Frecuencia de la actividad: 1
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 2 Nombre del programa:** Tutela de prácticas en empresas
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla,
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 7 **Frecuencia de la actividad:** 7
Nº de alumnos/as tutelados/as: 70

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** 2; 3; 1. Guía de innovación docente con perspectiva de género en Comunicación, pp. 5 - 8. Universidad de Sevilla. 2022.
Nombre del material: Por una transversalidad de género real en los estudios de grado en Comunicación (y en lo demás)
Fecha de elaboración: 2022
Tipo de soporte: Prólogo
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
Posición de firma: 1
- 2** Virginia Guarinos. Imago Mundi. 50 imágenes para entender la Comunicación en el siglo XX, Universidad de Sevilla. 2021.
Nombre del material: Imago Mundi. 50 imágenes para entender la Comunicación en el siglo XX. Bloque IV



Fecha de elaboración: 2021

Tipo de soporte: Vídeo didáctico

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

- 3** Virginia Guarinos. Imago Mundi. Un viaje por la Historia de la Comunicación, Universidad de Sevilla. 2017. ISBN 978-84-16784-60-8
Nombre del material: Imago Mundi. Un viaje por la Historia de la Comunicación IV
Fecha de elaboración: 02/10/2017
Tipo de soporte: Vídeo didáctico
- 4** Virginia Guarinos. Acciones didácticas para la enseñanza de escritura del guion en el entorno crossmedia, pp. 315 - 342. Comunidad de Madrid (España): Fragua. 2013. ISBN 978-84-7074-587-4
Nombre del material: Narrativas audiovisuales digitales. Convergencia de medios, multiculturalidad y transmedia
Fecha de elaboración: 2013
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 5** Trinidad Núñez; Virginia Guarinos. La mirada de las mujeres en la sociedad de la información, Universidad de Sevilla. 2011. ISBN 978-84-694-7512-6
Nombre del material: La mirada de las mujeres en la sociedad de la información
Fecha de elaboración: 2011
Tipo de soporte: Materiales en red
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Posición de firma: 2
- 6** Virginia Guarinos. Evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior, VII Foro sobre evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior. pp. 259 - 263. Andalucía (España): Asociación Española de Psicología Conceptual. 2010. ISBN 978-84-693-5316-5
Nombre del material: Nuevos horizontes en la enseñanza de la Narrativa Audiovisual: de la docencia presencial a la virtual
Fecha de elaboración: 2010
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 7** Virginia Guarinos. Nuevas tendencias en investigación en Narrativa Audiovisual, Universidad de Sevilla. 2009. ISBN 978-84-691-1687-6
Nombre del material: Nuevas tendencias en investigación en Narrativa Audiovisual
Fecha de elaboración: 2009
Tipo de soporte: Materiales en red
- 8** 1; 2. Narrativa Audiovisual, Universidad de Sevilla. 2008. ISBN 978-84-691-1684-5
Nombre del material: Narrativa Audiovisual
Fecha de elaboración: 2008
Tipo de soporte: Materiales en red
Posición de firma: 1
- 9** Virginia Guarinos. Narrativa radiofónica, Universidad de Sevilla. 2010. ISBN 978-84-691-1681-4
Nombre del material: Narrativa radiofónica
Fecha de elaboración: 2008
Tipo de soporte: Materiales en red



- 10** Virginia Guarinos. Técnicas actuales en investigación en Narrativa Audiovisual, Técnicas actuales en investigación en Narrativa Audiovisual. Andalucía (España): Universidad de Sevilla. 2008. ISBN 978-84-691-1687-6
Nombre del material: Técnicas actuales en investigación en Narrativa Audiovisual
Fecha de elaboración: 2008
Tipo de soporte: Manual
- 11** Inmaculada Gordillo; Virginia Guarinos. Herramientas de innovación y renovación metodológica en la enseñanza virtual de la Narrativa Audiovisual, Buenas prácticas en la teleformación en las diez universidades andaluzas. pp. 264 - 270. Galicia (España): Netbiblo. 2009. ISBN 9788497452199
Nombre del material: Buenas prácticas en la teleformación en las diez universidades andaluzas
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 12** Virginia Guarinos. Teatro, comunicación y nuevas tecnologías, Icono 14. Revista científica de Comunicación y tecnologías emergentes. 10, pp. 1 - 10. Icono 14. Revista científica de Comunicación y tecnologías emergentes. 2008. Disponible en Internet en: <http://www.icono14.net/revista/num10/index_num10.htm>. ISSN 1697-8293
Nombre del material: Icono 14. Revista científica de Comunicación y tecnologías emergentes
Tipo de soporte: Artículo/s
- 13** Virginia Guarinos; Alberto Hermida; Inmaculada Gordillo. Los posgrados oficiales de Comunicación Audiovisual en Andalucía. La especialización como nueva necesidad formativa y autonómica en el marco EEES, Los estudios de las Ciencias de la Comunicación en el EEES. pp. 82 - 87. Comunidad de Madrid (España): Fragua. 2010. ISBN 9788470743962
Nombre del material: Los estudios de las Ciencias de la Comunicación en el EEES
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 14** Virginia Guarinos. La narrativa de las microformas de ficción audiovisual, pp. 219 - 242. Comunidad de Madrid (España): Laberinto. 2011. ISBN 9788484832584
Nombre del material: Narrativas audiovisuales: el relato
Tipo de soporte: Manual

Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Desarrollo de competencias profesionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura del guión audiovisual III
Ciudad entidad realización: Málaga,
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Enseñanza del software de escritura transmedia SET
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): María Jesús Ruiz-Muñoz
Nº de participantes: 12
Entidad financiadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 23/09/2019 - 28/06/2021 **Duración:** 1 año - 9 meses - 5 días
- 2** **Título del proyecto:** Red de colaboración para el estudio ideológico de la cultura de masas, la propaganda y la publicidad
Ciudad entidad realización: Sevilla,



Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Enseñanza de recursos narrativos propagandísticos
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Nombre del investigador/a principal (IP): Víctor Hernández-Santaolalla
Nº de participantes: 8
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 24/09/2018 - 07/06/2019 **Duración:** 8 meses

3 Título del proyecto: Red de Educación, Comunicación y Cooperación
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Cooperación en materia de igualdad
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): José Candón
Nº de participantes: 12
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2018 **Duración:** 8 meses

4 Título del proyecto: El desarrollo de competencias profesionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura del guion audiovisual II
Ciudad entidad realización: Málaga,
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Supervisión de pitching
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Ruiz-Muñoz, María Jesús
Nº de participantes: 7
Importe concedido: 940 €
Entidad financiadora: Universidad de Málaga
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2017 **Duración:** 8 meses

5 Título del proyecto: Renovación de metodologías docentes. Materiales en red. Narrativa radiofónica
Tipo de participación: Investigador principal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Nombre del investigador/a principal (IP): Virginia Guarinos
Nº de participantes: 1
Importe concedido: 1.800 €
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2008

6 Título del proyecto: Renovación de metodologías docentes. Narrativa Audiovisual
Tipo de participación: Investigador principal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial



Nombre del investigador/a principal (IP): Virginia Guarinos

Nº de participantes: 2

Importe concedido: 3.000 €

Entidad financiadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 2007 - 2008

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Miembro electo de Junta de Centro desde 1993, 8 mandatos.
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación. **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 2026
- 2 Descripción de la actividad:** Tutela becaria programa Margarita Salas para la formación docente de jóvenes doctores
Ciudad de realización: Sevilla,
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla/Ministerio **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
de Universidades
Fecha de finalización: 31/12/2023
- 3 Descripción de la actividad:** Vocal tribunal oposición Titular de Universidad. Comunicación Audiovisual.
Ciudad de realización: Málaga,
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 22/03/2022
- 4 Descripción de la actividad:** Miembro de la Comisión Económica del Departamento de Comunicación desde 2010
Entidad organizadora: Departamento de Comunicación **Tipo de entidad:** Universidad
Audiovisual y Publicidad. Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 2022
- 5 Descripción de la actividad:** Miembro de la Comisión Evaluadora de Ayudantes Doctores (desde 2004)
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2022
- 6 Descripción de la actividad:** Miembro del Jurado Premio Guion del Festival de Cine Europeo y la Universidad de Sevilla (5 ediciones) desde 2014
Entidad organizadora: Festival Europeo de Cine de **Tipo de entidad:** Festival de Cine Europeo de Sevilla
Sevilla. Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 2022
- 7 Descripción de la actividad:** Miembro plantilla docente del Doctorado Interuniversitario en Comunicación desde su implantación
Entidad organizadora: Universidades de Sevilla, **Tipo de entidad:** Universidad
Málaga, Cádiz y Huelva
Fecha de finalización: 2022
- 8 Descripción de la actividad:** Miembro tribunales de Trabajos Fin de Grado (76) desde 2014
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 2022



- 9 Descripción de la actividad:** Miembro tribunales de Trabajos Fin de Máster (59) desde 2012
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 2022
- 10 Descripción de la actividad:** Participante en audiencias de renovación de los planes de estudios del Grado en Comunicación Audiovisual
Entidad organizadora: Oficina Gestión de la Calidad. **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 2022
- 11 Descripción de la actividad:** Tribunales de tesinas y DEA (16) desde 2001 a 2022
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2022
- 12 Descripción de la actividad:** Tribunales de tesis doctorales (41) desde 1997 a 2022
Entidad organizadora: Universidades españolas **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2022
- 13 Descripción de la actividad:** Valoración positiva en evaluación de la actividad docente
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2022
- 14 Descripción de la actividad:** Miembro comisiones juzgadoras de oposición a Profesor Titular (5)
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2021
- 15 Descripción de la actividad:** Miembro comisiones juzgadoras plazas Contratados Doctores (3)
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2019
- 16 Descripción de la actividad:** Miembro comisión juzgadora oposición a Profesor Titular (3)
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2018
- 17 Descripción de la actividad:** Miembro de la Comisión Evaluadora Mejor Publicación Científica del Mes. Facultad de Comunicación
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación. **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 2018
- 18 Descripción de la actividad:** Miembro comisión juzgadora oposición Titular de Universidad
Entidad organizadora: Universidad de Burgos **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2017
- 19 Descripción de la actividad:** Participante en audiencias de evaluación y renovación de los estudios oficiales del Máster en Guion, narrativa y creatividad audiovisual
Entidad organizadora: Secretariado de Seguimiento y **Tipo de entidad:** Universidad
Acreditación de Títulos. Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 2016



- 20 Descripción de la actividad:** Miembro de la Comisión de Garantía de Calidad. Junta de Gobierno de la Universidad de Sevilla
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2014
- 21 Descripción de la actividad:** Miembro electo Consejo de Gobierno Universidad de Sevilla. Sector representantes de Directores de Departamentos
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2014
- 22 Descripción de la actividad:** Ponente invitada en la actividad de libre configuración Cine, deporte y género. Arrinconar prejuicios
Entidad organizadora: Máster en Periodismo deportivo. **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad de Sevilla. Instituto de la Mujer
Fecha de finalización: 2014
- 23 Descripción de la actividad:** Coordinadora del Grado en Comunicación Audiovisual
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación. **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 2010
- 24 Descripción de la actividad:** Coordinadora grupo de trabajo diseño planes de estudios de Grado en Comunicación Audiovisual en el EEES
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación. **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 2009
- 25 Descripción de la actividad:** Miembro del Jurado del Premio RTVA a la Excelencia Académica y mejor tesis doctoral
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. RTVA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2006
- 26 Descripción de la actividad:** Diploma Excelencia Docente 2003/2004
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2004
- 27 Descripción de la actividad:** Responsable de los fondos bibliotecarios del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad
Entidad organizadora: Departamento de Comunicación **Tipo de entidad:** Universidad
y Publicidad. Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 1993
- 28 Descripción de la actividad:** Colaboradora Honoraria del Departamento de Filología Española (Literatura Española)
Entidad organizadora: Facultad de Filología. **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 1990



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1** **Nombre del grupo:** ADMIRA. Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales en su historia para el cambio social
Objeto del grupo: Investigación en Comunicación, medios y relatos
Nombre del investigador/a principal (IP): Virginia Guarinos **Nº de componentes grupo:** 13
Código normalizado: SEJ496 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Ciudad de radicación: Sevilla,
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de tesis dirigidas: 18
Fecha de inicio: 02/11/2008 **Duración:** 13 años
- 2** **Nombre del grupo:** EIH CEROA, Equipo de Investigación en Historia del Cine español y sus relaciones con otras artes
Objeto del grupo: Investigación en Historia del cine español
Nombre del investigador/a principal (IP): Rafael Utrera **Nº de componentes grupo:** 7
Código normalizado: HUM 443 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 09/03/1995 **Duración:** 13 años
- 3** **Nombre del grupo:** Comunicología y Narratología
Objeto del grupo: Estudios en comunicación y narratología
Nombre del investigador/a principal (IP): Jorge Urrutia **Nº de componentes grupo:** 14
Código normalizado: 5162
Ciudad de radicación: Sevilla,
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 07/01/1991 **Duración:** 4 años
- 4** **Nombre del grupo:** Mitos sevillanos
Objeto del grupo: Estudios sobre mitos sevillanos
Nombre del investigador/a principal (IP): Juan Bargalló **Nº de componentes grupo:** 5
Ciudad de radicación: Sevilla,
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 07/01/1990 **Duración:** 1 año

**Actividad científica o tecnológica****Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas**

- 1** **Nombre del proyecto:** Desplazamientos, emergencias y nuevos sujetos sociales en el cine español (1996-2011)
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad de Sevilla/Universidad Complutense
Ciudad entidad realización: Madrid, Sevilla, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Virginia Guarinos; Sánchez Noriega
Nº de investigadores/as: 12 **Nº de personas/año:** 12
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Gobierno de España
Ciudad entidad financiadora: Madrid
Tipo de participación: Investigador principal
Fecha de inicio-fin: 01/04/2019 - 30/09/2022 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 42.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Ideologías, historia y sociedad en el cine español en las décadas socialistas, 80-90
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sánchez Noriega
Nº de investigadores/as: 12 **Nº de personas/año:** 12
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad financiadora: Madrid, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2018 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 26.260 €
- 3** **Nombre del proyecto:** Ideologías, historia y sociedad en el cine español de la Transición 1975-1984
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Sánchez Noriega
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad



Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 2012 - 2015

Duración: 3 años

Cuantía total: 14.040 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

4 Nombre del proyecto: Construcción mediática televisiva de la nueva masculinidad en España

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla, España

Nº de investigadores/as: 11

Nº de personas/año: 11

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Tipo de participación: Investigador principal

Cód. según financiadora: CSO2008-04589-E

Fecha de inicio-fin: 02/06/2009 - 01/06/2012

Duración: 3 años

Cuantía total: 28.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales para el cambio social

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla,

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guarinos

Nº de investigadores/as: 14

Nº de personas/año: 14

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Gobierno autónomo

Ciudad entidad financiadora: Sevilla

Nombre del programa: Incentivo a grupos de investigación

Cód. según financiadora: 2021/SEJ-496

Fecha de inicio: 08/07/2021

Duración: 1 año

2 Nombre del proyecto: Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales para el cambio social

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla,

Nº de investigadores/as: 13

Nº de personas/año: 13

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Gobierno autónomo



Nombre del programa: Incentivo a grupos de investigación

Cód. según financiadora: 2019/SEJ-496

Fecha de inicio: 01/01/2020

Duración: 1 año - 6 meses

- 3** **Nombre del proyecto:** Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales para el cambio social
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad realización: Sevilla,
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s: Junta de Andalucía
Nº de personas/año: 13
Tipo de entidad: Gobierno autónomo

Nombre del programa: Ayuda a la consolidación de grupos de investigación de la Junta de Andalucía

Cód. según financiadora: 2017/SEJ-496

Fecha de inicio: 10/05/2017

Duración: 2 años - 7 meses - 20 días

- 4** **Nombre del proyecto:** Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales para el cambio social
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad realización: Sevilla, España
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s: Junta de Andalucía
Nº de personas/año: 10
Tipo de entidad: Gobierno autónomo

Nombre del programa: Ayudas a la consolidación de grupos de la Junta de Andalucía

Cód. según financiadora: 2011/SEJ-496

Fecha de inicio: 01/01/2014

Duración: 2 años

- 5** **Nombre del proyecto:** Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales para el cambio social
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad realización: Sevilla, España
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s: Junta de Andalucía
Nº de personas/año: 10
Tipo de entidad: Gobierno autonómico

Cód. según financiadora: 2010/SEJ-496

Fecha de inicio: 01/01/2013

Duración: 2 años

- 6** **Nombre del proyecto:** Congreso Red Iberoamericana de Investigadores en Narrativas Audiovisuales
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad realización: Sevilla,

**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Sevilla

Ciudad entidad financiadora: Sevilla, España**Nombre del programa:** Plan propio de investigación de la Universidad de Sevilla**Cód. según financiadora:** PP2011-01-063**Fecha de inicio:** 23/05/2012**Nº de personas/año:** 4**Tipo de entidad:** Universidad**Duración:** 3 días**7 Nombre del proyecto:** Andalucía en la red. Construcción de la imagen del territorio andaluz en Internet**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio**Entidad de realización:** Centro de Estudios Andaluces**Ciudad entidad realización:** Sevilla, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Guarinos**Nº de investigadores/as:** 10**Entidad/es financiadora/s:**

Centro de Estudios Andaluces

Ciudad entidad financiadora: Sevilla, España**Fecha de inicio:** 2010**Cuantía total:** 1.500 €**Entidad de realización:** Centro de Estudios Andaluces**Tipo de entidad:** Gobierno autonómico**Nº de personas/año:** 10**Tipo de entidad:** Junta de Andalucía**Duración:** 1 año**8 Nombre del proyecto:** Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales para el cambio social**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Ciudad entidad realización:** Sevilla, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Guarinos**Nº de investigadores/as:** 10**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Andalucía

Nombre del programa: Ayuda a la consolidación de grupos de investigación**Cód. según financiadora:** 2009/SEJ-496**Fecha de inicio:** 08/10/2009**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Nº de personas/año:** 10**Tipo de entidad:** Gobierno autónomo**Duración:** 2 años - 2 meses - 22 días**9 Nombre del proyecto:** Las mujeres y los medios de comunicación. Una mirada de 20 años**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Ciudad entidad realización:** Sevilla,**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Trinidad Núñez; Virginia Guarinos**Nº de investigadores/as:** 6**Fecha de inicio:** 01/10/2009**Cuantía total:** 5.000 €**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla**Tipo de entidad:** Universidad**Nº de personas/año:** 60**Duración:** 3 meses



- 10 Nombre del proyecto:** Historia del cine español y sus relaciones con otras artes
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Entidad de realización:** Universidad de Sevilla
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla,
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Utrera
Nº de investigadores/as: 8 **Nº de personas/año:** 8
Entidad/es financiadora/s: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Gobierno autónomo
Nombre del programa: Ayuda a la consolidación de grupos de investigación
Cód. según financiadora: 2008/HUM-443
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 2 años
- 11 Nombre del proyecto:** Taller de fotografía creativa para niños y niñas
Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios **Entidad de realización:** Junta de Andalucía
Grado de contribución: Investigador/a **Tipo de entidad:** Gobierno autónomo
Entidad de realización: Junta de Andalucía
Ciudad entidad realización: Sevilla,
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO
Nº de investigadores/as: 4 **Nº de personas/año:** 4
Entidad/es financiadora/s: Agencia Andaluza de Arte Contemporáneo **Tipo de entidad:** Junta de Andalucía
Ciudad entidad financiadora: Sevilla, España
Nombre del programa: Medidas de apoyo a la creación y difusión de arte contemporáneo
Cód. según financiadora: 2/2008
Fecha de inicio: 20/11/2008 **Duración:** 3 meses - 10 días
Cuantía total: 5.979,58 €
- 12 Nombre del proyecto:** La mirada de las mujeres en la sociedad de la información
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Entidad de realización:** Universidad de Sevilla
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad realización: Sevilla, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Loscertales
Nº de investigadores/as: 6 **Nº de personas/año:** 6
Entidad/es financiadora/s: Instituto Andaluz de la Mujer **Tipo de entidad:** Junta de Andalucía
Ciudad entidad financiadora: Sevilla, España
Fecha de inicio: 18/04/2008 **Duración:** 3 meses



