
Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: Ana Luisa Baquero Escudero

Fecha: 18-XII-2024

Apellidos: Baquero Escudero

Nombre: Ana Luisa

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Murcia

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Letras

Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Literatura Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Dirección postal: Santo Cristo, 30071 Murcia

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 868 883274

Fax:

Correo electrónico: abaquero@um.es

Especialización (Códigos UNESCO): 620202 620201 550613

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Fecha de inicio: 7-10-2009

Situación administrativa

☒ Plantilla

☐ Contratado

☐ Interino

☐ Becario

☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo ☒

A tiempo parcial ☐

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Estudio de la narrativa española, con una incidencia especial en la áurea y en la del siglo XIX. Interconexiones genéricas.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciada en Filología Hispánica	Facultad de Letras	1977-1982

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Filología Hispánica	Facultad de Letras de la Universidad de Murcia	1986 27 de mayo

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesora Ayudante TC	Facultad de Letras de la Universidad de Murcia	1-3-85 a 31-12-86
Profesora Colaboradora TC	Facultad de Letras de la Universidad de Murcia	1-1-87 a 30-9-87
Profesora Asociada TC	Facultad de Letras de la Universidad de Murcia	1-10-87 a 28-2-90
Profesora Titular de Universidad		18-1-1990 a 6-10-2009

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	B	C	B
Inglés	R	B	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Influencia de Cervantes en la novela española del siglo XIX

Entidad financiadora: Plan de formación de Personal Investigador. Ministerio de Cultura

Entidades participantes:

Duración, desde: 1-1- 1983 hasta: 28-2- 1985

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Ana Luisa Baquero Escudero

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: Catálogo de argumentos, temas y motivos de la comedia española IV. Tirso de Molina (PB95-0516-C03-03)

Entidad financiadora: Secretaría de Estado de Universidades, Investigación y Desarrollo

Entidades participantes:

Duración, desde: 1-11-1996 hasta: 31-11-1999

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Francisco Florit Durán

Número de investigadores participantes: 2

Título del proyecto: La novela corta y sus contextos (PI-46/00774/FS/01)

Entidad financiadora: Fundación Séneca. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Duración, desde: 1-1-2002 a 31-12-2003

Investigador responsable: Manuel Martínez Arnaldos

Cuantía de la subvención:

Número de investigadores responsables: 2

Título del proyecto: La recepción de las disciplinas literarias en el bachillerato en España (1639-1992)(03074/PHCS/05)

Entidad financiadora: Fundación Séneca. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Duración, desde: 1-1-2006 a 31-12-2008

Investigador responsable: Francisco Vicente Gómez

Cuantía de la subvención: 19.2000

Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: La interconexión genérica en la tradición narrativa. FFI2008-03188/FILO

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Duración: 1-1-2009 a 31-12-2011.

Cuantía de la subvención: 21.780

Investigador responsable: Ana Luisa Baquero Escudero

Número de investigadores que participan: 5

Título del proyecto: Genus Novel FFI 2017-82662-P

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Duración: 1-1-2018 a 31-12-2020.

Cuantía de la subvención: 30.000

Investigador responsable: Luis Beltrán Almería

Número de investigadores que participan: 30

Título del proyecto: Literatura y antropoceno: imaginarios ecosociales y conciencia ambiental en la literatura hispánica del siglo XXI

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Duración: 1-9-2024 a 1-9-2027-

Cuantía de la subvención: 56.250

Investigador responsable: Jesús Montoya Juárez

Número de investigadores que participan: 16

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Una aproximación neoclásica al género novela. Clemencín y el "Quijote".

Ref. ☐ revista : ☐ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 228 Fecha: 1988
Editorial (si libro): Academia Alfonso X el Sabio,
Lugar de publicación: Murcia.

