

Curriculum Vitae

Luis César Herrero Prieto

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Catedrático de Economía Aplicada

Departamento de Economía Aplicada. Facultad de Comercio. Universidad de Valladolid

Plaza del Campus Universitario, 1. 47011-Valladolid

FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctor en Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Valladolid

Calificación: Apto cum Laude por unanimidad. 28/01/1993

Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales. Universidad de Valladolid

Rama: Economía General. Junio/1986

HISTORIAL ACADÉMICO

Desde 15/02/2018	Catedrático de Universidad	Universidad de Valladolid
30/11/07 a 15/02/18	Profesor Titular de Universidad	Universidad de Valladolid
30/12/96 a 30/11/07	Catedrático E.U.	Universidad de Valladolid
15/06/92 a 29/12/96	Profesor Titular E.U.	Universidad de Valladolid
01/10/90 a 14/06/92	Profesor Titular E.U. (interino)	Universidad de Valladolid
01/10/89 a 30/09/90	Profesor Asociado 4º T	Universidad de Valladolid
01/10/87 a 30/09/89	Ayudante E.U.	Universidad de Valladolid
01/10/86 a 30/09/87	Profesor Encargado de Curso	Universidad de Valladolid

CARGOS ACADÉMICOS DESEMPEÑADOS

Desde 14/07/2006	Coordinador del Grupo de Investigación Reconocido en Economía de la Cultura	UVA
14/07/06 a 14/06/21	Coordinador del Programa Oficial de Posgrado Master Universitario en Economía de la Cultura y Gestión Cultural	UVA
12/12/05 a 30/09/10	Director Master Universitario en Administración de Industrias Culturales	UVA
12/12/04 a 30/09/06	Director Curso de Especialista Universitario en Administración de Industrias Culturales	UVA
30/10/97 a 31/12/02	Director Programa de Doctorado en Economía Aplicada y Análisis Regional	UVA
22/03/14 a 20/07/18	Miembro de la Comisión de Doctorado de la Universidad de Valladolid	UVA
01/11/12 a 04/02/22	Comité Académico del Programa de Doctorado en Economía	UVA
01/01/12 a 30/09/17	Comisión de Investigación de la UVA. Área de Economía y Empresa	UVA
04/07/07 a 31/12/11	Patrono (profesores) de la Fundación General de la UVA	UVA
11/02/94 a 31/12/96	Vocal de la Mesa del Claustro de la Universidad de Valladolid	UVA
10/06/91 a 06/05/97	Secretario de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales	UVA
Cursos 1988 a 1991	Coordinador Programa ERASMUS de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales	UVA

PUESTOS DE CARÁCTER CIENTÍFICO/PROFESIONAL

Desde 30/06/2023	Presidente de la Asociación Internacional de Economía de la Cultura (ACEI)
Desde 30/07/2016	Miembro del Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional de Economía de la Cultura (ACEI)
30/07/21 a 30/06/23	Presidente Electo de ACEI y Coordinador del Programa Científico de la 22nd International Conference on Cultural Economics, Bloomington, Indiana University
30/06/14 a 30/06/16	Presidente del comité organizador de la 19th International Conference on Cultural Economics, Valladolid, Universidad de Valladolid
10/09/17 a 10/09/19	Comité Científico del 9th European Workshop on Applied Cultural Economics, Copenhagen, Copenhagen Business School
Desde 10/08/2017	Miembro fundador y comité científico de los Seminarios Iberoamericanos en Economía de la Cultura (I a IV)
02/06/95 a 24/10/08	Coordinador de la Red Tordesillas de Universidades Iberoamericanas (Programa ALFA UE)

ACTIVIDAD DOCENTE

ASIGNATURAS

ASIGNATURAS DE GRADO

Economía Política
Microeconomía
Macroeconomía
Comercio Internacional y Política Comercial
Economía Regional, Urbana y del Medio Ambiente
Introducción al Análisis Económico

ASIGNATURAS DE POSGRADO

Teoría del Comercio Internacional
Economía de la Cultura y de las Instituciones Culturales
Economía y Gestión del Patrimonio Histórico
Evaluación de Instituciones y Políticas Culturales
Análisis y Economía de las Industrias Culturales
Economía de las Artes Escénicas y Musicales

DOCTORADO

Localización Industrial: Teorías y Técnicas
Economía Espacial y Política Regional
Economía Regional y Política de Cohesión Económica y Social
Cultura y Patrimonio: un Análisis Económico

DOCENCIA EN OTRAS UNIVERSIDADES

Universidad de Barcelona. RUE Seminar del Grup d'Anàlisi Quantitativa Regional
Universidad de Oviedo. Máster en Análisis y Evaluación de Políticas Públicas y Experto Universitario en Gestión Cultural
Universidad de Alcalá. Programa de Doctorado en Economía Aplicada y Máster en Dirección de Empresas de Turismo
Universidad de Salamanca. Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural

Durham University, Reino Unido. MA International Cultural Heritage Management.
Universita degli Studi di Catania, Italia. Dipartimento di Economia e Impresa
Universidad Nacional Autónoma de México. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias
University of Ahmedabad, India. Training Programme on Business Strategies for Heritage Management
Universidad Austral de Chile, Chile. Magister en Economía y Gestión Regional
Universidad de Tras os Montes e Alto Douro, Portugal. Facultad de CC. Económicas y Sociología
Universidad Nacional del Rosario, Argentina. Facultad de CC. Económica y Estadística
Universidad Nacional de Ingeniería de Lima, Perú. Facultad de Ingeniería Económica y CC. Sociales
Universidad de Galati, Rumanía. Facultad de CC. Económicas y Jurídicas
Ecole Superieur de Commerce de Troyes, Francia.

TRABAJOS FIN DE GRADO, FIN DE MÁSTER Y DOCTORADO

Trabajos Fin de Grado del Grado de Comercio de la Universidad de Valladolid
Trabajos Fin de Máster en los Máster en Economía de la Cultura y Gestión Cultural, Master en Comercio Exterior y Máster en Desarrollo Económico Local y Regional y Gestión del Territorio, de la Universidad de Valladolid
Trabajos de Suficiencia Investigadora. Programas de Doctorado en Economía Aplicada y Economía Aplicada y Análisis Regional de la Universidad de Valladolid
Miembro de Tribunales de Tesis Doctorales: Universidad de Sevilla, Universidad de Oviedo, Universidad de Alcalá, Universidad del País Vasco, Universidad de San Pablo CEU, Universidad de Valencia, Universidad de Valladolid.

PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Unión Europea. Programa ALFA Proyecto 2085(6) B1. Actividades preparatorias para el desarrollo de estudios de tercer ciclo e investigaciones comunes entre Universidades europeas y latinoamericanas. Coordinador. Curso Académico 1995/1996
Unión Europea. Programa ALFA Proyecto ALR/B7-3011/94.04-6.0231.9. Implementación de un Programa de Doctorado en Economía Aplicada y el Análisis Regional entre las Universidades de la Red Tordesillas: 7 Universidades, 30 Alumnos, 12 Becarios, 20 Profesores. Coordinación académica, gestión económica y logística del Programa. Cursos Académicos 1997/2001
Universidad de Valladolid. Innovación Docente en Programas Oficiales de Posgrado de carácter interdisciplinar: Tutela de Proyectos Fin de Máster, coordinación de asignaturas tipo taller y conexión con el mercado de trabajo. Coordinador. Curso Académico 2010/2011
Universidad de Valladolid. Desarrollo de dinámicas de trabajo interdisciplinar y coordinación de los másteres de Comercio Exterior, Cooperación Internacional para el Desarrollo y Economía de la Cultura y Gestión Cultural. Miembro de Equipo. Curso Académico 2014/2015

CONTRATOS DE DOCENCIA

Fundación Villalar: Implementación del Programa Oficial de Posgrado Máster Universitario en Economía de la Cultura y Gestión Cultural de la Universidad de Valladolid. Cursos 2010 a 2017
Ayuntamiento de Valladolid: Convenio de colaboración con el Máster en Administración de Industrias Culturales y Máster Universitario en Economía de la Cultura y Gestión Cultural de la Universidad de Valladolid. Cursos 2005 a 2010 y 2017 a 2021
Biblioteca Nacional, Ministerio de Cultura: Programa de Formación de la Biblioteca Nacional: Curso sobre análisis y valoración económica del patrimonio cultural. Madrid, 2015

Ministerio de Cultura: Curso monográfico sobre Economía de la Cultura y Cooperación Iberoamericana. Valladolid, 2008 y 2010

Instituto de la Juventud, Junta de Castilla y León: Curso sobre Gestión de las Artes y de la Creatividad. Palencia, 2009

Consejería de Economía y Hacienda, Junta de Castilla y León: Curso monográfico Economía de la Cultura: el valor de la emoción. Valladolid, 2002

OTROS MÉRITOS DOCENTES

Acreditación de 6 Quinquenios de Docencia (1992-2022)

Acreditación de la Actividad Docente (Programa DOCENTIA): Calificación Excelente, Puntuación: 96,4 sobre 100; Período: 2006-2010

Profesor Extraordinario de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad Austral de Chile

Profesor Colaborador de la Facultad de Economía de la Universidad de Camagüey (Cuba)

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

INDICADORES DE PRODUCTIVIDAD

Acreditación de 4 Sexenios de Investigación (1997-2021)

Número de tesis doctorales dirigidas: 10

Número de artículos en WOS (39), Scopus (9) (adicionales)

Citas recibidas: WOS (774), Scopus (1080), Google Scholar (5318)

Índice-h: 15 (WOS); 19 (Scopus); 34 (Google Scholar)

PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMPETITIVOS

- Resilient European Cultural Heritage As Resource for Growth and Engagement. HORIZON.2.2 - Culture, creativity and inclusive society (HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01), EU Partner and Local IP, 2022-2025. 2.997.062,50 €
- Construcción de indicadores sintéticos para la evaluación de la eficiencia y el impacto económico en el sector cultural, Junta de Castilla y León. Consejería de Educación. (VA012G19), IP, 2019-2021; 12.000 €
- Eficiencia y buenas prácticas en instituciones culturales: aplicaciones DEA al Sistema Nacional de Museos. Junta de Castilla y León. Consejería de Educación (VA006A10-1). IP. 2010-2012. 18.000 €
- Cultural Heritage and Management Venture Lab in Ahmedabad, India. Program EuropeAid/133529/C/ACT/Multi, INV. 2023-2016. 497.238 €
- Estimación del valor de económico que turistas y residentes le otorgan al patrimonio histórico en la comuna de Valdivia. Fondecit, Chile, INV. 2008-2010
- Análisis de eficiencia de entidades culturales: aplicación a un sistema regional de museos. Consejería de Educación. Junta de Castilla y León. (VA024A07). IP. 2007-2009
- Factores determinantes del consumo y provisión de cultura en España: análisis y tipificación provincial". Consejería de Economía y Empleo. Junta de Castilla y León E70VA06, IP. 2006
- Patrimonio Cultural y Desarrollo Económico: Análisis del Turismo Cultural de Museos en Castilla y León, Consejería de Economía y Empleo. Junta de Castilla y León E40VA05. IP. 2005

- El patrimonio cultural como factor de desarrollo en Chile. Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de Chile, INV. 2004-2006
- Valoración económica de bienes culturales: aplicación al Museo Patrio Herreriano de Arte Contemporáneo Español. Consejería de Educación y Cultura. Junta de Castilla y León VA069/04, IP, 2004-2005
- Análisis de convergencia económica sobre indicadores sintéticos de desarrollo. Aplicación a la Comunidad Autónoma de Castilla y León, Consejería de Economía y Empleo. Junta de Castilla y León 067/040881. IP, 2004
- Estimación de funciones de demanda y tipología del turismo cultural en relación a los bienes culturales. Consejería de Economía y Hacienda. Junta de Castilla y León 18I-KAF, IP, 2002
- Determinación del valor de uso del patrimonio histórico en la ciudad de Valdivia, : Universidad Austral de Chile, INV, 2003-2005
- Metodología de enfoque de indicadores sociales para detectar desigualdades territoriales. Medición del desarrollo comunal en Chile, Dirección de Investigación y Desarrollo de la Universidad Austral de Chile, INV. 2001-2003
- Metodología para Evaluar el Desarrollo Económico de Unidades Territoriales Menores: Una Aplicación Comparada a los casos de la Comunidad Autónoma de Castilla y León (España) y La Región de Los Lagos (Chile), Consejería de Economía y Hacienda. Junta de Castilla y León KDH-541, IP, 2000-2001
- Identificación, evaluación y análisis de recursos del Patrimonio Histórico en el Corredor del Duero. Programa TERRA de la Unión Europea y Fundación Rei Alfonso Henriques, INV, 1998-1999
- Implementación de un Programa de Doctorado en Economía Aplicada y Análisis Regional por las Universidades de la Red Tordesillas, Comisión de la Unión Europea ALR/B7-3011/94.04-6.0231.9, IP, 1998-2000
- Variables de Distribución del Fondo Nacional de Desarrollo Regional. Investigación y Diagnóstico, Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo, Ministerio del Interior de la República de Chile, INV, 1998-1999
- Cultura y Patrimonio Histórico en Castilla y León: Valoración Económica y Efectos sobre el Desarrollo Regional, Consejería de Educación y Cultura. Junta de Castilla y León EVA04, IP, 1997-1998
- Actividades preparatorias para el desarrollo de estudios de tercer ciclo e investigaciones comunes entre Universidades europeas y latinoamericanas en el campo de la Economía Aplicada y el Análisis Regional, Comisión de la Unión Europea 2085(6)B1, IP, 1996-1997
- Perspectivas de Desarrollo Territorial en Castilla y León: Renta Municipal y Desarrollo Económico de las Comarcas de Castilla y León, Consejería de Economía y Hacienda. Junta de Castilla y León VA0596, IP, 1996-1997
- Las Migraciones Intrarregionales de Castilla y León y el Desarrollo Económico Regional, Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Valladolid y Caja de Ahorros de Salamanca y Soria, INV, 1990-1991
- Ordenación del Territorio y Desarrollo Económico Regional en Castilla y León, Instituto del Territorio y Urbanismo. Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, IP, 1989-1990
- Teorías y Técnicas de Localización Industrial, Consejería de Economía y Hacienda. Junta de Castilla y León, IP, 1989-1990

CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

- Estudio de Impacto Económico de la Semana Santa de Valladolid, Dirección General de Turismo, Consejería de Cultura Deporte y Turismo, Junta de Castilla y León, IP, 2023
- La contribución de la cultura al desarrollo económico local y regional, Ministerio de Cultura, Gobierno de España, IP, 2009-2010
- Estudio de viabilidad y modelos de gestión del Palacio de Congresos-Auditorio de la Ciudad de Burgos, Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Burgos, IP, 2008-2009
- Estudio de impacto de las Industrias Culturales y Creativas en el desarrollo local y regional en España, Ministerio de Cultura, Gobierno de España, IP, 2008
- Configuración de un sistema básico de estadísticas relativas al Patrimonio Histórico en Castilla y León”, Consejería de Cultura y Turismo. Junta de Castilla y León, IP, 2007-2007
- Estudio del Patrimonio Cultural en Castilla y León desde la perspectiva económica, Consejería de Cultura y Turismo. Junta de Castilla y León, IP, 2007-2008

- Consultoría sobre proyecto metodológico y organización del Observatorio de la Ciudad Histórica de Santiago de Compostela, Consorcio de Santiago de Compostela, IP, 2006-2007
- Turismo cultural e impacto económico de Salamanca 2002, Ciudad Europea de la Cultura, : Secretaría de Estado de Comercio y Turismo, Ministerio de Economía, IP, 2002-2003
- Programa Territorial Integrado sobre Gestión Productiva del Patrimonio Cultural de la ciudad de Valparaíso (Chile), Corporación para el Fomento Productivo, Ministerio de Economía de Chile, IP, 200
- Proyecto Almirante: Plan de Desarrollo Urbano, Económico y Cultural de Medina de Rioseco (Valladolid), Fundación Caixa de Pensions de Catalunya, INV, 1997
- Plan de Desarrollo Económico de la Comarca de Tierra de Campos de Valladolid, Excma. Diputación de Valladolid, INV, 1993
- Plan de Desarrollo Integral de la provincia de Soria, Excma. Diputación de Soria, INV, 1992-1993
- Localización Industrial y Desarrollo Económico Territorial en Castilla y León, Consejería de Economía y Hacienda. Junta de Castilla y León, IP, 1990-1991
- Plan de Desarrollo Regional de Castilla y León (1989-1993), Consejería de Economía y Hacienda. Junta de Castilla y León, INV, 1988

PUBLICACIONES

ARTÍCULOS EN REVISIÓN

- Herrero-Prieto, L. C.; Sanz-Lara, J. A. Funding immaterial cultural heritage through commons: altruism vs reputation
- Espinosa Casero, F.; Herrero-Prieto, L. C. Valuing archaeological heritage through comparative scales: travel cost and time spent. An application to a Roman Villa in Spain
- Herrero-Prieto, L. C.; Boal-San Miguel, I.; Gómez-Vega, M.; Rodríguez-Prado, B. Cultural identity as factor of wealth and disparities: a spatial approach
- Gómez-Zapata, J. D.; Herrero-Prieto, L. C.; Arboleda-Cardona, J.A. Valuing cultural tourism ecosystems: the Colombian Coffee Cultural Landscape, World Heritage, *Journal of Sustainable Tourism*
- del Barrio-Tellado, M. J.; Espinosa Casero, F.; Gómez-Zapata, J. D.; Herrero-Prieto, L. C. I like participatory museums; but how much? A demand- and supply-side assessment. *Journal of Cultural Economy*

ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS INDEXADAS

- del Barrio-Tellado, M. J.; Gómez-Vega, M. ; Herrero-Prieto, L. C. (2023) Performance of cultural heritage institutions: A regional perspective. *Socio-Economic Planning Sciences*, 87(B), 101593
- Gómez-Zapata, J. D.; Herrera-Moreno, M.A.; Herrero-Prieto, L. C. (2023) Valuing cultural public goods in times of pandemic: What happened to the libraries?, *Journal of Librarianship and Information Science*, 1-19, Doi: <https://doi.org/10.1177/096100062311963>
- del Barrio-Tellado, M. J.; Herrero-Prieto, L. C. (2022) Analysing productivity and technical change in museums: A dynamic network approach. *Journal of Cultural Heritage*, 53, 24–34.
- Gómez-Vega, M.; Herrero-Prieto, L. C.; Valdivia-López, M. (2022) Clustering and country destination performance at a global scale: Determining factors of tourism competitiveness. *Tourism Economics*, 28(6) 1605–1625.
- del Barrio-Tellado, M. J.; Gómez-Vega, M.; Gómez-Zapata, J. D.; Herrero-Prieto, L. C. (2021) Urban Public Libraries: Performance Analysis Using Dynamic-Network-DEA. *Socio-Economic Planning Sciences*, 74, 100928
- del Barrio-Tellado, M. J.; Herrero-Prieto, L. C. (2021) Evaluating a Cultural Policy in the Dance Sector. Does Efficiency Always Mean Achieving Goals?. *Journal of Arts Management, Law and Society*, 51 (4), 207-223.
- Gómez-Zapata, J. D.; Herrero-Prieto, L. C.; Rodríguez-Prado, B. (2021) Does music soothe the soul? Evaluating the impact of a music education programme in Medellín, Colombia. *Journal of Cultural Economics*, 45 (1), 63–104.