- 13 Nombre del proyecto:** Kenneth Branagh, director de cine
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla,
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guarinos
Nº de investigadores/as: 9 **Nº de personas/año:** 9
Entidad/es financiadora/s: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Gobierno autónomo
Fecha de inicio: 2008 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 3.900 €
- 14 Nombre del proyecto:** Historia del cine español y sus relaciones con otras artes
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Grado de contribución: Investigador/a **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad realización: Sevilla,
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Utrera
Nº de investigadores/as: 8 **Nº de personas/año:** 8
Entidad/es financiadora/s: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Gobierno autónomo
Nombre del programa: Ayuda a la consolidación de grupos de investigación
Cód. según financiadora: 2007/HUM-443
Fecha de inicio: 01/09/2007 **Duración:** 2 años - 10 meses
- 15 Nombre del proyecto:** La mirada de las mujeres en la sociedad de la información
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Grado de contribución: Investigador/a **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad realización: Sevilla,
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Loscertales
Nº de investigadores/as: 5 **Nº de personas/año:** 5
Entidad/es financiadora/s: Instituto de la Mujer **Tipo de entidad:** Junta de Andalucía
Ciudad entidad financiadora: Sevilla, España
Cód. según financiadora: SI-072/07
Fecha de inicio: 18/04/2007 **Duración:** 3 meses - 12 días
Cuantía total: 3.000 €
- 16 Nombre del proyecto:** Estilo institucional de las televisiones en España
Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios
Entidad de realización: Tele 5
Grado de contribución: Investigador/a



Entidad de realización: Tele 5
Ciudad entidad realización: Madrid,
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Urrutia; Virginia Guarinos
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s: Telecinco
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 1994

Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Nº de personas/año: 4
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Duración: 1 año

17 Nombre del proyecto: Investigación en Comunicología y Narratología
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad realización: Sevilla, España
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s: Junta de Andalucía
Cód. según financiadora: 5162
Fecha de inicio: 01/01/1991

Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Nº de personas/año: 12
Tipo de entidad: Gobierno autónomo
Duración: 4 años

18 Nombre del proyecto: Mitos sevillanos
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad realización: Sevilla, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Bargalló
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Junta de Andalucía

Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Nº de personas/año: 5
Tipo de entidad: Gobierno autónomo

Nombre del programa: Ayuda a la consolidación de equipos de investigación
Fecha de inicio: 01/01/1990
Duración: 1 año

Obras artísticas dirigidas

1 Descripción: Radioteatro
Nombre de la exposición: Lucecita
Ciudad de celebración: Sevilla,
Foro donde se expone: Facultad de Comunicación
Fecha de inicio: 31/03/2022

2 Descripción: Radioteatro
Nombre de la exposición: Love Actually
Ciudad de celebración: Sevilla,
Foro donde se expone: Facultad de Comunicación
Fecha de inicio: 15/12/2021



- 3** **Descripción:** Relato radiofónico
Nombre de la exposición: Los navegantes. Ficción Lab
Foro donde se expone: RadiUS
Fecha de inicio: 10/02/2021
Título de la publicación: Guion de ficción sonora
- 4** **Descripción:** Radioteatro
Nombre de la exposición: La rosa púrpura de Bombay. Popular Culture Research Papers
Ciudad de celebración: Sevilla,
Foro donde se expone: Facultad de Comunicación
Fecha de inicio: 20/12/2018
Título de la publicación: La rosa púrpura de Bombay
Otros: Guion y dirección
- 5** **Descripción:** Directora de Ficción Lab
Nombre de la exposición: Programa radiofónico quincenal de ficción sonora
Foro donde se expone: <https://radio.us.es/programa/ficcion-lab/>
Fecha de inicio: 01/02/2018
Título de la publicación: Podcast
- 6** **Descripción:** Guion radioteatro
Nombre de la exposición: Telemann Project. Chicago Gate
Autores/as (p. o. de firma): VIRGINIA GUARINOS
Ciudad de celebración: , , . FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de inicio: 12/12/2017
- 7** **Descripción:** Guion radioteatro
Nombre de la exposición: Cine español. El documusical
Autores/as (p. o. de firma): VIRGINIA GUARINOS
Ciudad de celebración: Sevilla,
Foro donde se expone: Facultad de Comunicación
Fecha de inicio: 20/12/2016
- 8** **Descripción:** Guion radioteatro
Nombre de la exposición: Volveré a verte dentro de 25 años
Autores/as (p. o. de firma): VIRGINIA GUARINOS
Ciudad de celebración: , , . FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de inicio: 22/12/2015
- 9** **Descripción:** Guion radioteatro
Nombre de la exposición: Series'89
Autores/as (p. o. de firma): VIRGINIA GUARINOS
Ciudad de celebración: , , . FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de inicio: 17/12/2014
- 10** **Descripción:** Guion radioteatro
Nombre de la exposición: De nuevo ama Rosa
Autores/as (p. o. de firma): VIRGINIA GUARINOS
Ciudad de celebración: , , . FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de inicio: 17/12/2013



- 11 Descripción:** Guion de radioteatro
Nombre de la exposición: La guerra de los mundos en la Fcom
Autores/as (p. o. de firma): VIRGINIA GUARINOS
Ciudad de celebración: , , . FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de inicio: 19/12/2012
- 12 Descripción:** Obras teatrales
Nombre de la exposición: El teatrillo de Julia
Autores/as (p. o. de firma): Virginia Guarinos
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de inicio: 1998
Catalogación: Editorial Padilla
- 13 Descripción:** Obra teatral
Nombre de la exposición: Locos por el teatro
Autores/as (p. o. de firma): Virginia Guarinos
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de inicio: 1991
Catalogación: Editorial Universidad de Sevilla

Resultados

Propiedad industrial e intelectual

Título propiedad industrial registrada: SET. Software de escritura transmedia
Inventores/autores/obtentores: Virginia Guarinos
Entidad titular de derechos: JBCode
Nº de solicitud: RTA-00970-2020
País de inscripción: España, Andalucía
Fecha de registro: 10/06/2020
Fecha de concesión: 20/01/2021



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 15

Fecha de aplicación: 2022

Fuente de Índice H: GOOGLE SCHOLAR

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Sánchez Labella; Garrido; Guarinos. Animation as an advertising resource. Analysis from a gender perspective. Mediterranean Journal of Communication. 13 - 1, pp. 441 - 454. 2022. ISSN 1989872X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2 Berciano 2; Guarinos 1. Representation Model of Arabs and Muslims. USA TV Series as an Amplifier of the Cultural Hegemonic Speech. Case Study: Homeland. Journal of Arab & Muslim Media Research. 15 - 1, pp. 47 - 70. 2022. ISSN 17519411
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 3 Guarinos; Martín Pena. Vejez y radio en la pandemia: El caso de la Cadena SER y Radio Nacional de España. Cuadernos.info. 51, pp. 138 - 158. 2022. ISSN 0719-367x
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4 Caro; Guarinos; Cobo. Gender competences in undergraduate studies in Spanish public universities. Case study of the University of Seville. Journal of Multicultural Education. 15 - 4, pp. 358 - 373. 07/12/2021. ISSN 2053-535X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5 Guarinos. Transmedialidad, álbum visual y videoclip musical. Estudio sobre el rap negro femenino y su corporeidad: Janelle Monáe y Tierra Whack. AdComunica. 22, pp. 299 - 316. 30/07/2021. ISSN 2254-2728
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6 Virginia Guarinos; Aubert. Cine español entre milenios. Perspectivas de estudio. Fotocinema. Revista científica de cine y fotografía. 23, pp. 7 - 21. 23/07/2021. Disponible en Internet en: <<https://revistas.uma.es/index.php/fotocinema/article/view/13030/13287>>. ISSN 2172-0150
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7 Guarinos. El cuerpo audiovisualizado en la realización del vídeo musical contemporáneo. Atenea. Revista de Ciencias, Artes y Literatura. 523, pp. 138 - 158. 06/07/2021. ISSN 0718-0462
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8 Virginia Guarinos. Masculinity and Rape in Spanish Cinema: Representation and Collective Imaginary. Masculinities and Social Change. 10 - 1, pp. 25 - 53. Hipatia Press, 21/02/2021. Disponible en Internet en: <<https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/mcs/article/view/5608>>. ISSN 2014-3605
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 9** Virginia Guarinos; Ana Sedeño. El videoclip social. Análisis de su narrativa y estética. *Methodos. Revista de Ciencias Sociales*. 8 - 1, pp. 120 - 129. 2020. ISSN 2340-8413
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Virginia Guarinos. Envejecimiento (de tópicos) activo(s) en el cine español de las décadas del "bienestar". La tercera edad en el cine español durante los gobiernos socialistas de finales del siglo XX. *Área Abierta*. 19 - 1, pp. 59 - 73. 04/03/2019. ISSN 1578-8393
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 11** Guarinos. El arco de la investigación científica de los mundos sonoros. *Disertaciones. Anuario electrónico de estudios en Comunicación*. pp. 9 - 20. 2019. ISSN 1856-9536
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Cobo 3; Caro 2; Guarinos 1. La igualdad de género en los estudios de grado en Comunicación. *Prisma Social*. 22, pp. 296 - 325. 28/09/2018. ISSN 1989-3469
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Virginia Guarinos; Ana Sedeño. Danza contemporánea y sincronía musicovisual en el videoclip musical actual. *Revista Mediterránea de Comunicación*. 9 - 2, pp. 321 - 333. 2018. ISSN 1989-872X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** Virginia Guarinos; Carmen Costa. Gestión de marca corporativa online de los canales públicos de televisión en Europa. Propuesta de indicadores para su medición. *Revista Latina de Comunicación Social*. 73, pp. 895 - 910. 2018. ISSN 1138-5820
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** VIRGINIA GUARINOS. Comunicación, poder y democracia líquida en la Casa Blanca. El relato televisivo de Scandal y House of Cards. *Admira. Revista científica de análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales*. 4, pp. 97 - 112. 2017. ISSN 1989-6972
Tipo de producción: Artículo científico
- 16** VIRGINIA GUARINOS. La ficción monumental de la radio actual en España. Las adaptaciones sonoras cinematográficas. *Revista de la Asociación Española de Investigación en Comunicación*. 4 - 7, pp. 137 - 148. 2017. ISSN 2341-2690
Tipo de producción: Artículo científico
- 17** VIRGINIA GUARINOS; Francisco Caro. Male Presence in Gender Research Networks in the Communication field in Spain. *Masculinities and Social Change*. 6 - 1, pp. 62 - 90. 2017. Disponible en Internet en: <<http://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/mcs/article/view/2452>>. ISSN 20143605
Tipo de producción: Artículo científico
- 18** VIRGINIA GUARINOS. Pata de palo, guantes de seda. Mujeres pirata en el cine. *Admira. Revista científica de análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales*. 4, pp. 3 - 20. 2017. ISSN 1989-6972
Tipo de producción: Artículo científico
- 19** VIRGINIA GUARINOS. Personajes masculinos en el abismo en el cine español de la Transición. *Área Abierta*. 15 - 1, pp. 3 - 14. 2015. ISSN 1578-8393
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** VIRGINIA GUARINOS. Estereotipos y nuevos perfiles de mujer en la canción de consumo. De la romántica a la mujer fálica. *Cuestiones de género*. 7, pp. 297 - 314. 2012. ISSN 2444-0221
Tipo de producción: Artículo científico

- 21** INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Hibridaciones de la hipertelevisión: información y entretenimiento en los modelos de infoentertainment. Comunicación. Revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales. 1 - 9, pp. 93 - 106. 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.revistacomunicacion.org/>>. ISSN 1989-600X
Tipo de producción: Artículo científico
- 22** VIRGINIA GUARINOS; JAVIER LOZANO DELMAR. Consideraciones narrativas sobre el falso tráiler. El relato del relato que nunca existió. Razón y Palabra. 78, pp. 1 - 20. 2011. Disponible en Internet en: <http://www.razonypalabra.org.mx/N/N78/12_GuarinosLozano_M78.pdf>. ISSN 1605-4806
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** VIRGINIA GUARINOS. La edad adolescente de la mujer. Estereotipos y prototipos audiovisuales femeninos adolescentes en la propuesta de Disney Channel. Comunicación y medios. 23, pp. 37 - 46. 2011. ISSN 0719-1529
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Gordillo 2; Guarinos 3; Ramírez 1. Comunicação & Educação. Fotografia criativa para as crianças: a alfabetização audiovisual a través da fotografia. 15 - 3, pp. 67 - 80. 2010. ISSN 2316-9125
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3
- 25** VIRGINIA GUARINOS. Construcción audiovisual de la identidad de los nativos virtuales. Autorrepresentación, interpretación y simulación en las nuevas formas virtuales de ocio y relación. Admira. Revista de análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales. 2, pp. 231 - 247. 2010. Disponible en Internet en: <<http://fcom.us.es/revista-e/index.php/Admira/issue/view/4/showToc>>. ISSN 1989-6972
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** VIRGINIA GUARINOS. Madrugadas fin de semana en la radio española actual. Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación. pp. 61 - 76. 2010. ISSN 1988-5733
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** VIRGINIA GUARINOS. Questiones sobre la representación audiovisual de la nueva Andalucía. De la amistad al amor: campaña Andalucía te quiere. Questiones Publicitarias. 14, pp. 94 - 110. 2010. Disponible en Internet en: <<http://fcom.us.es/revista-e/index.php/Admira/issue/view/4/showToc>>. ISSN 1133-6870
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Mañas 3; Guarinos 2; Alberich 1. Adaptación al EES del título de grado en Comunicación Audiovisual y sinergias modulares. Icono 14. Revista científica de Comunicación y tecnologías emergentes. pp. 113 - 130. 2009. ISSN 1697-8293
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 3
- 29** VIRGINIA GUARINOS. Fenómenos televisivos teenagers. Prototipias adolescentes en series vistas en España. Comunicar. Revista científica en Educación y Comunicación. pp. 203 - 211. 2009. ISSN 1988-3293
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.022



- 30** VIRGINIA GUARINOS. Microrrelatos y microformas. La narración audiovisual mínima. Admira. Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales. pp. 34 - 43. 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.admiraonline.com>>. ISSN 1989-6972
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 31** VIRGINIA GUARINOS. Calle mayor. Teatro, mujer y cine. Frame. Revista de cine. 2, pp. 55 - 73. 2008. Disponible en Internet en: <<http://fama2.us.es/fco/frame/>>. ISSN 1988-3536
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 32** VIRGINIA GUARINOS. Mujer en constitución. La mujer española en el cine de la Transición. Quaderns de Cine. 2, pp. 51 - 62. 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/00364060088203139710046/index.htm>>. ISSN 1888-4571
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 33** VIRGINIA GUARINOS. Ramos de rosas rojas. Las trece rosas, memoria audiovisual y género. Quaderns de Cine. pp. 91 - 104. 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/13584955445683839644424/index.htm>>. ISSN 1888-4571
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 34** Guarinos. Teatro, comunicación y nuevas tecnologías. Icono 14. Revista Científica de Comunicación y tecnologías emergentes. 10, pp. 1 - 10. 2008. ISSN 1697-8293
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 35** VIRGINIA GUARINOS. ¿Representar o simular? Esa es la pregunta. Los límites de la interpretación. Icono 14. Revista científica de Comunicación y tecnologías emergentes. 10, pp. 40 - 55. 2008. Disponible en Internet en: <http://www.icono14.net/revista/num10/index_num10.html>. ISSN 1697-8293
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 36** VIRGINIA GUARINOS. Lady Mal-Beth. Comunicación. Revista científica internacional de Comunicación. 5, pp. 333 - 346. 2007. ISSN 1989-600X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 37** VIRGINIA GUARINOS. Transmedialidades. El signo de nuestro tiempo. Comunicación. Revista internacional de Comunicación. 5, pp. 17 - 22. 2007. ISSN 1989-600X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 38** VIRGINIA GUARINOS. El movimiento en la configuración del espacio en la narrativa radiofónica. Comunicación. Revista Científica Internacional sobre Comunicación. 1, pp. 63 - 79. 2002. ISSN 1989-600X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 39** VIRGINIA GUARINOS. O audiovisual na posta en escena teatral. Boletín Galego de Literatura. pp. 93 - 107. 2002. ISSN 2174-4025
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 40** VIRGINIA GUARINOS. Géneros publicitarios radiofónicos: últimas tendencias. Questiones Publicitarias. 8, pp. 24 - 36. 2000. Disponible en Internet en: <http://www.maecei.es/questiones_publicitarias8.html>. ISSN 1988-8732
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 41** La radio cinematográfica. Cine para ciegos: una narración en tercer grado. Semiosfera. 5, pp. 85 - 114. 1996. ISSN 1134-3974
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 42** Questiones sobre enunciación narrativa publicitaria. *Questiones publicitarias*. 3, pp. 72 - 81. 1994. ISSN 1988-8732
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 43** VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO. Personajes y esferas de acción en las series de ficción televisiva españolas. *Guion Actualidad*. pp. 0 - 0. 2012. Disponible en Internet en: <<https://guionactualidad.blogspot.com/>>. ISSN 1885-5830
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 44** Mujer y cine o la bella y la bestia. *Meridiana*. 7, pp. 17 - 21. Instituto de la Mujer. Junta de Andalucía, 1997. ISSN 1136-4165
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 45** Pepe Bablé o las máscaras del Atlántico. *Primer Acto*. 255, pp. 42 - 48. 1994. ISSN 0032-8367
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 46** Alfonso Riera. Una apuesta por la calidad. *Primer Acto*. III - 244, pp. 22 - 25. 1992. ISSN 0032-8367
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 47** La magia en doce actos. *Primer Acto*. III - 244, pp. 25 - 32. 1992. ISSN 0032-8367
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 48** El teatro de sí mismo. *Gallo de vidrio*. 1, pp. 10 - 11. 1991.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 49** Sánchez Labella 1; Guarinos 2. Marcas publicitarias que perpetúan el sexismo en YouTube a través del entretenimiento infantil. Aspectos éticos y marcos legales en la comunicación. pp. 350 - 362. Valencia Tirant lo Blanch, 2022. ISBN 978-84-18534-42-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 4
- 50** Guarinos. Memoria, pasado y presente en los conflictos de dominación cultural en el cine y la ficción seriada española actual. *Los casos de África y América. Memoria y cine*. pp. 185 - 200. Salamanca Comunicación Social, 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 51** Guarinos. Transidentidades en la serialidad ficcional de *Transparent*. Representaciones trans en series de ficción. pp. 87 - 104. Sevilla Readuck, 2022. ISBN 978-84-18406-50-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 52** Garrido 2; Guarinos 1. El imaginario andaluz en las campañas de publicidad turística de Andalucía del siglo XXI. *Los medios de comunicación en Andalucía (siglos XIX-XXI)*,. pp. 255 - 270. Sevilla Universidad de Sevilla, 19/10/2021. ISBN 978-84-472-3091-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 53** La vieja radio del salón. La programación radiofónica española hecha por y para mayores de 65 años. *La isla etaria. Tercera edad y medios de comunicación*. pp. 19 - 34. Sevilla ReaDuck Ediciones, 08/02/2021. ISBN 978-84-18406-31-7



Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 54** Rumbo a la isla etaria. Palabras preliminares. La isla etaria. Tercera edad y medios de comunicación. pp. 9 - 11. SevillaReaDuck Ediciones, 08/02/2021. ISBN 978-84-18406-31-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 55** Cineastas mujeres: el fin de la soledad de la directora de fondo. Cine español en la era digital: emergencias y encrucijadas. pp. 73 - 96. Barcelona2020. ISBN 978-84-18292-13-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 56** La paradoja en el narrador sospechoso o cómo disimularla, Narradores infantiles en el cine español contemporáneo. La mirada pequeña. Narradores infantiles en la literatura y el cine. pp. 12 - 35. SantanderShangrila Ediciones, 2020. ISBN 978-84-122080-9-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 57** Prólogo. Tiempo. Femenino singular. Género y tiempo en la creación audiovisual. pp. 10 - 12. HuelvaPábilo Editorial, 2020. ISBN 978-84-122482-3-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 58** Prólogo. Rompiendo el código. Personajes y sexualidades latentes en el Hollywood clásico. pp. 11 - 12. SevillaReaduck Ediciones, 2020. ISBN 978-84-120119-8-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 59** Virginia Guarinos; Carmen Costa. Deseos, placeres, cuerpos y cacao. Narrativas audiovisuales de la sensualidad y el erotismo en una marca de chocolate y algún helado. Géneros narrativos audiovisuales en publicidad. pp. 157 - 170. MadridTecnos, 2019. ISBN 978-84-309-7659-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Si