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Cervantes y cuatro autores del siglo XIX

Ref. ☐ revista: ☐ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 355 Fecha: 1989
Editorial (si libro): Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: La voz femenina en la narrativa epistolar

Ref. ☐ revista: ☐ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 217 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Universidad de Cádiz
Lugar de publicación: Cádiz

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: El cuento en la historia literaria: la difícil autonomía de un género

Ref. ☐ revista: ☐ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 140 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Academia del Hispanismo
Lugar de publicación: Vigo

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: La intercalación de historias en la narrativa de Cervantes

Ref. ☐ revista: ☐ Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 238 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Academia del Hispanismo
Lugar de publicación: Vigo

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: El cuento popular en el siglo XIX

Ref. ☐ revista: Anales de la Universidad de Murcia
Clave: A Volumen: XLIII Páginas, inicial: 361

☐ Libro
final: 380

Fecha: 1984

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Cervantes y la novela histórica romántica

Ref. ☐ revista: Anales Cervantinos ☐ Libro

Clave: A Volumen: XXIV Páginas, inicial: 179 final: 192

Fecha: 1986

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Los nombres de los personajes en "El Niño de la Bola" y "Tormento"

Ref. ☐ revista: ☐ Libro La novela. Homenaje al prof. Mariano Baquero Goyanes

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 155 final: 177 Fecha: 1987

Editorial (si libro): Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Otro enfoque de la realidad: el punto de vista infantil

Ref. ☐ revista: Anales de Filología Hispánica ☐ Libro

Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 37 final: 51 Fecha: 1987

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: El orden temporal en el relato en primera persona

Ref. ☐ revista: Estudios Románicos ☐ Libro

Clave: A Volumen: IV Páginas, inicial: 111 final: 124 Fecha: 1989

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: La novela griega: proyección de un género en la narrativa española

Ref. ☐ revista: Rilce ☐ Libro

Clave: A Volumen: VI Páginas, inicial: 19 final: 45 Fecha: 1990

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: El lector en la narrativa de José M^a de Pereda

Ref. ☐ revista:

☐ Libro Homenaje al prof. Juan Barceló Jiménez

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 43 final: 53

Fecha: 1990

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: "La guerra de los dos mil años" de Francisco García Pavón, entre la tradición y la modernidad

Ref. ☐ revista: Lucanor

☐ Libro

Clave: A

Volumen: 8

Páginas, inicial: 93 final: 116

Fecha: 1992

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: "Españoles en París": una aproximación al género cuento en Azorín

Ref. ☐ revista: Montearabí

☐ Libro

Clave: A

Volumen: 15

Páginas, inicial: 9 final: 31

Fecha: 1993

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: La Generación del 98 y el cuento

Ref. ☐ revista: Montearabí

☐ Libro

Clave: A

Volumen: 20

Páginas, inicial: 7 final: 33

Fecha: 1995

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Los silencios del narrador galdosiano

Ref. ☐ revista:

☐ Libro Homenaje al prof. Antonio de Hoyos

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 25 final: 35

Fecha: 1995

Editorial (si libro): Academia Alfonso X

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Los cuentos de Francisco Alemán en el panorama de la cuentística de los cincuenta

Ref. ☐ revista: Cuadernos Draco ☐ Libro
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 175 final: 198 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Variaciones narrativas en la obra de Clarín

Ref. ☐ revista: Salina ☐ Libro
Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 148 final: 154 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: El género cuento y el fin de siglo

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 123 final: 126 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La evolución de la novela moderna en "El árbol de la ciencia"

Ref. ☐ revista: Montearabí ☐ Libro
Clave: A Volumen: 24-25 Páginas, inicial: 21 final: 40 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La perspectiva narrativa en "San Manuel Bueno, mártir"

Ref. ☐ revista: Montearabí ☐ Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 95 final: 110 Fecha: 1998
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: "Proceso de cartas de amores", primera novela epistolar europea

Ref. ☐ revista: Archivum ☐ Libro
Clave: A Volumen: XLVIII_XLIX Páginas, inicial: 111 final: 129 Fecha: 1998-99
Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La técnica epistolar en la novela sentimental de la Edad Media

