

Fecha del CVA	28/11/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	Elvira		
Apellidos *	Burgos Díaz		
Sexo *	Mujer	Fecha de Nacimiento *	
DNI/NIE/Pasaporte *		Teléfono *	
Categoría	PROFESORA TITULAR UNIVERSIDAD (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)		
Dirección Email			
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *	0000-0003-1348-3331	
	Researcher ID		
	Scopus Author ID		

* Obligatorio

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- 1 **Artículo científico.** Burgos Díaz, Elvira. 2023. El frío concepto de lo humano. Vínculos feministas prometedores. RESISTANCES. JOURNAL OF THE PHILOSOPHY OF HISTORY. 4-7, pp.e230113 [24 pp.]. ISSN 2737-6222. <https://doi.org/10.46652/resistances.v4i7.113>
- 2 **Artículo científico.** 2018. Géneros disidentes. Judith Butler en el contexto hispánico. Iberic@l, Revue d'études ibériques et ibéro-américaines. 13, pp.99-114.
- 3 **Artículo científico.** 2016. Cuerpos feministas en revolución. Suplemento-5, pp.611-620.
- 4 **Artículo científico.** Burgos Díaz, E.2016. Cuerpos feministas en revolución. DAIMON-REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFIA. pp.611-620. ISSN 1130-0507. <https://doi.org/10.6018/daimon/268791>
- 5 **Artículo científico.** 2016. La lesbiana como punto de vista subversivo: Beauvoir y Wittig. Eikasía. Revista de Filosofía. 70, pp.70-100.
- 6 **Artículo científico.** 2013. DESCONSTRUÇÃO E SUBVERSÃO: JUDITH BUTLER. Sapere Aude. Revista de Filosofia. 7, pp.441-464.
- 7 **Artículo científico.** 2013. Luchas por la libertad: cuerpos en acción. Thémata. Revista de Filosofía. 48, pp.203-2016.
- 8 **Artículo científico.** 2012. Devenires corporales: cómo pensar de un otro modo. Thémata. Revista de Filosofía. 46, pp.331-343.
- 9 **Artículo científico.** Burgos, Elvira.2010. Cruzando líneas. Trazando conexiones. FEMINISMO/S (SAN VICENTE DEL RASPEIG). 15, pp.33-54. ISSN 1696-8166.
- 10 **Artículo científico.** Burgos Díaz, E.2006. Cuerpos que hablan. CONTRASTES. SUPLEMENTO (MÁLAGA). 11, pp.93-109. ISSN 1136-9922.
- 11 **Artículo científico.** Burgos Díaz, E.2005. Conflicto de paradigmas: "género" y "diferencia sexual". THÉMATA. 35, pp.713-720. ISSN 0212-8365.
- 12 **Artículo científico.** Elósegui Itxaso, M.; Moncó Rebollo, B.; Burgos Díaz, E.; Vicente Arregui, G. I.2005. ¿En qué, por qué y para qué somos diferentes varones y mujeres?. THÉMATA. 35, pp.97-136. ISSN 0212-8365.
- 13 **Artículo científico.** Burgos Díaz, Elvira. 2004. Mutaciones corporales. A propósito de la tesis de Judith Butler. THÉMATA. pp.171-176. ISSN 0212-8365.
- 14 **Artículo científico.** Burgos Díaz, Elvira. 2003. El pensamiento de Monique Wittig y su presencia en la teoría de Judith Butler. THÉMATA. 31, pp.15-31. ISSN 0212-8365.
- 15 **Artículo científico.** Burgos Díaz, Elvira. 2002. A propósito de la misoginia de Nietzsche. LAGUNA. pp.133-153. ISSN 1132-8177.