- 60** Lo que el viento se llevó. 50 imágenes para entender la Comunicación en el siglo XX. pp. 150 - 159. ValenciaTirant lo Blanch, 20/11/2018. ISBN 9788417203559

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 61** Virginia Guarinos; Sergio Cobo. La transversalidad de los estudios de género en Comunicación. Cultura, igualdad e inclusión. pp. 33 - 44. Barranquilla(Colombia): Universidad del Atlántico, 2018. ISBN 978-958-5525-05-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

- 62** VIRGINIA GUARINOS. Un relato cinematográfico salpicado de amapolas. La obra de Paula Ortiz. Miradas de mujer. Cineastas españolas para el siglo XXI. pp. 137 - 158. MadridFundamentos, 2018. ISBN 978-84-245-1354-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 63** VIRGINIA GUARINOS. Ander Eta Yul. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 240 - 243. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 64** VIRGINIA GUARINOS. Beltenebros. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 382 - 385. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 65** VIRGINIA GUARINOS. Cosas que nunca te dije. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 414 - 417. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 66** VIRGINIA GUARINOS. El perro del hortelano. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 425 - 428. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 67** VIRGINIA GUARINOS. El pájaro de la felicidad. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 351 - 353. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 68** VIRGINIA GUARINOS. Esquilache. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 268 - 271. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 69** VIRGINIA GUARINOS. Flores de otro mundo. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 470 - 471. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 70** VIRGINIA GUARINOS. Hola, ¿estás sola?. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 295 - 398. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 71** VIRGINIA GUARINOS. La Luna de Méliès (1902). 50 imágenes para la Historia de la Comunicación. Imago Mundi. pp. 268 - 275. ValenciaTirant lo Blanch, 2017. ISBN 9788416786121
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 72** VIRGINIA GUARINOS. La muerte de Mikel. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 111 - 114. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 73** VIRGINIA GUARINOS; Gordillo, Inmaculada. Las mujeres de la anarquía nunca llevan moto. Sons of Anarchy. Estudio ideológico, narrativo y mitológico de la serie de televisión. pp. 185 - 198. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 9788416783335
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 74** VIRGINIA GUARINOS. Los santos inocentes. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 237 - 241. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 75** VIRGINIA GUARINOS. Tu nombre envenena mis sueños. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 433 - 436. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 76** VIRGINIA GUARINOS. Werther. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 175 - 177. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 77** VIRGINIA GUARINOS. ¿Qué he hecho yo para merecer esto?. Trayectorias, ciclos y miradas del cine español (1982-1998). pp. 123 - 126. BarcelonaLaertes, 2017. ISBN 978-84-16783-27-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 78** Núñez 3; Caro 1; Guarinos 2. El género en los estudios de género en Comunicación. Rumbos de la investigación en España en Comunicación. pp. 687 - 690. MálagaUniversidad de Málaga, 2016. ISBN 978-84-608-7053-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
- 79** VIRGINIA GUARINOS. From the radio script to the sound script: An evolving/endangered species in Spain and Portugal. A Comparative History of the Literatures in the Iberian Peninsula. pp. 563 - 570. Amsterdam(Holanda): John Benjamins, 2016. ISBN 978-9027234650
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 80** Zapsi, Anna; VIRGINIA GUARINOS; TRINIDAD NUÑEZ DOMINGUEZ. Las mujeres asesinas en las series televisivas. Comunicación, Periodismo y Género. Una mirada desde Iberoamérica. pp. 203 - 228. SevillaEgregius Ediciones, 2016. ISBN 978-84-945243-5-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 81** VIRGINIA GUARINOS; SERGIO COBO DURÁN. Relatos mínimos. Construcciones narrativas del nano y micrometrage de ficción. Cinema, Arte e Narrativas emergentes. pp. 543 - 564. Rosario(Argentina): UNR Editora, 2016. ISBN 9789898971081
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 82** VIRGINIA GUARINOS. Atlas de geografía humana. La dirección de Azucena Rodríguez. Construyendo la propia mirada. Mujeres directoras en el cine español desde los orígenes al año 2000. Francisco Zurian (ed). pp. 153 - 172. MadridSíntesis, 2015. ISBN 9788490771068
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 83** VIRGINIA GUARINOS. La voix narrative dans la fiction radiophonique. Traces et projections de la voix: Douze études. 1 - 1, pp. 179 - 190. Rouen(Francia): Publications de l'Université de Rouen et du Havre, 2015. ISBN 979-1024003801
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 84** VIRGINIA GUARINOS. Nosotras dirigimos, nosotras decidimos. Mujeres cineastas para una Transición. Apuntes de cine. Homenaje a Rafael Utrera. pp. 87 - 102. MadridDelta, 2015. ISBN 9788416383085
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 85** VIRGINIA GUARINOS. Asignatura pendiente. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 148 - 150. BarcelonaLaertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 86** VIRGINIA GUARINOS. El sur. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 324 - 326. BarcelonaLaertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 87** VIRGINIA GUARINOS. Función de noche. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 278 - 280. BarcelonaLaertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 88** VIRGINIA GUARINOS. Furtivos. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 113 - 115. BarcelonaLaertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 89** VIRGINIA GUARINOS. La muerte de Mikel. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 333 - 335. BarcelonaLaertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 90** VIRGINIA GUARINOS. Las bicicletas son para el verano. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 326 - 328. BarcelonaLasertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 91** VIRGINIA GUARINOS. Los santos inocentes. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 339 - 341. BarcelonaLaertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 92** VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO. Lost: el héroe perdido. Los héroes están muertos. Heroísmo y villanía en la televisión del nuevo milenio. Juan José Vargas (ed). pp. 183 - 190. Palma de MallorcaDolmen, 2014. ISBN 9788415932420
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 93** VIRGINIA GUARINOS. Operación Ogro. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 255 - 258. BarcelonaLaertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 94** VIRGINIA GUARINOS. Siete días de enero. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 229 - 231. BarcelonaLaertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 95** VIRGINIA GUARINOS. Solos en la madrugada. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 207 - 209. BarcelonaLaertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 96** VIRGINIA GUARINOS. ¿Qué he hecho yo para merecer esto?. Filmando el cambio social. Las películas de la Transición. pp. 337 - 339. BarcelonaLaertes, 2014. ISBN 978-84-7584-958-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 97** VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; ALBERTO HERMIDA. Adolescentes, jóvenes e internet en la ficción seriada española de televisión. Hombres en serie. Construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 135 - 153. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 98** VIRGINIA GUARINOS. Adolescentes, jóvenes e internet en la ficción televisiva española. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 135 - 174. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 99** VIRGINIA GUARINOS; SERGIO COBO DURÁN. Anna Magnani. La mujer de la triste mirada honda. Estrellas del cinema italiano. pp. 57 - 89. MadridT&B Editores, 2013. ISBN 978-84-15405-58-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 100** INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS. Cooking quality: composiciones estructurales de Breaking Bad. Breaking Bad. 530 gramos (de papel) para serieadictos no rehabilitados. pp. 185 - 198. MadridErrata Naturae, 2013. ISBN 9788415217480
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 101** VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ. El nuevo hombre y sus carencias afectivas en la ficción española seriada de televisión. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 104 - 116. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 102** VIRGINIA GUARINOS; ALBERTO HERMIDA; INMACULADA GORDILLO. El perfil de la mujer del nuevo hombre en la ficción de televisión. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 117 - 133. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 103** JESÚS JIMÉNEZ VAREA; VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; SERGIO COBO DURÁN; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ. Estereotipos masculinos en las series de ficción españolas: torpes e inútiles. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 43 - 55. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 104** VIRGINIA GUARINOS. Introducción a las nuevas masculinidades de ficción. Cuando el deseo y la realidad se confunden. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 9 - 16. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 105** VIRGINIA GUARINOS. La arquitectura de una investigación en masculinidad audiovisual. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 27 - 43. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 106** VIRGINIA GUARINOS; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ. La masculinidad de ficción en España según la raza. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 76 - 87. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 107** VIRGINIA GUARINOS; Inmaculada Sánchez-Labela Martín. Los espectadores online. Procesos y resultados de encuestas sobre el hombre como personaje en la ficción televisiva en España. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 176 - 188. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 108** VIRGINIA GUARINOS. Los estudios de masculinidad en el marco de los estudios de género y audiovisual. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 17 - 26. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 109** VIRGINIA GUARINOS; SERGIO COBO DURÁN; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ; VALERIANO DURÁN MANSO. Masculinidades histriónicas de la ficción televisiva seriada española actual. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. pp. 154 - 174. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 110** VIRGINIA GUARINOS. Música y deporte: un buen equipo. La representación del deporte en videoclips musicales en la canción de consumo. Comunicación, educación y medios. Los valores del deporte. pp. 13 - 30. MadridFragua, 2013. Disponible en Internet en: <http://www.mcu.es/webISBN/tituloDetalle.do?sidTitul=2009103&action=busquedaInicial&noValidating=true&POS=0&MAX=50&TOTAL=0&prev_layout=busquedaisb ISBN 978-84-7074-557-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 111** VIRGINIA GUARINOS; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ. Race and Masculinity in Spanish, USA and British TV Series Aired in Spain. Intercultural Communication, Representations and Practices: A Global Approach. pp. 249 - 260. Oporto(Portugal): Centro de Estudios Interculturais, 2013. ISBN 978-989-98240-0-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 112** VIRGINIA GUARINOS. Directoras de mañana (hoy). Directoras de cine español. Ayer, hoy y mañana mostrando talentos. pp. 119 - 132. SevillaUniversidad de Sevilla, 2012. ISBN 978-84-472-1468-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 113** VIRGINIA GUARINOS. Sublimación e ignominia. Violencia explícita y simbólica de género en el cine. La violencia machista en el cine, Trinidad Núñez y Yolanda Troyano (eds.). pp. 35 - 48. MadridDelta Ediciones, 2012. ISBN 9788415581147
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 114** VIRGINIA GUARINOS. El coloso en llamas. Historia del cine en películas. pp. 284 - 286. MadridEdiciones Mensajero, 2011. ISBN 9788427128934
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 115** VIRGINIA GUARINOS. El decamerón. Historia del cine en películas (1970-1979). pp. 120 - 122. MadridEdiciones Mensajero, 2011. ISBN 9788427128934
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 116** VIRGINIA GUARINOS. El golpe. Historia del cine en películas (1970-1979). pp. 240 - 242. MadridEdiciones Mensajero, 2011. ISBN 9788427128934
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 117** VIRGINIA GUARINOS. El padrino. Historia del cine en películas (1970-1979). pp. 207 - 209. MadridEdiciones mensajero, 2011. ISBN 9788427128934
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 118** Ramírez 3; Gordillo 2; 1. El relato audiovisual transmediático. Esquivando los media tradicionales. Life Whithout Media. pp. 577 - 586. Trípodos, 2011. ISBN 9788493695965
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Nº total de autores:** 3
- 119** VIRGINIA GUARINOS. Géneros ficcionales en la radio de la Web. Radio 3.0. Una nueva radio para una nueva era. pp. 189 - 212. MadridFragua, 2011. ISBN 9788470744365
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 120** VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO. Kate, we have to go back. Idas y vueltas de las nuevas estructuras narrativas en el género seriado ficcional de televisión. Previously On. Estudios interdisciplinarios sobre la ficción televisiva en la tercera edad de oro. pp. 367 - 383. SevillaUniversidad de Sevilla, 2011. ISBN 978-84-695-1808-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 121** VIRGINIA GUARINOS. La naranja mecánica. Historia del cine en películas (1970-1979). pp. 143 - 145. Madrid Ediciones Mensajero, 2011. ISBN 9788427128934
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 122** VIRGINIA GUARINOS. Love Story. Historia del cine en películas (1970-1979). pp. 78 - 80. Madrid Ediciones Mensajero, 2011. ISBN 9788427128934
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 123** VIRGINIA GUARINOS. Mamá cumple cien años. Historia del cine en películas (1970-1979). pp. 529 - 532. Madrid Ediciones Mensajero, 2011. ISBN 9788427128934
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 124** VIRGINIA GUARINOS. Sensibilidades de género en la música de consumo actual. Educar en igualdad en una sociedad mediática. pp. 49 - 74. Málaga Universidad de Málaga, 2011. ISBN 9788497473712
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 125** VIRGINIA GUARINOS. The Rocky Horror Picture Show. Historia del cine en películas (1970-1979). pp. 358 - 360. Madrid Ediciones Mensajero, 2011. ISBN 9788427128934
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 126** VIRGINIA GUARINOS. Andalucía non fiction. La imagen de Andalucía en la red. La construcción de la imagen de lo andaluz en Internet. pp. 33 - 46. Sevilla Centro de Estudios Andaluces, 2010. ISBN 978-84-938354-3-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 127** VIRGINIA GUARINOS. Carmen Jones. ¿Una Carmen americana, afroamericana? Incluso dos. Carmen global. Estudios sobre Carmen en las artes y los medios. pp. 177 - 192. Sevilla Universidad de Sevilla, 2010. ISBN 9788447212330
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 128** VIRGINIA GUARINOS. Carmen dibujada. Carmen Global. Estudios sobre Carmen en las artes y los medios. pp. 277 - 286. Sevilla Universidad de Sevilla, 2010. ISBN 9788447212330
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 129** VIRGINIA GUARINOS. Carmen en la televisión. Carmen y la libertad, de Basilio Martín Patino. Carmen global. Estudios sobre Carmen en las artes y los medios. pp. 235 - 250. Sevilla Universidad de Sevilla, 2010. ISBN 9788447212330
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 130** VIRGINIA GUARINOS. Carmen: Puro teatro. Carmen global. Estudios sobre Carmen en las artes y los medios. pp. 251 - 276. Sevilla Universidad de Sevilla, 2010. ISBN 9788447212330
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 131** INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS. Cuerpos celestes, cuerpos extraños, cuerpos a tierra, miedo en el cuerpo. Variaciones sobre lo corpóreo en televisión. Todos los cuerpos. El cuerpo en televisión como obsesión hipermoderna. pp. 11 - 17. Córdoba (Argentina): Babel, 2010. ISBN 978-987-1520-38-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

- 132** De Los invitados a Los santos inocentes. Sobre cine, novela, Andalucía y la ruralidad. El cine rural y sus vínculos con la ciudad, la literatura y la pintura. pp. 135 - 160. Córdoba(España): Diputación de Córdoba, 2010. ISBN 978-84-8154-291-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 133** VIRGINIA GUARINOS. EL cuerpo del delito. Nuevas formas del cuerpo muerto en las series de investigación forense. Todos los cuerpos. El cuerpo en televisión como obsesión hipermoderna. pp. 271 - 292. Córdoba(Argentina): Babel, 2010. ISBN 978-987-1520-38-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 134** ANTONIO CHECA GODOY; INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS; JESÚS JIMÉNEZ VAREA; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ; MIGUEL ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; FÁTIMA DE LOS SANTOS ROMERO. El entretenimiento se contamina con información. Modelos de infoentertainment. Creatividad en televisión. Entretenimiento y ficción. pp. 89 - 109. MadridFragua, 2010. ISBN 978-84-7074-366-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 5

- 135** 1; Inmaculada Gordillo. El microrrelato audiovisual como narrativa digital necesaria. Novena Conferencia Iberoamericana de Sistemas, Cibernética e Informática III. pp. 286 - 292. Orlando(Estados Unidos de América): International Institute of Informatics and Systems, 2010.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

- 136** VIRGINIA GUARINOS. El teatro en Televisión Española en la Transición. Televisión y literatura en la España de la Transición (1973-1982). pp. 97 - 118. ZaragozaFundación Fernando el Católico, 2010. ISBN 9788499110370

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 137** VIRGINIA GUARINOS. España era profunda antes de ser diferente. Cine y ruralidad en la década de los cincuenta. Profundidad de campo. Más de un siglo de cine rural en España. pp. 115 - 142. GeronaLuces de Gálibo, 2010. ISBN 9788415117001

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 138** VIRGINIA GUARINOS. La visibilización global de la identidad de Andalucía. La imagen de Andalucía en la red. La construcción de la imagen de lo andaluz en internet. pp. 7 - 13. SevillaCentro de Estudios Andaluces, 2010. ISBN 978-84-938354-3-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 139** VIRGINIA GUARINOS. Madrugadas fin de semana. Ficción, terror y humor en la narrativa radiofónica. El fin de semana en la radio. pp. 25 - 34. MadridFundación Universitaria San Pablo CEU, 2010. ISBN 8492989041

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 140** INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ. Procesos de glocalización en el intercambio de programas televisivos. Informativos para la televisión del espectáculo. pp. 135 - 145. SalamancaComunicación Social, 2010. ISBN 8492860715