Ref. ☐ revista: Estudios Románicos ☐ Libro
Clave: A Volumen: 11 Páginas, inicial: 7 final: 16 Fecha: 1999
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Los cuentos en primera persona de Clarín

Ref. ☐ revista: ☐ Libro Homenaje al prof. Martínez Cachero
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 161 final: 173 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Universidad de Oviedo
Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: El campo y la ciudad, espacios literarios en la novela del siglo XIX

Ref. ☐ revista: Montearabí ☐ Libro
Clave: A Volumen: 30 Páginas, inicial: 7 final: 30 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Una moderna recreación literaria de un tema tradicional, en "Sotileza"

Ref. ☐ revista: ☐ Libro Homenaje al prof. Pedro Rojas
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 703 final: 716 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Clarín y Alarcón, frente a frente. ("Novela realista" – "Novela natural")

Ref. ☐ revista: Montearabí ☐ Libro
Clave: A Volumen: 32 Páginas, inicial: 153 final: 178 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Una cadena narrativa bien ensamblada: don Quijote en Sierra Morena

Ref. ☐ revista: ☐ Libro Lectures d'une oeuvre. Don Quichotte
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 153 final: 178 Fecha: 2001
Editorial (si libro): Éditions du Temps
Lugar de publicación: Paris

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La historia velada: un aspecto de la modernidad de "Clarín" en el género cuento

Ref. ☐ revista: Ínsula ☐ Libro
Clave: A Volumen: 659 Páginas, inicial: 3 final: 5 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La narrativa de Valera entre la novela y el romance

Ref. ☐ revista: Crítica Hispánica ☐ Libro
Clave: A Volumen: XXIII Páginas, inicial: 31 final: 48 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La escritura epistolar de Tristana

Ref. ☐ revista: ☐ Libro Homenaje al académico Manuel Muñoz Cortés
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 64 Fecha: 2002
Editorial (si libro): Academia Afonso X
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Los espacios de la maravilla en la novela corta áurea

Ref. ☐ revista: ☐ Libro Loca Ficta
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 57 final: 68 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Universidad de Navarra, Iberoamericana
Lugar de publicación: Madrid y Frankfurt

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Personaje y relato en el "Persiles"

Ref. ☐ revista: ☐ Libro Lectures d'une oeuvre. "Los trabajos de Persiles y Sigismunda"
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 219 final: 247 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Éditions du Temps
Lugar de publicación: Paris

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Las historias omitidas en el "Persiles"

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 183 final: 191 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La intercalación de relatos en tres novelas del XVI

Ref. ☐ revista: Salina ☐ Libro
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 71 final: 82 Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La intercalación de relatos en el primer Quijote: técnicas y voces narrativas

Ref. ☐ revista: Cuadernos del Lazarillo ☐ Libro
Clave: A Volumen: 28 Páginas, inicial: 23 final: 28 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Las novelas sueltas, pegadizas y pegadas en el "Quijote"

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Cervantes y su mundo
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 23 final: 52 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Reichenberger
Lugar de publicación: Kassel

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Las intercalaciones epistolares en las novelas de Valera

Ref. ☐ revista: ☐ Libro Homenaje al prof. Cristóbal Cuevas
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 651 final: 664 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Universidad de Málaga
Lugar de publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Una excepcional "novella" cervantina: "El curioso impertinente"

Ref. ☐ revista: ☐ Libro Amica Verba. Homenaje al prof. Antonio Roldán Pérez
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 121 final: 132 Fecha: 2005
Editorial (si libro): Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: El niño y el cuento: algunos ejemplos en la obra de Medardo Fraile

Ref. ☐ revista: Batarro ☐ Libro
Clave: A Volumen: 47-48-49 Páginas, inicial: 112 final: 123 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Narración y personaje en Cervantes

