



ANA RUIZ GUTIERREZ

Generado desde: Universidad de Granada

Fecha del documento: 20/01/2024

459bd91512f81380eca63c4af229e8b3

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

**ANA RUIZ GUTIERREZ**

Apellidos: **RUIZ GUTIERREZ**
 Nombre: **ANA**

Situación profesional actual

Categoría/puesto o cargo: Funcionaria de Carrera en la Categoría de Profesores titulares de Universidad

Fecha de inicio: 30/11/2017

Nombre de la entidad: Universidad de Granada

Departamento, servicio, etc.: Historia del Arte

Categoría/puesto o cargo: Profesor titular de universidad

Ciudad de trabajo: Granada, Andalucía, España

Teléfono: 958243620

Fecha de inicio: 27/11/2017

Tipo de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

| | Nombre de la entidad | Categoría/puesto o cargo | Fecha de inicio |
|---|---|--|-----------------|
| 1 | | Profesor ayudante doctor | 26/09/2017 |
| 2 | Universidad de Granada | Miembro comisión académica del Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental | 01/10/2014 |
| 3 | UNIVERSIDAD DE GRANADA. DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE | INVESTIGADOR.UNIVERSIDAD DE GRANADA | 01/03/2008 |
| 4 | ESTUDIO DE ARQUITECTURA DE FERNANDO VEGAS LÓPEZ-MANZANARES | INFORME HISTORICO-ARTÍSTICO Y CATALOGACIÓN DE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y DECORATIVOS DEL PLAN DIRECTOR DE LA FORTALEZA DE MONZÓN (HUESCA) | 05/11/2007 |
| 5 | DIRECCIÓN GENERAL DE UNIVERSIDADES. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA | BECAS POSDOCTORAL. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA | 10/01/2007 |

| | Nombre de la entidad | Categoría/puesto o cargo | Fecha de inicio |
|----|---|---|-----------------|
| 6 | FORMACIÓN Y GESTIÓN DE GRANADA S.L | BECA MÁSTER GESTIÓN CULTURAL. FORMACIÓN Y GESTIÓN DE GRANADA S.L | 04/07/2006 |
| 7 | DIRECCIÓN GENERAL DE UNIVERSIDADES. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA | BECA POSDOCTORAL. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA | 01/04/2005 |
| 8 | MUSEO DIOCESANO DE BILBAO | CATALOGACIÓN MUSEO DIOCESANO DE BILBAO | 01/03/2005 |
| 9 | FUNDACIÓN ALBAYZÍN, GRANADA | VISITAS CÁRMENES DE GRANADA | 01/03/2004 |
| 10 | ESTUDIO DE ARQUITECTURA IGNACIO DE TERESA, GRANADA | ESTUDIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO PARA EL TRABAJO DE RESTAURACIÓN DE LA HACIENDA DE JESÚS DEL VALLE (GRANADA) | 01/09/2003 |
| 11 | FUNDACIÓN ALBAYZÍN, GRANADA | VISITAS DIDÁCTICAS AL PALACIO DE DAR AL-HORRA, GRANADA | 03/09/2001 |
| 12 | INSTITUTO MUNICIPAL DE FORMACIÓN Y EMPLEO. IMFE.GRANADA | PROGRAMA ITINERARIOS CULTURALES POR GRANADA. EMISORA MUNICIPAL DE RADIO | 04/09/2000 |
| 13 | ESTUDIO DE ARQUITECTURA MARTÍN RAMÍREZ PÉREZ | PROYECTO DE ACTUACIÓN DE DAR-AL-HORRA | 01/09/1999 |
| 14 | ESTUDIO DE ARQUITECTURA MARTÍN RAMÍREZ PÉREZ | PROYECTO DE CONTENIDOS EN EL PALACIO DE DAR AL-HORRA | 01/09/1999 |
| 15 | MOVIMIENTO POR LA PAZ, EL DESARME Y LA LIBERTAD, MPDL, GRANADA. | MOVIMIENTO POR LA PAZ, EL DESARME Y LA LIBERTAD. MPDL | 27/11/1998 |
| 16 | | GRANADA ROMÁNTICA S.L | 02/02/1998 |
| 17 | MOVIMIENTO POR LA PAZ, EL DESARME Y LA LIBERTAD, MPDL. GRANADA | MOVIMIENTO POR LA PAZ, EL DESARME Y LA LIBERTAD. MPDL | 02/10/1997 |
| 18 | GRANADA ROMÁNTICA S.L | GRANADA ROMÁNTICA S.L | 01/10/1997 |

- 1 Ciudad de trabajo:** Universidad de Granada,
Categoría/puesto o cargo: Profesor ayudante doctor
Fecha de inicio: 26/09/2017 **Duración:** 65 días - 1 hora
- 2 Nombre de la entidad:** Universidad de Granada
Ciudad de trabajo: Granada,
Categoría/puesto o cargo: Miembro comisión académica del Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Fecha de inicio: 01/10/2014
- 3 Nombre de la entidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE
Ciudad de trabajo: GRANADA,
Categoría/puesto o cargo: INVESTIGADOR.UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de inicio: 01/03/2008 **Duración:** 3583 días
- 4 Nombre de la entidad:** ESTUDIO DE ARQUITECTURA DE FERNANDO VEGAS LÓPEZ-MANZANARES
Ciudad de trabajo: MONZÓN, HUESCA,



Categoría/puesto o cargo: INFORME HISTORICO-ARTÍSTICO Y CATALOGACIÓN DE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y DECORATIVOS DEL PLAN DIRECTOR DE LA FORTALEZA DE MONZÓN (HUESCA)

Fecha de inicio: 05/11/2007

Duración: 756 días

- 5 Nombre de la entidad:** DIRECCIÓN GENERAL DE UNIVERSIDADES. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Ciudad de trabajo: MÉXICO,
Categoría/puesto o cargo: BECAS POSDOCTORAL. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Fecha de inicio: 10/01/2007 **Duración:** 355 días
- 6 Nombre de la entidad:** FORMACIÓN Y GESTIÓN DE GRANADA S.L
Ciudad de trabajo: GRANADA,
Categoría/puesto o cargo: BECA MÁSTER GESTIÓN CULTURAL. FORMACIÓN Y GESTIÓN DE GRANADA S.L
Fecha de inicio: 04/07/2006 **Duración:** 24 días
- 7 Nombre de la entidad:** DIRECCIÓN GENERAL DE UNIVERSIDADES. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Ciudad de trabajo: MADRID,
Categoría/puesto o cargo: BECA POSDOCTORAL. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
Fecha de inicio: 01/04/2005 **Duración:** 364 días
- 8 Nombre de la entidad:** MUSEO DIOCESANO DE BILBAO
Ciudad de trabajo: BILBAO,
Categoría/puesto o cargo: CATALOGACIÓN MUSEO DIOCESANO DE BILBAO
Fecha de inicio: 01/03/2005 **Duración:** 29 días - 23 horas
- 9 Nombre de la entidad:** FUNDACIÓN ALBAYZÍN, GRANADA
Ciudad de trabajo: GRANADA,
Categoría/puesto o cargo: VISITAS CÁRMENES DE GRANADA
Fecha de inicio: 01/03/2004 **Duración:** 87 días - 23 horas
- 10 Nombre de la entidad:** ESTUDIO DE ARQUITECTURA IGNACIO DE TERESA, GRANADA
Ciudad de trabajo: GRANADA,
Categoría/puesto o cargo: ESTUDIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO PARA EL TRABAJO DE RESTAURACIÓN DE LA HACIENDA DE JESÚS DEL VALLE (GRANADA)
Fecha de inicio: 01/09/2003 **Duración:** 395 días
- 11 Nombre de la entidad:** FUNDACIÓN ALBAYZÍN, GRANADA
Ciudad de trabajo: GRANADA,
Categoría/puesto o cargo: VISITAS DIDÁCTICAS AL PALACIO DE DAR AL-HORRA, GRANADA
Fecha de inicio: 03/09/2001 **Duración:** 119 días - 1 hora
- 12 Nombre de la entidad:** INSTITUTO MUNICIPAL DE FORMACIÓN Y EMPLEO. IMFE.GRANADA
Ciudad de trabajo: GRANADA,
Categoría/puesto o cargo: PROGRAMA ITINERARIOS CULTURALES POR GRANADA. EMISORA MUNICIPAL DE RADIO
Fecha de inicio: 04/09/2000 **Duración:** 102 días - 1 hora



- 13** **Nombre de la entidad:** ESTUDIO DE ARQUITECTURA MARTÍN RAMÍREZ PÉREZ
Ciudad de trabajo: GRANADA,
Categoría/puesto o cargo: PROYECTO DE ACTUACIÓN DE DAR-AL-HORRA
Fecha de inicio: 01/09/1999 **Duración:** 394 días
- 14** **Nombre de la entidad:** ESTUDIO DE ARQUITECTURA MARTÍN RAMÍREZ PÉREZ
Ciudad de trabajo: GRANADA,
Categoría/puesto o cargo: PROYECTO DE CONTENIDOS EN EL PALACIO DE DAR AL-HORRA
Fecha de inicio: 01/09/1999 **Duración:** 394 días
- 15** **Nombre de la entidad:** MOVIMIENTO POR LA PAZ, EL DESARME Y LA LIBERTAD, MPDL,
GRANADA.
Ciudad de trabajo: GRANADA,
Categoría/puesto o cargo: MOVIMIENTO POR LA PAZ, EL DESARME Y LA LIBERTAD. MPDL
Fecha de inicio: 27/11/1998 **Duración:** 517 días - 23 horas
- 16** **Ciudad de trabajo:** GRANADA,
Categoría/puesto o cargo: GRANADA ROMÁNTICA S.L
Fecha de inicio: 02/02/1998 **Duración:** 728 días
- 17** **Nombre de la entidad:** MOVIMIENTO POR LA PAZ, EL DESARME Y LA LIBERTAD, MPDL.
GRANADA
Ciudad de trabajo: GRANADA,
Categoría/puesto o cargo: MOVIMIENTO POR LA PAZ, EL DESARME Y LA LIBERTAD. MPDL
Fecha de inicio: 02/10/1997 **Duración:** 180 días
- 18** **Nombre de la entidad:** GRANADA ROMÁNTICA S.L
Ciudad de trabajo: GRANADA,
Categoría/puesto o cargo: GRANADA ROMÁNTICA S.L
Fecha de inicio: 01/10/1997 **Duración:** 91 días - 1 hora



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

- 1 Titulación oficial:** Titulado Superior
Nombre del título: LICENCIADA EN HISTORIA DEL ARTE
Entidad que expide el título: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de titulación: 1998
- 2 Titulación oficial:** Otros
Nombre del título: Preliminary English Test (B1) CAMBRIDGE UNIVERSITY

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE GRANADA. HISTORIA DEL ARTE Y MÚSICA
Fecha de la titulación: 2004
Título de la tesis: EL TRÁFICO ARTÍSTICO ENTRE ESPAÑA Y FILIPINAS (1565-1815)
Director/a de tesis: Henares-Cuéllar, Ignacio Luis

Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Tipo de la formación:** Postgrado
Titulación de posgrado: EXPERTO EN CULTURA Y SOCIEDAD CHINA
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES
Fecha de titulación: 2008
Calificación: Sobresaliente
- 2 Tipo de la formación:** Máster
Titulación de posgrado: Máster en Gestión Cultural
Fecha de titulación: 2006
- 3 Tipo de la formación:** Postgrado
Titulación de posgrado: POSTGRADO EN PROYECTOS Y COOPERACIÓN CULTURAL INTERNACIONAL
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Fecha de titulación: 2001



Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES DEL BARROCO IBEROAMERICANO
Entidad que expide el título: UNIVERSIDAD SANTIAGO COMPOSTELA
Fecha de fin de formación: 29/05/2013
- 2** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MEDIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA
Entidad que expide el título: JUNTA DE ANDALUCIA. CENTRO DE PROFESORADO DE MOTRIL. GRANADA
Fecha de fin de formación: 13/06/2012
- 3** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MEDIO: PARQUE NACIONAL DE SIERRA NEVADA
Entidad que expide el título: JUNTA DE ANDALUCIA. CENTRO DE PROFESORADO DE MOTRIL. GRANADA
Fecha de fin de formación: 30/06/2011
- 4** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO
Entidad que expide el título: JUNTA DE ANDALUCIA. CENTRO DE PROFESORADO DE MOTRIL. GRANADA
Fecha de fin de formación: 13/11/2010
- 5** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: LECCIONES DE ARTE IBEROAMERICANO: EL PATRIMONIO CULTURAL EN LAS MISIONES DE BAJA CALIFORNIA (MÉXICO)
Entidad que expide el título: CENTRO DAMIÁN BAYÓN DEL INSTITUTO DE AMÉRICA DE SANTA FE DE GRANADA
Fecha de fin de formación: 28/10/2010
- 6** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: LECCIONES DE ARTE IBEROAMERICANO: ANDALUCÍA Y AMÉRICA II
Entidad que expide el título: CENTRO DAMIÁN BAYÓN DEL INSTITUTO DE AMÉRICA DE SANTA FE DE GRANADA
Fecha de fin de formación: 29/10/2009
- 7** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: RITUAL PÚBLICO, RITUAL PRIVADO EN EL MUNDO MAYA
Entidad que expide el título: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MAYAS
Fecha de fin de formación: 27/03/2009
- 8** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: LECCIONES DE ARTE IBEROAMERICANO: ANDALUCÍA-AMÉRICA I
Entidad que expide el título: CENTRO DAMIÁN BAYÓN DEL INSTITUTO DE AMÉRICA DE SANTA FE DE GRANADA
Fecha de fin de formación: 30/10/2008