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 4

- 141** VIRGINIA GUARINOS. Cinema Paradiso. Historias del cine en pelítuclas. 1980-1989. pp. 496 - 498. BilbaoMensajero, 2009. ISBN 9788427130197
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 142** VIRGINIA GUARINOS. El nombre de la rosa. Historia del cine en películas. 1980-1989. pp. 400 - 402. BilbaoMensajero, 2009. ISBN 9788427130197
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 143** VIRGINIA GUARINOS. El sur. Historia del cine en películas. 1980-1989. pp. 248 - 250. BilbaoMensajero, 2009. ISBN 9788427130197
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 144** VIRGINIA GUARINOS. El té del harem de Arquímedes. Historia del cine en películas. 1980-1989. pp. 360 - 362. BilbaoMensajero, 2009. ISBN 9788427130197
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 145** VIRGINIA GUARINOS. En busca del arca perdida. Historia del cine en películas. 1980-1989. pp. 111 - 113. BilbaoMensajero, 2009. ISBN 9788427130197
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 146** VIRGINIA GUARINOS. Entique V. Kenneth Branagh. Versión de director. pp. 47 - 70. Córdoba(Argentina): Babel, 2009. ISBN 9789871520190
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 147** VIRGINIA GUARINOS; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. Ficción + Fe= Realidad. Sobre falsos documentales y reality shows. Telerrealidad. El mundo tras el cristal. pp. 95 - 104. SalamancaComunicación Social, 2009. ISBN 978-84-92860-09-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 148** VIRGINIA GUARINOS; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. La fusión de los contrarios. Falsos documentales y documentales dramatizados. La metamorfosis del espacio mediático. pp. 1021 - 1030. BarcelonaTrípodos, 2009. ISBN 978-84-936959-2-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 149** VIRGINIA GUARINOS. Mucho ruido y pocas nueces. Kenneth Branagh. Versión de director. pp. 103 - 118. Córdoba(Argentina): Babel, 2009. ISBN 9789871520190
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 150** VIRGINIA GUARINOS. Profecías y profetas cinematográficos. The end. El apocalipsis en la pantalla. pp. 67 - 89. MadridFragua, 2009. ISBN 8470743201
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 151** VIRGINIA GUARINOS. Tipologías apocalípticas cinematográficas. The end. El apocalipsis en la pantalla. pp. 41 - 66. MadridFragua, 2009. ISBN 8470743201
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 152** VIRGINIA GUARINOS. Veinte años, veinte canciones y veinte mujeres (o algunas más). Evolución de la imagen de la mujer andaluza a través de las cantantes y sus canciones. Las mujeres y los medios de comunicación. pp. 77 - 130. Sevilla Instituto de la Mujer, 2009. ISBN 9788469268940
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 153** VIRGINIA GUARINOS. Y la nave va. Historia del cine en películas. 1980-1989. pp. 253 - 255. Bilbao Mensajero, 2009. ISBN 9788427130197
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 154** VIRGINIA GUARINOS. Cómo narran las mujeres mexicanas en el cine contemporáneo. Visiones de América. Comunicación, mujeres e interculturalidad. 1, pp. 85 - 108. La Coruña Netbiblo, 2008. ISBN 9788497452502
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 155** VIRGINIA GUARINOS. Mujer y cine. Los medios de comunicación con mirada de género. pp. 103 - 120. Sevilla Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía, 2008. ISBN 978-84-691-2191-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 156** VIRGINIA GUARINOS. Mujer, radio y canción de consumo. Los medios de comunicación con mirada de género. pp. 221 - 240. Sevilla Instituto Andaluz de la mujer. Junta de Andalucía, 2008. ISBN 978-84-691-2191-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 157** VIRGINIA GUARINOS. De ida y vuelta. Cosas que dejé en La Habana Una rosa de Francia y Cuarteto de La Habana. Duetos de cine. Coproducciones hispanocubanas con música de fondo. pp. 121 - 156. Sanlúcar de Barrameda Pedro Romero, 2007. ISBN 978-84-611-8419-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 158** VIRGINIA GUARINOS. El canto del cines. Fresa y chocolate y Guantanamera. Duetos de cine. Coproducciones hispanocubanas con música de fondo. pp. 49 - 64. Sanlúcar de Barrameda Pedro Romero, 2007. ISBN 978-84-611-8419-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 159** VIRGINIA GUARINOS. Mujeres de oídas. Las mujeres en la radio. Las mujeres en la música de consumo y el videoclip. La mirada de las mujeres en la sociedad de la información. pp. 191 - 215. Madrid Siranda Editorial, 2007. ISBN 978-84-9821-741-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 160** VIRGINIA GUARINOS. Mujeres en proyección. La mujer en el cine. La mirada de las mujeres en la sociedad de la información. pp. 91 - 112. Madrid Siranda Editorial, 2007. ISBN 978-84-9821-741-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 161** VIRGINIA GUARINOS. Carmen y la libertad. Andalucía, un siglo de fascinación. Homenaje a Basilio Martín Patino. pp. 151 - 174. Sanlúcar de Barrameda Pedro Romero, 2006. ISBN 9788461126859
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 162** VIRGINIA GUARINOS. La enunciación audiovisual. Narrativa audiovisual. pp. 13 - 27. Madrid Laberinto, 2006. ISBN 9788484832584
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 163** VIRGINIA GUARINOS. Historias de Filadelfia. Katherine Hepburn. Figura y genio de actriz. pp. 79 - 84. Sanlúcar de BarramedaPedro Romero, 2005. ISBN 9788460955306
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 164** VIRGINIA GUARINOS. Sus personajes. Katherine Hepburn. Figura y genio de actriz. pp. 79 - 84. Sanlúcar de BarramedaPedro Romero, 2005. ISBN 9788460955306
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 165** Del teatro al cine y la televisión: el estado de la cuestión en España. Televisión, teatro y cine. 2, pp. 61 - 77. SevillaPadilla Libros, 2003. ISBN 9788484342151
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 166** Virginia Guarinos. Violencia de género y cine. Medios de Comunicación y violencia contra las mujeres. pp. 77 - 97. SevillaInstituto Andaluz de la Mujer/Fundación Audiovisual de Andalucía, 2003. ISBN 84-7921-089-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 167** VIRGINIA GUARINOS. Cine y radio. Cine, arte y artilugios en el panorama español. pp. 91 - 128. SevillaPadilla Libros, 2002. ISBN 9788484341635
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 168** VIRGINIA GUARINOS. Historias de la radio y otras historias de Paco Rabal. Francisco Rabal en el recuerdo. pp. 21 - 32. SevillaPadilla Libros, 2002. ISBN 84-8434-170-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 169** La nueva narrativa radiofónica. La industria audiovisual en Andalucía, 1995-1996. pp. 73 - 82. Universidad de Sevilla, 2000. ISBN 84-921181-5-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 170** Algunas andaluzas oscuras. Alicia en Andalucía. La mujer andaluza como personaje cinematográfico. La mujer andaluza detrás de la cámara. pp. 113 - 126. CórdobaFilmoteca de Andalucía, 1999. ISBN 9788482660813
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 171** Beatriz, de Gonzalo Suárez. 8 Calas cinematográficas en la literatura de la Generación del 98. pp. 139 - 164. SevillaPadilla Libros, 1999. ISBN 9788489769137
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 172** Carmen Pérez. En blanco y negro. Alicia en Andalucía. La mujer andaluza como personaje cinematográfico. La mujer andaluza detrás de la cámara. pp. 215 - 217. CórdobaFilmoteca de Andalucía, 1999. ISBN 9788482660813
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 173** Cuando Alicia se llama Carmen, y Lola, y Rocío y Macarena... Alicia en Andalucía. La mujer andaluza como personaje cinematográfico. La mujer andaluza detrás de la cámara. pp. 12 - 16. CórdobaFilmoteca de Andalucía, 1999. ISBN 9788482660813
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 174** La mujer andaluza tras la cámara. Alicia en Andalucía. La mujer andaluza como personaje cinematográfico. La mujer andaluza detrás de la cámara. pp. 131 - 136. CórdobaFilmoteca de Andalucía, 1999. ISBN 9788482660813
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 175** Virginia Guarinos. Las narrativas menguadas del cine mudo y la radio. Cien años de cine. La fábrica y los sueños. pp. 211 - 221. SevillaUniversidad de Sevilla, 1998. ISBN 84-600-9486-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 176** Virginia Guarinos Galán. La cosmética radiofónica. Radio fin de siglo. pp. 73 - 88. CórdobaTrípode, 1997. ISBN 84-89619-18-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 177** Malaventura. Imágenes cinematográficas de Sevilla. pp. 111 - 126. SevillaPadilla Libros, 1997. ISBN 978-84-89769-10-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 178** "¡Hombres! La narración fílmica de lo masculino en directoras contemporáneas. Miradas de mujer. Ensayos cinematográficos. pp. 41 - 61. SevillaASECAN-Instituto de la Mujer, 1996. ISBN 978-84-605-5706-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 179** El lugar del teatro. El teatro en tus manos. pp. 27 - 42. MadridUniversidad Complutense de Madrid, 1995. ISBN 9788489365063
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 180** Montaje, ensayos y puesta en escena. El teatro en tus manos. pp. 165 - 176. MadridUniversidad Complutense de Madrid, 1995. ISBN 9788489365063
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 181** Literatura dramática y teatro como espectáculo audiovisual. Entre cajas y entre líneas. Comunicación y espectáculo. pp. 77 - 97. GranadaDon Quijote, 1994. ISBN 978-84-88767-00-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 182** Virginia Guarinos. Lo cinematográfico en el teatro contemporáneo. Teatro Siglo XX. pp. 196 - 203. MadridUniversidad Complutense de Madrid, 1994. ISBN 84-600-8964-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 183** Virginia Guarinos. Relación y discursos espectaculares de televisión. Describir, inventar, transcribir el mundo. Actas del IV Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica. pp. 405 - 411. MadridVisor Libros, 1990. ISBN 84-7522-493-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 184** José Luis Rojas; Virginia Guarinos; Mar García Gordillo. Manual de estilo de RadiUS. Manual de estilo de RadiUS. SevillaUniversidad de Sevilla, 2020. ISBN 978-84-472-2999-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 185** TRINIDAD NUÑEZ DOMINGUEZ; YOLANDA TROYANO RODRÍGUEZ; VIRGINIA GUARINOS; M^a TERESA VERA BALANZA; Martínez Pecino-,Roberto; LUCIA SELL TRUJILLO. Cine y violencia machista contra las mujeres. Cine y violencia machista contra las mujeres. MadridFUNDACION 1º DE MAYO. CC.OO, 2011. ISBN 978-84-9721-447-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 186** Kenneth Branagh. Versión de director. Kenneth Branagh. Versión de director. Córdoba(Argentina): Babel, 2009. ISBN 9789871520190
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a



- 187** VIRGINIA GUARINOS. Narrativa radiofónica. Narrativa Radiofónica. Madrid Síntesis, 2009. ISBN 9788497566292
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 188** Narrativa Audiovisual. Narrativa Audiovisual. Sevilla Universidad de Sevilla, 2008. ISBN 978-84-691-1684-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 189** Narrativa radiofónica. Temas de narrativa radiofónica. Sevilla Universidad de Sevilla, 2008. ISBN 978-84-691-1681-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 190** Temas de narrativa radiofónica. Temas de narrativa radiofónica. Sevilla Universidad de Sevilla, 2008. ISBN 978-84-691-1681-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 191** RAFAEL UTRERA MACIAS; VIRGINIA GUARINOS. Televisión, teatro y cine. Televisión, teatro y cine. Sevilla Padilla Libros, 2003. ISBN 9788484342151
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 192** Géneros ficcionales radiofónicos. Revisión de conceptos y propuesta de una nueva tipología. sevillamAD, 2000. ISBN 978-84-8311-563-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 193** VIRGINIA GUARINOS. Teatro y cine. Teatro y cine. Sevilla Padilla Libros, 1999. ISBN 978-84-89769-04-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 194** VIRGINIA GUARINOS. Laurence Olivier. Laurence Olivier. Barcelona Royal Books, 1996. ISBN 84-8135-108-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 195** ANA MARIA RECIO MIR; VICTORIA FONSECA AGUILAR; VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO. Miradas de mujer. Miradas de mujer. Sevilla Instituto Andaluz de la Mujer. Junta de Andalucía, 1996. ISBN 84-605-5706-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 4
- 196** VIRGINIA GUARINOS. Teatro y televisión. Teatro y televisión. Sevilla Centro Andaluz de Teatro. Junta de Andalucía, 1992. ISBN 9788478980598
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 197** Cine español entre milenios (1990-2010). Fotocinema. Revista científica de cine y fotografía. 23, 23/07/2021. ISSN 2172-0150
Tipo de producción: Edición científica



- 198** La isla etaria. Tercera edad y medios de comunicación. La isla etaria. Tercera edad y medios de comunicación. pp. 1 - 205. SevillaReaDuck Ediciones, 08/02/2021. ISBN 978-84-18406-31-7
Depósito legal: SE-65-2021
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 199** VIRGINIA GUARINOS. Nuevas narrativas digitales e interactivas. Revista Científica de la Asociación Española de Investigadores en Comunicación. 5 - 9, 2018. ISSN 2341-2690
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 200** Virginia Guarinos Galán. Construcción narrativa de personajes en cine, televisión y radio. Admira. Revista científica de análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales. 4, 2017. ISSN 1989-6972
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 201** ANA MARÍA SEDEÑO VALDELLOS; JOSE PATRICIO PÉREZ RUFÍ; VIRGINIA GUARINOS. Videoclip musical y nuevas tendencias en formatos musicovisuales. Revista Mediterránea de Comunicación. 8 - 2, 2017. ISSN 1989-872X
Tipo de producción: Edición científica
- 202** VIRGINIA GUARINOS. Apuntes de cine español. Homenaje a Rafael Utrera. Apuntes de cine español. Homenaje a Rafael Utrera. MadridDelta, 2015. ISBN 9788416383085
Tipo de producción: Edición científica
- 203** VIRGINIA GUARINOS. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. Hombres en serie: construcción de la masculinidad en los personajes de ficción seriada española de televisión. MadridFragua, 2013. ISBN 9788470745706
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 204** VIRGINIA GUARINOS; ANA MARÍA SEDEÑO VALDELLOS. Narrativas audiovisuales digitales. Convergencia de medios, multiculturalidad y transmedia. Narrativas audiovisuales digitales. Convergencia de medios, multiculturalidad y transmedia. MadridFragua, 2013. ISBN 978-84-7074-588-1
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 205** Virginia Guarinos; María Jesús Ruiz. Narrativas audiovisuales : convergencia mediática, transnacionalización e intercambio cultural. Narrativas audiovisuales : convergencia mediática, transnacionalización e intercambio cultural. SevillaUniversidad de Sevilla, 2012.
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 206** VIRGINIA GUARINOS. Carmen global. Estudios sobre Carmen en las artes y los medios. Carmen Global. SevillaUniversidad de Sevilla, 2010. ISBN 9788447212330
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 207** VIRGINIA GUARINOS. La imagen de Andalucía en la red. La construcción de la imagen de lo andaluz en Internet. La imagen de Andalucía en la red. SevillaFundación Centro de Estudios Andaluces, 2010. ISBN 978-84-938354-3-9
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 208** Todos los cuerpos. El cuerpo en televisión como obsesión hipermoderna. Todos los cuerpos. El cuerpo en televisión como obsesión hipermoderna. Córdoba(Argentina): Babel, 2010. ISBN 978-987-1520-38-1
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro



- 209** Virginia Guarinos Galán. Monografía sobre narrativa audiovisual. Admira. Análisis de medios, imágenes y relatos audiovisuales. 1, 2009. ISSN 1989-6972
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 210** Virginia Guarinos Galán. Monografía Teatro, comunicación y nuevas tecnologías. Icono 14. Revista científica de Comunicación y tecnologías emergentes. 10, 2008. ISSN 1697-8293
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 211** Transmedialidad. Comunicación. Revista internacional sobre Comunicación. 2007. ISSN 1989-600X
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Revista
- 212** VIRGINIA GUARINOS. Francisco Rabal en el recuerdo. Francisco Rabal en el recuerdo. SevillaPadilla Libros, 2002. ISBN 84-8434-170-4
Tipo de producción: Edición científica
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 213** VIRGINIA GUARINOS. Alicia en Andalucía. La mujer andaluza como personaje cinematográfico. La mujer andaluza tras la cámara. Alicia en Andalucía. La mujer andaluza como personaje cinematográfico. La mujer andaluza tras la cámara. CórdobaFilmoteca de Andalucía. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, 1999. ISBN 9788482660813
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 214** Radio fin de siglo. Radio fin de siglo. CórdobaTrípode, 1997. ISBN 84-89619-18-2
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 215** Historia de la Comunicación: De la crónica a la disciplina científica. Historia de la Comunicación: De la crónica a la disciplina científica. 30, Revista Cuadernos de Historia Contemporánea, 2009. ISSN 0214-400X
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 216** Comunicación audiovisual corporativa. Questiones publicitarias. 10, pp. 224 - 226. 2005. ISSN 1988-8732
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 217** La toma de la escuela de Madhubai. La toma de la escuela de Madhubai. Revista ADE, 1995. ISSN 1133-8792
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 218** Videoculturas de fin de siglo. Discurso. Revista Internacional de Semiótica y Teoría Literaria. 23, pp. 145 - 148. 1991. ISSN 0214-2295
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 219** Espejo 1; Langa 3; Guarinos 2. Esbozo biográfico de un humanista infatigable. Los medios de comunicación en Andalucía (siglos XIX-XXI). pp. 13 - 20. SevillaUniversidad de Sevilla, 2021. ISBN 978-84-472-3091-4
Tipo de producción: Prólogo **Tipo de soporte:** Libro
- 220** Virginia Guarinos. Diccionario del cine español e iberoamericano. Diccionario del cine español e iberoamericano. MadridSociedad General de Autores de España, 2004. ISBN 8480488212
Tipo de producción: Entradas de diccionario **Tipo de soporte:** Libro



221 La mujer andaluza tras la cámara. Un presente esperanzador. En femenino plural. pp. 37 - 42. CórdobaDiputación de Córdoba, 1999.

Depósito legal: CO-224-1999

Tipo de producción: Catálogo de exposición

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

222 Pepa Álvarez: Del escondite a la firme presencia. En femenino plural. III, pp. 68 - 77. CórdobaDiputación de Córdoba, 1999.

Depósito legal: CO-224-1999

Tipo de producción: Catálogo de exposición

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: Microficción sonora. Dificultades narrativas en el podcasting ficcional en formato breve
Nombre del congreso: IV Simposio Canario de Minificción. Micronautas en el ciberespacio. Minificción y cibercultura

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: La Laguna, Tenerife, Canarias, España

Fecha de celebración: 17/11/2021

Fecha de finalización: 19/11/2021

Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Universidad de La Laguna,

2 Título del trabajo: Memorias de África y América. Pasado y presente en los conflictos de dominación cultural en el cine español entre milenios: Retorno a Hansala (Chus Gutiérrez, 2008) y También la lluvia (Iciar Bollain, 2010), dos miradas de arrepentimiento

Nombre del congreso: I Congreso Internacional Fotecinema

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España

Fecha de celebración: 29/09/2021

Fecha de finalización: 02/10/2021

Entidad organizadora: Universidad de Málaga

3 Título del trabajo: Edadismo y pandemia en la radio generalista española
Nombre del congreso: I Congreso Internacional La Sociedad (Post)COVID

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 06/07/2021

Fecha de finalización: 08/07/2021

Entidad organizadora: Universidad de Deusto/Universidad de Sevilla
Guarinos; Martín Pena.

4 Título del trabajo: La presencia de la publicidad en YouTube: marcas que perpetúan el sexismo a través del entretenimiento infantil

Nombre del congreso: CUICID

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España



Fecha de celebración: 07/10/2020

Fecha de finalización: 09/10/2020

Entidad organizadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Inmaculada Sánchez-Labela Martín; Virginia Guarinos. pp. 1107 - 1107. Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones públicas (Fórum XXI), ISBN 978-84-09-22948-2

- 5** **Título del trabajo:** Ven a hacer radioteatro
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Radioteatro
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Autor de correspondencia: Si
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 07/03/2019
Fecha de finalización: 08/03/2019
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
1; Virginia Guarinos.
- 6** **Título del trabajo:** Jubilados ausentes del estado del bienestar cinematográfico. Perfiles de personajes posmaduros y envejecientes en el cine español de la etapa socialista del siglo XX
Nombre del congreso: Congreso Internacional Cine, televisión y cultura popular en los noventa
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 17/10/2018
Fecha de finalización: 19/10/2018
Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
Virginia Guarinos.
- 7** **Título del trabajo:** Tus manos sucias sobre mí. El cuerpo femenino violado sexualmente en el cine de Pedro Almodóvar
Nombre del congreso: VIII Congreso para el Estudio de la violencia contra las mujeres, del riesgo a la prevención
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 24/10/2017
Fecha de finalización: 26/10/2017
Entidad organizadora: Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Organismo autonómico
VIRGINIA GUARINOS.
- 8** **Título del trabajo:** La representación femenina en los Goya. Un análisis del periodo 2006-2017
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Historia, Arte, Literatura y Cine español y portugués
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 28/06/2017
Fecha de finalización: 30/06/2017
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
VIRGINIA GUARINOS. pp. 308 - 324. ISBN 978-84-697-3695-1



- 9 Título del trabajo:** El cine negro español, original y adaptado de las décadas de los 80 y 90. El renacimiento de un género
Nombre del congreso: XIII Congreso de Novela y Cine Negro «Clásicos y contemporáneos»
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Universidad de Salamanca,
Fecha de celebración: 02/05/2017
Fecha de finalización: 05/05/2017
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad VIRGINIA GUARINOS.
- 10 Título del trabajo:** Relatos mínimos. Construcciones narrativas del nano y micrometraje de ficción
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de la Red INAV
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 28/03/2016
Fecha de finalización: 30/03/2016
Entidad organizadora: Red Iberoamericana de Investigación en Narrativas Audiovisuales **Tipo de entidad:** Organismo de investigación
Ciudad entidad organizadora: Sao Paulo, VIRGINIA GUARINOS; SERGIO COBO DURÁN.
- 11 Título del trabajo:** Las democracias líquidas de la Casa Blanca. Scandal y House of Cards
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. Comunicracia y Desarrollo Social
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 09/03/2016
Fecha de finalización: 11/03/2016
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad VIRGINIA GUARINOS; VALERIANO DURÁN MANSO.
- 12 Título del trabajo:** Las mujeres asesinas en las series televisivas
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 09/03/2016
Fecha de finalización: 11/03/2016
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Anna Zaptsi; Virginia Guarinos; Trinidad Núñez.
- 13 Título del trabajo:** Canciones para después de una dictadura. Sociedad y cultura a través de las canciones del cine de la Transición
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Música y Cultura Audiovisual
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: - Murcia, España,
Fecha de celebración: 21/01/2016
Fecha de finalización: 23/01/2016
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad



JUAN CARLOS RODRIGUEZ CENTENO; VIRGINIA GUARINOS; Gordillo, Inmaculada.