Ref. ☐ revista: Anales Cervantinos ☐ Libro
Clave: A Volumen: XXXVII Páginas, inicial: 107 final: 125 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La variedad de regiones literarias en las historias intercaladas en el "Quijote"

Ref. ☐ revista: Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo ☐ Libro
Clave: A Volumen: LXXXI Páginas, inicial: 21 final: 49 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La plenitud novelesca de Miró: "Nuestro Padre San Daniel" y "El Obispo leproso"

Ref. ☐ revista: Canelobre ☐ Libro
Clave: A Volumen: 50 Páginas, inicial: 13 final: 31 Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Espacios y tiempos múltiples: El viaje y la narración de historias

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Libros de viajes y viajeros en la Literatura y en la Historia
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 39 final: 55 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La creación del personaje novelesco moderno en el "Quijote"

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: El "Quijote", libro abierto
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 38 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidad de Alicante
Lugar de publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La picaresca y la *novella*

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Le roman picaresque
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 81 final: 99 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Editions du Temps
Lugar de publicación: Nantes

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Don Quijote y Sancho: dos héroes novelescos modernos

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Homenaje a Don Quijote
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 73 final: 90 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidad de Murcia. Caja de Ahorros del Mediterráneo
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Baroja, la novela y los tipos de novela

Ref. ☐ revista: Cuadernos del Lazarillo ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 31 Páginas, inicial: 33 final: 40 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: El libro y sus efectos: la asombrosa variedad de *Don Quijote de la Mancha*

Ref. ☐ ☐ Libro: En torno al Barroco: Miradas múltiples

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 144 final: 155 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidad de Murcia
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La narración de historias y el modelo pastoril: el caso de "La Galatea"

Ref. ☐ revista: Salina ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 20 Páginas, inicial: 99 final: 108 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: *Obabakoak* o el viejo arte de contar historias

Ref. ☐ ☐ Libro: Historia y Sociabilidad. Homenaje a la profra. M^a Carmen Melendreras
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 625 final: 638 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Universidad de Murcia
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Menéndez Pelayo, historiador de la novela

Ref. ☐ ☐ Libro: *Orígenes de la novela. Estudios*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 89 final: 117 Fecha: 2007
Editorial (si libro): Universidad de Cantabria
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Las novelas históricas olvidadas de Vicente Blasco Ibáñez

Ref. ☐ revista: Anales de Literatura Española ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 20 Páginas, inicial: 75 final: 103 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Un viejo y persistente tópico literario: el manuscrito hallado

Ref. ☐ revista: Estudios Románicos. Homenaje al prof. Joaquín Hernández Serna ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 16-17 Páginas, inicial: 249 final: 260 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: El viaje, principio de cohesión para la narración de historias: el "Quijote" de 1605

Ref. ☐ ☐ Libro: Con los pies en la tierra. Don Quijote en su marco geográfico e histórico
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 209 final: 223 Fecha: 2008
Editorial (si libro): Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
Lugar de publicación: Castilla-La Mancha

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Dos cuentos de Carmen Laforet

Ref. ☐ revista: Caleta. Dedicado a Carmen Laforet ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 101 final: 108 Fecha: 2008

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Tres variaciones literarias sobre Hispanoamérica (Valle-Inclán, Blasco Ibáñez, Azorín)

Ref. ☐ ☐ Libro: Alma América. In honorem Victorino Polo

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 77 final: 95 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: "El Doncel de Larra, un singular relato caballeresco romántico"

Ref. ☐ revista ☐ Cuadernos del Lazarillo

Clave: A Volumen: 36 Páginas, inicial: 37 final: 43 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: El cuento y la novela corta en Castillo Navarro

Ref. ☐ revista ☐ Libro: José María Castillo Navarro. Vida y Obra.

Clave: CL Volumen: 36 Páginas, inicial: 467 final: 486 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: El doncel de Don Enrique el Doliente, ¿entre romance y novela?