- 9** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: HISTORIA, PATRIMONIO Y FRONTERA
Entidad que expide el título: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
Fecha de fin de formación: 19/09/2008
- 10** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: HISTORIA, PATRIMONIO Y FRONTERA
Entidad que expide el título: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA, TIJUANA
Fecha de fin de formación: 19/09/2008
- 11** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: LA CONSTRUCCIÓN DE FILIPINAS
Entidad que expide el título: CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. INSTITUTO DE HISTORIA
Fecha de fin de formación: 03/12/2007
- 12** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: CICLO DE CONFERENCIAS INTERCAMBIOS ESPAÑA Y ASIA
Entidad que expide el título: SEMINARIO DE ESTUDIOS ASIÁTICOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de fin de formación: 22/11/2007
- 13** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: LECCIONES DE ARTE IBEROAMERICANO: ESCENARIOS DE LA CONTEMPORANEIDAD
Fecha de fin de formación: 31/10/2007
- 14** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: LECCIONES DE ARTE IBEROAMERICANO: CELEBRACIÓN Y COMERCIO
Entidad que expide el título: CENTRO DAMIÁN BAYÓN DEL INSTITUTO DE AMÉRICA DE SANTA FE DE GRANADA
Fecha de fin de formación: 27/10/2006
- 15** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: LECCIONES DE ARTE IBEROAMERICANO: ICONOGRAFÍA
Entidad que expide el título: CENTRO DAMIÁN BAYÓN DEL INSTITUTO DE AMÉRICA DE SANTA FE DE GRANADA
Fecha de fin de formación: 16/12/2005
- 16** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: CICLO DE CONFERENCIAS ESPECIALIZADAS EN PATRIMONIO
Entidad que expide el título: INSTITUTO MUNICIPAL DE FORMACIÓN Y EMPLEO. IMFE. GRANADA
Fecha de fin de formación: 29/07/2004
- 17** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: LA HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO A DEBATE
Entidad que expide el título: CENTRO DAMIÁN BAYÓN DEL INSTITUTO DE AMÉRICA DE SANTA FE DE GRANADA
Fecha de fin de formación: 27/03/2004



- 18** Tipo de la formación: Curso
Título de la formación: INFORMÁTICA AVANZADA
Entidad que expide el título: INSTITUTO FORTEM, GRANADA
Fecha de fin de formación: 16/12/2003
- 19** Tipo de la formación: Curso
Título de la formación: DISEÑO DE PÁGINAS WEB
Entidad que expide el título: INSTITUTO FORTEM, GRANADA
Fecha de fin de formación: 02/12/2003
- 20** Tipo de la formación: Curso
Título de la formación: XI JORNADAS DE ARTE "EL ARTE ESPAÑOL FUERA DE ESPAÑA"
Entidad que expide el título: CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. INSTITUTO DE HISTORIA
Fecha de fin de formación: 22/11/2002
- 21** Tipo de la formación: Curso
Título de la formación: VI JORNADAS AMBIENTALES DE SANTA FE: ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE
Entidad que expide el título: AYUNTAMIENTO DE SANTA FE. GRANADA
Fecha de fin de formación: 22/03/2002
- 22** Tipo de la formación: Curso
Título de la formación: CICLO DE CONFERENCIAS ESPECIALIZADAS EN PATRIMONIO
Entidad que expide el título: INSTITUTO MUNICIPAL DE FORMACIÓN Y EMPLEO. IMFE. GRANADA
Fecha de fin de formación: 11/03/2002
- 23** Tipo de la formación: Curso
Título de la formación: CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DESARROLLO TURÍSTICO INTEGRAL DE LAS CIUDADES MONUMENTALES
Entidad que expide el título: DIPUTACIÓN DE GRANADA
Fecha de fin de formación: 22/02/2002
- 24** Tipo de la formación: Curso
Título de la formación: ALONSO CANO Y SU ÉPOCA
Entidad que expide el título: UNIVERSIDAD DE GRANADA. DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE
Fecha de fin de formación: 17/02/2002
- 25** Tipo de la formación: Curso
Título de la formación: VI JORNADAS SOBRE LA VEGA DE GRANADA
Entidad que expide el título: AYUNTAMIENTO DE SANTA FE. GRANADA
Fecha de fin de formación: 10/11/2001
- 26** Tipo de la formación: Curso
Título de la formación: LECCIONES DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
Entidad que expide el título: CENTRO DAMIÁN BAYÓN DEL INSTITUTO DE AMÉRICA DE SANTA FE DE GRANADA
Fecha de fin de formación: 17/10/2001
- 27** Tipo de la formación: Curso
Título de la formación: I JORNADAS PATRIMONIALES "EL ALBAYZÍN COMO PUNTO DE PARTIDA DE NUEVAS INICIATIVAS"



Entidad que expide el título: CARMEN DE LA VICTORIA.GRANADA

Fecha de fin de formación: 07/03/2001

28 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: I JORNADAS DE ESTUDIOS EN HISTORIA Y ETNOGRAFÍA LOCAL

Entidad que expide el título: CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ÁNGEL GANIVET. GRANADA

Fecha de fin de formación: 16/09/2000

29 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: JORNADAS DE VOLUNTARIADO CULTURAL

Entidad que expide el título: Ministerio De Educación, Cultura Y Deporte

Fecha de fin de formación: 14/07/2000

30 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: PENSAR LA ALHAMBRA

Entidad que expide el título: CENTRO DE INVESTIGACIONES ETNOLÓGICAS ÁNGEL GANIVET. GRANADA

Fecha de fin de formación: 09/06/2000

31 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: LECTURAS DE ARQUITECTURA IBEROAMERICANA

Entidad que expide el título: CENTRO DAMIÁN BAYÓN DEL INSTITUTO DE AMÉRICA DE SANTA FE DE GRANADA

Fecha de fin de formación: 27/01/2000

32 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

Entidad que expide el título: JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. GRANADA.

Fecha de fin de formación: 02/12/1999

33 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: HABILIDADES DIRECTIVAS

Entidad que expide el título: JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. GRANADA.

Fecha de fin de formación: 11/11/1999

34 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: GESTIÓN Y DESARROLLO DE FRANQUICIAS

Entidad que expide el título: JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. GRANADA

Fecha de fin de formación: 11/02/1999

35 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: TÉCNICAS COMERCIALES

Entidad que expide el título: JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER. GRANAD

Fecha de fin de formación: 21/01/1999

36 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: IV JORNADAS ANDALUZAS DE DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Entidad que expide el título: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA. SEDE ANTONIO MACHADO

Fecha de fin de formación: 20/11/1998



- 37** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: VIII JORNADAS ANDALUZAS DE ETNOLOGÍA "RELACIONADAS CON EL PATRIMONIO"
Fecha de fin de formación: 05/12/1997
- 38** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: FORMACIÓN DE LOGISTAS VOLUNTARIOS
Entidad que expide el título: MPDL
Fecha de fin de formación: 11/11/1997
- 39** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: CIUDAD Y CENTRO HISTÓRICO
Entidad que expide el título: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
Fecha de fin de formación: 07/11/1997
- 40** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: EDUCACIÓN INTERCULTURAL: JUVENTUD Y RACISMO
Entidad que expide el título: INSTITUTO MUNICIPAL DE FORMACIÓN Y EMPLEO, GRANADA
Fecha de fin de formación: 16/05/1997
- 41** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: COOPERACIÓN AL DESARROLLO
Entidad que expide el título: ONGD CIC-BATÁ
Fecha de fin de formación: 25/04/1997
- 42** **Tipo de la formación:** Prácticas
Título de la formación: INTERCAMBIO CULTURAL A COLOMBIA
Entidad que expide el título: UNIVERSIDAD JORGE TADEO DEL CARIBE/UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de fin de formación: 14/02/1997
- 43** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: INICIACIÓN AL VOLUNTARIADO
Entidad que expide el título: MPDL
Fecha de fin de formación: 11/11/1996
- 44** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: LA CIUDAD, FORMA E HISTORIA
Entidad que expide el título: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
Fecha de fin de formación: 18/04/1996
- 45** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DESARROLLO TURÍSTICO INTEGRAL DE LAS CIUDADES MONUMENTALES

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** Generando cultura emprendedora en la actividad docente
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Fecha de fin: 12/12/2018
- 2** **Título del curso/seminario:** Opciones de financiación internacional: redes de colaboración y proyectos individuales en H2020", área de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Fecha de fin: 17/03/2016
- 3** **Título del curso/seminario:** Nivel básico de la Web of Science
Entidad organizadora: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de fin: 27/11/2014
- 4** **Título del curso/seminario:** INCORPORACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS AL AULA UNIVERSITARIA
Fecha de fin: 05/09/2013
- 5** **Título del curso/seminario:** NUEVAS METODOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE: EL TRABAJO FIN DE GRADO
Fecha de fin: 05/09/2013
- 6** **Título del curso/seminario:** INICIACIÓN A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DOCENTES DEL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DOCENCIA DE HISTORIA DEL ARTE
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de fin: 09/10/2012
- 7** **Título del curso/seminario:** INICIACIÓN A LAS NUEVAS METODOLOGÍAS DOCENTES DEL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE Y DEL GRADO DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA II: LA EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de fin: 10/10/2011
- 8** **Título del curso/seminario:** INICIACIÓN A LAS NUEVAS METODOLOGÍAS DOCENTES DEL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE: LA GUÍA DIDÁCTICA
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de fin: 27/07/2010
- 9** **Título del curso/seminario:** INICIACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de fin: 31/05/2010
- 10** **Título del curso/seminario:** I JORNADA DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de fin: 24/11/2009



- 11** **Título del curso/seminario:** II JORNADAS DE ACOGIDA PARA EL PROFESORADO UNIVERSITARIO DE NUEVA INCORPORACIÓN
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de fin: 06/11/2009
- 12** **Título del curso/seminario:** CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de fin: 08/05/2009
- 13** **Título del curso/seminario:** EXPOSICIONES TEMPORALES, DISEÑO Y PROPUESTAS MUSEOGRÁFICAS
Entidad organizadora: ILUSTRE COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS DE GRANADA ALMERÍA Y JAÉN
Fecha de fin: 27/04/2009
- 14** **Título del curso/seminario:** FORMADOR DE FORMADORES
Entidad organizadora: JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE EMPLEO Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
Fecha de fin: 22/07/2003
- 15** **Título del curso/seminario:** AGENTE DE DESARROLLO TURÍSTICO
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN PARA LA PROMOCIÓN ECONÓMICA DE LA VEGA-SIERRA ELVIRA. SANTA FE. GRANADA
Fecha de fin: 30/04/2002
- 16** **Título del curso/seminario:** ESPAÑA Y FILIPINAS
Entidad organizadora: CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. INSTITUTO DE HISTORIA
Fecha de fin: 15/12/2000
- 17** **Título del curso/seminario:** ARQUITECTURA POPULAR EN IBEROAMÉRICA Y ESPAÑA
Entidad organizadora: CENTRO DAMIÁN BAYÓN DEL INSTITUTO DE AMÉRICA DE SANTA FE DE GRANADA
Fecha de fin: 25/04/2000
- 18** **Título del curso/seminario:** EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL. VALOR CULTURAL Y RECURSO ECONÓMICO
Entidad organizadora: FUNDACIÓN MARCELO BOTÍN. SANTANDER
Fecha de fin: 22/03/2000
- 19** **Título del curso/seminario:** PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO: LA ALHAMBRA ANTE LOS DESAFÍOS DEL SIGLO XXI
Entidad organizadora: CENTRO MEDITERRÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de fin: 01/10/1999
- 20** **Título del curso/seminario:** LA CIUDAD HISTÓRICA: PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTELA ARTÍSTICA
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA. SEDE ANTONIO MACHADO. BAEZA.
Fecha de fin: 10/09/1999



- 21 Título del curso/seminario:** INTERPRETACIÓN DLE PATRIMONIO Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE TURISMO CULTURAL
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA. SEDE ANTONIO MACHADO. BAEZA.
Fecha de fin: 13/03/1999
- 22 Título del curso/seminario:** SEMIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN EN MUSEOS
Entidad organizadora: JUNTA DE ANDALUCÍA. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO
Fecha de fin: 08/01/1999
- 23 Título del curso/seminario:** INFLUENCIA DE LOS TRATADISTAS EUROPEOS EN LA ARQUITECTURA HISPANOAMERICANA
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha de fin: 30/10/1998
- 24 Título del curso/seminario:** INTRODUCCIÓN AL ARTE ACTUAL
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Fecha de fin: 12/06/1998
- 25 Título del curso/seminario:** JORNADA SOBRE EL CONOCIMIENTO GENERADO EN LA UNIVERSIDAD, ACCESO, PROTECCIÓN, DIFUSIÓN Y EVALUACIÓN

Actividad docente

Docencia impartida

- 1 Nombre asignatura/curso:** Gestión del patrimonio cultural. Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 08/01/2019
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 2 Nombre asignatura/curso:** Introducción a la metodología de la investigación para los estudios sobre Asia Oriental. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 13/12/2018
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 3 Nombre asignatura/curso:** Gestión del patrimonio cultural. Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 22/01/2018



Entidad de realización: Universidad de Granada Facultad de Filosofía y Letras

- 4 Nombre asignatura/curso:** Introducción a la metodología de la investigación para los estudios sobre Asia Oriental. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 18/12/2017
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 5 Nombre asignatura/curso:** Taller formativo. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 27/11/2017
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 6 Nombre asignatura/curso:** Patrimonio Histórico-Artístico Español. Graduado en Turismo
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2
Fecha de última vez: 11/09/2017
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 7 Nombre asignatura/curso:** Cultura visual en Asia Oriental. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 15/05/2017
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 8 Nombre asignatura/curso:** Cultura visual en Asia Oriental. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 15/05/2017
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 9 Nombre asignatura/curso:** Patrimonio Cultural. Graduado en Turismo
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 06/02/2017
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 10 Nombre asignatura/curso:** Arte. Graduado en Geografía y Gestión del Territorio
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 30/01/2017
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras



