



SICA

Sistema de Información Científica de Andalucía



CONSEJERÍA DE TRANSFORMACIÓN ECONÓMICA, INDUSTRIA, CONOCIMIENTO Y UNIVERSIDADES
Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología
Dirección General de Investigación y Transferencia del Conocimiento

INMACULADA GUERRA SARABIA

Fecha del documento: 23/01/2023



Informe de investigador INMACULADA GUERRA SARABIA

Datos del investigador

Datos de identificación del investigador

Nombre	INMACULADA	
Apellidos	GUERRA SARABIA	
Fecha de nacimiento		
Género		
Nacionalidad		
País de nacimiento		
Región		
Provincia		
Tipo de documento	DNI	Documento de identidad
Teléfono		Móvil
Email	conchaguerra@us.es	
Web personal		

Situación profesional actual

Categoría profesional:	Profesor titular de universidad
Adscripción:	Academica
Dedicación:	Completa
Entidad:	Expresión Gráfica y Arquitectónica

Áreas de conocimiento

Expresion Grafica Arquitectonica

Producción y actividad científica del investigador

Detalles de producción

1. Proyectos I+D+i y Ayudas

1. **Proyecto:** INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO ANDALUZ. APLICACIONES DIDÁCTICAS
Código: HUM484



Ámbito del proyecto: Nacional
Programa financiador: PLAN ANDALUZ DE INVESTIGACIÓN (PAI), JUNTA DE ANDALUCÍA
Entidad financiadora: Junta De Andalucía
Responsable: Guerra-Sarabia, Inmaculada
Fecha inicio: 01/01/1995
Fecha fin: 01/12/1997
Cuantía total (EUROS): 3000

2. Aportaciones a Congresos, etc.

- Título de la aportación:** Habitar el confinamiento: una lectura a través de la fotografía y la danza contemporánea
Nombre del congreso: JIDA¿20. VIII Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura Málaga
Tipo de evento: Comunicación en Jornada
Ámbito: Europea
Año: 12/11/2020 - 13/11/2020
Lugar: Málaga, eAM¿-UMA
Autores: Aguilar-Alejandro, María; Carrascal-Pérez, María Fernanda; Guerra-Sarabia, Inmaculada
- Título de la aportación:** Taller de narrativa visual aplicado a la fotografía. Territorio y espacio urbano. JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE El reto de la enseñanza transversal en las Escuelas de Arquitectura
Nombre del congreso: JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE. El reto de la enseñanza transversal en las Escuelas de Arquitectura
Tipo de evento: Poster en Jornada
Ámbito: Nacional
Año: 19/06/2018 - 20/06/2018
Lugar: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
Autores: Guerra-Sarabia, Inmaculada
- Título de la aportación:** LA FIGURA DEL AULA DE ARQUITECTURA EN LA ESCUELA DE SEVILLA
Nombre del congreso: EXPRESION GRÁFICA ARQUITECTÓNICA (9.2002.LA CORUÑA)
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional no UE
Año: 25/04/2002 - 27/04/2002
Lugar: LA CORUÑA
Autores: Pinto-Puerto, Francisco Sebastian; Guerra-Sarabia, Inmaculada

3. Tesis, Tesinas, DEA, etc.

- Tipo:** Tesis doctoral
Autor: De Manuel-Jerez, Esteban;
Título: EL DIBUJO EN LA FORMACIÓN DE LOS ARQUITECTOS. ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y SUS IMPLICACIONES PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA
Director: Ruiz-De La Rosa, José Antonio; Mayor-Ruiz, Cristina; Guerra-Sarabia, Inmaculada;
Universidad: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. EXPRESIÓN GRÁFICA Y ARQUITECTÓNICA
Fecha de lectura: 2001
- Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Guerra-Sarabia, Inmaculada;
Título: CRÍTICA EDUCATIVA SOBRE FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA ENSEÑANZA INTERACTIVA DE TRES CLASES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LAS ENSEÑANZAS MEDIAS
Director: Araño-Gisbert, Juan Carlos;
Universidad: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. DIDÁCTICA DE EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL
Fecha de lectura: 1990