Ref. ☐ revista ☐ Libro: Larra en el mundo. La misión de un escritor moderno.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 173 final: 182 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: La interconexión novella-novela en la narrativa española del siglo XVIII

Ref. ☐ revista ☐ Libro: La interconexión genérica en la tradición narrativa

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 135 final: 158 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Universidad de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: La relación Blasco Ibáñez-Zola en el discurso de la historiografía y crítica literaria

Ref. ☐ revista ☐ Libro: La Literatura Española del Siglo XIX y las literaturas europeas

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 31 final: 42 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Universitat de Barcelona, PPU

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Las ideas sobre la novela de Blasco Ibáñez

Ref. ☐ revista: Revista de Estudios sobre Blasco Ibáñez ☐ Libro:

Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 81 final: 90 Fecha: 2012

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: "El coloquio de los perros" o cómo mostrar con propiedad un desatino

Ref. ☐ revista: Philología ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 13 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Los precedentes de la B.A.E. en la génesis y configuración de los "Orígenes de la novela"

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 15 final: 27 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Menéndez Pelayo y la novela española precervantina

Ref. ☐ revista: Ínsula ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 790 Páginas, inicial: 33 final: 36 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: El cuento *diluido*

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Estudios de literatura medieval
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 181 final: 187 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Editum
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Cervantes visto por Menéndez Pelayo

Ref. ☐ revista: Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo ☐ Libro:
Clave: A Volumen: LXXXVIII, nº1 Páginas, inicial: 163 final: 184 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: El escritor y la mirada femenina: *Retrato de dos hermanas*

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: *Las cuatro estaciones. Homenaje a Pedro García Montalvo*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 86 final: 95 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Editum
Lugar de publicación: Universidad de Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Entre el capítulo y el cuento

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Literatura, pasión sagrada. Homenaje al prof. Antonio García Berrio
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 131 final: 139 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Editorial Complutense.
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La presencia de la literatura caballeresca en la novela histórica romántica

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Uno de los buenos del reino. Homenaje al prof. Fernando D. Carmona
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 49 final: 65 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Cilengua
Lugar de publicación: San Millán de la Cogolla

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Variaciones literarias sobre la expulsión de los moriscos: Cervantes y Lope de Vega

Ref. ☐ revista: Murgetana ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 131 Páginas, inicial: 11 final: 23 Fecha: 2014
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: El pensamiento literario sobre Cervantes de los grandes novelistas del XIX

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Recreaciones quijotescas y cervantinas en la poesía y el ensayo
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 25 final: 35 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Eunsa
Lugar de publicación: Pamplona

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Variaciones novelescas del S. XIX en torno al mar

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Frutos de tu siembra
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 345 final: 363 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Sociedad Menéndez Pelayo. Centro de Estudios Montañeses
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Algunos casos de intratextualidad en la narrativa de Blasco Ibáñez

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: De Re Poetica
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 44 final: 62 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Editum
Lugar de publicación: Universidad de Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Cervantes en la obra de Menéndez Pidal

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Nómina cervantina. Siglo XX.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 48 final: 65 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Reichenberger
Lugar de publicación: Kassel

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Azorín ante los personajes del *Quijote*

Ref. ☐ revista: Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo ☐ Libro:
Clave: A Volumen: XCII Páginas, inicial: 39 final: 53 Fecha: 2016

Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: El motivo de "el viejo y la niña" en Galdós y otros grandes escritores del siglo XIX

Ref. ☐ revista: Moenia ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 22 Páginas, inicial: 17 final: 36 Fecha: 2016
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La novela histórica en el pensamiento literario de la época romántica

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: La historia en la literatura española del siglo XIX
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 24 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Universitat de Barcelona

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La escritura epistolar en el *Persiles*

Ref. ☐ revista: Revista de Occidente ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 439 Páginas, inicial: 117 final: 132 Fecha: 2017
Editorial (si libro):

