

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA FEBRERO 2026

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	CARLOS GABRIEL
Apellidos	GARCÍA VÁZQUEZ
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-4697-5025

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	03/03/2008		
Organismo/ Institución	UNIVERSIDAD DE SEVILLA		
Departamento/ Centro	DPTO. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICAS / E.T.S. ARQUITECTURA		
País	ESPAÑA	Teléfono	
Palabras clave	SOSTENIBILIDAD URBANA, ESTUDIOS URBANOS, HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
ARQUITECTO	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	1987
MÁSTER	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA	1998
DOCTOR ARQUITECTO	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	1998

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): *MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"*

Arquitecto y urbanista desde 1987. Profesor Asociado de 1994 a 1999, Profesor Titular de Universidad de 1999 a 2008, Catedrático de Composición Arquitectónica en la Universidad de Sevilla desde 2008. Mi actividad investigadora ha estado centrada en el campo de los estudios urbanos, con especial dedicación a los fenómenos contemporáneos. Como segundo campo de investigación destaca el dedicado a la obsolescencia urbana, fundamentalmente el de las barriadas residenciales de la segunda mitad del siglo XX. Mi tercer campo de investigación es del patrimonio arquitectónico. He publicado siete libros en editoriales de prestigio internacional como Routledge o Gustavo Gili. Todos ellos han sido ampliamente difundidos y valorados por la crítica especializada. El más reciente, *Cities After Crisis. Reinventing Neighborhood Design from the Ground-Up* (Routledge, 2022), fue seleccionado por Knowledge Unlatched para ser editado en *open access* como parte de su Climate Change Collection 2022. Recibí el premio



FAD de "Pensamiento y Crítica" en el año 2017. Entre 2011 y 2014 fui Investigador responsable del Grupo de Investigación "Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos" de la Universidad de Sevilla (HUM-666). He participado en 10 proyectos de investigación. En 6 de ellos tuve el cargo de Investigador Principal. He dirigido 16 tesis doctorales, todas evaluadas con las máximas calificaciones, 4 de ellas obtuvieron el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla. Entre 2011 y 2024 fui profesor visitante de la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC) del Politécnico de Milán. También he impartido docencia en la Tongji University de Shanghai (2011), en la Texas Tech University de Lubbock (2004) y en la Universidad de Los Andes de Bogotá, además de haber dado conferencias por todo el mundo. He realizado cinco estancias de investigación financiadas en convocatorias competitivas: Berliner Zentrum Industriekultur (Hochschule für Technik und Wirtschaft) en 2025; Instituto Superior Técnico de Lisboa en 2023; Bartlett School of Architecture (University College London) en 2019; Tongji University de Shanghai en 2011; y Northwestern University de Chicago en 2001. También he realizado nueve estancias como docente. De abril de 2022 a diciembre de 2025 fui Vocal Titular CU de la Comisión de Acreditación C13: Arquitectura, Ingeniería Civil, Construcción y Urbanismo (posteriormente C16: Arquitectura, Construcción y Urbanismo), del programa ACADEMIA de ANECA. Tengo experiencia como comisario de exposiciones y he sido miembro de diversos comités editores, de redacción y asesor de revistas científicas.

Indicadores generales de calidad de la producción científica:

- CNEAI (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora). Sexenios reconocidos: 4. (1997-1999-2000-2001-2002-2003); (2004-2005-2006-2007-2008-2009); (2010-2011-2012-2013-2014-2015); (2016-2017-2018-2019-2020-2021)
- CAECA (Comisión Andaluza de Evaluación de Complementos Autonómicos). Tramos reconocidos: 5 (hasta 2018)

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias (ver instrucciones).

AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales

LIBROS

- García Vázquez, C. (2022) *Cities After Crisis. Reinventing Neighborhood Design From the Ground-Up*. Routledge. Londres-Nueva York. ISBN 9780367673277. Índices de calidad: Ranking SPI Routledge: 1153. Posición internacional: 3/96. Ha sido seleccionado por Knowledge Unlatched para ser editado en *open access* como parte de su Climate Change Collection 2022.
- García Vázquez, C. (2016) *Teorías e historias de la ciudad contemporánea*. Barcelona, Gustavo Gili. ISBN 9788425228742. Índices de Calidad: Ranking SPI 2014 Gustavo Gili: ICEE 2.321. Ocupa el puesto 76 de 273 (Q2) en el ranking de editoriales españolas. Premio FAD de "Pensamiento y Crítica" 2017. 2 ediciones.
- García Vázquez, C. (coautor y coordinador editorial junto a Elisa Valero), *Intervención en barriadas residenciales obsoletas. Manual de Buenas Prácticas*, Madrid, Abada, 2016. ISBN: 978-84-16160-67-9
- García Vázquez, C. *Antípolis. El desvanecimiento de lo urbano en el Cinturón del Sol*, Barcelona, Gustavo Gili, 2011. ISBN: 978-84-252-2409-6
- García Vázquez, C. (2004). *Ciudad Hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI*. Barcelona, Gustavo Gili, ISBN 8425219701. Tercera edición, 2008. Índices de calidad: 3 ediciones.
- García Vázquez, C. *Berlín-Potsdamer Platz: metrópoli y arquitectura en transición*, Barcelona, Fundación Caja de Arquitectos (Colección "Arquitesis"), 2000. (265 pp.) ISBN: 84-931388-3-5

ARTÍCULOS

- García Vázquez, C. (2025) “Renaturalización urbana y Cuarta Naturaleza: Berlín Salvaje”. *ZARCH. Journal of Interdisciplinary Studies in Architecture and Urbanism*, N° 25, pp. 78-89. ISSN versión impresa: 2341-0531 / ISSN versión digital: 2387-0346. https://doi.org/10.26754/ojs_zarch/zarch.20252511672
- García Vázquez, C. (2024) “Aprendiendo de los urbanismos bottom-up: nuevas tácticas, nuevos tiempos, nuevos lugares, nuevos procesos y una nueva estética”. *Dearq*, N° 38, 2024, pp. 3-13. ISSN: 2215-969X. Factor de impacto: SJR (Scopus) (2024): Q3. DOI: <https://doi.org/10.18389/dearq38.2024.01>.
- García Vázquez, C.; Salazar Ferro, C. y Fonseca, J. (2024) “Lo cotidiano en el diseño de nuestros barrios. Entrevista con Margaret Crawford”. *Dearq*, N° 38, 2024, pp. 3-13. ISSN: 2215-969X. Factor de impacto: SJR (Scopus) (2024): Q3. DOI: <https://doi.org/10.18389/dearq38.2024.07>.
- García Vázquez, C. (2021) “Los orígenes de la utilización del urbanismo en la competencia entre ciudades. El caso de Houston”. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*. ISSN: 2659-3254. Factor de impacto: SJR (Scopus) (2019): 0.62 (Urban Studies - Q1, T1, Posición 45/253). CiteScore (2019): 1.6 (Urban Studies - Q2, T1, Posición 66/200). DOI: <https://doi.org/10.37230/CyTET.2021.207.10>.
- García Vázquez, C. (2019). “La suburbanización del *Sunbelt* estadounidense tras la Crisis del Petróleo. El crecimiento como ideología y el debate medioambiental”. *EURE*, vol. 45, N° 136 (septiembre 2019), pp. 233-254. DOI: ISSN: 0250-7161 (impreso) 0717-6236 (Online). Factor de impacto: SJR (2020): 0.231 (Urban Studies – Q3, T2, Posición 107/252). CiteScore (2020): 0.4 (Urban Studies – Q3, T2, Posición 140/215)
- CARRASCAL, M., SENDRA P., ALANÍS, A. GONZÁLEZ, P., GUAJARDO, A. Y GARCÍA VÁZQUEZ, C. (2018), "Laboratorio Q', Seville: Action research on creative and collaborative urban initiatives", *Journal of Urbanism: International Research on Placemaking and Urban Sustainability*. DOI: 10.1080/17549175.2018.1515786. (Online) Journal homepage: <http://www.tandfonline.com/loi/rjou20>