- 11 Nombre asignatura/curso:** Historia del Arte Medieval Cristiano. Graduado en Historia del Arte
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 30/01/2017
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 12 Nombre asignatura/curso:** Patrimonio Cultural. Graduado en Turismo
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 30/01/2017
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 13 Nombre asignatura/curso:** Patrimonio Cultural y Turismo. Graduado en Turismo
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 4
Fecha de última vez: 30/01/2017
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 14 Nombre asignatura/curso:** Patrimonio Cultural y Turismo. Graduado en Turismo
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 4
Fecha de última vez: 16/01/2017
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 15 Nombre asignatura/curso:** Gestión del patrimonio cultural. Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 16/01/2017
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 16 Nombre asignatura/curso:** Introducción a la metodología de la investigación para los estudios sobre Asia Oriental. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 19/12/2016
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 17 Nombre asignatura/curso:** Introducción a la metodología de la investigación para los estudios sobre Asia Oriental. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 12/12/2016



Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

- 18 Nombre asignatura/curso:** Taller formativo. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 21/11/2016
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 19 Nombre asignatura/curso:** Cultura visual en Asia Oriental. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 10/05/2016
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 20 Nombre asignatura/curso:** Gestión del patrimonio cultural. Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 11/01/2016
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 21 Nombre asignatura/curso:** Arte prehispánico. Graduado en Historia del Arte
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 4
Fecha de última vez: 11/01/2016
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 22 Nombre asignatura/curso:** Introducción a la metodología de la investigación para los estudios sobre Asia Oriental. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 14/12/2015
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 23 Nombre asignatura/curso:** Taller formativo. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 16/11/2015
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 24 Nombre asignatura/curso:** Cultura visual en Asia Oriental. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 11/05/2015



Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

- 25 Nombre asignatura/curso:** Patrimonio Cultural. Graduado en Turismo
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 09/02/2015
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- 26 Nombre asignatura/curso:** Arte prehispánico. Graduado en Historia del Arte
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 4
Fecha de última vez: 02/02/2015
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 27 Nombre asignatura/curso:** Historia del Arte Iberoamericano en la Edad Moderna. Graduado en Historia del Arte
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2
Fecha de última vez: 02/02/2015
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 28 Nombre asignatura/curso:** Gestión del patrimonio cultural. Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 1
Fecha de última vez: 19/01/2015
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 29 Nombre asignatura/curso:** Arte prehispánico. Graduado en Historia del Arte
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 4
Fecha de última vez: 19/01/2015
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 30 Nombre asignatura/curso:** Historia del Arte Iberoamericano en la Edad Moderna. Graduado en Historia del Arte
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2
Fecha de última vez: 19/01/2015
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
- 31 Nombre asignatura/curso:** ARTE CONTEMPORÁNEO. SIGLOS XX-XXI
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2013/2014
Fecha de última vez: 01/05/2014
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE BELLAS ARTES



- 32** **Nombre asignatura/curso:** ARTE CONTEMPORÁNEO IBEROAMERICANO
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2013/2014
Fecha de última vez: 03/03/2014
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
- 33** **Nombre asignatura/curso:** Hª Y GESTIÓN PATRIMONIAL DEL DISEÑO GRÁFICO
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2013/2014
Fecha de última vez: 03/03/2014
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
- 34** **Nombre asignatura/curso:** Hª DEL ARTE IBEROAMERICANO EN LA EDAD MODERNA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2013/2014
Fecha de última vez: 20/02/2014
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
- 35** **Nombre asignatura/curso:** ARTE PREHISPÁNICO
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2013/2014
Fecha de última vez: 17/02/2014
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
- 36** **Nombre asignatura/curso:** GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. MÁSTER DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, CULTURA Y GESTIÓN.
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2013/2014
Fecha de última vez: 28/01/2014
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
- 37** **Nombre asignatura/curso:** EL DESCUBRIMIENTO DEL MAR DEL SUR: EL INTERCAMBIO ARTÍSTICO ENTRE AMÉRICA Y ASIA.
Tipo de docencia: Teórica presencial
Fecha de última vez: 13/11/2013
Entidad de realización: INSTITUTE OF LATIN AMERICAN STUDIES. SCHOOL OF ADVANCE STUDY.UNIVERSITY OF LONDON
- 38** **Nombre asignatura/curso:** THE DISCOVERY OF THE SOUTH SEA: AMERICA-ASIA ART EXCHANGE
Tipo de docencia: Teórica presencial
Fecha de última vez: 30/10/2013
Entidad de realización: INSTITUTE OF LATIN AMERICAN STUDIES. SCHOOL OF ADVANCE STUDY.UNIVERSITY OF LONDON



- 39** **Nombre asignatura/curso:** GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. MÁSTER DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, CULTURA Y GESTIÓN.
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2012-2013
Fecha de última vez: 21/01/2013
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 40** **Nombre asignatura/curso:** ARTE DE LA PREHISTORIA Y LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: 2012-2013
Fecha de última vez: 07/11/2012
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 41** **Nombre asignatura/curso:** HISTORIA DEL CINE Y OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 2012-2013
Fecha de última vez: 15/10/2012
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 42** **Nombre asignatura/curso:** ARQUITECTURA Y CIUDAD EN EL MUNDO ISLÁMICO
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2012-2013
Fecha de última vez: 15/10/2012
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
- 43** **Nombre asignatura/curso:** PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO ANDALUZ
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2011-2012
Fecha de última vez: 27/02/2012
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
- 44** **Nombre asignatura/curso:** JOOMLA Y USO DE PLATAFORMA DE UN CENTRO DE EDUCACIÓN PERMANENTE
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2011-2012
Fecha de última vez: 11/01/2012
Entidad de realización: JUNTA DE ANDALUCIA. CENTRO DE PROFESORADO DE MOTRIL. GRANADA
- 45** **Nombre asignatura/curso:** INNOVACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y TIC PARA UN CENTRO DE EDUCACIÓN PERMANENTE
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2011-2012
Fecha de última vez: 14/11/2011
Entidad de realización: JUNTA DE ANDALUCIA. CENTRO DE PROFESORADO DE MOTRIL. GRANADA



- 46** **Nombre asignatura/curso:** MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS. MÁSTER DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS : CULTURA Y GESTIÓN
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2011-2012
Fecha de última vez: 07/11/2011
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 47** **Nombre asignatura/curso:** IDEALISMO Y NATURALISMO. ARTES PLÁSTICAS (XVI- XVIII) II. ESCULTURA
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2011-2012
Fecha de última vez: 03/10/2011
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 48** **Nombre asignatura/curso:** IDEALISMO Y NATURALISMO. ARTES PLÁSTICAS (XVI- XVIII) I. PINTURA
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2011-2012
Fecha de última vez: 26/09/2011
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 49** **Nombre asignatura/curso:** HISTORIA DEL CINE Y OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 2010-2011
Fecha de última vez: 01/03/2011
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 50** **Nombre asignatura/curso:** AL-ANDALUS: ILA CULTURA ISLÁMICA Y EL RENACIMIENTO EN ANDALUCÍA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2010-2011
Fecha de última vez: 16/11/2010
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA.
- 51** **Nombre asignatura/curso:** ARQUITECTURA Y URBANISMO EN IBEROAMÉRICA
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2010-2011
Fecha de última vez: 15/11/2010
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 52** **Nombre asignatura/curso:** HISTORIA DE ARTES DECORATIVAS I: HASTA EL RENACIMIENTO
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2010-2011
Fecha de última vez: 01/11/2010
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



- 53** **Nombre asignatura/curso:** ARTE PREHISPÁNICO
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2010-2011
Fecha de última vez: 11/10/2010
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 54** **Nombre asignatura/curso:** METODOLOGÍA PARA LA CATALOGACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2009-2010
Fecha de última vez: 28/04/2010
Entidad de realización: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería (Sección Historia del Arte)
- 55** **Nombre asignatura/curso:** MANILA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2009-2010
Fecha de última vez: 14/12/2009
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA.
- 56** **Nombre asignatura/curso:** AL-ANDALUS: ILA CULTURA ISLÁMICA Y EL RENACIMIENTO EN ANDALUCÍA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2009-2010
Fecha de última vez: 02/12/2009
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA.
- 57** **Nombre asignatura/curso:** ARQUITECTURA Y URBANISMO EN IBEROAMÉRICA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2007-2008
Fecha de última vez: 26/11/2009
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 58** **Nombre asignatura/curso:** MUSEOLOGÍA
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2009-2010
Fecha de última vez: 02/11/2009
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 59** **Nombre asignatura/curso:** ARQUITECTURA Y URBANISMO EN IBEROAMÉRICA
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2009-2010
Fecha de última vez: 05/10/2009
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 60** **Nombre asignatura/curso:** AMÉRICA. PUENTE HACIA ASIA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2008-2009
Fecha de última vez: 14/05/2009



Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA.

- 61 Nombre asignatura/curso:** ARTE Y ARQUITECTURA ISLÁMICOS EN ESPAÑA. SU IMPACTO
Tipo de docencia: Otros
Curso que se imparte: 2009-2010
Fecha de última vez: 02/02/2009
Entidad de realización: IES ABROAD, Fundación Institute for the International Education of Students de Chicago en Estados Unidos
- 62 Nombre asignatura/curso:** HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Troncal
Curso que se imparte: 2008-2009
Fecha de última vez: 17/11/2008
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
- 63 Nombre asignatura/curso:** MUSEOLOGÍA
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2008-2009
Fecha de última vez: 01/10/2008
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 64 Nombre asignatura/curso:** ARQUITECTURA Y URBANISMO EN IBEROAMÉRICA
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2008-2009
Fecha de última vez: 29/09/2008
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
- 65 Nombre asignatura/curso:** FILIPINAS: LA GRAN DESCONOCIDA (1565-1898)
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2007-2008
Fecha de última vez: 12/03/2008
Entidad de realización: UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓN
- 66 Nombre asignatura/curso:** ARTES PLÁSTICAS EN IBEROAMÉRICA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2007-2008
Fecha de última vez: 15/11/2007
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
- 67 Nombre asignatura/curso:** ARTES PLÁSTICAS EN IBEROAMÉRICA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2007-2008
Fecha de última vez: 13/11/2007
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



- 68** **Nombre asignatura/curso:** ARQUITECTURA Y URBANISMO EN IBEROAMÉRICA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2006-2007
Fecha de última vez: 30/11/2006
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 69** **Nombre asignatura/curso:** CIVILIZACIÓN Y CULTURA HISPANOAMERICANA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2006-2007
Fecha de última vez: 02/10/2006
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. CENTRO DE LENGUAS MODERNAS
- 70** **Nombre asignatura/curso:** Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2005-2006
Fecha de última vez: 13/12/2005
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 71** **Nombre asignatura/curso:** EL ENTORNO PRÓXIMO: PROPUESTAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2004-2005
Fecha de última vez: 11/05/2005
- 72** **Nombre asignatura/curso:** DIDÁCTICA APLICADA A LA VISITA DE UN ESPACIO PROTEGIDO
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2004-2005
Fecha de última vez: 01/02/2005
- 73** **Nombre asignatura/curso:** DESARROLLO DE ENTORNOS SALUDABLES
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2004-2005
Fecha de última vez: 27/10/2004
Entidad de realización: JUNTA DE ANDALUCIA. CENTRO DE PROFESORADO DE MOTRIL. GRANADA
- 74** **Nombre asignatura/curso:** RELACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES ENTRE MÉXICO Y ESPAÑA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2004-2006
Fecha de última vez: 06/09/2004
Entidad de realización: Programa Cultural Landscapes in the Arts de Sit Study Abroad de Vermont, en Estados Unidos
- 75** **Nombre asignatura/curso:** ACERCAMIENTO AL PATRIMONIO GRANADINO
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2003-2004
Fecha de última vez: 19/04/2004
Entidad de realización: Sindicato de Enseñanza de CGT de Granada



- 76** **Nombre asignatura/curso:** ARTES PLÁSTICAS EN IBEROAMÉRICA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2003-2004
Fecha de última vez: 09/12/2003
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 77** **Nombre asignatura/curso:** ARQUITECTURA Y URBANISMO EN IBEROAMÉRICA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2003-2004
Fecha de última vez: 05/11/2003
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 78** **Nombre asignatura/curso:** ARQUITECTURA Y URBANISMO EN IBEROAMÉRICA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2003-2004
Fecha de última vez: 03/11/2003
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 79** **Nombre asignatura/curso:** HISTORIA DEL ARTE E HISTORIA DEL ARTE APLICADA A LA PIEDRA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2002-2003
Fecha de última vez: 03/02/2003
Entidad de realización: Centro Albayzín, Centro de Formación en Artesanía, Restauración y Rehabilitación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural
- 80** **Nombre asignatura/curso:** ITINERARIOS EDUCATIVOS POR EL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE GRANADA
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2002-2003
Fecha de última vez: 15/11/2002
Entidad de realización: Sindicato de Enseñanza de CGT de Granada
- 81** **Nombre asignatura/curso:** CINE ANDALUZ
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2001-2002
Fecha de última vez: 27/02/2002
Entidad de realización: Instituto de Educación Secundaria ¿Virgen de la Caridad¿,
- 82** **Nombre asignatura/curso:** PATRIMONIO CULTURAL
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Curso que se imparte: 2000-2001
Fecha de última vez: 25/05/2001
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



- 83** **Nombre asignatura/curso:** Idealismo y Naturalismo. Artes Plásticas (XVI- XVIII) II. Escultura
Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
- 84** **Nombre asignatura/curso:** Historia del cine y otros medios audiovisuales
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** La vestimenta femenina durante la dinastía Tang (años 618-907 dC). TFM. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: 7
- 2** **Título del trabajo:** El progreso cultural en torno al Gran Canal de Pekín-Hangzhou. TFM. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: 8,5
- 3** **Título del trabajo:** La canción de Mulan y la transmisión de papel de género a través de su figura. TFM. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: 8
- 4** **Título del trabajo:** Historia de un expolio. Las doce figuras del zodiaco del Yuanming Yuan (Antiguo Palacio de Verano de Pekín). TFM. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: 9,4
- 5** **Título del trabajo:** El rol de la mujer japonesa en los carteles publicitarios de los eriodos Taisho y Showa. TFM. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: 9
- 6** **Título del trabajo:** Harbin: la Moscú de Manchuria. TFM. Máster Universitario en Estudios de Asia Oriental
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: 9
- 7** **Título del trabajo:** Illora y América. Relaciones culturales. TFM. Máster Universitario de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA



Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: 8

8 Título del trabajo: Centro cultural LA YE. Patrimonio cultural del Caribe colombiano. TFM. Máster Universitario de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

Calificación: 9.5

9 Título del trabajo: Laboratorio escénico: creación de una escuela multidisciplinar de artes escénicas en Lima. TFM. Máster Universitario de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

Calificación: 10

10 Título del trabajo: ¡Empápate de la Pampa!: el patrimonio cultural de las oficinas salitreras de Humberstone y Santa Laura como recurso didáctico. TFM. Máster Universitario de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

Calificación: 9.5

11 Título del trabajo: Llévate el vestido de novia a viajar: proyecto de dinamización cultural entre China-España-Caribe. TFM. Máster Universitario de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

Calificación: 9

12 Título del trabajo: Guadix: casa del cine. TFM. Máster Universitario de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

Calificación: 8

13 Título del trabajo: Esbrinando cultura.itinerarios eco-culturales. TFM. Máster Universitario de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

Calificación: 9.5

14 Título del trabajo: Kilombo: proyecto de turismo voluntario en la comunidad afrobrasileña de Salvador de Bahía. TFM. Máster Universitario de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA

Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

Calificación: 8

15 Título del trabajo: La frontera: espacio creativo. TFM. Máster Universitario de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

Calificación: 9



- 16** **Título del trabajo:** Talavera de ida y vuelta. TFM. Máster Universitario de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: 9
- 17** **Título del trabajo:** No me olvides: proyecto cultural sobre la revalorización de los museos olvidados en el Centro Histórico de la Habana Vieja. TFM. Máster Universitario de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: 6.5
- 18** **Título del trabajo:** Calla Lilies. Austin¿s Center of Latino and Latin American Contemporary Art. TFM. Máster Universitario de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: 8.5
- 19** **Título del trabajo:** Ari-Ari. Encuentro cultural por la reconciliación. TFM. Máster Universitario de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: 9.5
- 20** **Título del trabajo:** Centro de las culturas nómadas. TFM. Máster Universitario de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: 8
- 21** **Título del trabajo:** Wera. Recorriendo las voces del Chocó. TFM. Máster Universitario de Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: 9.5

Tutoría académica de estudiantes

- 1** **Programa:** EL TURISMO RURAL EN EL BARRANCO DE POQUEIRA
Entidad de realización: SIT STUDY ABROAD, GRANADA
- 2** **Programa:** LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ
Entidad de realización: SIT STUDY ABROAD, GRANADA
- 3** **Programa:** EL SACROMONTE: UNA MIRADA EN EL TIEMPO
Entidad de realización: SIT STUDY ABROAD, GRANADA



- 4 Programa:** LA ALFARERÍA TRADICIONAL EN LA PROVINCIA DE GRANADA: GUADIX
Entidad de realización: SIT STUDY ABROAD, GRANADA
- 5 Programa:** EL ORNATO: SEÑA DE IDENTIDAD DE LA CERÁMICA GRANADINA
Entidad de realización: SIT, STUDY ABROAD GRANADA
- 6 Programa:** LA CULTURA DEL AGUA EN AL-ANDALUS
Entidad de realización: SIT, STUDY ABROAD GRANADA
- 7 Programa:** Tutora de las prácticas externas del itinerario profesional del Máster de Estudios Latinoamericanos Cultura y Gestión.
Entidad de realización: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

Participación en proyectos de innovación docente (planes y equipos de trabajo relacionados con EEES)

- 1 Título del proyecto:** PLATAFORMA VIRTUAL DOCENTE PARA EL ESTUDIO DE LA CULTURA IBEROAMERICANA
Aportación al proyecto: Este proyecto pretende la creación de una plataforma virtual docente utilizando los recursos de apoyo a la docencia de la Universidad de Granada mediante el sistema Moodle que nos permitirá la utilización de la Web 3.0. Estará relacionada con el estudio de la cultura iberoamericana y estructurada en tres bloques principales: redes sociales, recursos en red y contenidos audiovisuales.
Número de participantes: 1
Importe concedido: 1,8
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha fin de la participación: 07/01/2015 **Duración de la participación:** 365 días
- 2 Título del proyecto:** MAPCI. Mapa del Patrimonio Cultural Iberoamericano
Aportación al proyecto: Elaboración de materiales didácticos, tanto gráficos como documentales para la asignatura del grado de Historia del Arte de la Universidad de Granada, Historia del Arte Iberoamericano en la Edad Moderna.
Investigador/a principal: RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN
Número de participantes: 7
Fecha fin de la participación: 01/10/2011 **Duración de la participación:** 365 días
- 3 Título del proyecto:** Difusión del Patrimonio Iberoamericano a través de la imagen
Aportación al proyecto: Actualización de los recursos gráficos en relación al patrimonio iberoamericano del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada.
Investigador/a principal: MARÍA LUISA BELLIDO GANT
Número de participantes: 2
Fecha fin de la participación: 01/10/2008 **Duración de la participación:** 366 días
- 4 Título del proyecto:** Difusión del patrimonio Iberoamericano a través de la imagen
Aportación al proyecto: Este Proyecto de Innovación Docente ha consistido en la actualización del portal de arte y patrimonio iberoamericano ya existente y especializado desde la época prehistórica hasta la actualidad. El portal contiene información sobre legislación, instituciones públicas y privadas, grupos de investigación, cooperación internacional, tesis doctorales, bases de imágenes, exposiciones, universidades, archivos, bibliotecas, museos, bibliografía, editoriales, publicaciones periódicas, itinerarios culturales y fotografía, además de una selección de textos en formato pdf y un banco de imágenes que abarca los distintos momentos históricos y las diversas manifestaciones artísticas: arquitectura, escultura, pintura, urbanismo... desde la



época prehispánica hasta la actualidad. Junto con la actualización del portal existente, fruto de un Proyecto de Innovación Docente anterior titulado Las nuevas tecnologías y la Hª del Arte: Portal de Arte y Patrimonio Iberoamericano, se ha incrementado en 500 nuevas imágenes la base de imágenes con que cuenta el portal para favorecer la docencia e investigación de las disciplinas afines al proyecto.

Investigador/a principal: MARÍA LUISA BELLIDO GANT

Número de participantes: 10

Fecha fin de la participación: 01/10/2008

Duración de la participación: 366 días

- 5 Título del proyecto:** Las nuevas tecnologías y la Historia del Arte: portal de arte y patrimonio iberoamericano
Aportación al proyecto: Este Proyecto de Innovación Docente ha consistido en la puesta en marcha del portal de arte y patrimonio iberoamericano, especializado desde la época prehispánica hasta la actualidad. El portal contiene información sobre legislación, instituciones públicas y privadas, grupos de investigación, cooperación internacional, tesis doctorales, bases de imágenes, exposiciones, universidades, archivos, bibliotecas, museos, bibliografía, editoriales, publicaciones periódicas, itinerarios culturales y fotografía, además de una selección de textos en formato pdf y un banco de imágenes que abarca los distintos momentos históricos y las diversas manifestaciones artísticas: arquitectura, escultura, pintura, urbanismo... desde la época prehispánica hasta la actualidad.

Investigador/a principal: MARÍA LUISA BELLIDO GANT

Número de participantes: 9

Entidad financiadora: Universidad de Granada

Fecha fin de la participación: 30/10/2006

Duración de la participación: 365 días - 1 hora

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Objetivos del evento:** CAMINOS DEL BARROCO: ENTRE ANDALUCÍA Y NUEVA ESPAÑA. D.F. MÉXICO
Fecha de la presentación: 01/11/2011
Ciudad: MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS, D.F. MÉXICO,
- 2 Objetivos del evento:** ANDALUCÍA-AMÉRICA: ARTE, CULTURA Y SINCRETISMO ESTÉTICO
Fecha de la presentación: 01/06/2011
Ciudad: ITINERANTE,
- 3 Objetivos del evento:** LA RUTA DE LA SEDA
Fecha de la presentación: 03/03/2011
Ciudad: GRANADA,
- 4 Objetivos del evento:** ORIENTE EN GRANADA
Fecha de la presentación: 13/05/2008
Ciudad: GRANADA,
- 5 Objetivos del evento:** AGUSTÍN MORALES. ANTOLOGÍA ESTÉTICA
Ciudad: GRANADA,
- 6 Objetivos del evento:** CAMINOS DEL BARROCO: ENTRE ANDALUCÍA Y NUEVA ESPAÑA. PUEBLA. MÉXICO
Ciudad: SAN PEDRO MUSEO DE ARTE, PUEBLA DE LOS ÁNGELES. MÉXICO,



Experiencia científica y tecnológica

Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Andalucía-América. Patrimonio y Relaciones Artísticas. (código HUM 806)

Objeto del grupo: Participación activa dentro del grupo con la coordinación del sistema SICA, alta y baja de los investigadores, modificaciones, consultas en la introducción del curriculum vitae en el sistema, etc.

Fecha de inicio: 05/07/2004

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** Relaciones artísticas entre Andalucía y América. Los territorios periféricos: Estados Unidos y Brasil

Ámbito del proyecto: Otros

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Cód. según financiadora: HAR2017-83545-P

Fecha de inicio: 01/01/2018 **Duración del proyecto:** 1095 días

Cuantía total: 70.180
- 2 Denominación del proyecto:** ESCLAVOS y CRIADOS de NOBLES y REYES en la España de los Siglos XVI y XVII

Ámbito del proyecto: Nacional

Investigador/es responsable/es: AURELIA MARTIN CASARES

Número de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s: Ministerio De Economía Y Competitividad

Cód. según financiadora: HAR2016-80091-P

Fecha de inicio: 30/12/2016 **Duración del proyecto:** 1094 días

Cuantía total: 48,4
- 3 Denominación del proyecto:** Mediaciones culturales en los Imperios Ibéricos. Diplomacia Intercultural y Misiones en Asia y el Pacífico (XVI-XVIII)

Ámbito del proyecto: Otros

Número de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad. Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación

Cód. según financiadora: HAR2016-79496-P

Fecha de inicio: 30/12/2016 **Duración del proyecto:** 1460 días

Cuantía total: 56,87



- 4 Denominación del proyecto:** ESCLAVITUD Y RESCATE: TRAFICO HUMANO E INSEGURIDAD EN EL MEDITERRANEO OCCIDENTAL (SIGLOS XV AL XIX)
Ámbito del proyecto: Nacional
Investigador/es responsable/es: AURELIA MARTIN CASARES
Número de investigadores/as: 20
Entidad/es financiadora/s: Ministerio De Economía Y Competitividad
Cód. según financiadora: HAR2013-42794-P
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración del proyecto:** 1095 días
Cuantía total: 41.140
- 5 Denominación del proyecto:** La recuperación del itinerario histórico del Camino Real de los Texas
Ámbito del proyecto: Otros
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Secretaría de Educación Pública a través de la Subsecretaría de Educación Superior. México
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración del proyecto:** 1825 días
- 6 Denominación del proyecto:** Patrimonio y paisajes culturales en el Camino Real a Buenos Aires. La ruta de Tucumán en el siglo XVIII, un itinerario histórico en el corazón de Sudamérica
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Universidad del Salvador, Tucumán. Argentina
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración del proyecto:** 1458 días
- 7 Denominación del proyecto:** LOS AGENTES LOCALES DEL PODER EN EL REINO NAZARI: IMPACTO EN LA RED SOCIAL Y CAPACIDAD DE LIDERAZGO
Ámbito del proyecto: Nacional
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Número de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Cód. según financiadora: HAR2011-24125
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración del proyecto:** 1460 días
Cuantía total: 50.820
- 8 Denominación del proyecto:** CULTURA Y OASIS. BIODIVERSIDAD Y, PATRIMONIO COMO ESTRATEGIA PARA LA COOPERACIÓN
Ámbito del proyecto: Nacional
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/es responsable/es: ANTONIO ORTEGA SANTOS
Número de investigadores/as: 4
Cód. según financiadora: 2010
Fecha de inicio: 30/01/2011 **Duración del proyecto:** 364 días
Cuantía total: 2.000
- 9 Denominación del proyecto:** MISIONES, OASIS Y SISTEMAS HIDRÁULICOS: ESTUDIO MULTIDISCIPLINAR DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO, SOCIO-CULTURAL Y AMBIENTAL DE BAJA CALIFORNIA SUR (MÉXICO)
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/es responsable/es: MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA
Número de investigadores/as: 3
Cód. según financiadora: PP2008-13



Fecha de inicio: 01/03/2009

Duración del proyecto: 364 días

10 Denominación del proyecto: ANDALUCIA EN AMÉRICA: ARTE, CULTURA Y SINCRETISMO ESTÉTICO

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/es responsable/es: RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN

Número de investigadores/as: 11

Cód. según financiadora: P07-HUM-03052

Fecha de inicio: 01/02/2008

Duración del proyecto: 1460 días

Cuantía total: 359.268

Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Denominación del proyecto: INVENTARIO GENERAL DE BIENES MUEBLES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL EN POSESIÓN DE INSTITUCIONES ECLESIASTICAS

Ámbito del proyecto: Nacional

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/a responsable: MARIA GLORIA ESPINOSA SPINOLA

N.º investigadores/as: 4

Cód. según financiadora: 000546

Fecha inicio: 15/09/2005

Duración del proyecto: 107 días - 1 hora

Cuantía total: 24.530,52

2 Denominación del proyecto: INVENTARIO DE BIENES MUEBLES DE LA DIÓCESIS DE ALMERÍA

Ámbito del proyecto: Autonómica

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/a responsable: MARIA GLORIA ESPINOSA SPINOLA

N.º investigadores/as: 5

Cód. según financiadora: B030123CA99BC

Fecha inicio: 01/10/2004

Duración del proyecto: 2282 días - 1 hora

Cuantía total: 35.994

Resultados más relevantes: Elaboración de una base de datos con las fichas catalográficas de los bienes muebles de las parroquias de Almería y provincia.