- Herrero-Prieto, L. C. (2020) Cultural Heritage, Creativity and Economic Development. *Regional Studies*, 54 (9), 1320–1321.
- Boal-San Miguel, I.; Herrero-Prieto, L. C. (2020) A Spatial–Temporal Analysis of Cultural and Creative Industries with Micro-Geographic Disaggregation. *Sustainability*, 12 (16), 6376.
- Boal-San Miguel, I. B.; Herrero-Prieto, L. C. (2020) Reliability of Creative Composite Indicators with Territorial Specification in the EU. *Sustainability*, 12 (8), 1–27.
- del Barrio-Tellado, M. J.; Herrero-Prieto, L. C.; Murray, C. (2020) Audience Success or Art for Art’s Sake? Efficiency Evaluation of Dance Companies in the United States. *Nonprofit Management and Leadership*, 31 (1), 129–152.
- del Barrio-Tellado, M. J.; Herrero-Prieto, L. C. (2019) Modelling Museum Efficiency in Producing Inter-Reliant Outputs. *Journal of Cultural Economics*, 43 (3), 485–512.
- Gómez-Vega, M.; Herrero-Prieto, L. C. (2019) Measuring Emotion through Quality: Evaluating the Musical Repertoires of Spanish Symphony Orchestras. *Journal of Cultural Economics*, 43 (2), 211–245.
- Herrero-Prieto, L. C.; Boal-San Miguel, I.; Gómez-Vega, M. (2019) Deep-Rooted Culture and Economic Development: Taking the Seven Deadly Sins to Build a Well-Being Composite Indicator. *Social Indicators Research*, 144 (2), 601–624.
- Herrero Prieto, L. C. (2019) Economía de La Arqueología: Valor e Impacto Económico Del Patrimonio Arqueológico. *Cuadernos Económicos de ICE*, No. 98.
- Boal I.; Herrero L.C. (2018) Where are the artists? Analysing economies of agglomeration in Castile and León, Spain, *Papers in Regional Science*, 97 (4), 995–1016.
- Figueroa, V., Herrero, L.C., Báez, A.; Gómez, M. (2018) Analyzing how cultural factors influence the efficiency of tourist destinations in Chile. *International Journal of Tourism Research*, 20 (1), 11–24.
- Gómez Zapata, J., Espinal Monsalve, N.; Herrero, L.C (2018) Economic valuation of museums as public club goods: Why build loyalty in cultural heritage consumption?, *Journal of Cultural Heritage*, 30, 190–198.
- Gómez-Vega, M.; Herrero-Prieto, L. C. (2018) Achieving Tourist Destination Competitiveness: Evidence from Latin-American and Caribbean Countries. *International Journal of Tourism Research*, 20 (6), 782–795.
- Gómez, M.; Herrero, L.C. (2017): Determinantes de la eficiencia en la captación de turismo cultural nacional y extranjero en España: Un análisis regional, *Estudios de Economía Aplicada*, 35 (3), 849 – 872
- Herrero, L.C., and Gómez, M., (2017). Cultural resources as a factor in cultural tourism attraction: Technical efficiency estimation of regional destinations in Spain. *Tourism Economics*, 23(20), 260–280.
- Báez, A., Bedate, A. M., Sanz, J. A.; Herrero, L. C. (2017). Contingent valuation and motivation analysis of tourist routes. Application to the cultural heritage of Valdivia (Chile). *Tourism Economics*, 22 (3), pp. 558–571.
- Barrio, M.J. del; Herrero, L.C. (2014): Evaluating the efficiency of museums using multiple outputs: evidence from a regional system of museums in Spain, *International Journal of Cultural Policy*, 20 (2), pp. 221-238.
- Devesa, M., Báez, A., Figueroa, V.; Herrero, L. C., (2014), ‘Researching the Factors Determining Consumption of a Cultural Festival, *Event Management*, 19, 317-330.
- Herrero, L.C. (2014) Book Review. Economie du Patrimoine Culturel, Françoise Benhamou, *Journal of Cultural Economics*, 38(1), 105-108
- Báez, A., Bedate, A. M., Herrero, L. C.; Sanz, J. A. (2012). Socioeconomic Segmentation Analysis of Inhabitants’ WTP in a Historical City Using Contingent Valuation: A Case Study in Valdivia (Chile). *Journal of Applied Economics*, 15 (2), 235-258.
- Barrio, M.J. del, Devesa, M.; Herrero, L.C. (2012). Evaluating intangible cultural heritage: The case of cultural festivals *City, Culture and Society*, 3, 235-244.
- Báez, A.; Herrero, L.C. (2012) Using Contingent Valuation and Cost Benefit Analysis to Design a Policy for Restoring Cultural Heritage, *Journal of Cultural Heritage* 13 (3), 235-245
- Bedate, A., Herrero, L.C.; Sanz, J.A. (2012), Ex Ante and Ex Post Valuations of a Cultural Good: Are Preferences or Expectations Changing?, *Journal of Environmental Planning and Management*, 55 (1), 127-140.

- Devesa, M., Báez, A., Figueroa, V.; Herrero, L.C. (2012). Repercusiones económicas y sociales de los festivales culturales: el caso del Festival Internacional de Cine de Valdivia. *Revista Latinoamericana de Estudios Regionales y Urbanos - EURE*, 38(115), 95-115.
- Herrero, L.C., Sanz, J.A. Bedate, A., del Barrio, M.J. (2012) Who Pays More for a Cultural Festival, Tourists or Locals? A Certainty Analysis of a Contingent Valuation Application, *International Journal of Tourism Research*, 14 (5), 495-512
- Herrero, L.C. (2011) La contribución de la cultura y las artes al desarrollo económico regional, *Investigaciones Regionales*, núm. 19, págs. 177-202
- Herrero, L.C., Sanz, J.A.; Devesa, M. (2011) Measuring the economic value and social viability of a cultural festival as a tourism prototype *Tourism Economics*, 17 (3), 639-653
- Herrero, L.C., Figueroa, V.; Sanz, J.A. (2010) Disparidades económicas sobre unidades territoriales menores: análisis de convergencia *Investigaciones Regionales*, 17, 93-124
- Báez, A., Niklitschek, M.; Herrero, L. C. (2009), The Valuation of Historical Sites: a Case Study of Valdivia, Chile, *Journal of Environmental Planning and Management*, 52(1), 97-109.
- Barrio, M.J del, Herrero, L.C.; Sanz, J.A. (2009) Measuring the Efficiency of Heritage Institutions: A Case Study of a Regional System of Museums in Spain, *Journal of Cultural Heritage*, 10 (2), 258-268
- Bedate, A. M., Herrero, L. C.; Sanz, J. A. (2009). Economic valuation of a contemporary art museum: correction of hypothetical bias using a certainty question. *Journal of Cultural Economics*, 33 (3), 185-199.
- Devesa Fernández, M.; Herrero Prieto, L.C.; Sanz Lara, J.A. (2009): Análisis económico de la demanda de un festival cultural, *Estudios de Economía Aplicada*, 27 (1), 139 – 160
- Herrero, L.C. (2009) La investigación en economía de la cultura en España, *Estudios de Economía Aplicada*, vol. 27(1) págs. 35-62
- Herrero Prieto, L.C., Sanz Lara, J.A., Bedate Centeno, A., Devesa Fernández, M.; Barrio Tellado, M.J. del (2006): The Economic Impact of Cultural Events: a Case-Study of Salamanca 2002, European Capital of Culture, *European Urban and Regional Studies*, 13(1), 41-57.
- Sanz Lara, J. A.; Herrero Prieto, L. C. (2006): 'Valoración de bienes públicos relativos al patrimonio cultural. Aplicación comparada de métodos de estimación y análisis de segmentación de demanda', *Hacienda Pública Española, Revista de Economía Pública*, 178(3), 113-133.
- Bedate, A., Herrero, L. C.; Sanz, J. A. (2004): Economic Valuation of the Cultural Heritage. Application to four case studies in Spain, *Journal of Cultural Heritage*, 5 (1), 101-111
- Figueroa, V., Herrero, L.C. (2003) Análisis de la convergencia económica a través de indicadores sintéticos de desarrollo: aplicación al caso de Chile *Investigaciones Regionales*, 3, 41-63
- Sanz, J. A., Herrero, L. C.; Bedate, A. M. (2003). Contingent Valuation and Semiparametric Methods: A Case Study of the National Museum of Sculpture in Valladolid, Spain. *Journal of Cultural Economics*, 27 (3-4), 241-257.
- Fernández Arufe, J.E.; Herrero Prieto, L. C. (1998): A Network of Towns: Innovation and Economic Development, *Progress in Planning*, 49 (3-4), 199-214

ARTÍCULOS EN REVISTAS CON EVALUACIÓN ANÓNIMA

- Herrero, L.C. (2011) El turismo cultural en España: un sector estratégico, *Papeles de Economía Española*, 128, 172-187
- Devesa, M.; Herrero, L.C. (2007). L'Impatto dei Festival. Il Festival Cinematografico di Valladolid. *Economia della Cultura*, 1, 67-76
- Herrero, L.C., Devesa, M. (2007) El fenómeno de los festivales culturales en España. Análisis y dimensión del impacto económico. *Cuadernos de Economía de la Cultura* 7/8, 7-26.