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero y Ana Peñas Ruiz
Título: Estudios literarios sobre los siglos XVIII y XIX

Ref. ☐ revista: Ínsula ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 844 Páginas, inicial: 16 final: 17 Fecha: 2017
Editorial (si libro):

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: El motivo del sueño en la narrativa de Cervantes

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Cervantes-Shakespeare 1616-2016
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 178 final: 198 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Reichenberger
Lugar de publicación: Kassel

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: *Flores de plomo*: una obra polifónica en torno a Larra

Ref. ☐ revista: Hispanófila ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 179 Páginas, inicial: 23 final: 32 Fecha: 2017
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Marcelino Menéndez Pelayo. *Orígenes de la novela*

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: 2 vols.
Clave: Coord. Volumen: 179 Páginas, inicial: 1 final: 1096 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Universidad Cantabria. Sociedad Menéndez Pelayo
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: *Orígenes de la novela*, una obra de plena madurez

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: *Orígenes de la novela*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 37 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Universidad Cantabria. Sociedad Menéndez Pelayo
Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La singularidad de *Las harpías en Madrid* de Castillo Solórzano

Ref. ☐ revista: e/Humanista ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 38 Páginas, inicial: 519 final: 536 Fecha: 2018
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Los personajes de las *Novelas Ejemplares* vistos por Azorín

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Estudios azorinianos
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 15 final: 35 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Editum

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Variaciones y recurrencias literarias en la narrativa de Blasco Ibáñez

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Revista Cálamo FASPE
Clave: A Volumen: 66 Páginas, inicial: 14 final: 22 Fecha: 2018
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Las memorias de dos solteros en la ficción novelesca de Galdós y Pardo Bazán

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Literatura para una nación
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 497 final: 516 Fecha: 2019
Editorial (si libro): Renacimiento. Universidad de Alicante
Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La ficción literaria del Yo en la obra galdosiana: las *Novelas contemporáneas*

Ref. ☐ revista: Siglo diecinueve ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 25 Páginas, inicial: 45 final: 65 Fecha: 2019
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: El personal cervantismo de José Martínez Ruiz

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Nómina cervantina Siglo XX, 2.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 30 final: 53 Fecha: 2019
Editorial (si libro): Reichenberger
Lugar de publicación: Kassel

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Azorín, lector de Cervantes

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: Azorín. La invención de la literatura nacional
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 175 final: 190 Fecha: 2019
Editorial (si libro): Iberoamericana
Lugar de publicación: Vervuert

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Una prodigiosa *Fábrica de prodigios*

Ref. ☐ revista: Ínsula ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 882 Páginas, inicial: 24 final: 28 Fecha: 2020
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Primeras aproximaciones a la novela en el pensamiento literario de Mariano Baquero

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: *Mariano Baquero Goyanes. Teoría de la novela y del cuento*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 159 final: 175 Fecha: 2020
Editorial (si libro): Visor
Lugar de publicación: Madrid

Lugar de publicación: Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: *Inútiles totales*, una novela corta de Zúñiga
<https://doi.org/10.37536/PREH.2020.8.2.15>xs

Ref. ☐ revista: Pasavento ☐ Libro:
Clave: A Volumen: VIII nº2 Páginas, inicial: 319 final: 332 Fecha: 2020
Editorial (si libro):

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La técnica epistolar en la III serie de los *Episodios nacionales*
DOI: <https://doi.org/10.6018/ER.417271>

Ref. ☐ revista: Estudios Románicos ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 29 Páginas, inicial: 79 final: 91 Fecha: 2020
Editorial (si libro):

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Benigno Cordero, un *senex amans* galdosiano

Ref. ☐ revista: Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo ☐ Libro:
Clave: A Volumen: XCVI-2 Páginas, inicial: 51 final: 72 Fecha: 2020
Editorial (si libro):

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: *La mujer de Ojeda* en la encrucijada entre pasado y futuro