3 Denominación del proyecto: ELABORACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA PARA LA DECLARACIÓN DE BIC DE LAS IGLESIAS DE ABLA, MOJÁCAR Y SANTIAGO DE VÉLEZ BLANCO

Ámbito del proyecto: Autonómica

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/a responsable: MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA

N.º investigadores/as: 2

Cód. según financiadora: B020054CA04AL

Fecha inicio: 01/06/2002

Duración del proyecto: 151 días - 1 hora

Cuantía total: 12.000

Resultados más relevantes: Elaboración de la documentación técnica, investigación, fotografía y planimetría, para la declaración de BIC de las iglesias de Abla, Mojácar y Santiago de Vélez Blanco (Almería).

- 10** ANA RUIZ GUTIERREZ. Esclavitud al margen de la ley: sometimiento de los naturales y sangleyes en Manila. Siglos XVI y XVII. Esclavitud, mestizaje y abolicionismo en los mundos hispánicos. pp. 245 - 261. 2015.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 11** Rozalén-astudillo, Marisa; ANA RUIZ GUTIERREZ. A study of the origin and gilding technique of a Hispano-Philippine ivory from the XVIIth Century. Journal of Archaeological Science: Reports. 1 - 4, pp. 1 - 7. 2015.
Tipo de producción: Artículo
- 12** ANA RUIZ GUTIERREZ. Intereses particulares en el Galeón de Manila: inventario de los bienes del gobernador de Filipinas D. Diego de Salcedo (1663-1668). Anais de História de Além-Mar. 1 - XV, pp. 261 - 293. 2014.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,101 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 13** ANA RUIZ GUTIERREZ. Los programas decorativos en las misiones jesuitas de Baja California en el siglo XVIII. Las artes plásticas en la frontera novohispana. Baja California. Memoria, herencia e identidad patrimonial. pp. 225 - 252. 2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 14** ANA RUIZ GUTIERREZ; MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA. Jesuitas, dominicos y franciscanos. La frontera litoral de las Californias en el siglo XVIII. Espacios de Tránsito. Procesos culturales entre el Atlántico y el Pacífico. pp. 133 - 154. 2014. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10481/35091>>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 15** ANA RUIZ GUTIERREZ; MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA. Los sistemas de irrigación de las misiones en Baja California. Boletín de Monumentos Históricos. 32, pp. 124 - 148. 2014.
Tipo de producción: Artículo
- 16** ANA RUIZ GUTIERREZ. EL SINCRETISMO ARTÍSTICO EN LA RUTA DE LA SEDA. LA RUTA DE LA SEDA: CAMINO DE CAMINOS. pp. 147 - 187. 2013.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 17** ANA RUIZ GUTIERREZ; Francisco Montes González; MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA. Imagen y evangelización. Los bienes muebles de la Misión de San José de Comondú. EVOCANDO AL EDÉN. CONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LOS OASIS DE COMUNDÚ. pp. 227 - 253. 2013.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 18** ANA RUIZ GUTIERREZ; MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA. LA RUTA DE LA SEDA: CAMINO DE CAMINOS. UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2013. ISBN 978-84-338-5520-6
Tipo de producción: Libro
- 19** ANA RUIZ GUTIERREZ; JUAN ANTONIO ARENILLAS TORREJÓN. BIENES MUEBLES Y SU ADAPTACIÓN AL PROYECTO DE EXCELENCIA ANDALUCÍA EN AMÉRICA: ARTE, CULTURA Y SINCRETISMO ESTÉTICO. Patrimonio histórico: Difusión e imbricación americana. pp. 193 - 207. 2013.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro



En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 20** ANA RUIZ GUTIERREZ. THE ORIENTAL PASSION TO HONOR THE DEAD. Asian Perspective in Arts and Humanities. 3 - 1, pp. 123 - 136. 2013. Disponible en Internet en: <<http://journals.ateneo.edu/ojs/index.php/apah/issue/view/77>>.
Tipo de producción: Artículo
- 21** ANA RUIZ GUTIERREZ. PASIÓN ORIENTAL PARA LA HONRA PÓSTUMA. Asian Perspective in Arts and Humanities. 3 - 1, pp. 123 - 136. 2013. Disponible en Internet en: <<http://journals.ateneo.edu/ojs/index.php/apah/issue/view/77>>.
Tipo de producción: Artículo
- 22** ANA RUIZ GUTIERREZ. INTRAMUROS. ARQUITECTURA EN MANILA. 1739-1762. Quiroga. 2 - 2, pp. 133 - 134. 2013. Disponible en Internet en: <<http://revistaquiroya.andaluciayamerica.com/index.php/quiroya/issue/view/2>>.
Tipo de producción: Artículo
- 23** ANA RUIZ GUTIERREZ. RAMÓN GUTIÉRREZ. MIRANDO DESDE AMÉRICA. Quiroga. 3 - 3, pp. 104 - 118. 2013. Disponible en Internet en: <<http://revistaquiroya.andaluciayamerica.com/index.php/quiroya/issue/view/3>>.
Tipo de producción: Artículo
- 24** ANA RUIZ GUTIERREZ. JORNADAS INTERNACIONALES: AMÉRICA Y EL PACÍFICO COMO ESPACIO IBÉRICO. Investigaciones Geográficas. 1 - 81, pp. 167 - 168. 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rig/issue/view/2881/showToc>>.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,109 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 25** GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ; ANA RUIZ GUTIERREZ; YOLANDA GUASCH MARI. MAPCI. PAPA DEL PATRIMONIO CULTURAL IBEROAMERICANO. PID 10-132. Innovación Docente y Buenas Prácticas en la Universidad de Granada. 2 - 2, pp. 129 - 137. 2013. Disponible en Internet en: <<http://digibug.ugr.es/handle/10481/28434>>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 26** ANA RUIZ GUTIERREZ. Marfiles hispanofilipinos: protagonistas en el intercambio cultural de la Nao de China. La Nao de China, 1565-1815. Navegación, comercio e intercambios culturales. pp. 147 - 187. 2013.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 27** MARÍA MARCOS COBALEDA; ANA RUIZ GUTIERREZ. ANDALUCÍA EN AMÉRICA: ARTE Y PATRIMONIO. Atrio- Universidad de Granada, 2012. ISBN 978-84-15275-11-4
Tipo de producción: Libro
- 28** ANA RUIZ GUTIERREZ; María del Mar Muñoz González. ARTE INDÍGENA DEL NORTE DE FILIPINAS: LOS GRUPOS ÉTNICOS DE LA CORDILLERA DE LUZÓN. (España): ATRIO EDITORIAL, 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.andaluciayamerica.com>>. ISBN 978-84-15275-05-3.
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 29** ANA RUIZ GUTIERREZ. LA FIGURA DEL COMERCIANTE Y BENEFactor LEPERO, BALTASAR RODRÍGUEZ DE LOS RÍOS: 1543-1620. ANDALUCÍA EN AMÉRICA: ARTE Y PATRIMONIO. pp. 13 - 28. 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.andaluciayamerica.com>>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 50** ANA RUIZ GUTIERREZ. LOS MARFILES HISPANOFILIPINOS EN GRANADA. Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. pp. 291 - 304. 2007. Disponible en Internet en: <<http://www.ugr.es/~cuadarte/Welcome.htm>>.
Tipo de producción: Artículo
- 51** ANA RUIZ GUTIERREZ. LA RUTA COMERCIAL DEL GALEÓN DE MANILA: EL LEGADO ARTÍSTICO DE FRANCISCO DE SAMANIEGO. Goya. pp. 159 - 167. 2007.
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,105 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 52** ANA RUIZ GUTIERREZ. EBORARIA HISPANOFILIPINA EN EL MUSEO DE LA BASÍLICA DE GUADALUPE. BOLETÍN GUADALUPANO. 77, pp. 16 - 18. 2007. Disponible en Internet en: <http://www.boletinguadalupano.org.mx/boletin/num_atra_2007.htm>.
Tipo de producción: Artículo
- 53** ANA RUIZ GUTIERREZ. ANÁLISIS DE SERVICIOS OFERTADOS POR LOS EQUIPAMIENTOS DE PROXIMIDAD: EN MUNICIPIOS DE MÁS DE VEINTE MIL HABITANTES DE LA PROVINCIA DE CÁDIZ. FUNDACION PROVINCIAL DE CULTURA DE LA DIPUTACION DE CADIZ, 2006. ISBN 84-96583-07-4
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 54** MARÍA LOURDES GUTIÉRREZ CARRILLO; RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN; ANA RUIZ GUTIERREZ; MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA; JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ DOMINGO; ANA MARÍA GOMEZ ROMÁN; ESTHER GALERA MENDOZA; JOSÉ POLICARPO CRUZ CABRERA; ESPERANZA GUILLÉN MARCOS; JOSÉ MANUEL GÓMEZ-MORENO CALERA. GUÍA ARTÍSTICA DE GRANADA Y SU PROVINCIA II. FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA, 2006. ISBN 84-96556-72-7
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 55** MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA; ANA RUIZ GUTIERREZ. MUDÉJAR HISPANO Y AMERICANO. (España): FUNDACIÓN EL LEGADO ANDALUSÍ, 2006. ISBN 84-96395-28-6
Tipo de producción: Libro
- 56** ANA RUIZ GUTIERREZ. La iconografía mariana en la eboraria hispanofilipina: la Virgen del Niño perdido de Caudiel, Castellón. Millars. Espai i Historia. 29, pp. 57 - 68. 2006.
Tipo de producción: Artículo
- 57** MARÍA LUISA BELLIDO GANT; MARIA GLORIA ESPINOSA SPINOLA; RODRIGO GUTIÉRREZ VIÑUALES; RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN; ANA RUIZ GUTIERREZ; MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA; LÁZARO GILA MEDINA. HISTORIA DEL ARTE EN IBEROAMÉRICA Y FILIPINAS: MATERIALES DIDÁCTICOS. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2005. ISBN 84-338-3262-X
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 58** ANA RUIZ GUTIERREZ. EL TRÁFICO ARTÍSTICO ENTRE ESPAÑA Y FILIPINAS: 1565-1815. EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2005. ISBN 84-338-3272-7
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 59** ANA RUIZ GUTIERREZ. POBLAMIENTO Y ARQUITECTURA TRADICIONAL EN GRANADA: PATRIMONIO DE LAS COMARCAS DE GUADIX; BAZA Y TIERRAS DE HUÉSCAR. (España): 2004. ISBN 84-338-3148-8
Tipo de producción: Libro

- 60** ANA RUIZ GUTIERREZ; MARÍA LUISA BELLIDO GANT; MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA; RODRIGO GUTIÉRREZ VIÑUALES; MARIA GLORIA ESPINOSA SPINOLA; RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN. HISTORIA DEL ARTE EN IBEROAMÉRICA Y FILIPINAS : MATERIALES DIDÁCTICOS (VOL. 2). (España): EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2003. ISBN 84-338-3044-9
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 61** ANA RUIZ GUTIERREZ. TEXTOS ESPECIALIZADOS SOBRE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. (España): CENTRO ALBAYZÍN, 2003. ISBN 84-607-9037-1
Tipo de producción: Libro
- 62** ANA RUIZ GUTIERREZ. FICHAS CATALOGRÁFICAS CATÁLOGO FILIPINAS. PUERTA DE ORIENTE DE LEGAZPI A MALASPINA. SEACEX, 2003.
- 63** ANA RUIZ GUTIERREZ; MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA. I JORNADAS SOBRE EL ALBAYZÍN COMO PUNTO DE ENCUENTRO. (España): COCA, 2002. ISBN 84-607-4345-4
Tipo de producción: Libro
- 64** RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN; ANA RUIZ GUTIERREZ. LA CERÁMICA GRANADINA ANTE EL SIGLO XXI.LA CERÁMICA GRANADINA, SIGLOS XVI-XX. pp. 199 - 214. 2001.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 65** ANA RUIZ GUTIERREZ; GUADALUPE ROMERO SÁNCHEZ. ARTISTAS ANDALUCES EN AMÉRICA. SIGLOS XVI-XVII. PROYECTO ANDALUCÍA. COLECCIÓN ARTE.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 66** ANA RUIZ GUTIERREZ. ANDALUCÍA-AMÉRICA. ESTUDIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES. (España): ATRIO/EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, ISBN 84-96101-92-0
Tipo de producción: Libro
- 67** ANA RUIZ GUTIERREZ. la arquitectura mudéjar. Universidad de Granada,
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Los mártires de Nagasaki en América: ecos y repercusiones artísticas
Nombre del congreso: II Simposio Internacional de Cultura Visual. Imagen de martirio, el martirio de la imagen
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Valencia,
Fecha de realización: 24/10/2018
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 2** **Título:** Sincretismo cultural en el contexto iberoasiático
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios de Asia Oriental
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Málaga, España,



Fecha de realización: 20/06/2018
ANA RUIZ GUTIERREZ.

3 Título: Visual Encounters in the Manila Galleon (1565-1815)

Nombre del congreso: European Association for southeast Asian Studies conference. Euroseas

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Otros

Ciudad de realización: - Oxford, - Oxford, Inglaterra,

Fecha de realización: 16/08/2017

ANA RUIZ GUTIERREZ.