- 14 Título del trabajo:** El género de los estudios de género en comunicación
Nombre del congreso: III Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación.
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 12/11/2015
Fecha de finalización: 13/11/2015
Entidad organizadora: Asociación española de investigación de la comunicación
FRANCISCO JAVIER CARO GONZALEZ; VIRGINIA GUARINOS.
- 15 Título del trabajo:** Las caderas quietas: hacia una genealogía del cuerpo sexuado en el baile flamenco
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Masculinidades: Perspectivas teóricas e implicaciones normativas
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 09/12/2013
Fecha de finalización: 10/12/2013
Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Virginia Guarinos.
- 16 Título del trabajo:** New Feminities in Music Videos. Emancipation Through Aggression?,
Nombre del congreso: Congreso ECREA (European Communication Research and Education Association)
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Estambul,
Fecha de celebración: 24/10/2012
Fecha de finalización: 27/10/2012
Entidad organizadora: European Communication Research and Education Association
Tipo de entidad: Europeo
Virginia Guarinos.
- 17 Título del trabajo:** Ponencia de clausura
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Investigadores en Narrativas Audiovisuales
Ciudad de celebración: Málaga,
Fecha de celebración: 25/05/2012
Fecha de finalización: 25/05/2012
Entidad organizadora: Universidad de Málaga
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla Málaga,
Virginia Guarinos.
- 18 Título del trabajo:** Workshop Personajes y esferas de acción de las series de ficción televisivas españolas
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Málaga,
Fecha de celebración: 23/05/2012
Fecha de finalización: 24/05/2012
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Intervención por: Por invitación



Entidad organizadora: Red Iberoamericana de Investigación en Narrativas Audiovisuales
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, España
 VIRGINIA GUARINOS.

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

19 Título del trabajo: La representación filmica española de conflictos armados internos. El terrorismo vasco en el cine: cuestión de riesgo

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de la AE-IC

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Tarragona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 18/01/2012

Fecha de finalización: 20/01/2012

Entidad organizadora: Universitat Rovira i Virgili

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Tarragona, Virginia Guarinos.

20 Título del trabajo: Estrategias de Comunicación Audiovisual de la Unión Europea

Nombre del congreso: II Jornadas Dónde está Europa

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Fecha de celebración: 27/10/2011

Fecha de finalización: 28/10/2011

Entidad organizadora: Facultad de Comunicación

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Virginia Guarinos.

21 Título del trabajo: El compromiso de la televisión pública por una e-programación infantil de calidad. El portal Clan como una web-edu-interactiva

Nombre del congreso: II Congreso Internacional Sociedad Digital: Espacios para la interactividad y a inmersión

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 24/10/2011

Fecha de finalización: 26/10/2011

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Publicación en acta congreso: Si

Sánchez-labela, Inmaculada; VIRGINIA GUARINOS. En: El compromiso de la televisión pública española por una e-programación infantil de calidad : el portal "clan" como una web edu-interactiva. pp. 599 - 610. ISBN 978-84-939077-5-4

22 Título del trabajo: La violencia machista en el audiovisual

Nombre del congreso: Los hombres ante la violencia machista

Tipo evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Facultad de psicología sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 19/10/2011

Fecha de finalización: 19/10/2011

Entidad organizadora: Facultad de Psicología

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.

23 Título del trabajo: EL RELATO AUDIOVISUAL TRANSMEDIÁTICO. ESQUIVANDO LOS MEDIA TRADICIONALES. ESTUDIOS DE CASO Y PROPUESTAS CREATIVAS

Nombre del congreso: VI INTERNATIONAL CONFERENCE COMMUNICATION AND REALITY () (.2011.UNIVERSIDAD RAMÓN LLULL BARCELONA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Fecha de celebración: 30/06/2011

Fecha de finalización: 01/07/2011

Entidad organizadora: Universitat Ramon Llull

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Barcelona,

VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO. "EL RELATO AUDIOVISUAL TRANSMEDIÁTICO. ESQUIVANDO LOS MEDIA TRADICIONALES. ESTUDIOS DE CASO Y PROPUESTAS CREATIVAS". En: LIFE WITHOUT MEDIA. pp. 577 - 585. Trípodas, ISBN 978-84-936959-6-5

24 Título del trabajo: Construcción mediática televisiva de la nueva masculinidad: Contradicciones televisadas

Nombre del congreso: III Congreso Universitario Nacional Investigación y Género

Tipo evento: Congreso

Fecha de celebración: 16/06/2011

Fecha de finalización: 17/06/2011

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ramírez, María Del Mar; INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS. En: Actas III Congreso Universitario Nacional Investigación y Género. pp. 854 - 864. ISBN 978-84-936484-3-5

25 Título del trabajo: Race and masculinity in fictional television. Comparative study of Spanish, North American and British Series Aired in Spanish television

Nombre del congreso: II International Conference on Intercultural Studies

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Oporto, Portugal

Fecha de celebración: 25/05/2011

Fecha de finalización: 28/05/2011

Entidad organizadora: Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Porto

Ciudad entidad organizadora: Oporto,

Guarinos; Martín Pena.

26 Título del trabajo: CLUMSY, IGNORANT, AND NARROW-MINDED: SEXISM IN THE CONSTRUCTION OF GENDER IN SPANISH TELEVISION FICTION?

Nombre del congreso: BEYOND DON JUAN: RETHINKING IBERIAN MASCULINITIES () (.2011.CATALAN CENTER AT NEW YORK UNIVERSITY (EEUU))

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Nueva York,

Fecha de celebración: 30/03/2011

Fecha de finalización: 01/04/2011

Entidad organizadora: CATALAN CENTER AT NEW YORK UNIVERSITY (EEUU)

JESÚS JIMÉNEZ VAREA; MIGUEL ÁNGEL PÉREZ GÓMEZ; VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; JOAQUIN MARIN MONTIN; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ; SERGIO COBO DURÁN; ALBERTO HERMIDA.



- 27 Título del trabajo:** From Tradition to the 21th Century: On Basque Men in Films
Nombre del congreso: Congreso Internacional Beyond Don Juan. Rethinking Iberian Masculinities
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Nueva York,
Fecha de celebración: 30/03/2011
Fecha de finalización: 01/04/2011
Entidad organizadora: CATALAN CENTER AT NEW YORK UNIVERSITY (EEUU)
Ciudad entidad organizadora: Nueva York,
Virginia Guarinos.
- 28 Título del trabajo:** Construcción mediática televisiva de la nueva masculinidad: Contradicciones televisadas
Nombre del congreso: III Congreso Universitario Nacional Investigación y Género
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
- 29 Título del trabajo:** El universo narrativo de los programas de misterio en la radio nocturna actual española
Nombre del congreso: International Conference Radio Et Narration
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bruselas,
Fecha de celebración: 19/11/2010
Fecha de finalización: 20/11/2010
Entidad organizadora: Universidad de Louvain
Virginia Guarinos.
- 30 Título del trabajo:** Los postgrados oficiales de Comunicación Audiovisual en Andalucía
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Los estudios de Comunicación en el EEES
Ciudad de celebración: Huesca,
Fecha de celebración: 07/10/2010
Fecha de finalización: 08/10/2010
Entidad organizadora: Universidad Abat Oliva **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Huesca,
Virginia Guarinos; Inmaculada Gordillo.
- 31 Título del trabajo:** LAS MASCULINIDADES HISTRIÓNICAS EN LA FICCIÓN TELEVISIVA ESPAÑOLA: los hombres de Paco
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL "CONGÈNERE": LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO EN LA FICCIÓN TELEVISIVA ESPAÑOLA (1) (1.2010.UNIVERSITAT DE GIRONA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: UNIVERSITAT DE GIRONA,
Fecha de celebración: 30/09/2010
Fecha de finalización: 01/10/2010
Entidad organizadora: Universitat de Girona **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Si
FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ; SERGIO COBO DURÁN; VIRGINIA GUARINOS; VALERIANO DURÁN MANSO. ISBN 9788484583691



- 32 Título del trabajo:** LA FOTOGRAFÍA COMO INSTRUMENTO DE ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL: TALLERES DE FOTOGRAFÍA CREATIVA PARA NIÑOS Y NIÑAS
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL: ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y CULTURAS DIGITALES () (.2010.SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 13/05/2010
Fecha de finalización: 14/05/2010
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
INMACULADA GORDILLO; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; VIRGINIA GUARINOS. "LA FOTOGRAFÍA COMO INSTRUMENTO DE ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL: TALLERES DE FOTOGRAFÍA CREATIVA PARA NIÑOS Y NIÑAS". En: CONGRESO INTERNACIONAL: ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y CULTURAS DIGITALES. pp. 1 - 9. ISBN 978-84-693-2361-8
- 33 Título del trabajo:** Masculinidades de ficción televisiva y retroalimentación online. Jóvenes y adolescentes en-red-ados fuera y dentro de Física o química y El internado
Nombre del congreso: Il Congreso Internacional AE-IC
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 03/02/2010
Fecha de finalización: 05/02/2010
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España
Publicación en acta congreso: Si
Alberto Hermida; Virginia Guarinos; Inmaculada Gordillo; María del Mar Ramírez Alvarado; Jesús Jiménez Varea. Actas Congreso, ISBN 978-84-614-2818-2
- 34 Título del trabajo:** EL MICRORRELATO AUDIOVISUAL COMO NARRATIVA DIGITAL NECESARIA
Nombre del congreso: IX CONFERENCIA IBEROAMERICANA EN SISTEMAS, CIBERNÉTICA E INFORMÁTICA (CISCI 2010)/7º SIMPOSIUM IBEROAMERICANO EN EDUCACIÓN, CIBERNÉTICA E INFORMÁTICA (9) (9.2010.ORLANDO, FLORIDA. USA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Huelva, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: Foro Internacional de La Rábida
INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS.
- 35 Título del trabajo:** NUEVOS HORIZONTES EN LA ENSEÑANZA DE LA NARRATIVA AUDIOVISUAL: DE LA DOCENCIA PRESENCIAL A LA VIRTUAL
Nombre del congreso: VII FORO SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR () (.2010.MURCIA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: MURCIA, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: Asociación Española de Psicología Conductual AEPC
VIRGINIA GUARINOS; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; INMACULADA GORDILLO. "NUEVOS HORIZONTES EN LA ENSEÑANZA DE LA NARRATIVA AUDIOVISUAL: DE LA DOCENCIA PRESENCIAL



A LA VIRTUAL". En: VII FORO SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN Y LA EDUCACIÓN SUPERIOR. pp. 259 - 263. ISBN 978-84-693-5316-5

- 36 Título del trabajo:** Procesos de globalización en el intercambio de programas televisivos
Nombre del congreso: III Foro Transformar la televisión: Otra televisión es posible
Tipo evento: Foro
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 05/11/2009
Fecha de finalización: 05/11/2009
Entidad organizadora: La casa encendida
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, España
Publicación en acta congreso: Si
Virginia Guarinos. Actas Congreso,
- 37 Título del trabajo:** Experiencias en la enseñanza virtual de la Narrativa Audiovisual: Herramientas de innovación y renovación metodológica
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Sociedad Digital: Contenidos y servicios en abierto para los ciudadanos
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 26/10/2009
Fecha de finalización: 28/10/2009
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, España
Publicación en acta congreso: Si
Virginia Guarinos. Actas Congreso,
- 38 Título del trabajo:** LA IDENTIDAD DE LA PAREJA DEL NUEVO HOMBRE EN SERIES ESPAÑOLAS DE FICCIÓN TELEVISIVA
Nombre del congreso: IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES (AUDEM). "IDENTIDADES FEMENINAS EN EL MUNDO PLURAL" () (.2009.ALMERÍA, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: ALMERÍA, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 22/10/2009
Fecha de finalización: 24/10/2009
Entidad organizadora: Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres
Publicación en acta congreso: Si
VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; ALBERTO HERMIDA. "LA IDENTIDAD DE LA PAREJA DEL NUEVO HOMBRE EN SERIES ESPAÑOLAS DE FICCIÓN TELEVISIVA". En: IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES (AUDEM). "IDENTIDADES FEMENINAS EN EL MUNDO PLURAL". 2, pp. 335 - 342. Arcibel, ISBN 978-84-96980-81-5
- 39 Título del trabajo:** Mujeres adolescentes y envejecientes en las series de televisión. Conflictos de identificación
Nombre del congreso: Identidades femeninas en un mundo plural
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Almería, Andalucía, España

Fecha de celebración: 22/10/2009

Fecha de finalización: 24/10/2009

Entidad organizadora: Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres

Ciudad entidad organizadora: Almería, Andalucía, España

Inmaculada Gordillo Álvarez; Virginia Guarinos; María del Mar Ramírez Alvarado. 2, pp. 327 - 334. Arcibel, ISBN 978-84-96980-81-5

40 Título del trabajo: BELLEZA, FEALDAD Y DEFORMIDAD EN PRODUCCIONES DISNEY. DE BLANCANIEVES A HIGH SCHOOL MUSICAL (I, II Y III)

Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA () (.2009.BILBAO)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: BILBAO,

Fecha de celebración: 04/06/2009

Fecha de finalización: 06/06/2009

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad

INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; FRANCISCO JAVIER LOPEZ RODRIGUEZ; FÁTIMA DE LOS SANTOS ROMERO. "BELLEZA, FEALDAD Y DEFORMIDAD EN PRODUCCIONES DISNEY. DE BLANCANIEVES A HIGH SCHOOL MUSICAL (I, II Y III)". En: I CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA. pp. 282 - 296. ISBN 978-84-9860-269-2

41 Título del trabajo: LA FUSIÓN DE LOS CONTRARIOS. FALSOS DOCUMENTALES Y DOCUMENTALES DRAMATIZADOS

Nombre del congreso: V CONGRESO INTERNACIONAL COMUNICACIÓN Y REALIDAD () (.2009.BARCELONA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 22/05/2009

Fecha de finalización: 23/05/2009

Entidad organizadora: Universitat Ramon Llull **Tipo de entidad:** Universidad

VIRGINIA GUARINOS; JESÚS JIMÉNEZ VAREA. "LA FUSIÓN DE LOS CONTRARIOS. FALSOS DOCUMENTALES Y DOCUMENTALES DRAMATIZADOS". En: LA METAMORFOSIS DEL ESPACIO MEDIÁTICO. 2, pp. 1021 - 1030. Trípodos, ISBN 978-84-936959-2-7

42 Título del trabajo: La construcción del prototipo audiovisual de mujer adolescente en Disney Channel

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional Experiencias de Género

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Huelva,

Fecha de celebración: 05/2009

Fecha de finalización: 05/2009

Entidad organizadora: Universidad de Huelva

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Huelva, Virginia Guarinos.

43 Título del trabajo: La mujer invisible y la bruja como representaciones de las maduras en las series españolas de ficción

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional Experiencias de Género



Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Huelva,
Fecha de celebración: 05/2009
Fecha de finalización: 05/2009
Entidad organizadora: Universidad de Huelva **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Huelva,
Virginia Guarinos.

44 Título del trabajo: E-LEARNING IN ANDALUSIAN VIRTUAL CAMPUS
Nombre del congreso: INTERNATIONAL CONFERENCE ON TECHNOLOGY AND EDUCATION (19) (19.2009.LISBON)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: LISBON, Portugal
Fecha de celebración: 22/04/2009
Fecha de finalización: 24/04/2009
Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Oporto
VIRGINIA GUARINOS. "E-LEARNING IN ANDALUSIAN VIRTUAL CAMPUS". En: INTERNATIONAL CONFERENCE ON TECHNOLOGY AND EDUCATION. pp. 1 - 10.

45 Título del trabajo: El entretenimiento se contamina con información: modelos de infoentertainment
Nombre del congreso: Congreso Académico y Profesional "Creatividad en Televisión: Entretenimiento y Ficción"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 26/03/2009
Fecha de finalización: 28/03/2009
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
VIRGINIA GUARINOS; INMACULADA GORDILLO; Antonio Checa; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO; Jesús Jiménez Varea; FÁTIMA DE LOS SANTOS ROMERO; Miguel Ángel Pérez Gómez.

46 Título del trabajo: "DE LA UNIVERSIDAD LINEAL A LA UNIVERSIDAD HIPERTEXTUAL: INTERACTIVIDAD PARA LA INNOVACIÓN DE HERRAMIENTAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA"
Nombre del congreso: XXIII Congreso Internacional de Comunicación. Excelencia e innovación en la Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE NAVARRA,
Fecha de celebración: 12/02/2009
Fecha de finalización: 13/02/2009
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
JACQUELINE SÁNCHEZ CARRERO; INMACULADA GORDILLO; VIRGINIA GUARINOS; ANTONIO CHECA GODOY; MARÍA DEL MAR RAMÍREZ ALVARADO. ""DE LA UNIVERSIDAD LINEAL A LA UNIVERSIDAD HIPERTEXTUAL: INTERACTIVIDAD PARA LA INNOVACIÓN DE HERRAMIENTAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA"". En: EXCELENCIA E INNOVACIÓN EN LA COMUNICACIÓN. pp. 1 - 13.

47 Título del trabajo: Violencia contra la mujer. ¿Información o espectáculo?
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Mujer y Medios de Comunicación
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 27/10/2008



Fecha de finalización: 28/10/2008

Entidad organizadora: Consellería de Bienestar Social de la Generalitat Valenciana

Tipo de entidad: Gobierno autonómico

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Virginia Guarinos.

48 Título del trabajo: DEL SEÑORITO ANDALUZ A LA NUEVA MASCULINIDAD EN CINE Y TELEVISIÓN

Nombre del congreso: España en el Discurso de la Postmodernidad: Contribución de los Estudios Culturales a las Cuestiones de Género y Diversidad Sexual

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 16/10/2008

Fecha de finalización: 17/10/2008

Entidad organizadora: Centro de Estudios Andaluces

Tipo de entidad: Fundación

VIRGINIA GUARINOS. "DEL SEÑORITO ANDALUZ A LA NUEVA MASCULINIDAD EN CINE Y TELEVISIÓN". En: ESPAÑA EN EL DISCURSO DE LA POSTMODERNIDAD: CONTRIBUCIÓN DE LOS ESTUDIOS CULTURALES A LAS CUESTIONES DE GÉNERO Y DIVERSIDAD SEXUAL. pp. 16 - 26.

49 Título del trabajo: La violencia simbólica en la mujer madura en las series de ficción españolas

Nombre del congreso: I Congreso sobre violencia de género y comunicación en Valencia

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Fecha de celebración: 10/2008

Fecha de finalización: 10/2008

Entidad organizadora: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Valencia,

50 Título del trabajo: EL CUERPO EN LAS SERIES FICCIONALES DE TELEVISIÓN

Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL FUNDACIONAL AE-IC () (.2008.SANTIAGO DE COMPOSTELA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA,

Fecha de celebración: 30/01/2008

Fecha de finalización: 01/02/2008

Entidad organizadora: AE-IC

VIRGINIA GUARINOS. "EL CUERPO EN LAS SERIES FICCIONALES DE TELEVISIÓN". En: INVESTIGAR LA COMUNICACIÓN. pp. 132 - 142. ISBN 978-84-612-3816-3

51 Título del trabajo: EL ESPECTÁCULO DE LA VIOLENCIA SIMBÓLICA EN SERIES FICCIONALES DE TELEVISIÓN

Nombre del congreso: PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL MUJER Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

VIRGINIA GUARINOS. "EL ESPECTÁCULO DE LA VIOLENCIA SIMBÓLICA EN SERIES FICCIONALES DE TELEVISIÓN". En: VIOLENCIA CONTRA LA MUJER ¿INFORMACIÓN O ESPECTÁCULO?. pp. 1 - 14.