4. *Publicaciones en Revistas*

1. **Título:** Habitar el confinamiento: una lectura a través de la fotografía y la danza contemporáneas
Revista: Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura
Año: 2020
Número: 8
Página inicial: 397
Página final: 410
Autores: Aguilar-Alejandre, María; Carrascal-Pérez, María Fernanda; Guerra-Sarabia, Inmaculada
2. **Título:** ¿LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DEL ANÁLISIS GRÁFICO ARQUITECTÓNICO: TIEMPO DE SILENCIO O CONCIERTO¿.
Revista: EGA Expresión Gráfica Arquitectónica
Año: 1999
Número: 5
Página inicial: 103
Página final: 110
Autores: Guerra-Sarabia, Inmaculada

5. *Capítulos de Libros*

1. **Título del capítulo:** Ciudades entre dos costas: el Taller de Arquitectura 7 en el norte de Marruecos
Autores del capítulo: Pérez-humanes, Mariano; Guerra-Sarabia, Inmaculada; Haro-greppi, Antonio Ángel
Título del libro: Libro del Taller de arquitectura Rif - Andalucía
Página inicial: 125
Página final: 137
Lugar: Málaga
Editorial: Recolectores urbanos
ISBN: ISBN: 978-84-123142-1-2
Año: 2021
2. **Título del capítulo:** La fotografía como campo de experimentación para la arquitectura
Autores del capítulo: Guerra-Sarabia, Inmaculada
Título del libro: ACCA 017 Análisis y Comunicación Contemporánea de la Arquitectura
Página inicial: 84
Página final: 97
Lugar: Sevilla
Editorial: Dega Universidad Sevilla
ISBN: 9788409128044
Año: 2019
3. **Título del capítulo:** MIRADAS CRUZADAS
Autores del capítulo: Guerra-Sarabia, Inmaculada; Pinto-Puerto, Francisco Sebastian
Título del libro: PUEBLOS DE COLONIZACIÓN DURANTE EL FRANQUISMO: LA ARQUITECTURA EN LA MODERNIZACIÓN DEL TERRITORIO RURAL.
Autores del libro: Perez-Escolano, Victor; Calzada-Pérez, Manuel
Página inicial: 372
Página final: 384
Editorial: INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
ISBN: 978-84-8266-841-3
Año: 2008
4. **Título del capítulo:** APRENDIENDO DE LARACHE
Autores del capítulo: De Manuel-Jerez, Esteban; Guerra-Sarabia, Inmaculada; Bravo-Bernal, Ana María; Díaz-Garrido, Mercedes; Melo-Montero, Antonio; López-Medina, José María; Benítez-Bodes, Rosa María; Chic-Acevedo, Enrique Jesús; Germá-Yerga, Alberto; Solanas-Domínguez, Marta; Muchada-Suarez, Alejandro; Arévalo-Rodríguez, Federico
Título del libro: EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN UNIVERSITARIA (I)
Autores del libro: Mesa-López-Colmenar, José María; Castañeda-Barrena, Rafael Juan; Villar-Angulo, Luis Miguel
Página inicial: 513



Página final: 548

Editorial: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ISBN: 84-86849-51-1

Año: 2007

6. Otras Publicaciones

1. **Título:** ASIGNATURAS EN LA RED. ANÁLISIS GRÁFICO ARQUITECTÓNICO. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA VIRTUAL DEL AÑO 2009 - 2010
Tipo: Otras Publicaciones
Año: 2010
Autores: Guerra-Sarabia, Inmaculada