4 Título: El patrimonio hispanofilipino de las Madre Carmelitas en Andalucía

Nombre del congreso: Congresso Internacional os Carmelitas no Mundo Luso-Hispánico História, Arte e Património

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Otros

Ciudad de realización: Lisboa, Portugal,

Fecha de realización: 19/07/2017

ANA RUIZ GUTIERREZ.

5 Título: Chroniclers in the castles of the sea: witnesses of a transpacific adventure in the seventeenth century

Nombre del congreso: Oceans and Shores: Heritage, People and Environments, III CHAM International Conference

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Otros

Ciudad de realización: Lisboa,

Fecha de realización: 12/07/2017

ANA RUIZ GUTIERREZ.

6 Título: Shipwrecks of slave boats on the commercial sea routes of the Hispanic world. 16th and 17th centuries

Nombre del congreso: Oceans and Shores: Heritage, People and Environments, III CHAM International Conference

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Otros

Ciudad de realización: Lisboa,

Fecha de realización: 12/07/2017

ANA RUIZ GUTIERREZ; AURELIA MARTIN CASARES.

7 Título: Antonio de Morga, más allá de Filipinas: la fundación de San Antonio de Morga, bahía de Caráquez, Audiencia de Quito

Nombre del congreso: Congreso Internacional de Sur a Sur. Intercambios artísticos y relaciones culturales

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Otros

Ciudad de realización: Granada,

Fecha de realización: 05/04/2017

ANA RUIZ GUTIERREZ. "Antonio de Morga, más allá de Filipinas: la fundación de San Antonio de Morga, bahía de Caráquez, Audiencia de Quito".En: De Sur a Sur. Intercambios artísticos y relaciones culturales. pp. 103 - 110. 18/12/2017.

8 Título: Elephants on board the Manila Galleon: From exotic gifts to Hispanic-Philippines ivories sculptures

Nombre del congreso: SOAS Elephants Conference

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Otros

Ciudad de realización: Bangalore,

Fecha de realización: 04/04/2016

ANA RUIZ GUTIERREZ.



- 9** **Título:** Filipinas en las Exposiciones Universales de San Francisco y San Diego
Nombre del congreso: 47th Annual Meeting. Association for Spanish and Portuguese Historical Studies. San Diego, California
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: San Diego, California, EE.UU.,
Fecha de realización: 17/03/2016
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 10** **Título:** La Nao de China, puente artístico entre Oriente y Occidente
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Arqueología Subacuática (IKUWA V)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Cartagena, Murcia,
Fecha de realización: 15/10/2014
ANA RUIZ GUTIERREZ. "La Nao de China, puente artístico entre Oriente y Occidente". En: Actas del V Congreso Internacional de Arqueología Subacuática (IKUWA V). pp. 943 - 956. 21/11/2016.
- 11** **Título:** Y la nao regresa. Aproximación al estudio documental de los bienes del Ilmo. Sr. D. Fr. Francisco de la Cuesta
Nombre del congreso: Experiencias compartidas: América: cultura visual y relaciones artísticas
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Granada, Palacio de la Madraza,
Fecha de realización: 09/09/2014
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 12** **Título:** Testimoniar, ejemplarizar y glorificar. Imágenes de los mártires de Nagasaki en Andalucía
Nombre del congreso: XI Congreso Nacional y II Internacional de la Asociación de Estudios Japoneses en España
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Sevilla (España),
Fecha de realización: 26/03/2014
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 13** **Título:** VERDADEROS RETRATOS, EFIGIES DE SANTIDAD. LOS PADRES SANVÍTORES, MEDINA Y MONROY, MÁRTIRES JESUITAS DE LAS ISLAS MARIANAS
Nombre del congreso: Congreso Internacional El Pacífico, 1513-2013. De la Mar del Sur a la construcción de un nuevo escenario oceánico
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA de Sevilla,
Fecha de realización: 23/09/2013
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 14** **Título:** MANUEL ANTONIO ROJO DEL RÍO LAFUENTE Y VIEYRA: su labor de mecenas en Filipinas y Nueva España durante el siglo XVIII
Nombre del congreso: BARROCO IBEROAMERICANO: IDENTIDADES CULTURALES DE UN IMPERIO.
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: SANTIAGO DE COMPOSTELA.,
Fecha de realización: 27/05/2013
ANA RUIZ GUTIERREZ. "Manuel Antonio Rojo del Río Lafuente y Vieyra: su labor de mecenas en Filipinas y Nueva España durante el siglo XVIII". En: Barroco Iberoamericano: identidades culturales de un imperio. 1 - -, pp. 335 - 344. 05/03/2013. ISBN 978-84-8408-743-4



- 15** **Título:** SINGULARIDADES DEL ARTE FILIPINO EN LA RUTA DEL GALEÓN DE MANILA
Nombre del congreso: STRENGTHETING EXCHANGES ACROSS THE PACIFIC
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: MANILA; FILIPINAS,
Fecha de realización: 09/10/2012
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 16** **Título:** EL ARTE DE LOS SANGLEYES EN MANILA: DE ARTESANOS A INSTRUCTORES DE LOS NATURALES
Nombre del congreso: ESCLAVITUD, MESTIZAJE Y ABOLICIONISMO EN EL MUNDO HISPÁNICO: HORIZONTES SOCIOCULTURALES
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: GRANADA,
Fecha de realización: 28/05/2012
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 17** **Título:** PATRIMONIO HISTÓRICO_ARTÍSTICO FILIPINO EN ANDALUCÍA
Nombre del congreso: EL GALEÓN DE MANILA, 1565-1815: NAVEGACIÓN E INTERCAMBIOS CULTURALES
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: SEVILLA Y HUELVA (ESPAÑA),
Fecha de realización: 10/04/2012
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 18** **Título:** EL GALEÓN DE MANILA Y EL PATRIMONIO MUEBLE ORIENTAL DE BAJA CALIFORNIA
Nombre del congreso: LA FRONTERA: UNA NUEVA CONCEPCIÓN CULTURAL XV REUNIÓN INTERNACIONAL
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: BAJA CALIFORNIA SUR, LA PAZ, BAJA CALIFORNIA SUR, MEXICO,
Fecha de realización: 23/02/2011
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 19** **Título:** INFLUENCIAS ARTÍSTICAS EN LAS ARTES DECORATIVAS NOVOHISPANAS
Nombre del congreso: III FORO ESPAÑOL INVESTIGACIÓN ASIA PACÍFICO (.2010.ZARAGOZA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Fecha de realización: 27/10/2010
ANA RUIZ GUTIERREZ. "INFLUENCIAS ARTÍSTICAS EN LAS ARTES DECORATIVAS NOVOHISPANAS". En: CRUCE DE MIRADAS, RELACIONES E INTERCAMBIOS. pp. 333 - 344. 29/10/2010. ISBN 978-84-338-5150-5
- 20** **Título:** EL PARIÁN DE MANILA: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA ALCAICERÍA DE LOS SANGLEYES
Nombre del congreso: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE: MIRANDO A CLÍO
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: SANTIAGO DE COMPOSTELA,
Fecha de realización: 20/09/2010
ANA RUIZ GUTIERREZ. "EL PARIÁN DE MANILA: ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA ALCAICERÍA DE LOS SANGLEYES". En: XVIII Congreso del C.E.H.A. Mirando a Clio. El arte español espejo de su historia. pp. 1615 - 1623. 16/07/2012. ISBN 978-84-9887-840



- 21** **Título:** LEGADOS ARTÍSTICOS REGISTRADOS EN LA RUTA DEL GALEÓN DE MANILA
Nombre del congreso: ANDRÉS DE URDANETA: UN HOMBRE MODERNO () (.2008.ORDIZIA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: ORDIZIA,
Fecha de realización: 25/11/2008
ANA RUIZ GUTIERREZ. "LEGADOS ARTÍSTICOS REGISTRADOS EN LA RUTA DEL GALEÓN DE MANILA".En: ANDRÉS DE URDANETA: UN HOMBRE MODERNO. pp. 587 - 603. 09/11/2009. ISBN 978-84-606-4877-2
- 22** **Título:** AFINIDADES ESTÉTICAS EN LA EBORARIA HISPANOFILIPINA
Nombre del congreso: CONGRESO SOBRE ESCULTURA VIRREINAL
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: OAXACA, MÉXICO,
Fecha de realización: 12/11/2008
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 23** **Título:** SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DEL SIGLO XVIII EN LAS MISIONES DE BAJA CALIFORNIA DEL SUR (MÉXICO)
Nombre del congreso: QUINTO CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN () (.2007.BURGOS)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Ciudad de realización: BURGOS,
Fecha de realización: 07/06/2007
ANA RUIZ GUTIERREZ; RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN; MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA. "SISTEMAS CONSTRUCTIVOS EN LA ARQUITECTURA RELIGIOSA DEL SIGLO XVIII EN LAS MISIONES DE BAJA CALIFORNIA DEL SUR (MÉXICO)".En: ACTAS DEL QUINTO CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCION. 2, pp. 577 - 586. 09/06/2007. ISBN 84-97282-42-6
- 24** **Título:** TRANCULTURACIÓN DEL ARTE FILIPINO
Nombre del congreso: CEHA CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE (16) (16.2006.LAS PALMAS DE GRAN CANARIA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Ciudad de realización: LAS PALMAS DE GRAN CANARIA,
Fecha de realización: 20/11/2006
ANA RUIZ GUTIERREZ. "TRANCULTURACIÓN DEL ARTE FILIPINO".En: LA MULTICULTURALIDAD EN LAS ARTES Y EN LA ARQUITECTURA: ACTAS DEL XVI CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE. 1, pp. 457 - 464. 24/11/2006. ISBN 978-84-96577-75-6
- 25** **Título:** LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS EN MANILA A PARTIR DE LOS TERREMOTOS DE 1863 Y 1880
Nombre del congreso: CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN (4.2005.CÁDIZ, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Ciudad de realización: CÁDIZ, ESPAÑA,
Fecha de realización: 01/01/2005
ANA RUIZ GUTIERREZ. "LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS EN MANILA A PARTIR DE LOS TERREMOTOS DE 1863 Y 1880".En: ACTAS DEL CUARTO CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN. pp. 993 - 1000. ISBN 84-9728-149-7

- 26** **Título:** LA INTERPRETACIÓN PATRIMONIAL COMO INSTRUMENTO DE DINAMIZACIÓN SOCIOCULTURAL: CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ALBAYZÍN
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL DESARROLLO TURÍSTICO INTEGRAL DE CIUDADES MONUMENTALES
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: GRANADA,
Fecha de realización: 19/02/2002
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 27** **Título:** EL SISTEMA DEFENSIVO DEL REINO NAZARÍ: LAS TORRES DE ALQUERÍA DEL VALLE DE LECRÍN
Nombre del congreso: II CONGRESO DE CASTELLOLOGÍA IBÉRICA
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: ALCALÁ DE LA SELVA (TERUEL), ESPAÑA,
Fecha de realización: 08/11/2001
ANA RUIZ GUTIERREZ. "EL SISTEMA DEFENSIVO DEL REINO NAZARÍ: LAS TORRES DE ALQUERÍA DEL VALLE DE LECRÍN". En: ACTAS DEL II CONGRESO DE CASTELLOLOGÍA IBÉRICA. pp. 967 - 974. 14/06/2005. ISBN 84-609-6237-7
- 28** **Título:** EL PALACIO DE DAR AL HORRA:REFERENTE DE LA DIFUSIÓN CULTURAL DEL BARRIO DEL ALBAYZÍN EN GRANADA
Nombre del congreso: PRIMERAS JORNADAS PATRIMONIALES. EL ALBAYZÍN, PUNTO DE PARTIDA DE NUEVAS INICIATIVAS. (1.2001.GRANADA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: GRANADA,
Fecha de realización: 07/03/2001
ANA RUIZ GUTIERREZ. "EL PALACIO DE DAR-AL-HORRA: REFERENTE DE LA DIFUSIÓN CULTURAL DEL BARRIO DEL ALBAYZÍN EN GRANADA". En: PRIMERAS JORNADAS PATRIMONIALES : EL ALBAYZÍN, PUNTO DE PARTIDA DE NUEVAS INICIATIVAS.. pp. 33 - 40. 09/10/2002. ISBN 84-607-4345-4
- 29** **Título:** "EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ALBAYZÍN (GRANADA)"
Nombre del congreso: JORNADAS ANDALUZAS DE DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (6.2001.MÁLAGA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Autonómica
Fecha de realización: 01/01/2001
ANA RUIZ GUTIERREZ; Ramírez-pérez, Martín. "EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ALBAYZÍN (GRANADA)". En: VI JORNADAS ANDALUZAS DE DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. pp. 285 - 294. 24/05/2002. ISBN 84-8266-308-9
- 30** **Título:** CIUDADES HISTÓRICAS DE ÁMBITO RURAL. UN PROYECTO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y USO TURÍSTICO: SABIOTE (JAÉN).
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL LAS CIUDADES HISTORICAS : PATRIMONIO Y SOCIABILIDAD (1.1999.CÓRDOBA, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: CÓRDOBA, ESPAÑA,
Fecha de realización: 01/01/1999
MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA; Martín-Ruiz, José Manuel; ANA RUIZ GUTIERREZ; Sanchez-Martínez, Juan Alonso; Martínez-Varo, Inmaculada; Castell-Valdivieso, Margarita; Serrano-Poyato, Francisco. "CIUDADES HISTÓRICAS DE ÁMBITO RURAL: UN PROYECTO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y USO TURÍSTICO:SABIOTE (JAÉN)". En: I CONGRESO INTERNACIONAL: LAS CIUDADES HISTÓRICAS:PATRIMONIO Y SOCIABILIDAD. pp. 139 - 146. 08/11/2010. ISBN 84-7959-343-1