- 52 Título del trabajo:** Ninette la de un señor de Murcia por la calle Mayor
Nombre del congreso: XVII Seminario Internacional del Centro de Investigación literaria
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Entidad organizadora: Centro internacional de investigación literaria
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 53 Título del trabajo:** Un conflicto de género. La representación de la mujer americana en el cine español actual
Nombre del congreso: I CONGRESO IBEROAMERICANO: EL FUTURO DE LA COMUNICACIÓN (1.2004.SEVILLA, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 03/03/2004
Fecha de finalización: 05/03/2004
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
VIRGINIA GUARINOS. "LA MUJER AMERICANA EN EL CINE". En: EL FUTURO DE LA COMUNICACIÓN. pp. 38 - 49. ISBN 84-688-8168-6
- 54 Título del trabajo:** Beatriz (1976), de Gonzalo Suárez. Un Valle ni cóncavo ni convexo
Nombre del congreso: Generación del 98 y cine
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Entidad organizadora: CAJASUR - MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 55 Título del trabajo:** Gonzalo Suárez y Valle-Inclán unidos por Beatriz
Nombre del congreso: Congreso Internacional Otros'98: Literatura y cine
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 18/05/1998
Fecha de finalización: 22/05/1998
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad Virginia Guarinos.
- 56 Título del trabajo:** Las narrativas ¿menguadas? del cine mudo y la radio
Nombre del congreso: Simposio Internacional sobre el Centenario del Cine
Tipo evento: Simposio
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 22/02/1996
Fecha de finalización: 22/02/1996
Entidad organizadora: Facultad de ciencias de la información de la Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación



Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Virginia Guarinos.

- 57 Título del trabajo:** Retórica de la realidad en televisión
Nombre del congreso: V Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica
Ciudad de celebración: Almería, Andalucía, España
Fecha de celebración: 1995
Fecha de finalización: 1995
Entidad organizadora: Publicaciones de la universidad
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Ciudad entidad organizadora: Almería, Andalucía, España
- 58 Título del trabajo:** La metaficción del cine teatralizado
Nombre del congreso: VI Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 23/11/1994
Fecha de finalización: 26/11/1994
Entidad organizadora: Asociación Española de Semiótica
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
Virginia Guarinos.
- 59 Título del trabajo:** El telespectador institucional
Nombre del congreso: Semiótica y modernidad
Ciudad de celebración: La Coruña, Galicia, España
Fecha de celebración: 1994
Fecha de finalización: 1994
Entidad organizadora: Servicio de publicaciones
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Ciudad entidad organizadora: La Coruña, Galicia, España
- 60 Título del trabajo:** La metaficción del cine teatralizado
Nombre del congreso: VI Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica
Ciudad de celebración: Murcia, Región de Murcia, España
Fecha de celebración: 1994
Fecha de finalización: 1994
Entidad organizadora: Asociación española de semiótica
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Región de Murcia, España
- 61 Título del trabajo:** Lo cinematográfico en el teatro contemporáneo
Nombre del congreso: I Jornadas de Teatro contemporáneo
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 1994
Fecha de finalización: 1994
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España



- 62 Título del trabajo:** Retórica de la realidad en televisión
Nombre del congreso: V Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica
Tipo evento: Simposio
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Almería, Andalucía, España
Fecha de celebración: 16/12/1993
Fecha de finalización: 18/12/1993
Entidad organizadora: ASOCIACION ANDALUZA DE SEMIOTICA
Virginia Guarinos.
- 63 Título del trabajo:** El telespectador institucional
Nombre del congreso: IV Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Galicia, Galicia, España
Fecha de celebración: 03/12/1992
Fecha de finalización: 06/12/1992
Entidad organizadora: Asociación Española de Semiótica
Virginia Guarinos.
- 64 Título del trabajo:** El espectador implícito en El teatro en la guerra
Nombre del congreso: I Simposio Internacional Miguel Hernández
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 25/03/1992
Fecha de finalización: 28/03/1992
Entidad organizadora: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
- 65 Título del trabajo:** Al ritmo del videoclip. Análisis discursivo
Nombre del congreso: IV Simposio de la Asociación Andaluza de Semiótica
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 02/12/1991
Fecha de finalización: 04/12/1991
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
Virginia Guarinos; Pilar Moraleda.
- 66 Título del trabajo:** Relación y discurso espectaculares de televisión
Nombre del congreso: IV Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 03/12/1990
Fecha de finalización: 05/12/1990
Entidad organizadora: Asociación Española de Semiótica
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Virginia Guarinos. "Relación y discurso espectaculares de televisión".



Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Monas como Nùria y otras locas. A propósito de Monos como Becky
Nombre del evento: Seminario de no ficción
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 16/05/2022
Fecha de finalización: 17/05/2022
Entidad organizadora: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca,
Virginia Guarinos.
- 2 Título del trabajo:** La mujer y la carrera investigadora
Nombre del evento: Escuela Doctoral de Otoño. Doctorado Interuniversitario en Comunicación
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 11/11/2021
Fecha de finalización: 12/11/2021
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
- 3 Título del trabajo:** La consolidación de las mujeres directoras en España
Nombre del evento: Seminario Internacional Cine español en la era digital
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 27/10/2021
Fecha de finalización: 28/10/2021
Entidad organizadora: Universidades de Sevilla y Complutense de Madrid
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
- 4 Título del trabajo:** La construcción de la masculinidad en los medios
Nombre del evento: Mesa redonda LA CONSTRUCCIÓN DE MODELOS DE MASCULINIDAD EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Informar sobre la implicación de los hombres en la lucha contra las violencias machistas
Tipo de evento: Mesa redonda
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 18/10/2021
Fecha de finalización: 18/10/2021
Entidad organizadora: Consejo Audiovisual de Andalucía
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
- 5 Título del trabajo:** El futuro de la radio
Nombre del evento: XV Jornadas Internacionales Universitarias La radio del nuevo siglo
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Ciudad General Roca, Argentina
Fecha de celebración: 02/10/2021
Fecha de finalización: 02/10/2021
Entidad organizadora: Universidad de Comahue
Ciudad entidad organizadora: General Roca,



- 6** **Título del trabajo:** Elementos básicos de construcción de escritura dramática
Nombre del evento: I Seminario Internacional de Escritura Dramática
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Núcleo de los Ríos, Ecuador
Fecha de celebración: 10/05/2021
Fecha de finalización: 10/05/2021
Entidad organizadora: Casa de la Cultura Ecuatoriana
Ciudad entidad organizadora: Núcleo de los Ríos,
- 7** **Título del trabajo:** "La radio universitaria en España ante la covid-19"
Nombre del evento: I Seminario Virtual ARU
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Virtual, España
Fecha de celebración: 25/06/2020
Fecha de finalización: 25/06/2020
Entidad organizadora: Asociación Radios Universitarias de España
Ciudad entidad organizadora: Badajoz, Extremadura, España
- 8** **Título del trabajo:** La paradoja en el narrador sospechoso y cómo disimularla. Narradores infantiles en el cine español contemporáneo
Nombre del evento: Seminario de literatura y cine. La mirada pequeña. Narradores infantiles en el cine
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 05/03/2020
Fecha de finalización: 06/03/2020
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 9** **Título del trabajo:** Experiencia en dirección de tesis doctorales
Nombre del evento: Jornadas doctorales de otoño en Comunicación
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 22/10/2019
Fecha de finalización: 25/10/2019
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
- 10** **Título del trabajo:** Taller de microficción sonora
Nombre del evento: Simposio Internacional Iberoamericano Voces y miradas. 90 años de radio desde la Universidad
Tipo de evento: Taller de Trabajo
Ciudad de celebración: Madrid/Badajoz, España
Fecha de celebración: 13/11/2018
Fecha de finalización: 14/11/2018
Entidad organizadora: RIU/ARDOPA **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Madrid/Badajoz,
- 11** **Título del trabajo:** La generación de mujeres directoras de los 90
Nombre del evento: De la movida a las mujeres cineastas. Cine español 80-90
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 03/07/2017
Fecha de finalización: 07/07/2017



Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid,
Virginia Guarinos.

12 Título del trabajo: Canción española y folkóricas en Transición

Nombre del evento: Seminario El cine español de la Transición

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 03/12/2015

Fecha de finalización: 03/12/2015

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.

13 Título del trabajo: Hombres en serie. Nuevas masculinidades en las series televisivas en España

Nombre del evento: II Jornadas Enseñar a ver, aprender a mirar: educando la mirada

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 27/10/2015

Fecha de finalización: 28/10/2015

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.

14 Título del trabajo: El país de los hombres perdidos y las mujeres libres. Los personajes masculinos en el cine de la Transición

Nombre del evento: Curso de verano Sociedad y cine español desde la Transición

Ciudad de celebración: El Escorial (Madrid),

Fecha de celebración: 20/07/2015

Fecha de finalización: 24/07/2015

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Madrid

Ciudad entidad organizadora: Madrid,
Virginia Guarinos.

15 Título del trabajo: Estereotipos y roles de género en las pantallas

Nombre del evento: Curso de verano Sociedad y cine español desde la Transición

Ciudad de celebración: El Escorial (Madrid),

Fecha de celebración: 20/07/2015

Fecha de finalización: 24/07/2015

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Madrid

Ciudad entidad organizadora: Madrid,
Virginia Guarinos.

16 Título del trabajo: La escritura dramática audiovisual de ficción en los medios españoles actuales. ¿La cultura del ocio sin cultura?

Nombre del evento: Jornadas sobre Influencias y visiones literarias de las televisiones españolas

Ciudad de celebración: París, Francia

Fecha de celebración: 21/05/2015

Fecha de finalización: 22/05/2015

Entidad organizadora: Université Paris Ouest

Tipo de entidad: Universidad



Ciudad entidad organizadora: París,
Virginia Guarinos.

- 17 Título del trabajo:** Deporte y videoclips musicales
Nombre del evento: VII Jornadas sobre Comunicación y Deporte
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 15/02/2015
Fecha de finalización: 15/02/2015
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
- 18 Título del trabajo:** Transversalidad en los estudios universitarios de grado en CAV
Nombre del evento: Jornadas sobre Transversalidad de Género en el audiovisual andaluz
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 04/12/2014
Fecha de finalización: 04/12/2014
Entidad organizadora: Instituto Andaluz de la **Tipo de entidad:** Universidad
Mujer/Universidad Internacional de Andalucía
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.
- 19 Título del trabajo:** Nosotras dirigimos, nosotras decidimos
Nombre del evento: Seminario Internacional El cine en la Transición. La Transición en el cine
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 30/10/2014
Fecha de finalización: 31/10/2014
Entidad organizadora: Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad
Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
Virginia Guarinos.
- 20 Título del trabajo:** Aprender a mirar con perspectiva de género. Implementación en el aula
Nombre del evento: I Jornadas Enseñar a ver, aprender a mirar: educando la mirada
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 27/10/2014
Fecha de finalización: 28/10/2014
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.
- 21 Título del trabajo:** Las nuevas tecnologías, artes digitales y alfabetización transmedia
Nombre del evento: Seminario Transmedia Storytelling
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 30/09/2014
Fecha de finalización: 02/10/2014
Entidad organizadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Granada,
Virginia Guarinos.



- 22 Título del trabajo:** Proyecto de investigación MASCTV. Nuevas masculinidades de ficción televisiva en España
Nombre del evento: I Encuentro de Investigadores en Proyectos de Investigación en Comunicación Audiovisual
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 14/06/2014
Fecha de finalización: 14/06/2014
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.
- 23 Título del trabajo:** La pequeña pantalla: nuevos formatos y formas de distribución
Nombre del evento: Festival Cine de Mujer
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 16/05/2014
Fecha de finalización: 17/05/2014
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Granada **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad organizadora: Granada,
Virginia Guarinos.
- 24 Título del trabajo:** Deporte y videoclips musicales
Nombre del evento: VII Jornadas sobre Comunicación y Deporte
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 14/02/2014
Fecha de finalización: 15/02/2014
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.
- 25 Título del trabajo:** Mujer, amor y sexo en el cine
Nombre del evento: Jornadas Mujer y cine
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 15/03/2013
Fecha de finalización: 15/03/2013
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
Virginia Guarinos.
- 26 Título del trabajo:** Atlas de cinematografía humana. La dirección de Azucena Rodríguez
Nombre del evento: II Seminario Recuperación de aportaciones de mujeres directoras. Mujeres directoras en el cine español de los años 90
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 11/05/2011
Fecha de finalización: 12/05/2011
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
Virginia Guarinos.



- 27 Título del trabajo:** La representación de la identidad de la mujer del nuevo hombre
Nombre del evento: Workshop El cuerpo y la identidad de género
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 09/05/2011
Fecha de finalización: 10/05/2011
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
Virginia Guarinos; Mar Ramírez alvarado.
- 28 Título del trabajo:** Nuevas identidades de género en la canción popular
Nombre del evento: Taller de género
Ciudad de celebración: Málaga,
Fecha de celebración: 03/05/2011
Fecha de finalización: 03/05/2011
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Málaga,
Virginia Guarinos.
- 29 Título del trabajo:** Mujer, discapacidad y medios audiovisuales
Nombre del evento: Jornadas Escena Mobile
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 10/03/2011
Fecha de finalización: 10/03/2011
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.
- 30 Título del trabajo:** La narrativa de la microforma de ficción audiovisual
Nombre del evento: Seminario Innovación didáctica en Narrativa Audiovisual
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 21/10/2010
Fecha de finalización: 22/10/2010
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
Virginia Guarinos.
- 31 Título del trabajo:** Carmen. Del teatro del siglo XX a la televisión del siglo XXI
Nombre del evento: Seminario Carmen Global
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 09/2010
Fecha de finalización: 09/2010
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.
- 32 Título del trabajo:** Uso de las nuevas tecnologías multimedia en los proyectos docentes y de investigación
Nombre del evento: Forum Red
Ciudad de celebración: Ocho capitales andaluzas,



Fecha de celebración: 12/05/2010

Fecha de finalización: 12/05/2010

Entidad organizadora: Campus Virtual Andaluz

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos; Inmaculada Gordillo.

- 33 Título del trabajo:** Nuevos horizontes en la enseñanza de la Narrativa audiovisual: de la docencia presencial a la virtual
Nombre del evento: VII Foro sobre evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Entidad organizadora: Asociación Española de Periodismo Científico
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España
Virginia Guarinos.
- 34 Título del trabajo:** Sensibilidades de género y canción de consumo
Nombre del evento: Coeducar en los medios de comunicación
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Málaga,
Fecha de celebración: 26/10/2009
Fecha de finalización: 29/10/2009
Entidad organizadora: Universidad de Málaga. Fundación Alonso Quijano
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Málaga,
Virginia Guarinos.
- 35 Título del trabajo:** La identidad de la pareja del nuevo hombre en series españolas de ficción televisiva
Nombre del evento: Identidades femeninas en un mundo plural
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Almería, Andalucía, España
Fecha de celebración: 22/10/2009
Fecha de finalización: 24/10/2009
Entidad organizadora: Universidad de Almería
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Almería, Andalucía, España
- 36 Título del trabajo:** Autorrepresentación, interpretación y simulación en las nuevas formas de ocio y relación
Nombre del evento: Seminario de Iniciación al juego de rol como fenómeno educativo y cultural
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 20/04/2009
Fecha de finalización: 01/06/2009
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.
- 37 Título del trabajo:** Ficción secuencial en fotografía
Nombre del evento: Taller de fotografía creativa para niños
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 02/11/2008
Fecha de finalización: 15/12/2008



Entidad organizadora: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.

Tipo de entidad: Universidad

38 Título del trabajo: Comunicación Audiovisual y prospectiva curricular

Nombre del evento: I Jornadas de Prospectiva Curricular

Ciudad de celebración: Antequera,

Fecha de celebración: 26/06/2008

Fecha de finalización: 27/06/2008

Entidad organizadora: Conferencia de Rectores de las Universidades Andaluzas

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.

39 Título del trabajo: El teatro en televisión durante la transición

Nombre del evento: I Seminario sobre Televisión y cultura

Tipo de evento: Seminario

Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España

Fecha de celebración: 24/01/2008

Fecha de finalización: 26/01/2008

Entidad organizadora: FUNDACION EMPRESA-UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

40 Título del trabajo: De Los invitados a Los santos inocentes: sobre cine, novela, Andalucía y la ruralidad

Nombre del evento: VI Muestra de Cine rural de Dos Torres (Córdoba)

Tipo de evento: Muestra de cine

Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008

Entidad organizadora: Diputación de Córdoba

Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
Virginia Guarinos.

41 Título del trabajo: Del señorito andaluz a la nueva masculinidad en cine y televisión

Nombre del evento: I Jornadas sobre España en el discurso de la Modernidad

Tipo de evento: Jornada

Ciudad de celebración: Sevilla (online), Andalucía, España

Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008

Entidad organizadora: Centro de Estudios
Andaluces

Tipo de entidad: Fundación

42 Título del trabajo: Ninette, la de un señor de Murcia por la calle Mayor. ¿Esto era el siglo XXI o tendremos que darle tiempo?

Nombre del evento: XVIII Seminario Saliten@t sobre Teatro, novela y cine en el siglo XXI

Tipo de evento: Seminario

Fecha de celebración: 15/11/2007

Fecha de finalización: 17/11/2007

Entidad organizadora: Universidad Nacional de
Educación a Distancia

Tipo de entidad: Universidad

Tipo: Artículo científico

Virginia Guarinos. pp. 133 - 150. ISBN 978-84-7522-111-3



- 43 Título del trabajo:** Carmen y la violencia de género
Nombre del evento: Seminario Cine, Literatura y género
Tipo de evento: Seminario
Fecha de celebración: 29/10/2007
Fecha de finalización: 30/10/2007
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Virginia Guarinos.
- 44 Título del trabajo:** Entre la libertad y la violencia de género. El mito transmediático de Carmen
Nombre del evento: IV Encuentro Literatura y Cine
Ciudad de celebración: Pozoblanco (Córdoba),
Fecha de celebración: 29/10/2007
Fecha de finalización: 31/10/2007
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Córdoba,
Virginia Guarinos.
- 45 Título del trabajo:** Calle Mayor: Mujer y teatro
Nombre del evento: Seminario-homenaje J.A. Bardem
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 02/2003
Fecha de finalización: 02/2003
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras
Universitarios y Asimilados
Virginia Guarinos. 2. Frame: revista de cine de la Biblioteca de la Facultad de Comunicación, pp. 55 - 73.
ISSN 1988-3536
- 46 Título del trabajo:** Violencia de género en el cine
Nombre del evento: Primer Seminario Internacional sobre Medios de Comunicación y violencia de género
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 20/11/2002
Fecha de finalización: 21/11/2002
Entidad organizadora: Instituto de la Mujer-Fundación AVA
Tipo: Artículo científico
Virginia Guarinos. Instituto Andaluz de la Mujer, pp. 78 - 82. ISBN 84-7921-089-3
- 47 Título del trabajo:** Benito Zambrano
Nombre del evento: Primer Seminario Cine de Hoy del Festival de Cine y Deporte de la ciudad de Sevilla
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 05/11/2002
Fecha de finalización: 08/11/2002
Entidad organizadora: Festival de Cine y Deporte
Virginia Guarinos.
- 48 Título del trabajo:** Benito Zambrano
Nombre del evento: Seminario Cine de Hoy
Ciudad de celebración: Sevilla,



Fecha de celebración: 05/11/2002

Fecha de finalización: 08/11/2002

Entidad organizadora: Festival de cine y deportes

Tipo de entidad: Festivales de cine

Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.

49 Título del trabajo: Cine testimonial

Nombre del evento: Seminario Literatura y Cine de la Fundación Caballero Bonald

Tipo de evento: Seminario

Ciudad de celebración: Jerez, Andalucía, España

Fecha de celebración: 10/2002

Fecha de finalización: 10/2002

Entidad organizadora: Fundación Caballero Bonald
Virginia Guarinos.

50 Título del trabajo: La creatividad en la radio de hoy

Nombre del evento: Curso de verano La formación de los profesionales de la radio

Ciudad de celebración: El Escorial (Madrid),

Fecha de celebración: 11/07/2002

Fecha de finalización: 12/07/2002

Entidad organizadora: RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, S.A.

Ciudad entidad organizadora: Madrid,
Virginia Guarinos.

51 Título del trabajo: La mujer andaluza como personaje cinematográfico

Nombre del evento: Seminario sobre género y comunicación

Tipo de evento: Seminario

Fecha de celebración: 17/03/2002

Fecha de finalización: 17/03/2002

Entidad organizadora: Facultad de Comunicación

Tipo de entidad: Centros y Estructuras
Universitarios y Asimilados

Virginia Guarinos.