<http://dx.doi.org/10.14198/ALEUA.2021.34.02>

Ref. ☐ revista: Anales de Literatura Española ☐ Libro:

Clave: A Volumen: 34 Páginas, inicial: 35 final: 56 Fecha: 2021
Editorial (si libro):

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Mauro Pareja, un personaje itinerante en la ficción narrativa de Pardo Bazán

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: *Et amicitia et magisterio*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 73 final: 83 Fecha: 2021
Editorial: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La novela corta en los estudios de Mariano Baquero

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: *Novela corta. Teoría e historia*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 27 final: 44 Fecha: 2021
Editorial: Prensas de la Universidad de Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La ficcionalidad en la tradición literaria de la novela epistolar

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: *Teoría de la novela. Pasado, presente y futuro.*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 205 final: 224 Fecha: 2021
Editorial: Prensas de la Universidad de Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La destrucción del idilio en la narrativa de Pardo Bazán

Ref. ☐ revista: Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo ☐ Libro:
Clave: A Volumen: XCVII-2 Páginas, inicial: 65 final: 90 Fecha: 2021
Editorial:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero y Patricia Teresa López Ruiz
Título: La connatural fascinación y pasión por la literatura de Mariano Baquero

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 28 Páginas, inicial: 261 final: 304 Fecha: 2023
Editorial:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: "El Diablo meridiano", primera y última *Fábula del sentimiento*

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: *Territorios imaginarios de Luis Mateo Díez*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 107 final: 126 Fecha: 2023
Editorial: Madrid, Instituto Cervantes

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: "La novela corta en la novela"

Ref. ☐ revista: Janus ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 12 Páginas, inicial: 333 final: 352 Fecha: 2023
Editorial:

Título: Miró ante el motivo de "El sacerdote enamorado"

Ref. ☐ revista: ☐ Libro: *La mirada serena*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 213 final: 233 Fecha: 2024
Editorial (si libro): Universitat d'Alacant
Lugar de publicación: Alicante

Título: Jean Canavaggio, un cervantista excepcional

Ref. ☐ revista: Recesión ☐ Libro:
Clave: A Volumen: 12 Páginas, inicial: final: Fecha: 2024
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Título: Don Juan Fresco: Una recurrente figura valeresca

Ref. ☐ revista: Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo ☐ Libro:

Clave: A Volumen: C-2 Páginas, inicial: 77 final: 100 Fecha: 2024
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Título: El cuento español. Del Romanticismo al Realismo

Ref. ☐ revista: ☐ Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 287 Fecha: 1992
Editorial (si libro): CSIC
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Mariano Baquero Goyanes. Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La Regenta

Ref. ☐ revista: ☐ Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 791 Fecha: 1995
Editorial (si libro): Espasa Calpe
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero. Manuel Martínez Arnaldos
Título: Del cuento a la novela corta

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro
Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: 9 final: 143 Fecha: 1996
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero y Francisco Florit Durán
Título: El Quijote

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro
Clave: E Volumen: 10 Páginas, inicial: final: Fecha: 2005
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Vicente Blasco Ibáñez. Novelas T.I

Ref. ☐ revista: ☐ Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2008
Editorial (si libro):Biblioteca Castro
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Vicente Blasco Ibáñez. Novelas T.II

Ref. ☐ revista: ☐ Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2009
Editorial (si libro):Biblioteca Castro
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Vicente Blasco Ibáñez. Novelas T.III

Ref. ☐ revista: ☐ Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2010
Editorial (si libro):Biblioteca Castro
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero, Fernando Carmona, Manuel Martínez Arnaldos y Antonia Martínez Pérez

Título: La interconexión genérica en la tradición narrativa

Ref. ☐ revista: ☐ Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 320 Fecha: 2011
Editorial (si libro):Editum
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero y Antonia Martínez Pérez