- 31** **Título:** I Simposio Internacional de Jóvenes Investigadores del Barroco Iberoamericano
Tipo evento: Congreso
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 32** **Título:** Del código Bóxer a los Anales Eclesiásticos de Filipinas: manuscritos ilustrados como recurso didáctico para el estudio de la cultura artística del archipiélago
Tipo evento: Congreso
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 33** **Título:** I Congreso Internacional La historia en el ámbito educativo: contextos y realidades en la sociedad del conocimiento
Tipo evento: Congreso
ANA RUIZ GUTIERREZ.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** HISPANIC-PHILIPPINES IVORIES: A Leading Subject in the Cultural Exchange of the ¿Nao de China¿.
Nombre del evento: Transpacific engagements: visual culture of global exchange (1781-1869)
Tipo de evento: Seminario
Ámbito del evento: Otros
Ciudad de realización: Manila,
Fecha de realización: 28/02/2014
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 2** **Título:** EL GALEÓN DE MANILA: manifestaciones plásticas entre las dos orillas del Pacífico
Nombre del evento: Jornadas Internacionales "América y el Pacífico como espacio Ibérico"
Tipo de evento: Curso
Fecha de realización: 11/04/2013
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 3** **Título:** LAS MISIONES EN LAS CALIFORNIAS Y SU HERENCIA HISPANA
Nombre del evento: VII JORNADAS INTERNACIONALES. HISTORIA, PATRIMONIO Y FRONTERA
Ciudad de realización: NSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA, TIJUANA, MÉXICO,
Fecha de realización: 05/09/2012
ANA RUIZ GUTIERREZ; MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA.
- 4** **Título:** BASE DE DATOS: ANDALUCÍA-AMÉRICA
Nombre del evento: PATRIMONIO IBEROAMERICANO DESDE ANDALUCÍA. DIFUSIÓN, CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN.
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de realización: BAEZA (ESPAÑA) UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA,
Fecha de realización: 09/12/2011
ANA RUIZ GUTIERREZ; JUAN ANTONIO ARENILLAS TORREJÓN.
- 5** **Título:** PATRIMONIO MISIONAL EN BAJA CALIFORNIA SUR, MÉXICO
Nombre del evento: PATRIMONIO CULTURAL Y AMBIENTAL DE OASIS: ESTRATEGIAS PARA LA PUESTA EN VALOR



Tipo de evento: Jornada

Ciudad de realización: FUNDACIÓN EUROÁRABE - UNIVERSIDAD DE GRANADA,

Fecha de realización: 16/05/2011

ANA RUIZ GUTIERREZ; MIGUEL ÁNGEL SORROCHE CUERVA.

Otras actividades de divulgación

- 1 Título u objeto:** Divinas palabras a bordo del galeón de Manila: implicaciones comerciales de las órdenes religiosas
Nombre del evento: Jornadas Internacionales, vocaciones periféricas: las misiones jesuitas en Asia-Pacífico (siglos XVI-XVIII)
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Barcelona,
Fecha de realización: 29/09/2017
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 2 Título u objeto:** Las expediciones marítimas de Zheng He
Nombre del evento: II Festival de Música Antigua de Granada
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Granada,
Fecha de realización: 03/06/2017
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 3 Título u objeto:** Catanas japonesas procedentes de Filipinas
Nombre del evento: Conferencias "La Pieza del Mes" del Museo Arqueológico y Etnográfico de Granada
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Cuarto Real de Santo Domingo, Granada,
Fecha de realización: 28/04/2017
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 4 Título u objeto:** Hispanic Philippine ivory sculpture in cultural Exchange of Manila Galleon
Nombre del evento: Hispanic Philippine ivory sculpture in cultural Exchange of Manila Galleon
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Taipei, Taiwan,
Fecha de realización: 25/11/2015
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 5 Título u objeto:** Y la nao va: eboraria hispanofilipina en el intercambio cultural del Galeón de Manila
Nombre del evento: Y la nao va: eboraria hispanofilipina en el intercambio cultural del Galeón de Manila
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Tamkang, Taipei,
Fecha de realización: 23/11/2015
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 6 Título u objeto:** Intercambios culturales en el Galeón de Manila
Nombre del evento: El Galeón de Manila 1565-1815: conmemorando el pasado
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Granada,
Fecha de realización: 28/04/2015
ANA RUIZ GUTIERREZ.



- 7** **Título u objeto:** Arte filipino en Andalucía
Nombre del evento: I Encuentro Hispano-Filipino
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Universidad de Málaga Facultad de Filología y Letras,
Fecha de realización: 15/04/2015
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 8** **Título u objeto:** Experiencias de gestión cultural en Filipinas
Nombre del evento: Fuentes de financiación para proyectos de cooperación cultural internacional de organismos internacionales
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Barcelona,
Fecha de realización: 15/01/2015
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 9** **Título u objeto:** Commemorating the Past. The Asian Heritage of the California Missions
Nombre del evento: Civilization and Culture of Spain And Latin America
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: San Antonio, Texas, EE.UU.,
Fecha de realización: 08/10/2014
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 10** **Título u objeto:** EL ARTE PREHISPÁNICO EN FILIPINAS
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 11** **Título u objeto:** INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 12** **Título u objeto:** APROXIMACIÓN A LA ESCULTURA DEL SURESTE ASIÁTICO
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 13** **Título u objeto:** ARQUITECTURA Y URBANISMO HISPANOMUSULMÁN: ESTUDIO DE LOS VESTIGIOS EN EL BARRIO DEL ALBAYZÍN, GRANADA
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 14** **Título u objeto:** EL ALBAYZÍN COMO ESPACIO HISTÓRICO: ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA GRANADA MUSULMANA
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 15** **Título u objeto:** LA ESCULTURA HISPANOFILIPINA EN EL MUSEO DE SAN JUAN DE DIOS. CASA DE LOS PISA
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.



- 16 Título u objeto:** ARTE FILIPINO EN LAS COLECCIONES PRIVADAS
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 17 Título u objeto:** LAS COLECCIONES FILIPINAS EN ESPAÑA
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 18 Título u objeto:** FILIPINAS EN ESPAÑA: INTERCAMBIO ARTÍSTICO ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XIX
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 19 Título u objeto:** INTERCAMBIO ARTÍSTICO ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE: LOS MARFILES HISPANOFILIPINOS
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 20 Título u objeto:** EL PARIÁN DE MANILA Y SU REFLEJO EN NUEVA ESPAÑA
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 21 Título u objeto:** SINCRETISMO ARTÍSTICO EN LA RUTA DE LA SEDA
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 22 Título u objeto:** PATRIMONIO SOCIAL Y CULTURAL EN LA ALPUJARRA. PAISAJE Y ENTORNO RURAL
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 23 Título u objeto:** PROPUESTAS DIDÁCTICAS EN EL ENTORNO DE LA ALHAMBRA
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 24 Título u objeto:** GRANADA: PUNTOS DE REFERENCIA DE LA HISTORIA URBANA DE UN MILENIO
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 25 Título u objeto:** EL ALBAYZÍN: REFERENTES URBANOS EN EL MILENIO DE GRANADA
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 26 Título u objeto:** CORRESPONDENCIAS EN EL COLECCIONISMO ORIENTAL DE MÉXICO Y ESPAÑA
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 27 Título u objeto:** EL COMERCIO ARTÍSTICO EN LA RUTA TRANSPACÍFICA DEL GALEÓN DE MANILA
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.



- 28 Título u objeto:** CAMINOS DE IDA Y VUELTA: ANDALUCÍA Y AMÉRICA
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.
- 29 Título u objeto:** MANILA IVORIES AND TRANSNATIONAL EXCHANGES
Tipo de evento: Conferencias impartidas
ANA RUIZ GUTIERREZ.

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

Título del comité: Miembro del comité científico de la Association for Spanish and Portuguese Historical Studies
Ámbito de la actividad: Otros
Ciudad de radicación: EE.UU,
Entidad de la que depende: Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, EE.UU
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2018

Experiencia en evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Denominación actividad:** REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE GRANADA Y SU REINO
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de inicio-fin: 01/03/2012 - 30/03/2012
- 2 Denominación actividad:** Illes i Imperis
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universitat Pompeu Fabra. Facultat d'Humanitats
Ámbito: Otros
Fecha de inicio: 28/03/2017
- 3 Denominación actividad:** Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Granada. Historia del Arte
Ámbito: Otros
Fecha de inicio: 26/09/2016
- 4 Denominación actividad:** Miembro de la Comisión Evaluadora de Trabajos Fin de Máster en el Máster Universitario en Estudios Latinoamericanos: Cultura y Gestión.
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Granada
Ámbito: Otros
Fecha de inicio: 29/06/2015
- 5 Denominación actividad:** Chronica Nova
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Granada. Historia Moderna y de América



Ámbito: Otros

Fecha de inicio: 01/01/2015

6 Denominación actividad: Boletín de Arte

Responsabilidad desempeñada: Evaluador

Entidad organizadora: Universidad de Málaga. Historia del Arte

Ámbito: Otros

Fecha de inicio: 01/01/2015

7 Denominación actividad: Miembro de la comisión evaluadora de Trabajos Fin de Máster en el Master universitario de Asia Oriental

Responsabilidad desempeñada: Evaluador

Entidad organizadora: Universidad de Granada

Ámbito: Otros

Fecha de inicio: 16/06/2014

8 Denominación actividad: Anuario de Estudios Americanos

Responsabilidad desempeñada: Evaluador

Entidad organizadora: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Escuela de Estudios Hispano Americanos (CSIC-EEHA)

Ámbito: Otros

Fecha de inicio: 01/01/2014

9 Denominación actividad: Revista Loggia. Arquitectura y Restauración

Responsabilidad desempeñada: Evaluador

Entidad organizadora: Universitat Politècnica de València. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura

Ámbito: Otros

Fecha de inicio: 01/01/2013

10 Denominación actividad: QUIROGA. REVISTA DE PATRIMONIO IBEROAMERICANO

Responsabilidad desempeñada: Evaluador

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha de inicio: 01/05/2012

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 Entidad de realización: Centro Artis-Instituto de História fa Arte. Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa. Portugal

Ciudad: Lisboa, Portugal,

Fecha inicio: 11/07/2017

Duración: 20 días

Tareas contrastables: Estancia en Centro Artis-Instituto de História fa Arte. Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa. Portugal. Lisboa, Portugal

Capac. adq. desarrolladas: Estudiar las conexiones comerciales y artísticas de los marfiles luso-africanos, luso indios e hispanofilipinos en la Edad Moderna



- 2 Entidad de realización:** Center for Early Modern Exchanges. University College London
Ciudad: Londres, Reino Unido,
Fecha inicio: 01/10/2016 **Duración:** 91 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en Center for Early Modern Exchanges. University College London. Londres, Reino Unido
Capac. adq. desarrolladas: Estudio de las sinergias culturales en el galeón de Manila (1565-1815) en la Biblioteca Británica, biblioteca del SOAS y biblioteca de la UCL.
- 3 Entidad de realización:** National Taipei University of Education
Ciudad: Taipei. Taiwan,
Fecha inicio: 23/11/2015 **Duración:** 4 días
Tareas contrastables: Estancia en National Taipei University of Education. Taipei. Taiwan
Capac. adq. desarrolladas: Estancia en la National Taipei University of Education como visiting scholar, del 23 al 27 de noviembre 2015, bajo la supervisión del Dra. Chenchen Fang.
- 4 Entidad de realización:** Institute of Latin-American Studies de la University of Foreign Studies de Kyoto
Ciudad: Kioto. Japón.,
Fecha inicio: 17/09/2015 **Duración:** 91 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en Institute of Latin-American Studies de la University of Foreign Studies de Kyoto. Kioto. Japón.
Capac. adq. desarrolladas: Estancia en el Institute of Latin-American Studies de la University of Foreign Studies de Kyoto. Con el proyecto ¿Across Manila Galleon: art encounters between Japan and New Spain¿, entre el 17 de septiembre-17diciembre 2015, bajo la supervisión del Dra. Reiko
- 5 Entidad de realización:** Our Lady of the Lake University. Ollu
Ciudad: San Antonio, Texas,
Fecha inicio: 22/09/2014 **Duración:** 21 días
Tareas contrastables: Estancia en Our Lady of the Lake University. Ollu. San Antonio, Texas
Capac. adq. desarrolladas: Estancia en Our Lady of the Lake University. Ollu, San Antonio, Texas, como visiting fellow, para llevar a cabo el proyecto de investigación ¿Estudio de los objetos orientales de las misiones franciscanas del siglo XVIII en Texas a través del archivo que conserva esta Universidad¿, entre el 22 de septiembre y el 13 de octubre de 2014, bajo la supervisión de la Dra. Nina Patrizio
- 6 Entidad de realización:** UNIVERSITY COLLEGE LONDON
Ciudad: LONDRES, REINO UNIDO,
Fecha inicio: 20/09/2013 **Duración:** 91 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSITY COLLEGE LONDON. LONDRES, REINO UNIDO
Capac. adq. desarrolladas: Estancia en el Centre for Early Modern Exchanges. Department of Spanish and Latin American Studies. University College de Londres como visiting scholar, para llevar a cabo el proyecto de investigación ¿Transferencias culturales en las expediciones inglesas en el pacífico novohispano: el galeón de Manila¿, entre el 20 de septiembre y el 20 de diciembre de 2013, bajo la supervisión del Dr. Alexander Samson.
- 7 Entidad de realización:** UNIVERSITY OF LONDON
Ciudad: LONDRES, REINO UNIDO,
Fecha inicio: 20/09/2013 **Duración:** 91 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSITY OF LONDON. LONDRES, REINO UNIDO
Capac. adq. desarrolladas: Estancia en el Institute of Latin American Studies, School of Advance Study, University of London como visiting fellow, para llevar a cabo el proyecto de investigación ¿Transferencias culturales en las expediciones inglesas en el pacífico novohispano: el galeón de Manila¿, entre el 20 de septiembre y el 20 de diciembre de 2013, bajo la supervisión de la Dra. Linda Newson.