- Herrero, L.C. (2002) La Economía de la Cultura en España: una disciplina incipiente, *Revista Asturiana de Economía*, núm. 23, págs. 147-175
- Herrero, L.C., Sanz, I.; Sanz, J.A. (2002) Turismo cultural de museos: análisis y valoración, *Estudios Turísticos*, 153, 61-83
- Herrero, L.C., Bedate, A.; Sanz, J.A. (2001) Turismo cultural y patrimonio histórico: aplicación multivariante al estudio de la demanda, *Estudios Turísticos*, 150, 113-132
- Herrero, L.C. (2001) Economía del patrimonio histórico, *Información Comercial Española*, núm. 792, págs. 151-168
- Herrero, L.C. (1995) Desarrollo Económico Municipal en Castilla y León: Ejes de Desarrollo y Áreas Deprimidas *Papeles de Economía Española, Economía de las Comunidades Autónomas*, 14, 484-502
- Herrero Prieto, L.C.; Pedrosa Sanz, R. (1997) Localización Industrial y Sistema de Ciudades en las Regiones Interiores de España, *Información Comercial Española*, núm. 762, págs. 155-170

LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

LIBROS

- Herrero Prieto, L.C.; Prieto Rodríguez, J. (Eds.) (2021) *La economía de la cultura: una disciplina joven. Estudios en homenaje al profesor Víctor Fernández Blanco*, Ediciones de la Universidad de Oviedo, Oviedo
- Herrero, L.C. (Ed) (2012) *Evaluación de la eficiencia de instituciones culturales*, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid
- Herrero Prieto, L.C., Sanz Lara, J.A., Bedate Centeno, A., Devesa Fernández, M.; Barrio Tellado, M.J. del (2004): *Turismo cultural e impacto económico de Salamanca 2002. Ciudad Europea de la Cultura*, Fundación Rei Alfonso Henriques, Zamora.
- Nieto, J.R.; Serrano Piedecabras, L.; Herrero Prieto, L.C.(2001): *El patrimonio histórico del corredor del Duero*, Civitas, Madrid
- Herrero, L.C. (Ed) (2000) *Turismo Cultural: el Patrimonio Histórico como Fuente de Riqueza*, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid
- Herrero, L.C. (1999) *Perspectivas de Desarrollo Territorial: Renta Municipal y Desarrollo Económico en las Comarcas de Castilla y León*, Consejería de Economía y Hacienda, Junta de Castilla y León, Zamora
- Herrero, L.C. (1994) *Desarrollo Económico Municipal y Organización del Espacio en Castilla y León*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, Valladolid
- Herrero, L.C. (1990) *Aproximación a la Economía Palentina: Análisis del Sector Industrial y su Evolución Reciente*, Excmo. Ayuntamiento de Palencia, Palencia
- Cuellar Casado, J.I., García Fernández, M., Herrero Prieto, L.C., Miranda Escolar, B.; Pérez Martín, P. (1987). *Cien años de la Escuela de Comercio y de Estudios Empresariales*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, Valladolid.

CAPITULOS DE LIBRO

- Rizzo, I.; Herrero Prieto, L.C. (2024), Economics and Archaeological Heritage, in Rehren, T., Nikita, E. (Eds.), *Encyclopedia of Archaeology*, 2nd Edition, vol. 1, pp. 617–625, London: Academic Press.
- Herrero Prieto, L.C.; Prieto Rodríguez, J. (2021), Economía, cultura y amistad. La economía de la cultura en España, en Herrero Prieto, L.C.; Prieto Rodríguez, J. (Eds.) *La economía de la cultura: una disciplina joven. Estudios en homenaje al profesor Víctor Fernández Blanco*, Ediciones de la Universidad de Oviedo, Oviedo
- Herrero-Prieto L. C.; Gómez-Vega, M. (2021) Cultura, patrimonio y turismo: situación y perspectivas de un sector estratégico. In *Economía y cultura. Una mirada hacia el futuro*; Ateca Amestoy, V., Ganuza, J.J.; Prieto Sacristán, J., Eds.; FUNCAS: Madrid