7. Proyectos de Innovación Docente

1. **Proyecto:** Taller de Arquitectura Iberia Sur I (TAIS). Por tierras del Algarve. Occidentales
Código: 22822
Programa financiador: Convocatoria 2021/2022. Apoyo a la coordinación e innovación docente. B.
Entidad financiadora: Redes de colaboración para la innovación docente. III Plan Propio de Docencia Universidad de Sevilla. Vicerrectorado de Ordenación Académica.
Participantes: Guerra-Sarabia, Inmaculada; Gil-Calderón, Carmen; Gonzalez-Serrano, Ana Maria;
Fecha inicio: 01/09/2021
Fecha fin: 31/07/2022
Ámbito: Internacional
Cuantía (EUROS): 2.022
2. **Proyecto:** TALLER DE ARQUITECTURA RIF_ANDALUCÍA_TARA_Relaciones urbanas y habitacionales entre regiones transnacionales
Código: 22822
Programa financiador: III PLAN PROPIO DE DOCENCIA. Apoyo a la Coordinación e Innovación Docente (ref. 1.2.3) ¿ Convocatoria 2019/2020
Entidad financiadora: III PLAN PROPIO DE DOCENCIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Participantes: Guerra-Sarabia, Inmaculada;
Fecha inicio: 23/09/2019
Fecha fin: 29/05/2020
3. **Proyecto:** El Aula de la Ciudad: Sevilla - Larache
Programa financiador: Instituto Ciencias de la Educación. Convocatoria de Ayuda a la Docencia para la Innovación
Entidad financiadora: ICE
Participantes: Guerra-Sarabia, Inmaculada;
Fecha inicio: 27/09/2005
Fecha fin: 30/06/2006
Ámbito: Internacional
4. **Proyecto:** El aula digital de la Ciudad: Sevilla-Larache
Programa financiador: Programa de Innovación Docente, Instituto de Ciencias de la Educación
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla. Instituto de Ciencias de la Educación
Responsables: De Manuel-Jerez, Esteban
Participantes: Bravo-Bernal, Ana María; Díaz-Garrido, Mercedes; Ponce-Ortiz De Insagurbe, Mercedes; Guerra-Sarabia, Inmaculada;
Fecha inicio: 01/09/2004
Fecha fin: 30/06/2005
Ámbito: Internacional
5. **Proyecto:** La casa. Desde el ámbito y la escala de la habitación hasta su relación e implicación con el territorio.
Programa financiador: Instituto Ciencias de la Educación. Convocatoria de Ayudas a la Docencia



Universitaria

Entidad financiadora: Instituto Ciencias de la Educación. Convocatoria de Ayudas a la Docencia Universitaria

Participantes: Guerra-Sarabia, Inmaculada;

Fecha inicio: 28/09/2001

Fecha fin: 28/06/2002

Ámbito: Nacional

8. *Materiales docentes*

1. **Título:** MATERIALES EN RED 2010-11. DIBUJO 2, EXPRESION Y COMUNICACION
Editorial: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Año: 2012
Autores: Díaz-Garrido, Mercedes; Guerra-Sarabia, Inmaculada
2. **Título:** MATERIALES EN RED 2010-11. DIBUJO 1, GEOMETRIA Y PERCEPCION
Año: 2012
Autores: Díaz-Garrido, Mercedes; Guerra-Sarabia, Inmaculada

9. *Docencia impartida*

1. **Autores:** Guerra-Sarabia, Inmaculada
Título: Curso Narrativa visual aplicada a la fotografía. Territorio y espacio urbano III ed
Tipo asignatura: Libre configuración
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 20/02/2020
Fecha fin: 28/05/2020
Ciclo: EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Curso: EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Centro docente: CENTRO DE FORMACIÓN PERMANENTE _ UNIVERSIDAD DE SEVILLA _ EXTENSIÓN UNIVERITARIA
Lugar: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
2. **Autores:** Guerra-Sarabia, Inmaculada
Título: Curso de Extensión Universitaria Narrativa visual aplicada a la fotografía. Territorio y espacio urbano (I edición)
Tipo asignatura: Libre configuración
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 13/02/2018
Fecha fin: 08/05/2018
Curso: EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Centro docente: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla
Lugar: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla
3. **Autores:** Guerra-Sarabia, Inmaculada
Título: Curso de Extensión Universitaria Narrativa visual aplicada a la fotografía. Territorio y espacio urbano (I edición)
Tipo asignatura: Libre configuración
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 06/02/2018
Fecha fin: 17/04/2018
Curso: EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Centro docente: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Lugar: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA



4. **Autores:** Guerra-Sarabia, Inmaculada
Título: Curso de Extensión Universitaria Visiones arquitectónicas de la fotografía (Tercera edición)
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 26/09/2017
Fecha fin: 28/11/2018
Curso: EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Centro docente: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Lugar: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

5. **Autores:** Martinez-Cousinou, Pablo; Guerra-Sarabia, Inmaculada
Título: Curso de Extensión Universitaria Visiones Arquitectónicas de la Fotografía (II Edición)
Tipo asignatura: Libre configuración
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 27/09/2016
Fecha fin: 05/12/2016
Curso: 2016/2017
Centro docente: Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: Departamento: Expresión Gráfica Arquitectónica. Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

6. **Autores:** Martinez-Cousinou, Pablo; Guerra-Sarabia, Inmaculada
Título: Curso de Extensión Universitaria Visiones Arquitectónicas de la Fotografía (I Edición)
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 08/02/2016
Fecha fin: 09/06/2016
Curso: 2015/2016
Centro docente: Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: Departamento: Expresión Gráfica Arquitectónica. Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