- 8 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE SANTO TOMÁS. MANILA. FILIPINAS
Ciudad: MANILA, FILIPINAS,
Fecha inicio: 09/03/2013 **Duración:** 14 días
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE SANTO TOMÁS. MANILA. FILIPINAS. MANILA, FILIPINAS
Capac. adq. desarrolladas: Estancia en el archivo de la Universidad de Santo Tomás de Manila en Filipinas durante los días 9 al 23 de marzo del 2013, para desarrollar una investigación sobre el intercambio artístico en la ruta del Galeón de Manila entre Filipinas y Nueva España (1565-1815), estudio de los recursos en Filipinas.
- 9 Entidad de realización:** CENTER FOR LATIN AMERICAN STUDIES (CILAS). UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SAN DIEGO (UCSD)
Ciudad: SAN DIEGO, CALIFORNIA,
Fecha inicio: 09/07/2012 **Duración:** 62 días
Tareas contrastables: Estancia en CENTER FOR LATIN AMERICAN STUDIES (CILAS). UNIVERSITY OF CALIFORNIA, SAN DIEGO (UCSD). SAN DIEGO, CALIFORNIA
Capac. adq. desarrolladas: Estancia en el Center for Latin American Studies (CILAS) como visiting scholar en la Universidad de California, San Diego (UCSD), para llevar a cabo el proyecto de investigación ¿El galeón de Manila en las Californias: un estudio histórico-artístico. Entre el 9 de julio y el 9 de septiembre de 2012, bajo la supervisión de David R. Mares, director de CILAS.
- 10 Entidad de realización:** FACULTAD DE ARQUITECTURA. CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE POSGRADO
Ciudad: D.F. MÉXICO,
Fecha inicio: 13/08/2008 **Duración:** 42 días
Tareas contrastables: Estancia en FACULTAD DE ARQUITECTURA. CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE POSGRADO. D.F. MÉXICO
Capac. adq. desarrolladas: ESTUDIO DE LOS PROCESOS DE ELABORACIÓN DE LA LACA MEXICANA:PERVIVENCIAS PREHISPÁNICAS E INFLUENCIAS ORIENTALES
- 11 Entidad de realización:** INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS. UNAM, MÉXICO
Ciudad: DF. MÉXICO,
Fecha inicio: 01/04/2005 **Duración:** 973 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS. UNAM, MÉXICO. DF. MÉXICO
Capac. adq. desarrolladas: Estudio del "Influjo Oriental en las Artes Decorativas del Virreinato de Nueva España. s.XVII-XVIII". Programa de becas postdoctorales en España y en el Extranjero. Ministerio de Educación y Ciencia. Trabajo que se ha desarrollado en el Instituto de Investigaciones Estéticas. México. Distrito Federal. Del 01-04-05 hasta 31-03-06. Estudio de los "Procesos de transculturación en las artes decorativas novohispanas. siglos XVII-XVIII. Las raíces prehispánicas y el influjo oriental". Programa de becas postdoctorales en España y en el Extranjero. Ministerio de Educación y Ciencia. Trabajo que se desarrolla en el Instituto de Investigaciones Estéticas. México. Distrito Federal. Del 01/12/2006/ hasta 30/11/2007.
- 12 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE SANTO TOMÁS
Ciudad: MANILA. FILIPINAS,
Fecha inicio: 01/12/2002 **Duración:** 19 días
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE SANTO TOMÁS. MANILA. FILIPINAS
Capac. adq. desarrolladas: Lleva a cabo una estancia en la Universidad de Santo Tomás de Manila en Filipinas durante los días 1 al 20 de diciembre del 2002, para desarrollar una investigación sobre los objetos artísticos que perduran en las colecciones públicas y privadas de la época de la presencia española en el archipiélago.



- 13 Entidad de realización:** FACULTAD DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO
Ciudad: MÉXICO D.F.,
Fecha inicio: 09/07/2001 **Duración:** 39 días
Tareas contrastables: Estancia en FACULTAD DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO. MÉXICO D.F.
Capac. adq. desarrolladas: Realiza una estancia en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México para estudiar y analizar la arquitectura prehispánica de los enclaves de Oaxaca, Yucatán, valle de México y Veracruz, entre el 9 de julio y el 17 de agosto de 2001, bajo la supervisión del arquitecto DR. D. Alejandro Villalobos.
- 14 Entidad de realización:** CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN DE LAS ARTES PLÁSTICAS (CENIDIAP)
Ciudad: MEXICO D.F.,
Fecha inicio: 09/07/2001 **Duración:** 38 días
Tareas contrastables: Estancia en CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN DE LAS ARTES PLÁSTICAS (CENIDIAP). MEXICO D.F.
Capac. adq. desarrolladas: Estancia en el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de las Artes Plásticas (CENIDIAP) integrado en el Centro Nacional de las Artes de la Ciudad de México, donde colabora en el proyecto ¿la catalogación de exposiciones de artes plásticas realizadas en la ciudad de México¿, desde el 9 de julio al 16 de agosto del 2001.

Ayudas y becas obtenidas

- 1 Denominación de la ayuda:** AYUDA PARA LA UTILIZACIÓN DEL CENTRO DE INSTRUMENTACIÓN CIENTÍFICA (C.I.C)
Ciudad:
Importe de la ayuda: 142,2
Fecha de concesión: 15/10/2013
- 2 Denominación de la ayuda:** AYUDA PARA ASISTENCIA A CONGRESOS
Ciudad:
Entidad que la concede: UNIVERSIDAD DE GRANADA. VICERRECTORADO DE POLÍTICA CIENTÍFICA E INVESTIGACIÓN
Importe de la ayuda: 600
Fecha de concesión: 07/11/2012
- 3 Denominación de la ayuda:** AYUDA PARA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN
Ciudad:
Entidad que la concede: UNIVERSIDAD DE GRANADA. VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD
Importe de la ayuda: 1.000
Fecha de concesión: 26/04/2012
- 4 Denominación de la ayuda:** AYUDA PARA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN
Ciudad:
Entidad que la concede: UNIVERSIDAD DE GRANADA. VICERRECTORADO DE POLÍTICA CIENTÍFICA E INVESTIGACIÓN
Importe de la ayuda: 2.640
Fecha de concesión: 18/04/2012



- 5 Denominación de la ayuda:** AYUDA PARA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN
Ciudad:
Entidad que la concede: Junta De Andalucía
Importe de la ayuda: 2.453
Fecha de concesión: 17/11/2008
- 6 Denominación de la ayuda:** BECA POSDOCTORAL: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA ESPAÑOL
Ciudad:
Entidad que la concede: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS. UNAM. MÉXICO.
Importe de la ayuda: 19.900
Fecha de concesión: 07/12/2006
- 7 Denominación de la ayuda:** AYUDA PARA PUBLICACIÓN
Ciudad:
Entidad que la concede: JUNTA ANDALUCÍA
Importe de la ayuda: 5.379
Fecha de concesión: 06/02/2006
- 8 Denominación de la ayuda:** BECA POSDOCTORAL. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA ESPAÑOL
Ciudad:
Entidad que la concede: INSTITUTO DE INVESTIGACION ESTÉTICAS. UNAM.MÉXICO
Importe de la ayuda: 19.476
Fecha de concesión: 01/04/2005
- 9 Denominación de la ayuda:** BECA DE INVESTIGACIÓN DE LA FUNDACIÓN IBN AL_JATIB
Ciudad:
Entidad que la concede: Fundación Ibn al-Jatib de estudios y cooperación cultural. Loja. Granada
Importe de la ayuda: 2.580
Fecha de concesión: 21/12/2004
- 10 Denominación de la ayuda:** BECA DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL SECTOR DE LA CULTURA EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ
Ciudad:
Entidad que la concede: Vigía-Observatorio Cultural de la Provincia de Cádiz. Fundación Provincial de Cádiz. Caja San Fernando. Universidad de Cádiz.
Importe de la ayuda: 1
Fecha de concesión: 15/10/2004
- 11 Denominación de la ayuda:** BECA DE GESTIÓN TÉCNICA EN EL MASTER UNIVERSITARIO DE GESTIÓN CULTURAL
Ciudad:
Entidad que la concede: FUNDACION EMPRESA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Importe de la ayuda: 3
Fecha de concesión: 01/05/2004
- 12 Denominación de la ayuda:** BECA DE INVESTIGACIÓN PARA EL ESTUDIO DEL ESPACIO URBANO COMO MEDIO SOCIAL. ANÁLISIS DE LAS POBLACIONES DE LAS COMARCAS TUROLENSES DE BAJO MARTÍN; BAJO ARAGÓN Y MATARRAÑA.
Ciudad:



Entidad que la concede: INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES

Importe de la ayuda: 1.000

Fecha de concesión: 07/10/2002

- 13 Denominación de la ayuda:** BECA DE INVESTIGACIÓN PARA EL ANÁLISIS DE LAS TIPOLOGÍAS URBANAS Y ARQUITECTÓNICAS MUSULMANAS DE FRAGA (s. VIII_XII). PUESTA EN VALOR E INTERPRETACIÓN DE LA HERENCIA MUSULMANA DEL BAJO CINCA

Ciudad:

Entidad que la concede: AYUNTAMIENTO DE FRAGA, HUESCA

Importe de la ayuda: 1,2

Fecha de concesión: 28/06/2000

- 14 Denominación de la ayuda:** BECA DE GESTIÓN CULTURAL

Ciudad:

Entidad que la concede: Ministerio De Educación, Cultura Y Deporte

Importe de la ayuda: 8,4

Fecha de concesión: 01/05/2000

- 15 Denominación de la ayuda:** AYUDA PARA REALIZAR UNA ESTANCIA EN LA UNIVERSITY COLLEGE LONDON

Ciudad:

Entidad que la concede: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Importe de la ayuda: 1.800

- 16 Denominación de la ayuda:** AYUDA PARA REALIZAR UNA ESTANCIA EN LA UNIVERSITY COLLEGE LONDON

Ciudad:

Entidad que la concede: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Importe de la ayuda: 1.800

Pertenencia a sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Denominación:** ASOCIACIÓN DE GESTORES CULTURALES DE ANDALUCÍA (GECA)

Ciudad de radicación: GRANADA,

Fecha de inicio: 01/09/2008

- 2 Denominación:** COMITÉ ESPAÑOL DE HISTORIA DEL ARTE. (C.E.H.A)

Ciudad de radicación: GRANADA,

Fecha de inicio: 01/03/2004

- 3 Denominación:** ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DEL PACÍFICO

Fecha de inicio: 03/09/2001



Pertenencia a consejos editoriales

Denominación: QUIROGA. REVISTA DE PATRIMONIO IBEROAMERICANO

Tareas desarrolladas: QUIROGA. REVISTA DE PATRIMONIO IBEROAMERICANO ISSN: 2254-7037, es una revista electrónica que edita artículos, documentos, revisiones, entrevistas y reseñas de publicaciones referidos a los procesos culturales relacionados con el patrimonio histórico-artístico que tienen lugar en el ámbito iberoamericano. Es editada por el Grupo de Investigación Andalucía-América: Patrimonio Cultural y Relaciones Artísticas del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

Ámbito: Otros

Fecha de inicio: 01/05/2012

Pertenencia a redes temáticas

Denominación: RED INTERNACIONAL PERMANENTE DE COOPERACIÓN ENTRE UNIVERSIDADES

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE GRANADA/ UCSD/UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Ciudad: GRANADA/TIJUANA. MÉXICO/SAN DIEGO. EE.UU,

Tareas desarrolladas: Establecimiento de una Red Internacional Permanente de Cooperación sobre las misiones españolas de las Californias, integrando los territorios de México y Estados Unidos, promovida por la Universidad de Granada (Departamento de Historia del Arte), donde se integran, Universidad California San Diego (CILAS. Centro de Estudios Ibero y Latinoamericanos) y Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana (Instituto de Investigaciones Históricas), entre otros. Estamos en proceso de consolidación de la red para el intercambio de investigadores, alumnos y la elaboración de un proyecto de investigación conjunto multidisciplinar sobre las misiones.

Fecha de inicio: 29/06/2012

Menciones, distinciones y premios obtenidos en el desarrollo del ejercicio profesional

Descripción: Premio Extraordinario de Doctorado en Artes y Humanidades

Entidad que concede: Universidad de Granada

Fecha de concesión: 03/10/2014

Número de tramos de investigación reconocidos

N.º de tramos reconocidos: 2

Fecha del reconocimiento: 01/01/2019

Reconocimientos/acreditaciones personales de la actividad docente realizada y complementos obtenidos

1 Descripción: Tramo docente
Fecha de obtención: 20/01/2020

2 Descripción: Tramos docentes
Entidad que concede: Universidad de Granada
Fecha de obtención: 01/01/2018



Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Acreditada para la figura de Profesor TITULAR de Universidad por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación.ANECA
Entidad que acredita: ANECA
Fecha de concesión: 17/07/2015
- 2 Descripción del mérito:** Evaluación positiva por el programa de incorporación de investigadores I3 de la ANEP. (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva)
Entidad que acredita: Ministerio de Ciencia e Innovación
Fecha de concesión: 02/12/2014
- 3 Descripción del mérito:** Evaluado positivamente por la ANECA (Agencia Nacional de la Evaluación de la Calidad y Acreditación), en la figura de Profesor Universidad Privada.
Fecha de concesión: 04/09/2013
- 4 Descripción del mérito:** (Evaluado positivamente por la ANECA (Agencia Nacional de la Evaluación de la Calidad y Acreditación), en la figura de Profesor contratado Doctor
Fecha de concesión: 04/09/2013
- 5 Descripción del mérito:** Evaluada positivamente por la ANECA (Agencia Nacional de la Evaluación de la Calidad y Acreditación)Ministerio de Educación y Ciencia, en la figura de Profesor Ayudante Doctor, 19 Julio de 2005.
Entidad que acredita: MINISTERIO EDUCACIÓN Y CIENCIA
Fecha de concesión: 19/07/2005