- Herrero-Prieto L. C.; Gómez-Vega, M. (2020) Orchestras. In *Handbook of Cultural Economics*; Towse, R., Navarrete, T., Eds.; Edward Elgar: Cheltenham
- Herrero-Prieto L. C.; Del Barrio-Tellado, M. J. (2020) Performance Assessment in Cultural Institutions. In *Teaching Cultural Economics*; Bille, T., Mignosa, A., Towse, R., Eds.; Edward Elgar: Cheltenham; pp 58-68
- Boal, I.; Herrero, L.C. (2017) La distribución espacial de las actividades culturales y creativas en Castilla y León: un análisis mediante técnicas de econometría espacial, en M. Valdivia López y J.R. Cuadrado Roura (Eds.) *La economía de las actividades creativas. Una perspectiva desde España y México*, CRIM-UNAM y Universidad de Alcalá, México, Madrid
- Herrero-Prieto L. C. (2017) Evaluating the efficiency of cultural travel destinations. A DEA approach. In *Enhancing Participation in the Arts in the EU. Challenges and Methods*; Ateca, V. Ginsburg, V. Mazza, I. O'Hagan, J. Prieto, J. Eds.; Springer, Cham
- Herrero Prieto, L.C. (2017) Capital cultural y desarrollo económico: una nueva versión de las disparidades espaciales, en T. Mancha (Ed.) *Política económica, economía regional y servicios: homenaje a Juan Ramón Cuadrado Roura*, Thomson Reuters-Civitas, Pamplona.
- Herrero Prieto, L. C. (2016) "Cultural heritage from the economic point of view", "Allocating economic value to cultural heritage: approach and issues in the case of cultural festivals", "Size and economic impact of cultural heritage and cultural events", "Evaluating the efficiency of cultural institutions". In *Best Practices Manual in Cultural Heritage Management*; Grijalba Bencoetxea, J. Grijalba Bengoetxea, A.; Neel Kamal Chapagain ; P.K.V Nair (Eds.), Universidad de Valladolid y Ahmedabad University
- Fernández-Blanco, V., Herrero L. C.; Prieto-Rodríguez, J. (2013) Performance of Cultural Heritage Institutions. In *Handbook on the Economics of Cultural Heritage*; Rizzo, I., Mignosa, A., Eds.; Edward Elgar: Cheltenham
- Herrero-Prieto L. C. (2013) Las Edades del Hombre: la sostenibilidad del patrimonio cultural. en *Las Edades del Hombre, veinticinco años construyendo identidad*, Fundación Las Edades del Hombre, Valladolid
- Herrero-Prieto L. C.; Devesa Fernández, M. (2012) La cultura y el turismo como factores de desarrollo de la economía de Valladolid. en J.E. Fernández Arufe, J.O. Ogando Canabal y J.J. Juste Carrión (Eds.) *La Economía de la provincia de Valladolid*. Ed. Servicio de Estudios de la Fundación Cajamar, Almería
- Herrero, L.C. (2007) Economía creativa y desarrollo económico, en J. Otero y H. Perdiguero (Eds.) *El español y la economía de la creatividad. Autores y usuarios*, Fundación Caja de Burgos, 2007.
- Herrero, L.C. (2007) Bases analíticas para una economía del patrimonio histórico, en Pablo Andueza y Javier Adán (Eds.) *El Patrimonio Cultural como Factor de Desarrollo en Chile. Bases teóricas y metodológicas de una gestión con enfoque ecosistémico*, Fondef (Fondo de Fomento al Desarrollo Científico y Tecnológico), Valparaíso (Chile)
- Herrero Prieto, L.C., Sanz Lara, J.A., Bedate Centeno, A., Devesa Fernández, M.; Barrio Tellado, M.J. del (2007) Economic Impact and Social Performance of Cultural Macrofestivals, en Greg Fichards (Ed.) *Cultural Tourism. Global and Local Perspectives*, The Haworth Press, New York
- Herrero, L.C. (2007) El turismo cultural en Castilla y León: un sector estratégico, en A. Blanco (Ed.), *Castilla y León: presente y futuro del turismo*, Estudios de la Fundación Encuentro
- Herrero Prieto, L.C. (2002) Economía Política de la Cultura y el Patrimonio Histórico: Bases analíticas y perspectivas de investigación, en S. Tello (Ed.), *En torno al patrimonio e interdisciplinariedad*, Universidad S. Marín de Porres Lima, Perú
- Herrero, L.C. (1998) El Patrimonio Histórico como factor de desarrollo económico, en Obra Colectiva *La conservación como factor de desarrollo en el siglo XXI*, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid
- Herrero, L.C. (1991) Localización Industrial: Teorías y Técnicas, en Obra Colectiva *El Sector Industrial en Castilla y León: Teoría, Estructura y Comportamiento*, Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Castilla y León, León, Valladolid

DOCUMENTOS DE TRABAJO Y OTRAS PUBLICACIONES

DOCUMENTOS DE TRABAJO

- Del Barrio Tellado, M.J.; Herrero Prieto, L.C. (2018) Supporting the Dance Sector. Does Efficiency Clash with Success When Programming?, *ACEI Working Paper Series, Association for Cultural Economics International, AWP-03-2018*
- Herrero Prieto, L.C.; Boal San Miguel, I.; Gómez Vega, M. (2018) Deep-Rooted Culture and Economic Development: Taking the Seven Deadly Sins to Build a Well-Being Composite Indicator, *ACEI Working Paper Series, Association for Cultural Economics International, AWP-04-2018*
- Boal San Miguel, I.; Herrero Prieto, L.C. (2016) Where are the artists? Analyzing economies of agglomeration in Spain, *ACEI Working Paper Series, Association for Cultural Economics International, AWP-11-2016*
- Herrero, L.C. (2013) Is Museum Performance Affected by Location and Institution Type? Measuring Cultural Institution Efficiency Through non-Parametric Techniques, *IIS Discussion Paper- International Institute for Integration Studies, Trinity College Dublin, 425, 1-33*
- Herrero, L.C. (2001) Review Article: The Economics of Culture and Services in Spain (1989-2000), *Manuskripte zur Empirischen, Theoretischen und Angewandten Regionalforschung (METAR), 39, 36-49*
- Herrero Prieto, L.C., Sanz Lara, J.A., Bedate Centeno, A., Devesa Fernández, M.; Barrio Tellado, M.J. del (2004): Cultural tourism and economic impact: the case of Salamanca 2002, European Capital of culture, *Cultural tourism: globalizing the local- localizing the global, Association for Tourism and Leisure Education (ATLAS), Rotterdam*
- Herrero Prieto, L.C., Sanz Lara, J.A., Bedate Centeno, A. (2003) Valoración de bienes públicos en relación al patrimonio histórico cultural: aplicación comparada de métodos estadísticos de estimación, *Documento de Trabajo del Instituto de Estudios Fiscales, núm. 12/2003*

OTRAS REVISTAS

- Herrero, L.C. (2012) El patrimonio cultural como apuesta de futuro y creación de riqueza, *Revista do Património, 47, 27-28*
- Herrero Prieto, L.C.; Prieto Rodríguez, J. (2010) La gestión cultural desde el punto de vista económico: ¿osadía o necesidad?, *Revista de Gestión y Cultura, 5, 38-39, 2010*
- Herrero, L.C. (2004) Impacto económico de los macrofestivales culturales: reflexiones y resultados, *Boletín Gestión Cultural, 5,1-18*
- Herrero Prieto, L.C., Figueroa Arcila, V.; Sanz Lara, J.A. (2006) Las disparidades territoriales en Castilla y León: estudio de la convergencia económica a nivel municipal, *Revista de Investigación Económica y Social de Castilla y León, 6, 1-123*
- Herrero, L.C., Bedate, A.; Sanz, J.A. (2003) Valoración económica de bienes públicos en relación al patrimonio cultural de Castilla y León. Propuesta metodológica y aplicación empírica, *Revista de Investigación Económica y Social de Castilla y León, 6, 1-123*
- Herrero Prieto, L.C.; Sanz Lara, J.A. (2002) Los museos: uso y valoración económica, *Revista Museo, 6/7, 220-236*
- Herrero, L.C. (2002) L'Economie du patrimoine historique, *Problèmes Économiques, 2.758, 8-13*
- Pérez Rangel, M.; Herrero Prieto, L.C.; González Fontes, R. (2001) Coherencia interna de los objetivos estratégicos territoriales: aplicación metodológica al caso de la planificación regional cubana, *Mercurio. Revista de Economía y Empresa, 4, 235-254*
- Herrero, L.C. (1997) Economía de la Cultura y el Ocio: Nuevas posibilidades para la Política Económica Regional, *Mercurio. Revista de Economía y Empresa, 1, 101-120*
- Herrero Prieto, L.C.; Sanz Díez, M.I. (2002) La actividad turística: análisis y oportunidades, *Revista Situación., 2, 77-105*

LIBROS DE ACTAS

- Herrero Prieto, L.C.; del Barrio Tellado, M.J. (2013) Measuring the efficiency of museums management: Evidence from a national network of museums in Spain using non-parametric techniques, in Lucia Marchegiani (Ed.)