- 16 **Artículo científico**. Burgos Díaz, Elvira. 2000. Afirmando las diferencias. El feminismo de Nietzsche. ASPARKÍA. 11, pp.77-98. ISSN 1132-8231.
- 17 **Artículo científico**. Burgos Díaz, Elvira. 2000. Habitando en el interior del lenguaje. ER (SEVILLA). 28, pp.87-119. ISSN 0213-1668.
- 18 **Capítulo de libro**. Burgos Díaz, Elvira. 2024. Queer. PERVERSIONES EMANCIPADORAS. Bellaterra Edicions. pp.207-216. ISBN 9788419160713.
- 19 **Capítulo de libro**. Burgos Díaz, Elvira. 2022. La escritura del futuro no es un lujo. Wittig y Butler. JUDITH BUTLER. Katz. pp.103-126. ISBN 9788415917540.
- 20 **Capítulo de libro**. Burgos Díaz, Elvira. 2019. Cuerpos performativos. Prácticas corporales subversivas: Judith Butler. CUERPOS MARCADOS: VIDAS QUE CUENTAN Y POLÍTICAS PÚBLICAS. Edicions Bellaterra. pp.27-50. ISBN 978-84-7290-939-7.
- 21 **Capítulo de libro**. 2017. Amurallar afectos: Judith Butler y Wendy Brown. Corporalidad, temporalidad, afectividad. Perspectivas filosófico-antropológicas. Logos Verlag Berlin. pp.223-247.
- 22 **Capítulo de libro**. Elvira Burgos Díaz.2017. Amurallar afectos: Judith Butler y Wendy Brown. CORPORALIDAD, TEMPORALIDAD, AFECTIVIDAD: PERSPECTIVAS FILOSÓFICO-ANTROPOLÓGICAS. Logos Verlag. pp.P. 223-247.. ISBN 9783832543808.
- 23 **Capítulo de libro**. 2017. La identidad como problema. Feminismos que interpelan. Secuencias de la experiencia, estadios de lo visible. Aproximaciones al videoarte español. Brumaria-Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. pp.295-308.
- 24 **Capítulo de libro**. Burgos Díaz, Elvira. 2017. La identidad como problema. Feminismos que interpelan. SECUENCIAS DE LA EXPERIENCIA, ESTADIOS DE LO VISIBLE. APROXIMACIONESE AL VIDEOARTE ESPAÑOL. Editorial Brumaria-Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. pp.293-308. ISBN 978-84-9044-270-8.
- 25 **Capítulo de libro**. 2016. Traducción cultural feminista. Humanismo global. Derecho, religión y género. Estudios Thémata, Editorial Thémata. pp.217-228.
- 26 **Capítulo de libro**. 2014. La vida en las identidades. Feminismos lesbianos y queer. Representación, visibilidad y políticas. Plaza y Valdés. pp.71-81.
- 27 **Capítulo de libro**. Elvira Burgos Díaz.2013. El escándalo de lo humano: lesbianas y mujeres. LAS LESBIANAS (NO) SOMOS MUJERES: EN TORNO A MONIQUE WITTIG. Icaria, 2013.. pp.P. 51-83.. ISBN 9788498885385.
- 28 **Capítulo de libro**. Elvira Burgos Díaz. 2012. Judith Butler: políticas preformativas. PERSPECTIVAS: UNA APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO ÉTICO Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO. Prensas Universitarias de Zaragoza. pp.P. 89-114. ISBN 9788415538219.
- 29 **Capítulo de libro**. Elvira Burgos Díaz.2011. ¿Qué es una mujer?: Beauvoir, Wittig y Butler. PERSPECTIVAS SOBRE LA VIDA HUMANA: CUERPO, MENTE, GÉNERO Y PERSONA. Biblioteca Nueva, D.L. 2011.. pp.P. 241-252.. ISBN 9788499402574.
- 30 **Capítulo de libro**. Elvira Burgos Díaz.2010. Identidades de género: una mirada feminista. EDUCACIÓN CÍVICA: DEMOCRACIA Y CUESTIONES DE GÉNERO. Icaria. pp.P. 243-272.. ISBN 9788498882131.
- 31 **Capítulo de libro**. Elvira Burgos.2003. Cruzando líneas. Trazando conexiones. ¿FEMINISMO DE LA IGUALDAD Y FEMINISMO DE LA DIFERENCIA?. pp.P. 33-54.
- 32 **Capítulo de libro**. Arriesgar el propio ser: Nietzsche, Foucault, Butler. Perfeccionismo: Entre la ética política y la autonomía personal. Prensas de la Universidad de Zaragoza. pp.117-137.
- 33 **Libro o monografía científica**. Elvira Burgos Díaz.2008. Qué cuenta como una vida: la pregunta por la libertad en Judith Butler. A. Machado Libros. pp.452. ISBN 9788477747765.
- 34 **Libro o monografía científica**. Elvira Burgos Díaz.1993. Dioniso en la filosofía del joven Nietzsche. Universidad de Zaragoza. pp.163. ISBN 8477333858.

C.3. Proyectos y Contratos

- 1 **Proyecto.** H29_23R: Estética y Filosofía de la imagen. GOBIERNO DE ARAGÓN. Ana María García Varas. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/01/2023-31/12/2025. 30.194,89 €. Grupo reconocido como de referencia por el Gobierno de Aragón, en el que me integro en enero de 2023. De carácter marcadamente interdisciplinar, cuenta con 9 investigadoras y 7 colaboradoras, especia...
- 2 **Proyecto.** GRUPO DE REFERENCIA HERMENÉUTICA Y ANTROPOLOGÍA FENOMENOLÓGICA. GOBIERNO DE ARAGÓN. Luisa Paz Rodríguez Suárez. (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Zaragoza). 01/01/2014-31/12/2022. 46.171 €. El grupo de investigación HERAF obtuvo, en el 2017, el reconocimiento de grupo de referencia (la mayor categoría posible), en convocatoria pública y competitiva. Fui investigadora en el grupo 9 años,...
- 3 **Proyecto.** PGC2018-094463-B-I00, PGC2018-094463-B-I00 Vulnerabilidad en el pensamiento filosófico femenino. Contribuciones al debate sobre emergencias presentes (VULFIL). Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento. Josefina Goberna Tricas. (Universitat de Barcelona). 01/01/2019-01/01/2022. 44.770 €. El proyecto VULFIL también tiene un marcado carácter interdisciplinar y una importante dimensión social. Estableció alianzas investigadoras entre la filosofía y las ciencias de la salud, incorporando...
- 4 **Proyecto.** HAR2013-45747-P, HAR2013-45747-P ARCHIVO Y ESTUDIO CRITICO DE LAS PRACTICAS ARTISTICAS AUDIOVISUALES (VIDEO EXPANDIDO) EN EL ARTE ESPAÑOL DESDE LA DECADA DE LOS 90. IDENTIDAD Y NUEVOS MEDIOS. MINECO. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD. Ana Luisa Martínez-Collado Martínez. (Universidad de Castilla-La Mancha). 01/01/2014-31/12/2017. 36.300 €. Es destacable el reconocimiento que supone la invitación a formar parte del equipo investigador, con dedicación exclusiva, de un proyecto I+D+I "Excelencia", cuya IP es del área de Estética y teoría...
- 5 **Proyecto.** FEM 2009-12946, FEM 2009-12946 Feminismos lesbianos y queer: representación, visibilidad y políticas.. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Beatriz Suárez Briones. (Universidade de Vigo). 01/01/2010-31/12/2012. 30.250 €. Investigadora con dedicación exclusiva, invitada al equipo de un proyecto de una Universidad distinta a la propia, la Universidade de Vigo, durante tres años. De carácter innovador por la temática qu...