10. *Congresos, Exposiciones, etc.*

1. **Título:** Narrativa visual aplicada a la fotografía. Territorio y espacio urbano III ED
Fecha: 20/02/2020
Rol: Director
Lugar: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Ámbito: Nacional

2. **Título:** Narrativa visual aplicada a la fotografía. Territorio y espacio urbano II ED
Fecha: 14/02/2019
Rol: Director
Lugar: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Ámbito: Nacional

3. **Título:** Curso de Extensión Universitaria Narrativa visual aplicada a la fotografía. Territorio y espacio urbano (I edición)Exposición
Fecha: 08/05/2018
Rol: Comisario/a de exposición
Lugar: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla
Ámbito: Nacional

4. **Título:** Narrativa visual aplicada a la fotografía. Territorio y espacio urbano I ED
Fecha: 13/02/2018
Rol: Director
Lugar: Escuela técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla
Ámbito: Nacional



5. **Título:** Curso de Extensión Universitaria Narrativa visual aplicada a la fotografía. Territorio y espacio urbano (I edición)
Fecha: 06/02/2018
Rol: Director
Lugar: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Ámbito: Nacional
6. **Título:** Otros libros - Instalación expositiva
Fecha: 28/11/2017
Rol: Comisario/a de exposición
Lugar: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla
Ámbito: Nacional
7. **Título:** Curso de Extensión Universitaria Visiones arquitectónicas de la fotografía. Tercera edición.
Fecha: 26/09/2017
Rol: Director
Lugar: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla
Ámbito: Nacional
8. **Título:** VISIONES ARQUITECTÓNICAS DE LA FOTOGRAFÍA (III EDICIÓN)
Fecha: 26/09/2017
Rol: Director
Lugar: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA _ UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Ámbito: Nacional
9. **Título:** Curso de Extensión Universitaria Visiones arquitectónicas de la fotografía. Segunda Edición
Fecha: 27/09/2016
Rol: Director
Lugar: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla
Ámbito: Nacional
10. **Título:** VISIONES ARQUITECTÓNICAS DE LA FOTOGRAFÍA (II EDICIÓN)
Fecha: 27/09/2016
Rol: Director
Lugar: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA _ UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Ámbito: Nacional

11. **Actividades genéricas docentes**

1. **Nombre:** NARRATIVA VISUAL APLICADA A LA FOTOGRAFÍA. TERRITORIO Y ESPACIO URBANO (III EDICIÓN)
Fecha inicio: 20/02/2020
Fecha fin: 28/04/2020
Rol: Docente
Lugar: Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Sevilla
2. **Nombre:** Coordinación Asignatura Dibujo 3. Análisis Gráfico Arquitectónico GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA
Fecha inicio: 01/09/2017
Fecha fin: 28/02/2019
Rol: Docente
Lugar: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. DEGA. US
Sede: DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. US
Ámbito: Internacional
3. **Nombre:** Coordinación Asignatura Dibujo y Máquina GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA
Fecha inicio: 03/02/2014
Fecha fin: 29/12/2017
Rol: Docente
Lugar: Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica. Escuela Técnica Superior de Arquitectura.



Universidad de Sevilla

Sede: Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica. ETSA. US

Ámbito: Internacional

4. **Nombre:** Coordinación Asignatura Dibujo y Patrimonio GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA
Fecha inicio: 01/01/2014
Fecha fin: 29/12/2017
Rol: Docente
Lugar: DEPART. EXPRESIÓN GRÁFICA ARQ. ESCUELA TÉCN. SUPERIOR DE ARQUITECTURA. US
Sede: DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. US
Ámbito: Internacional

5. **Nombre:** Coordinación Asignatura DIBUJO Y VANGUARDIA GRADO EN FUNDAMENTOS DE ARQUITECTURA
Fecha inicio: 01/01/2014
Fecha fin: 29/09/2017
Rol: Docente
Lugar: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. DEGA. US
Sede: DEP. EXPRESIÓN GRÁFICA ARQ. ESCUELA TEC. SUPERIOR DE ARQ. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Ámbito: Internacional

12. *Cargos y Actividades Profesional Anteriores*

1. **Cargo/Actividad:** Secretaria Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica ETSA Universidad de Sevilla
Fecha: 01/01/1990 - 01/12/1993
Organismo: Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica. ETSA. US
Lugar: Departamento de Expresión Gráfica Arq. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. US
Rol: Docente