Proceedings of the Internacional Conferencie on Sustainable Cultural Heritage Management. Societies, Institutions and Networks, Aracne Editrice, Roma

- Herrero, L.C. (2012) Measuring Economic Value and Social Viability of Cultural Heritage and Institutions, in Marco Fioravanti (Ed.) *Safeguard of Cultural Heritage: A challenge form the past for the Europe of Tomorrow*, Florence University Press.
- Herrero, L.C.; Sanz, J.A.; Devesa, M. (2009) Who pays more for a cultural religious festival?: A case study in Santiago de Compostela, in Anna Trono (Ed.) *Tourism, Religion and Culture: Regional Development through Meaningful Tourism Experiences*, Mario Congedo Publisher, Galatina (Italia)

PRESENTACIONES EN CONGRESOS Y CONFERENCIAS INVITADAS

CONGRESOS

Numerosas presentaciones en congresos nacionales e internacionales, fundamentalmente en los siguientes (ordenados según la intensidad)

- International Conference on Cultural Economics (Association for Cultural Economics International)
- European Workshop on Applied Cultural Economics (EWACE)
- Spanish Workshop on Cultural Economics and Management (WECM)
- Seminario Iberoamericano en Economía de la Cultura
- Reunión de Estudios Regionales (Asociación Española de Ciencia Regional AEER)
- Jornadas de Política Económica
- Regional Science Association European Congress (ERSA)
- Encuentros de Economía Pública
- Simposio de Análisis Económico

CONFERENCIAS INVITADAS

SELECCIÓN / 10 AÑOS

Measuring the value of culture: theoretical framework and applications, MA International Cultural Heritage Management, University of Durham, 2023

Turismo y patrimonio: un puzzle que ha que encajar, Jornadas del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, Segovia, 2023

La cultura como valor económico, Consello da Cultura Gallega, Santiago de Compostela, 2023

Measuring the value of culture, Conference on economic valuation of cultural institutions, Copenhagen Business School, Denmark, 2022

Culture, Heritage and Tourism: Evaluating competitiveness of tourist destinations, Doctoral Seminar, University of Brescia, Italia, 2022

Efficiency evaluation using non-parametric methods. Applications to cultural institutions, 6th Workshop Doctorate in Economics and Business, Facultad de Economía y Empresa, Universidad del País Vasco, Bilbao, 2020

Identidad cultural y calidad de vida. Indicadores sintéticos y disparidades territoriales, II Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura, Valdivia (Chile), 2019

Los pecados capitales como indicadores de bienestar. Una interpretación económica. Museo Nacional de Escultura, Valladolid, 2019

Innovative Usages of Official Statistics in Cultural Economics. Reliability and territorial specification of cultural statistics, 20th International Conference of the ACEI, Melbourne (Australia), 2018

Economía de la cultura y desarrollo económico: indicadores de capital cultural, I Seminario Iberoamericano de Economía de la Cultura, Medellín (Colombia), 2017

Economía de la arqueología: valor e impacto económico del patrimonio arqueológico”, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander (España), 2017

Efficiency evaluation of cultural institutions / Cultural capital indicators and regional economic development, University of Catania (Italia), 2017

Economía de la Cultura y del Arte: delimitación analítica e impacto científico, Seminario de Desarrollo Urbano y Regional Instituto de Investigaciones Económicas. Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, 2016

Economics and management of cultural heritage. Analysis and experiences from the European Union, Ahmedabad (India) 2015

Cultural resources as a factor in cultural tourism attraction: Technical efficiency estimation of regional destinations in Spain”, 2014 Barcelona Workshop on Regional and Urban Economics on “Cultural Tourism and Sustainable Urban Development, Barcelona (España), 2014

Cultural resources as a factor in cultural tourism attractiveness, International Seminar of PUCK Project: “Cultural Participation: Demand, Supply and Public Policy”, Oviedo (España), 2014

Arte y Economía frente a frente: un desafío no convencional.: XXVIII Congreso Internacional de Economía Aplicada ASEPELT 2014, Málaga (España), 2014

OTRAS ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

Universitá degli Studi di Catania, Italia, 2017

Ahmedabad University, India, 2015

Trinity College Dublin, Irlanda, 2012 y 2013

Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile, 1997 y 1998

Facultad de Ciencias Económicas y Sociología de la Universidad Tras os Montes e Alto Douro, Villa Real, Portugal, 1997

Ecole Supérieure de Commerce de Troye, Francia, 1995

Facultad de Ingeniería Económica y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Ingeniería de Lima, Perú, 1995

Facultad de Ciencias Económicas y Estadística de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina , 1995

Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la Universidad de Galati, Rumanía, 1994

Centre d’Analyse Spatial et Urbane. Université Catholique de Louvain, Louvain la Neuve, Bélgica, 1993

Institut Agronomique Méditerranéen de Montpellier, Francia, 1989

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

La cultura como factor de progreso social y desarrollo urbano: Aplicaciones de economía de la cultura a la ciudad de Medellín, Colombia, Jonathan Daniel Gómez Zapata, Universidad de Valladolid, 2021

Cultura, creatividad y disparidades territoriales: nuevas perspectivas de análisis, Iván Boal San Miguel, Universidad de Valladolid, 2021

Métodos de evaluación de eficiencia de los destinos turísticos: Los recursos culturales como factor determinante de la competitividad turística, Mafalda Gómez Vega, Universidad de Valladolid, 2019

Actividades culturales y creativas y desarrollo económico en Portugal: un análisis territorial, Jorge Figueira. Universidad de Valladolid, 2016

Valor económico y preferencias declaradas dinámicas por un bien cultural. Aplicación al Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español”, Ana María Bedate Centeno., Universidad de Valladolid, 2007

Aplicación de técnicas de valoración contingente para la evaluación del patrimonio histórico urbano. El caso del conjunto histórico de la ciudad de Valdivia (Chile), Liliana Andrea Báez Montenegro, Universidad de Valladolid, 2007

Instrumento metodológico para la definición de políticas de desarrollo económico local”, Mercedes Pérez Rangel, Universidad de Camagüey (Cuba), 2005

Economía de los festivales culturales: La dimensión económica y social de la Semana Internacional de Cine de Valladolid, Maria Devesa Fernández, Universidad de Valladolid, 2005

Valoración del patrimonio cultural. Análisis económico y estadístico. Aplicación al Museo Nacional de Escultura de Valladolid, José Angel Sanz Lara, Universidad de Valladolid, 2004

Desarrollo comunal en Chile: análisis de las disparidades espaciales, Víctor Fernando Figueroa Arcila, Universidad de Valladolid, 2003

PREMIOS Y BECAS

PREMIOS

Best Paper of the International Conference on Sustainable Cultural Heritage Management, Roma Tre University and NetMUSE Consortium, por el trabajo “Measuring the efficiency of museums management: evidence from a national network of museums in Spain using non-parametric techniques”, Roma, octubre, 2013

Primer Premio de Investigación del Consejo Económico y Social de Castilla y León, 2006, por el trabajo “Las disparidades territoriales en Castilla y León: estudio de la convergencia económica a nivel municipal”

Primer Premio de Investigación del Consejo Económico y Social de Castilla y León, 2004, por el trabajo “Valoración económica de bienes públicos en relación al patrimonio cultural de Castilla y León. Propuesta metodológica y aplicación empírica”

Premio "Simón Nieto" de Investigación Histórica y Económica del Excmo. Ayuntamiento de Palencia, 1986 por el trabajo "Aproximación a la economía palentina: análisis del sector industrial y su evolución reciente"

BECAS

Beca para la realización de Tesis Doctoral de la Comisión de Aplicación del Convenio entre la Junta de Castilla y León y la Universidad de Valladolid, 1987.

Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores para asistencia a Cursos en Universidades de la Comunidad Económica Europea, verano 1988.

Beca ERASMUS para realizar el Programa de Doctorado "Institutions et developpement regional" en el Institut Agronomique Mediterranéen de Montpellier, Montpellier, 1989.

Beca de Investigación del Instituto del Territorio y Urbanismo del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, para la realización del Proyecto "Ordenación del Territorio y Desarrollo Económico en Castilla y León, Madrid, 1989.

Beca de Movilidad del Personal Investigador de la Universidad de Valladolid para estancias de investigación en el Centre d'Analyse Spatial et Urbane de la Université Catholique de Louvain, Louvain la Neuve, Bélgica, Febrero-Marzo de 1993.

Beca Programa Tempus de la Unión Europea para impartir un Seminario sobre “Les nouvelles scènes de l’économie mondiale et les processus d’intégration économique: analyse d’essais” en la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la Universidad de Galati (Rumanía), Mayo, 1994

Beca Intercampus II Acción (Profesores e Investigadores), para impartir un Seminario de Trabajo sobre "Ordenación del Territorio y Desarrollo Económico Local. Técnicas y Análisis" en la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) y la Universidad Nacional de Ingeniería de Lima (Perú), Julio y Agosto, 1995.

Beca Intercampus I Acción (Profesores) para impartir la Asignatura “Economía Regional y Urbana” del Magister en Economía y Gestión Regional de la Facultad de CC. Económicas y Administrativas de la Universidad Austral de Chile, Valdivia, 1997.

Beca de Movilidad del Personal Investigador de la Universidad de Valladolid para estancias de investigación en Department of Economics del Trinity College Dublin, Irlanda, Julio-Septiembre de 2013.

Beca ERASMUS de Movilidad del Personal Docente e Investigador de la Universidad de Valladolid. Seminario “Cultural capital indicators and regional economic development”, Dipartimento di Economia e Imprese, Università degli Studi di Catania, Mayo de 2017.

EVALUADOR EN REVISTAS CIENTÍFICAS Y DE PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

REVISTAS CIENTÍFICAS

Revue d’Économie Régionale et Urbane	Investigaciones Regionales
International Journal of Sport Management and Marketing	Journal of Cultural Economics
Hacienda Pública Española. Revista de Economía Pública	Estudios de Economía Aplicada
International Journal of Cultural Policy	Revista de Economía Aplicada
Cities The International Journal of Urban Policy and Planning	Journal of Applied Economics
Tourism Management	International Journal of Cultural Studies
Tourism Economics	Journal of Cultural Heritage
International Journal of Tourism Research	Revista de Economía Institucional
Revista Española de Estudios Agrosociales y Pesqueros	Revista de Estudios Gerenciales
Socio-Economic Planning Science	Socioeconomic Indicators Research
European Journal of Operational Research	Economic Modelling
Journal of Arts Management, Law and Society	European Planning Studies
Journal of Productivity Analysis	Oxford Economic Papers
Scienze Regionali – Italian Journal of Regional Science	Regional Science Policy & Practice

PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)	Programas Plan Nacional RETOS y EXPLORA
Banco Mundial. Banco Interamericano de Desarrollo	Szech Science Foundation
Hungarian Academy of Sciences	Universidad Internacional de Andalucía
Agencia Andaluza del Conocimiento	Agencia de Calidad de las Islas Baleares
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (UNAM)	Fundación Caixa Forum

ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS Y ACTIVIDADES I+D

22nd International Conference on Cultural Economics, Association for Cultural Economics International. Bloomington, Indiana, USA, Junio, 2023, Presidente del Comité Científico

19th International Conference on Cultural Economics, Association for Cultural Economics International. Valladolid, Junio, 2016, Miembro del Científico y Presidente del Comité Organizador

Spanish-Chinese Seminar on Cultural Economics Research, Shanghai Jiao Tong University y Universidad de Valladolid, Valladolid Julio 2017, Shanghai, Abril, 2018, Segovia, Junio 2019, Comité Científico y Comité Organizador

XI Congreso Internacional ARPA, Bienal de la Restauración y Gestión del Patrimonio, Junta de Castilla y León, Valladolid, noviembre, 2018 y 2010, Miembro del Comité Científico

Spanish Workshop on Cultural Economics and Management (WECEM), Sevilla 2009, Valencia 2010, Gerona 2011, Miembro del Comité Científico

II Jornadas Nacionales de Política Económica, Valladolid, 1997, Miembro del Comité Organizador

Simposio Internacional sobre "Evaluación de la eficiencia de las instituciones culturales, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid, noviembre, 2012, Coordinador Científico

Simposio Internacional sobre "Turismo cultural: el patrimonio histórico como fuente de riqueza", Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid, noviembre, 1999, Coordinador Científico

DIRECTOR DE CURSOS Y SEMINARIOS

Director del Curso Monográfico "Análisis y valoración del patrimonio cultural y patrimonio bibliográfico", Biblioteca Nacional, mayo, 2015

Director del Curso Monográfico "La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana", Ministerio de Cultura y Universidad de Valladolid, noviembre/2008 y noviembre/2010

Director del Curso Monográfico "La gestión de las artes y la creatividad", Instituto de la Juventud, Junta de Castilla y León, junio, 2009

Director del Curso Monográfico "Economía de los museos: análisis y experiencias", Escuela Universitaria de Estudios Empresariales, Universidad de Valladolid, abril, 2008

Director Curso de Verano sobre "Economía de la Cultura: análisis, mercados y turismo, Universidad de Verano de Castilla y León, Segovia, julio, 1999

Director de las Jornadas sobre Economía y Empresa en Castilla y León, Facultad de Comercio, 1992 a 1997

ASOCIACIONES CIENTÍFICAS

Association for Cultural Economics International
Asociación Española de Ciencia Regional
Red Iberoamericana de Economía de la Cultura
Asociación Española de Profesores de Economía Aplicada (ASEPELT' España)

OTROS

Directorio del Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia (Chile)

Miembro del Consejo de Redacción. Revista de Estudios Europeos (desde 2014). ISSN: 1132/7170.

Miembro del Foro de Competitividad Económica e Industrial de Castilla y León, Junta de Castilla y León, 2005