CAPÍTULOS DE LIBRO

- García Vázquez, Carlos, “La ciudad creativa. Un nuevo pensamiento urbano basado en la creatividad”, en *Donde habita la cultura. Distritos creativos, modelos, y tensiones en la ciudad contemporánea*, eds. Castro Higeuras, A. y Pérez Rufí, J. P. Salamanca: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones, 2025, pp. 43-62. ISBN: 978-84-10176-15-7. DOI: <https://doi.org/10.52495/prol.emcs.42.c48>
- García Vázquez, C. (2025), “Seville, the Islamic-Christian bridge connecting North Africa and the Americas”, en *Architecture, monuments and urbanism, Part III: Cultural networks and sea ports on the maritime Silk Routes*, eds. Paskaleva, Elena y Turner, Michael. Título de serie y volumen: *Thematic collection of the cultural exchanges along the Silk Roads* [4]. París, UNESCO / Nanjing, World Historical and Cultural Cities Expo (China), pp. 301-321. ISBN: 978-92-3-100738-5. Factor de impacto: editorial recogida en SPI. DOI: <https://doi.org/10.54678/RUOM2593>.
- García Vázquez, C. (2024), “El papel del viaje en la formación del arquitecto y del estudiante de arquitectura”, en *Galerías 02*, Madrid, Ediciones Asimétricas, pp. 88-97, ISBN: 978-84-10065-46-8.
- García Vázquez, C. (2023), “Teorías y prácticas de los urbanismos bottom-up”, en: Fonseca, J., Salazar, C. y Urrea, T. (editores), *Las escalas de lo humano*, Bogotá, Ediciones Uniandes, pp. 266-275, ISBN: 978-958-798-265-7
- Rivera Dosman, J. C.; García Vázquez, C.; Redaelli, G.; y Rey Pérez, J. (2023), “Sustainable Historic Urban Landscape: Valuation Tools”, en *Trends in Sustainable Smart Cities and Territories, Proceedings of the 2nd Sustainable Smart Cities and Territories International Conference in Manizales (Colombia) on June 21–23, (SSCt 2023)*, Nueva York-Berlín, Springer, pp. 355-365.
- García Vázquez, C. (2023), “Antonio González Cordón: una visión personal”, en AA.VV. *Antonio González Cordón. Obra completa 1977-2018*, Sevilla-Málaga, Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla – Recolectores Urbanos, pp. 71-75. ISBN: 978-84-123141-2-0



- García Vázquez, C. (2023), “Atlantropa as a contemporary landscape”, en Penna, Cristiana, *Atlantropa 2.0. The Euro-African Continent*, Siracusa, LetteraVentidue, pp. 84-86. ISBN: 978-88-6242-828-6.
- García Vázquez, C. (2022), “Teoría de la ciudad contemporánea: 25 años de investigación en grupo”, en Loren Méndez, Mar (ed.) *Arquitectura, ciudad y patrimonio. Historia, teoría en intervención contemporáneas*, Madrid, Abada, pp. 188-205, ISBN: 978-84-19008-19-0
- García Vázquez, C. (2021), “Obsolescence of Spanish Postwar Social Housing Estates. Mismatches with Contemporary Needs”, en Tapia, Carlos y Mannisi, Alban (eds.), *Reprociudad. Design Diplomacy in Seville*, Málaga, Recolectores Urbanos, pp. 87-94, ISBN: 978-84-121493-1-9.
- García Vázquez, C. (2019) “Territorio, ciudad y vivienda modernos. España, 1925-1965 / Território, cidade e habitação modernos. Espanha, 1925-1965”, en AA.VV., *Arquitectura del movimiento moderno en España. Revisión del Regidtro DOCOMOMO Ibérico 1925-1965*, Fundación Arquia / Fundación DOCOMOMO Ibérico, Madrid, pp. 111-124, ISBN: 978-84-09-06167-9, DL: M-22088-2019.
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos (2015), “Obsolescence of Spanish postwar social housing estates. Mismatches with contemporary needs”, en POTTS, Graham / ISAAC-MENARD, Rachel (eds.), *Housing The Future – Alternative Approaches for Tomorrow*, Libri Publishing, Farington-Oxfordshire (Reino Unido), pp. 43-52, ISBN: 978-0-9933706-0-1.
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos (2014), “Arquitectura del exilio: Colombia” (junto con Jorge Ramírez Nieto), en SAMBRICIO, Carlos y MARTÍN FRECHILLA, Juan José (editores), *Arquitectura española del exilio*, Lampreave, Madrid, pp. 112-143. ISBN: 978-84-617-0823-9