52 Título del trabajo: Historias de la radio y otras historias de radio

Nombre del evento: Seminario-Homenaje a Francisco Rabal

Tipo de evento: Seminario

Fecha de celebración: 01/11/2001

Fecha de finalización: 16/11/2001

Entidad organizadora: Facultad de Comunicación

Tipo de entidad: Centros y Estructuras
Universitarios y Asimilados

Virginia Guarinos.

53 Título del trabajo: Realidad y estereotipo en la imagen de la mujer

Nombre del evento: Seminario La imagen de la mujer

Tipo de evento: Seminario

Fecha de celebración: 01/11/2001

Fecha de finalización: 06/11/2001

Entidad organizadora: Universidad Internacional
Menéndez Pelayo

Tipo de entidad: Universidad

Virginia Guarino.



- 54 Título del trabajo:** La adaptación cinematográfica políticamente correcta
Nombre del evento: Seminario sobre cine y literatura
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 17/10/2001
Fecha de finalización: 20/10/2001
Entidad organizadora: Universidad Pontificia de Salamanca
Tipo de entidad: Universidad Virginia Guarinos.
- 55 Título del trabajo:** La adaptación teatral políticamente correcta
Nombre del evento: Curso La adaptación cinematográfica de textos literarios
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 17/10/2001
Fecha de finalización: 20/10/2001
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Tipo de entidad: Universidad Virginia Guarinos.
- 56 Título del trabajo:** Almodóvar y la posmodernidad española
Nombre del evento: Seminario de Septiembre de la Facultad de Filología, Cine y posmodernidad
Tipo de evento: Seminario
Fecha de celebración: 27/09/2001
Fecha de finalización: 30/09/2001
Entidad organizadora: Departamento de Literatura Inglesa y Norteamericana, Universidad de Sevilla Virginia Guarinos.
- 57 Título del trabajo:** Leguaje cinematográfico en el teatro
Nombre del evento: Seminario sobre Literatura y Cine
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela,
Fecha de celebración: 07/2001
Fecha de finalización: 07/2001
Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela
Tipo de entidad: Universidad Virginia Guarinos.
- 58 Título del trabajo:** La radio en el cine
Nombre del evento: Seminario Cine, arte y artilugios
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 2001
Fecha de finalización: 2001
Entidad organizadora: Círculo de Aparejadores de la Asociación de Amigos del País
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones Virginia Guarinos.



- 59 Título del trabajo:** Shakespeare en el cine
Nombre del evento: Jornadas internacionales de Teatro Clásico de Almagro
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Almagro (Ciudad Real),
Fecha de celebración: 25/07/2000
Fecha de finalización: 27/07/2000
Entidad organizadora: Festival de Teatro Clásico de Almagro
Ciudad entidad organizadora: Almagro (Ciudad Real),
Virginia Guarinos; Virginia Guarinos.
- 60 Título del trabajo:** El cine de época
Nombre del evento: Jornadas Lunes de cine
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 06/03/2000
Fecha de finalización: 06/03/2000
Entidad organizadora: Diputación Provincial de Sevilla/ASECAN
Tipo de entidad: Diputación de Sevilla
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.
- 61 Título del trabajo:** La radio en el umbral del cambio
Nombre del evento: Jornadas sobre medios de comunicación y servicio público
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 26/10/1999
Fecha de finalización: 26/10/1999
Entidad organizadora: FACUA. Federación de Consumidores de Andalucía
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.
- 62 Título del trabajo:** La industria de la telecomunicación. La radio que viene
Nombre del evento: 2 Ciclo de otoño de Comunicación. Nuevos conceptos, nuevas mentalidades
Tipo de evento: Ciclo
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 02/11/1998
Fecha de finalización: 20/12/1998
Entidad organizadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
Virginia Guarinos.
- 63 Título del trabajo:** Con la soga al cuello. La asfixia del plano secuencia
Nombre del evento: Seminario Alfred Hitchcock
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 07/05/1998
Fecha de finalización: 07/05/1998
Entidad organizadora: Colegio Mayor Hernando Colón
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,



- 64 Título del trabajo:** El conflicto técnica/arte
Nombre del evento: V Jornadas de videojoven
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 07/05/1998
Fecha de finalización: 08/05/1998
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Sevilla **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.
- 65 Título del trabajo:** La mujer andaluza y el cine
Nombre del evento: III Certamen andaluz de vídeo de Punta Umbría
Tipo de evento: Certamen
Ciudad de celebración: Huelva, Andalucía, España
Fecha de celebración: 10/11/1997
Fecha de finalización: 16/11/1997
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Huelva
Ciudad entidad organizadora: Huelva,
Virginia Guarinos.
- 66 Título del trabajo:** Cómo se cuenta la ficción en la radio hoy
Nombre del evento: I Semana Audiovisual de Jerez
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Jerez de la Frontera, Andalucía, España
Fecha de celebración: 27/10/1997
Fecha de finalización: 15/11/1997
Entidad organizadora: AYUNTAMIENTO DE JEREZ DE LA FRONTERA
Ciudad entidad organizadora: Jerez de la Frontera, Andalucía, España
- 67 Título del trabajo:** La mujer y el cortometraje en Andalucía
Nombre del evento: II Certamen de creación audiovisual
Tipo de evento: Certamen
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 22/09/1997
Fecha de finalización: 29/09/1997
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Cabra
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
Virginia Guarinos.
- 68 Título del trabajo:** Cómo narran las mujeres mexicanas en el cine contemporáneo
Nombre del evento: Seminario Travelling circular sobre el cine mexicano
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 18/03/1997
Fecha de finalización: 18/03/1997
Entidad organizadora: Colegio Mayor Hernando **Tipo de entidad:** Universidad
Colón
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.
- 69 Título del trabajo:** El personaje femenino y la mujer realizadora
Nombre del evento: Jornadas sobre la mujer y los medios de comunicación
Ciudad de celebración: Sevilla,



Fecha de celebración: 06/03/1997

Fecha de finalización: 08/03/1997

Entidad organizadora: Filmoteca de Andalucía

Ciudad entidad organizadora: Córdoba,
Virginia Guarinos.

Tipo de entidad: Filmoteca de Andalucía

70 Título del trabajo: La cosmética radiofónica

Nombre del evento: I Jornadas radiofónicas

Tipo de evento: Jornada

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 22/10/1996

Fecha de finalización: 24/10/1996

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.

Tipo de entidad: Universidad

71 Título del trabajo: El vídeo, entre la técnica y el arte

Nombre del evento: VIII Certamen de Video Joven

Tipo de evento: Certamen

Ámbito geográfico: Local

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 07/10/1996

Fecha de finalización: 07/10/1996

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Sevilla

Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.

Tipo de entidad: Ayuntamiento

72 Título del trabajo: Malaventura, de Manuel Gutiérrez Aragón

Nombre del evento: Jornadas sobre Sevilla en el cine

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 10/03/1996

Fecha de finalización: 14/03/1996

Entidad organizadora: Fundación El Monte

Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

73 Título del trabajo: Radio y producción fonográfica

Nombre del evento: Seminario Observatorio Audiovisual de Andalucía

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 31/01/1996

Fecha de finalización: 31/01/1996

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.

Tipo de entidad: Universidad

74 Título del trabajo: Hombres. La narrativa fílmica de lo masculino en directoras contemporáneas

Nombre del evento: Curso Mirada de Mujer

Tipo de evento: Ciclo

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 08/05/1995

Fecha de finalización: 11/05/1995



Entidad organizadora: Cine Club UGT
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.

Tipo de entidad: Sindicato

75 Título del trabajo: Videoclips musicales. Evolucionando hasta hoy

Nombre del evento: Semana cultural Juan Ramón Jiménez

Ciudad de celebración: Moguer (Huelva),

Fecha de celebración: 21/03/1995

Fecha de finalización: 21/03/1995

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Moguer

Tipo de entidad: Ayuntamiento

Ciudad entidad organizadora: Moguer,
Virginia Guarinos.

76 Título del trabajo: Sobre cine y teatro, en el centenario de su encuentro

Nombre del evento: IV Encuentro Internacional de Teoría y Crítica de Teatro

Tipo de evento: Encuentro

Ciudad de celebración: México, México

Fecha de celebración: 26/07/1994

Fecha de finalización: 29/07/1994

Entidad organizadora: Universidad Nacional de México

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: México D.F.,
Virginia Guarinos.

77 Título del trabajo: Teatro español desde la guerra civil

Nombre del evento: Seminario Cultura Española para extranjeros

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 1994

Fecha de finalización: 1994

Entidad organizadora: CIEE. Universidad de Sevilla

Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.

78 Título del trabajo: El cine en el vídeo

Nombre del evento: VII Muestra de videojoven

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 29/11/1993

Fecha de finalización: 01/12/1993

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Sevilla

Tipo de entidad: Ayuntamiento

Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.

79 Título del trabajo: El teatro y la literatura dramática

Nombre del evento: IV Seminario Internacional de Narratología

Tipo de evento: Seminario

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 08/03/1993

Fecha de finalización: 11/03/1993

Entidad organizadora: ASOCIACION ANDALUZA DE SEMIOTICA

Ciudad entidad organizadora: Sevilla,



Virginia Guarinos.

- 80 Título del trabajo:** Teatro español desde la guerra civil
Nombre del evento: Seminario Cultura Española para extranjeros
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 1993
Fecha de finalización: 1993
Entidad organizadora: CIEE. Universidad de Sevilla
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.
- 81 Título del trabajo:** Lo cinematográfico en el teatro contemporáneo
Nombre del evento: Jornadas sobre teatro español contemporáneo
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 11/1992
Fecha de finalización: 11/1992
Entidad organizadora: Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad
Madrid
Virginia Guarinos.
- 82 Título del trabajo:** Guion y realización audiovisual
Nombre del evento: Seminario de formación audiovisual para personal laboral
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 1992
Fecha de finalización: 1992
Entidad organizadora: COIEU. Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Sevilla
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.
- 83 Título del trabajo:** Teatro español desde la guerra civil
Nombre del evento: Seminario Cultura Española para extranjeros
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 1992
Fecha de finalización: 1992
Entidad organizadora: CIEE. Universidad de Sevilla
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.
- 84 Título del trabajo:** Teatro español desde la guerra civil
Nombre del evento: Seminario Cultura Española para extranjeros
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 1991
Fecha de finalización: 1991
Entidad organizadora: CIEE. Universidad de Sevilla
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.



Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Presentación y coloquio Sección Déjà Vu en calidad de experta en mujeres directoras de cine
Nombre del evento: XXI Festival de cine de Las Palmas de Gran Canaria
Tipo de evento: Festivales de cine
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria,
Fecha de celebración: 26/04/2022
Entidad organizadora: Festival de Cine de Las Palmas de Gran Canaria
Ciudad entidad organizadora: Las Palmas de Gran Canaria, Virginia Guarinos.
- 2 Título del trabajo:** Experta en estudios etarios
Nombre del evento: Reporteros del Aula. RadiUS
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 10/03/2022
Entidad organizadora: RadiUS
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Disponible en Internet en: <<https://radio.us.es/programa/loa-reporteros-del-aula/>>.
- 3 Título del trabajo:** Experta en mujer en la etapa de la Transición española
Nombre del evento: Nadiuska
Tipo de evento: Serie de podcasts
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 2022
Entidad organizadora: Sonora A3Media
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Guarinos.
Tipo de entidad: Cadena de televisión
- 4 Título del trabajo:** Experta en radionovela
Nombre del evento: Sala 4
Tipo de evento: Aparición como experta en programa radiofónico
Ciudad de celebración: Barcelona,
Fecha de celebración: 19/06/2021
Entidad organizadora: RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, S.A.
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Guarinos.
- 5 Título del trabajo:** Entrevista en programa de radio
Nombre del evento: Las cuatro estaciones
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 21/03/2021
Entidad organizadora: Radiópolis
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Guarinos.
Tipo de entidad: Emisora local de radio



- 6** **Título del trabajo:** Entrevista programa radiofónico
Nombre del evento: Paraísos creativos
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 15/02/2021
Entidad organizadora: Radiópolis **Tipo de entidad:** Emisora local de radio
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
- 7** **Título del trabajo:** La mujer en CIFESA
Nombre del evento: Cien años de CIFESA
Tipo de evento: Aparición como experta en documental
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 2021
Entidad organizadora: Sateco Documentalia **Tipo de entidad:** Productora cinematográfica
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
- 8** **Título del trabajo:** Dirección y guion programa de radio de divulgación científica
Nombre del evento: La isla etaria
Tipo de evento: Programa radiofónico
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 2020
Entidad organizadora: RadiUS **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Guarinos.
- 9** **Título del trabajo:** Dirección y guion programa divulgativo de radio
Nombre del evento: Sabor a cine
Tipo de evento: Programa radiofónico
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 2020
Entidad organizadora: RadiUS **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Con comité de admisión ext.: Si
Guarinos.
- 10** **Título del trabajo:** Dirección y guion programa divulgativo de radio
Nombre del evento: Admira tu cine
Tipo de evento: Programa de radio
Intervención por: Revisión previa a la aceptación
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 2019
Entidad organizadora: RadiUS **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Con comité de admisión ext.: Si
Guarinos.
- 11** **Título del trabajo:** Experta en el personaje de Carmen
Nombre del evento: Sevilla, ciudad de la ópera
Tipo de evento: Documental
Fecha de celebración: 2019



Entidad organizadora: Saint Denis Producciones
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,

Tipo de entidad: Productora cinematográfica

12 Título del trabajo: Divulgación científica en radio

Nombre del evento: Noche de los investigadores

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 28/09/2018

Entidad organizadora: OTRI. Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Sevilla,

Con comité de admisión ext.: Si

13 Título del trabajo: Presentación Proyección Carmen Jones

Nombre del evento: IV Ciclo de Cine en Pedro Romero

Tipo de evento: Ciclos de cine

Ciudad de celebración: Sanlúcar de Barrameda (Cádiz),

Fecha de celebración: 17/08/2007

Entidad organizadora: Bodegas Pedro Romero

Ciudad entidad organizadora: Sanlúcar de Barrameda,
Virginia Guarinos.

14 Título del trabajo: Coloquio Mujeres directoras

Nombre del evento: I Muestra de cortos realizados por mujeres

Tipo de evento: Ferias y exhibiciones

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 08/03/1997

Entidad organizadora: Secretaría de la Mujer.
CCOO

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.

15 Título del trabajo: Sección cinematográfica

Nombre del evento: Programa Oye, cómo va

Tipo de evento: Sección cinematográfica en programa radiofónico

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 1994

Entidad organizadora: CANAL SUR RADIO, S.A.

Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
Virginia Guarinos.



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Comité científico VII SIGAM Simpósio Internacional Gênero, Arte e Memória
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de radicación: Pelotas, Brasil
Entidad de afiliación: Universidad Federal de Pelotas **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Pelotas, Brasil
Fecha de inicio-fin: 2022 - 2022
- 2** **Título del comité:** Comité científico de la colección Outros mares, tantos mares
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de radicación: Río Grande do Sul, Brasil
Entidad de afiliación: Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) y de la Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)
Fecha de inicio-fin: 07/09/2021 - 2022
- 3** **Título del comité:** Comité científico de la revista Estudios LGBTQ+, Comunicación y Cultura
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 09/06/2021 - 2022
- 4** **Título del comité:** Consejo científico de la colección Games Studies
Entidad de afiliación: Editorial Universidad de Sevilla
Ciudad entidad afiliación: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 11/05/2021 - 2022
- 5** **Título del comité:** Comité Asesor de RadiUS
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad afiliación: Sevilla, España
Fecha de inicio-fin: 05/02/2018 - 2022
- 6** **Título del comité:** Microtextualidades. Revista Internacional de microrrelato y minificción
Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Tenerife,
Fecha de inicio-fin: 03/04/2017 - 2022
- 7** **Título del comité:** Comité científico Revista científica AdMira
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de radicación: Sevilla, España.,
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad afiliación: Sevilla, España
Fecha de inicio-fin: 01/10/2009 - 2022



- 8 Título del comité:** Comité científico revista Comunicación
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de radicación: Sevilla,
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Sevilla,
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2022
- 9 Título del comité:** Comité Científico de las I Jornadas EN proceso: interseccionalidad, mediaciones y cultura popular
Entidad de afiliación: AEIC
Ciudad entidad afiliación: Tarragona, Castilla-La Mancha, España
Fecha de inicio-fin: 04/11/2021 - 06/11/2021
- 10 Título del comité:** Comité asesor de Iniciativa Sevilla 21oct21
Entidad de afiliación: Foro de hombres por la igualdad de Sevilla
Ciudad entidad afiliación: Sevilla,
Fecha de inicio-fin: 19/10/2021 - 21/10/2021
- 11 Título del comité:** Comité científico del I Congreso Internacional Fotocinema
Entidad de afiliación: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Málaga,
Fecha de inicio-fin: 28/09/2021 - 02/10/2021
- 12 Título del comité:** Comité científico de los VII, VIII, IX, X y XI Congreso de estudio sobre la violencia contra las mujeres
Entidad de afiliación: Consejería de Presidencia. **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico
Junta de Andalucía
Ciudad entidad afiliación: Sevilla, España
Fecha de inicio-fin: 01/10/2016 - 30/11/2020
- 13 Título del comité:** Consejo Asesor de RadiUS
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad afiliación: Sevilla,
Fecha de inicio-fin: 05/02/2018 - 05/02/2020
- 14 Título del comité:** Miembro del Consejo de Dirección de RadiUS
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad afiliación: Sevilla,
Fecha de inicio-fin: 05/02/2018 - 02/02/2020
- 15 Título del comité:** Directora de la Revista Científica Electrónica AdMira
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad entidad afiliación: Sevilla,
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2020
- 16 Título del comité:** Comité científico Jornadas Arte, activismo y comunicación en el ámbito académico: perspectivas de transformación y evaluación de su impacto social
Entidad de afiliación: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad afiliación: Universidad de Málaga, España
Fecha de inicio-fin: 10/12/2018 - 11/12/2018



- 17 Título del comité:** Comité científico del Congreso Internacional MiRed “Microtextualidades y Cibercultura. Desafíos digitales de las microformas literarias y artísticas en la red”
Entidad de afiliación: CEU **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 20/03/2018 - 30/10/2018
- 18 Título del comité:** Comité científico y coordinador del Seminario Internacional Cine Español 80/90
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla
Ciudad entidad afiliación: Sevilla, España
Fecha de inicio-fin: 17/10/2018 - 18/10/2018
- 19 Título del comité:** Comité científico IV Congreso Internacional y VI Encuentro Iberoamericano de la Red Iberoamericana de Investigación en Narrativas Audiovisuales (Red INAV)
Entidad de afiliación: Universidad de Córdoba
Ciudad entidad afiliación: Córdoba, Argentina
Fecha de inicio-fin: 02/01/2018 - 01/10/2018
- 20 Título del comité:** Comité organizador Noche Europea de los Investigadores 2018
Entidad de afiliación: Fundación Descubre **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Sevilla,
Fecha de inicio-fin: 28/09/2018 - 29/09/2018
- 21 Título del comité:** Comité científico 7º Congreso Internacional GECA “Representación, educación y lucha contra la violencia de género”
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad afiliación: Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 30/05/2018
- 22 Título del comité:** Comité Científico I Congreso Internacional Radioteatro
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de radicación: Málaga,
Entidad de afiliación: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Málaga,
Fecha de inicio-fin: 06/03/2018 - 08/03/2018
- 23 Título del comité:** Comité científico del I Congreso Internacional de Comunicación Social Aplicada
Entidad de afiliación: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 28/09/2017 - 29/09/2017
- 24 Título del comité:** Comité científico revista Questiones publicitarias
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de radicación: Sevilla,
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Sevilla,
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 2015
- 25 Título del comité:** Comité científico I Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales
Ámbito geográfico: Internacional no UE



Entidad de afiliación: RED INAV de Investigadores Iberoamericanos en Narrativas Audiovisuales
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Bogotá, Ecuador
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2012

- 26 Título del comité:** Comité científico del Congreso Iberoamericano Internacional sobre Comunicación
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de radicación: Sevilla,
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Sevilla,
Fecha de inicio-fin: 03/03/2004 - 05/03/2004

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Seminario Internacional Cine español en la era digital
Tipo de actividad: Directora del Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Sevilla,
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 60
Fecha de inicio-fin: 27/10/2021 - 29/10/2021
- 2 Título de la actividad:** Jornada Internacional de Formación y Planificación en Investigación
Tipo de actividad: Codirección **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Madrid,
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 20
Fecha de inicio-fin: 04/10/2019 - 04/10/2019
- 3 Título de la actividad:** Organización Noche Europea de los Investigadores
Tipo de actividad: Divulgación de la Ciencia **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: Fundación Descubre
Ciudad entidad convocante: Sevilla
Fecha de inicio-fin: 26/09/2018 - 27/09/2018 **Duración:** 1 día
- 4 Título de la actividad:** Curso de verano De la movida a las mujeres cineastas. Cine español 80-90
Tipo de actividad: Codirección y moderación de mesas redondas **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: El Escorial (Madrid),
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 60
Fecha de inicio-fin: 02/07/2017 - 06/07/2017



- 5** **Título de la actividad:** I Workshop Internacional de Locución y Doblaje
Tipo de actividad: Codirección **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Málaga,
Entidad convocante: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Málaga
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 60
Fecha de inicio-fin: 03/04/2017 - 07/04/2017
- 6** **Título de la actividad:** La construcción del personaje audiovisual en cine, televisión y radio II
Tipo de actividad: Dirección **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Sevilla,
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 40
Fecha de inicio-fin: 21/03/2017 - 22/03/2017
- 7** **Título de la actividad:** Jornadas de cine español de la Transición
Tipo de actividad: Dirección **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Sevilla,
Entidad convocante: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 50
Fecha de inicio-fin: 03/12/2015 - 04/12/2015 **Duración:** 40 días
- 8** **Título de la actividad:** La construcción del personaje audiovisual en sus posibilidades narrativas
Tipo de actividad: Seminario
Entidad convocante: Facultad de Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras
Universitarios y Asimilados
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 06/10/2015 - 06/10/2015 **Duración:** 1 día
- 9** **Título de la actividad:** Coordinación workshop Investigaciones en Narrativa Audiovisual
Tipo de actividad: Coordinación **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Málaga,
Entidad convocante: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Málaga
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 60
Fecha de inicio-fin: 23/05/2012 - 25/05/2012
- 10** **Título de la actividad:** Encuentro-Workshop de Investigaciones paralelas en género y televisión
Tipo de actividad: Dirección **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Madrid,
Entidad convocante: Universidad de Sevilla/UNIR **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Sevilla
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 25



Fecha de inicio-fin: 23/05/2012 - 24/05/2012

11 Título de la actividad: Directora I Congreso Internacional de la Red Iberoamericana de Narrativas Audiovisuales

Tipo de actividad: Dirección

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Málaga y Sevilla,

Entidad convocante: Universidades de Málaga y Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: Málaga y Sevilla

Modo de participación: Presidente

Nº de asistentes: 120

Fecha de inicio-fin: 14/05/2012 - 17/05/2012

12 Título de la actividad: Máster oficial de Guión y narrativa creativa

Tipo de actividad: Subdirección

Entidad convocante: Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 2010 - 2012

13 Título de la actividad: Máster oficial en Guión y creatividad Audiovisual, de la Universidad de Sevilla

Tipo de actividad: Dirección

Entidad convocante: Facultad de Comunicación

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados

Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 2009 - 2010

Duración: 1 año

14 Título de la actividad: Taller de fotografía creativa para niños y niñas

Tipo de actividad: Codirección

Ámbito geográfico: Local

Ciudad de celebración: Sevilla,

Entidad convocante: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad convocante: Sevilla

Modo de participación: Organizador

Nº de asistentes: 40

Fecha de inicio-fin: 2008 - 2009

15 Título de la actividad: Seminario sobre Performance y Comunicación Audiovisual

Tipo de actividad: Dirección

Entidad convocante: Facultad de Comunicación

Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados

Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 20/10/2008 - 28/10/2008

Duración: 4 días

16 Título de la actividad: IX Congreso Internacional IBERCOM

Tipo de actividad: Coordinadora grupo de trabajo Comunicación Audiovisual

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Sevilla,

Entidad convocante: IBERCOM

Ciudad entidad convocante: Sevilla

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 15/11/2006 - 18/11/2006



- 17 Título de la actividad:** Jornadas Universitarias de Guión ficcional para cine y televisión
Tipo de actividad: Dirección
Entidad convocante: Facultad de Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 13/12/2005 - 16/12/2005 **Duración:** 4 días
- 18 Título de la actividad:** I Jornadas radiofónicas
Tipo de actividad: Dirección
Entidad convocante: Facultad de Comunicación **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Ciudad entidad convocante: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 1996 - 1996
- 19 Título de la actividad:** VII Jornadas de Videocreación
Tipo de actividad: Miembro de la organización **Ámbito geográfico:** Local
Ciudad de celebración: Sevilla,
Entidad convocante: Instituto de la Juventud. **Tipo de entidad:** Ayuntamiento
Ayuntamiento de Sevilla
Ciudad entidad convocante: Sevilla
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 01/03/1993 - 30/03/1993
- 20 Título de la actividad:** IV Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica
Tipo de actividad: Equipo de organización **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Sevilla,
Entidad convocante: Asociación Española de **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Semiótica
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 03/12/1990 - 05/12/1990

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Funciones desempeñadas:** Evaluadora Revista Comunicación
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla,
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en **Frecuencia de la actividad:** 4
revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de inicio-fin: 2011 - 2022
- 2 Funciones desempeñadas:** Evaluadora revista Admira
Entidad de realización: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla,
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en **Frecuencia de la actividad:** 5
revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2022



- 3** **Nombre de la actividad:** Evaluación de artículo científico
Funciones desempeñadas: Evaluadora externa
Entidad de realización: Cuadernos.info. Revista de la Universidad Pontificia de Chile **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Santiago, Chile
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 10/11/2021 - 03/12/2021
- 4** **Nombre de la actividad:** Evaluadora proyecto PIF, SOC
Funciones desempeñadas: Evaluadora becas PIF
Entidad de realización: Ministerio de Asuntos Económicos y Transformación Digital **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad realización: Madrid, País Vasco, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Autonómica
Fecha de inicio-fin: 11/11/2021 - 16/11/2021
- 5** **Nombre de la actividad:** Evaluación por pares
Funciones desempeñadas: Evaluadora externa
Entidad de realización: Revista Internacional de Historia de la Comunicación **Tipo de entidad:** Universidad
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de inicio-fin: 12/10/2021 - 20/10/2021
- 6** **Nombre de la actividad:** Evaluadora por pares ciegos
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Entidad de realización: Revista Científica Cultura y Educación **Tipo de entidad:** Universidad
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2021
- 7** **Nombre de la actividad:** Evaluación por pares
Funciones desempeñadas: Evaluadora externa
Entidad de realización: Investigaciones Feministas. UCM **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de inicio-fin: 04/05/2020 - 28/05/2020



- 8** **Nombre de la actividad:** Evaluación artículos
Funciones desempeñadas: Evaluadora externa
Entidad de realización: Prisma Social
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Por méritos públicos
Fecha de inicio-fin: 05/05/2020 - 27/05/2020
Tipo de entidad: Universidad
Frecuencia de la actividad: 1
Ámbito geográfico: Internacional no UE
- 9** **Nombre de la actividad:** Evaluación de artículos
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Entidad de realización: El Profesional de la Información
Ciudad entidad realización: Pamplona, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Por méritos públicos
Fecha de inicio-fin: 04/05/2020 - 25/05/2020
Tipo de entidad: Universidad
Frecuencia de la actividad: 1
Ámbito geográfico: Unión Europea
- 10** **Nombre de la actividad:** Evaluación de artículos
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Entidad de realización: Estudios sobre el Mensaje Periodístico. UCM
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Por méritos públicos
Fecha de inicio-fin: 06/04/2020 - 29/04/2020
Frecuencia de la actividad: 1
Ámbito geográfico: Unión Europea
- 11** **Nombre de la actividad:** Evaluación de artículos
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Entidad de realización: Palabra Clave. Universidad de la Sabana
Ciudad entidad realización: Bogotá, Colombia
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Por méritos públicos
Fecha de inicio-fin: 13/01/2020 - 29/01/2020
Frecuencia de la actividad: 1
Ámbito geográfico: Internacional no UE
- 12** **Nombre de la actividad:** Evaluación de artículos
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Entidad de realización: Fotocinema. UMA
Ciudad entidad realización: Málaga, España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Sistema de acceso: Por méritos públicos
Fecha de inicio-fin: 08/01/2020 - 28/01/2020
Frecuencia de la actividad: 1
Ámbito geográfico: Unión Europea
- 13** **Nombre de la actividad:** Evaluación artículos
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Entidad de realización: Sex Roles
Ciudad entidad realización: Estados Unidos de América
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Tipo de entidad: Universidad
Frecuencia de la actividad: 1



Sistema de acceso: Por méritos públicos
Fecha de inicio-fin: 02/12/2019 - 23/12/2019

Ámbito geográfico: Internacional no UE

14 Nombre de la actividad: Evaluación de Proyectos de Excelencia y Retos I+D

Funciones desempeñadas: Evaluadora

Entidad de realización: MINECO

Ciudad entidad realización: Madrid,

Fecha de inicio-fin: 2019 - 2019

Tipo de entidad: Agencia Estatal

15 Nombre de la actividad: Evaluación por pares

Funciones desempeñadas: Evaluadora Externa

Entidad de realización: Revista Internacional Ámbitos

Ciudad entidad realización: Sevilla,

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio-fin: 2019 - 2019

Frecuencia de la actividad: 1

Ámbito geográfico: Unión Europea

16 Nombre de la actividad: Evaluación I+d+i AEI

Funciones desempeñadas: Evaluadora

Entidad de realización: MINECO

Ciudad entidad realización: Madrid,

Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 30/10/2018

Tipo de entidad: Agencia Estatal

17 Nombre de la actividad: Evaluación de artículos

Funciones desempeñadas: Evaluador

Entidad de realización: Revista Palabra Clave. Universidad de La Sabana

Ciudad entidad realización: Bogotá, Colombia

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio-fin: 01/04/2018 - 30/04/2018

Frecuencia de la actividad: 1

Ámbito geográfico: Internacional no UE

18 Nombre de la actividad: Evaluación de libro

Funciones desempeñadas: Evaluador

Entidad de realización: Servicio de Publicaciones Universidad de Sevilla

Ciudad entidad realización: Universidad de Sevilla, España

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio-fin: 01/04/2018 - 30/04/2018

Tipo de entidad: Universidad

Frecuencia de la actividad: 1

Ámbito geográfico: Nacional

19 Nombre de la actividad: Evaluación proyectos de postgrado

Funciones desempeñadas: Evaluadora becas de postgrado

Entidad de realización: Fundación La Caixa

Ciudad entidad realización: Barcelona,

Modalidad de actividad: Participación en tribunales

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio-fin: 07/04/2014 - 30/09/2016

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Frecuencia de la actividad: 20

Ámbito geográfico: Nacional



- 20 Nombre de la actividad:** Evaluación Proyectos
Funciones desempeñadas: Evaluadora de Proyectos de Excelencia y Retos I+D+i
Entidad de realización: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva ANEP **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad realización: Madrid,
Modalidad de actividad: Participación en tribunales **Frecuencia de la actividad:** 8
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 26/05/2016 - 29/06/2016
- 21 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares
Funciones desempeñadas: Evaluadora externa
Entidad de realización: Revista Communication & Society
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015
- 22 Nombre de la actividad:** Revisión por pares
Funciones desempeñadas: Evaluadora externa
Entidad de realización: Editorial Universidad de Sevilla
Ciudad entidad realización: Sevilla,
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2005
- 23 Nombre de la actividad:** Evaluación de artículos
Funciones desempeñadas: Evaluación
Entidad de realización: Revista Pasavento. UAH
Ciudad entidad realización: Madrid,
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de inicio: 14/05/2019
- 24 Nombre de la actividad:** Evaluación artículo científico
Funciones desempeñadas: Evaluación
Entidad de realización: Index. Comunicación. UVA
Ciudad entidad realización: Valladolid,
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de inicio: 06/02/2019
- 25 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares
Funciones desempeñadas: Evaluación Artículo científico del mes
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Sevilla, España
Modalidad de actividad: Comisión de Junta de Centro **Frecuencia de la actividad:** 12



Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia

Fecha de inicio: 05/05/2018

Ámbito geográfico: Local

26 Nombre de la actividad: Evaluación por pares

Funciones desempeñadas: Evaluadora Mediterranean Journal of Communication

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Alicante,

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Frecuencia de la actividad: 2

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Ámbito geográfico: Unión Europea

Fecha de inicio: 2018

27 Nombre de la actividad: Evaluación por pares

Funciones desempeñadas: Evaluadora revista Disertaciones

Entidad de realización: Universidad del Rosario

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Bogotá, Colombia

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Frecuencia de la actividad: 2

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de inicio: 2018

28 Nombre de la actividad: Evaluación de proyectos

Funciones desempeñadas: Evaluadora proyectos de Excelencia y Retos I+D+i

Entidad de realización: MINECO

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad realización: Madrid,

Modalidad de actividad: Participación en tribunales **Frecuencia de la actividad:** 14

Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 2017

29 Nombre de la actividad: Evaluación por pares

Funciones desempeñadas: Revisora Editorial Universidad de Lima

Entidad de realización: Universidad Católica de Lima

Ciudad entidad realización: Lima, Perú

Modalidad de actividad: Participación en comités editoriales

Frecuencia de la actividad: 1

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de inicio: 2017

30 Nombre de la actividad: Evaluación por pares

Funciones desempeñadas: Evaluadora revista Life Play

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Sevilla,

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Frecuencia de la actividad: 1

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Ámbito geográfico: Unión Europea

Fecha de inicio: 2015



- 31 Nombre de la actividad:** Evaluación proyectos de Excelencia y Retos I+D+i
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Entidad de realización: MINECO **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad realización: Madrid,
Modalidad de actividad: Evaluadora
Sistema de acceso: Por designación de quien corresponda sin concurrencia **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de inicio: 2014
- 32 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares
Funciones desempeñadas: Evaluadora Cuadernos de Comunicación de Latina
Entidad de realización: Revista Latina de Comunicación Social
Ciudad entidad realización: La Laguna (Tenerife),
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de inicio: 2014
- 33 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares
Funciones desempeñadas: Evaluadora revista Historia de la Comunicación Social
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid,
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 2
Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de inicio: 2014
- 34 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares
Funciones desempeñadas: Evaluadora revista Prisma Social
Entidad de realización: Fundación para la Investigación Social Avanzada **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid,
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 2
Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de inicio: 2014
- 35 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares
Funciones desempeñadas: Evaluadora revista Senso-e
Entidad de realización: Escola Superior de Educação do Insituto Politecnico do Porto **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Oporto, Portugal
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Sistema de acceso: Por méritos públicos **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de inicio: 2014
- 36 Nombre de la actividad:** Evaluación por pares
Funciones desempeñadas: Evaluadora Revista Fonseca
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Salamanca,



Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio: 2013

Frecuencia de la actividad: 1

Ámbito geográfico: Unión Europea

37 Nombre de la actividad: Evaluación por pares

Funciones desempeñadas: Evaluadora revista Area Abierta

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Ciudad entidad realización: Madrid,

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio: 2013

Tipo de entidad: Universidad

Frecuencia de la actividad: 5

Ámbito geográfico: Unión Europea

38 Nombre de la actividad: Evaluación por pares

Funciones desempeñadas: Evaluadora revista Ámbitos

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Ciudad entidad realización: Sevilla,

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio: 2013

Tipo de entidad: Universidad

Frecuencia de la actividad: 3

Ámbito geográfico: Unión Europea

39 Nombre de la actividad: Evaluación por pares

Funciones desempeñadas: Evaluadora Revista Questiones Publicitarias

Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Ciudad entidad realización: Sevilla,

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio: 2012

Tipo de entidad: Universidad

Frecuencia de la actividad: 4

Ámbito geográfico: Unión Europea

40 Nombre de la actividad: Evaluación externa por pares

Funciones desempeñadas: Evaluadora revista Comunicación y Sociedad

Entidad de realización: Universidad de Navarra

Ciudad entidad realización: Pamplona,

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio: 2010

Tipo de entidad: Universidad

Frecuencia de la actividad: 2

Ámbito geográfico: Unión Europea

41 Nombre de la actividad: Evaluación por pares

Funciones desempeñadas: Evaluadora Revista Científica Zer

Entidad de realización: Universidad del País Vasco

Ciudad entidad realización: Bilbao,

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Sistema de acceso: Por méritos públicos

Fecha de inicio: 2008

Tipo de entidad: Universidad

Frecuencia de la actividad: 3

Ámbito geográfico: Unión Europea



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Málaga,
Fecha de inicio-fin: 02/05/2022 - 30/06/2022 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Investigación para la Red INAV España
- Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
Ciudad entidad realización: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 01/11/2015 - 30/11/2015
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Preparación de proyecto de I+D+i

Ayudas y becas obtenidas

Nombre de la ayuda: Beca del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Gobierno autónomo
Fecha de concesión: 21/03/1991 **Duración:** 3 años
Fecha de finalización: 1994
Entidad de realización: Universidad de Sevilla

Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as

- Modo de relación:** Contrato como experta
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Virginia Guarinos; Inmaculada Gordillo
Descripción de la colaboración: Informe pericial en litigio Canal Sur TV/Consejo Audiovisual de Andalucía por publicidad encubierta
Ciudad de radicación: Sevilla,
Fecha de inicio: 2011
- Modo de relación:** Informe encargado por Tele 5 al Instituto de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jorge Urrutia; Virginia Guarinos; Inmaculada Gordillo
Descripción de la colaboración: Estilo institucional de las televisiones en España
Ciudad de radicación: Madrid,
Fecha de inicio: 1994



Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** ASECAN
Entidad de afiliación: Asociación de Escritores cinematográficos de Andalucía
Ciudad entidad afiliación: Sevilla,
Categoría profesional: Miembro afiliado
Fecha de inicio-fin: 1990 - 2020
- 2 Nombre de la sociedad:** ACICAV
Ciudad de radicación: Sevilla,
Entidad de afiliación: Asociación Cultural de Investigadores en Comunicación Audiovisual Admiradora para el cambio social
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Sevilla,
Categoría profesional: Presidenta
Nº de socios/as: 40
Fecha de inicio: 2007
- 3 Nombre de la sociedad:** AEIC
Entidad de afiliación: Asociación Española de Investigadores en Comunicación
Ciudad entidad afiliación: Madrid,
Categoría profesional: Socio afiliado y miembro de la sección de estudios de género
Fecha de inicio: 2006

Redes de cooperación

Nombre de la red: Red INAV de investigadores iberoamericanos en narrativas audiovisuales
Ciudad de radicación: Bogotá, Colombia
Tareas desarrolladas: Miembro afiliado y vocal en la comisión de proyectos de investigación
Fecha de inicio: 2000 **Duración:** 22 años

Premios, menciones y distinciones

Descripción: Premio Ciencia en Acción a la Divulgación Científica. Modalidad Medios de Comunicación
Entidad concesionaria: Ciencia en Acción **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad concesionaria: Madrid
Fecha de concesión: 2019



C
V
n

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

08bb1d1bffcfea86d47a2027fb0d193a

Períodos de actividad investigadora

1 Nº de tramos reconocidos: 2

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad acreditante: CNEAI

Ciudad entidad acreditante: Madrid,

Fecha de obtención: 14/06/2021

Tipo de entidad: Agencia Estatal

2 Nº de tramos reconocidos: 5

Entidad acreditante: Junta de Andalucía

Ciudad entidad acreditante: Sevilla,

Fecha de obtención: 04/02/2019

Tipo de entidad: Organismo autonómico

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Quinquenios

Entidad acreditante: Universidad de Sevilla

Ciudad entidad acreditante: Sevilla,

Nº de tramos reconocidos: 6

Fecha de obtención: 10/02/2021

Tipo de entidad: Universidad

Fecha del reconocimiento: 2021