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- Comunicación: “Ruins and rewilding. The case of the Beelitz sanatorium in Berlin”. Congreso *Zur Aktualität von Ruinen*, Frankfurt an der Oder, 4-6 diciembre 2025. Comunicación aceptada,
- Miembro del Comité Científico del XVII Congreso Internacional DOCOMOMO: “Modern design: social commitment & quality of life”. Valencia, 6-9 Sept., 2022.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

- Referencia: US.22-03. Proyecto: “Metodologías para una Reindustrialización Creativa de los centros históricos. Industrias creativas, patrimonio industrial y nuevas formas de habitar”. Convocatoria: Ayudas para Universidades Públicas Andaluzas de Proyectos de Investigación. Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda. Junta de Andalucía. Miembro del equipo de investigación. Periodo: 30 de noviembre de 2022 a 23 de abril de 2024. Financiación: 50.000€.
- Referencia: PI12/3004. Proyecto: “Investigación histórica y obsolescencia urbana, el caso de la Barriada del Carmen (Sevilla): criterios de intervención a partir del Manual de Buenas Prácticas”. Financiado por: Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía. Investigador principal: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) como parte del proyecto “REHABITAR: Patrimonio contemporáneo y tecnología. Proyecto de actualización tecnológica del patrimonio contemporáneo. Vivienda social del Movimiento Moderno”. Periodo: 27 de junio de 2017 a 27 de marzo de 2018. Subvención: 15.656,02 €. Tipo de participación: Responsable
- Referencia: G-GI3001/IDIH. Proyecto: “Intervención en barriadas residenciales obsoletas: manual de buenas prácticas”. Financiado por: Consejería de Fomento y Vivienda (Junta de Andalucía) y Unión Europea (Fondos FEDER). Convocatoria: Plan Nacional I+D+i.



Investigador Principal: Carlos García Vázquez. Periodo: 1 de enero de 2014 a 30 de junio de 2015. Subvención: 221.642 €

- Proyecto: “Reciclaje de barriadas. Una alternativa sostenible”. Financiado por: Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Convocatoria: Ayuda a programas de investigación en materia de arquitectura y vivienda (2007). Periodo: 1 de julio de 2008 a 30 de junio de 2009. Subvención: 50.000€. Tipo de participación: Investigador.
- Referencia BIA 2008-02753. Proyecto: “Reciclajes urbanos: recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible”. Financiado por: Ministerio de Educación y Ciencia. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Convocatoria: Plan Nacional I+D+I. Periodo: 1 de enero de 2008 a 31 de diciembre de 2011. Subvención: 48.400€. Tipo de participación: Investigador.
- Proyecto: “Costa del Sol: arquitectura, ciudad y territorio. Reflexión, diagnosis y propuestas”. Financiado por: Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Convocatoria: Ayuda a programas de investigación en materia de arquitectura y vivienda (2006). Publicado en BOJA de 12 de enero de 2007. Investigadores principales: Carlos García Vázquez y M. Mar Loren Méndez. Periodo: 2007-2008. Subvención: 39.000 €.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.

- Proyecto: “Arquitectura y paisaje en la ciudad de Sevilla”. Financiado por: Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO e Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (Junta de Andalucía). Fecha: 2008-2010. Tipo de participación: Coordinador de los apartados “Arquitectura Industrial” y “Referencias Contemporáneas”. Cometidos: Estudio de indicadores sobre el papel de la arquitectura contemporánea en las ciudades patrimonio de la humanidad.
- Proyecto: “La arquitectura del siglo XX en España, Gibraltar y las regiones francesas de Aquitaine, Auvergne, Languedoc-Roussillon, Limousin, Midi-Pyrénées y Poitou-Charente”. Fecha: 2005-2007. Cargo: Coordinador general del proyecto en el territorio del estado español. Financiado por: Unión Europea (Iniciativa Comunitaria INTERREG III B Sudoeste), Ministerio de la Vivienda, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Arc-en-rêve Centre d’Architecture (Burdeos), Government of Gibraltar - Town Planning Section y Fundación Mies van der Rohe. Presupuesto: 406.700 €. Base de datos: www.archxx-sudoe.es