Título: Estudios de Literatura Medieval

Ref. ☐ revista: ☐ Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2012
Editorial (si libro):Editum
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Vicente Blasco Ibáñez. Novelas T.IV

Ref. ☐ revista: ☐ Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2013
Editorial (si libro):Biblioteca Castro
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Vicente Blasco Ibáñez. Novelas. T. V

Ref. ☐ revista: ☐ Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2014
Editorial (si libro): Biblioteca Castro
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Vicente Blasco Ibáñez. Novelas. T. VI

Ref. ☐ revista: ☐ Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2015
Editorial (si libro): Biblioteca Castro
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero y F. Florit Durán

Título: *El Quijote (II) Cuatrocientos años después*

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro
Clave: E Volumen: 20 Páginas, inicial: final: Fecha: 2015
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero y F. Javier Díez de Revenga

Título: Galdós, novelista moderno, cien años después

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro

Clave: E Volumen: 25 Páginas, inicial: final: Fecha: 2020

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Discurso y lector en la novela del XIX

Ref. ☐ revista: Romance Quarterly ☐ Libro

Clave: R Volumen: 39 Páginas, inicial: 115 final: 116 Fecha: 1992

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Introducción al siglo XVIII. La novela del siglo XVIII

Ref. ☐ revista: Rilce ☐ Libro

Clave: R Volumen: 9 Páginas, inicial: 121 final: 124 Fecha: 1993

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: La ficción breve de Valle-Inclán. La musa funambulesca

Clave: R Volumen: 41 Páginas, inicial: 53 final: 54 Fecha: 1994

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: El costumbrismo cántabro

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Los cuentos y las novelas del "Quijote"

Ref. ☐ revista: Revista de Literatura ☐ Libro

Clave: R Volumen: LXI Páginas, inicial: 274 final: 275 Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Emilia Pardo Bazán desde distintas perspectivas

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro

Clave: R Volumen: 4 Páginas, inicial: 115 final: 117 Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Galdós y la novela moderna

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro
Clave: R Volumen: 5 Páginas, inicial: 183 final: 185 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: En el centenario de Clarín: la narrativa breve

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro
Clave: R Volumen: 6 Páginas, inicial: 117 final: 120 Fecha: 2001
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Campoamor, desde la distancia

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro
Clave: R Volumen: 11 Páginas, inicial: 139 final: 141 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: "Ilustración y Neoclasicismo en las letras españolas"

Ref. ☐ revista: Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII ☐ Libro
Clave: R Volumen: 16 Páginas, inicial: 245 final: 249 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Clarín y Gonzalo Sobejano

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro
Clave: R Volumen: 12 Páginas, inicial: 219 final: 223 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Materiales del "Quijote"

Ref. ☐ revista: Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo ☐ Libro
Clave: R Volumen: LXXXIII Páginas, inicial: 498 final: 500 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: El tapiz humanista.

Ref. ☐ revista: Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo ☐ Libro
Clave: R Volumen: LXXXIII Páginas, inicial: 539 final: 541 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: El Quijote desde distintas perspectivas

Ref. ☐ revista: Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo ☐ Libro
Clave: R Volumen: LXXXIV Páginas, inicial: 457 final: 469 Fecha: 2008
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Estudios sobre el cuento español del Siglo XIX

Ref. ☐ revista: Anales Galdosianos ☐ Libro
Clave: R Volumen: XLIV-XLV Páginas, inicial: 115 final: 117 Fecha: 2009-2010
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Alonso Fernández de Avellaneda. El Quijote apócrifo.

Ref. ☐ revista: Rilce ☐ Libro
Clave: R Volumen: 28.2 Páginas, inicial: 641 final: 644 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Relevancia y sentido de la interrelación texto-imagen en la literatura decimonónica

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro
Clave: R Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Análisis estilístico de "Cartas de mi sobrino", *Pepita Jiménez* (1874) de Juan Valera

Ref. ☐ revista: Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo ☐ Libro
Clave: R Volumen: LXXXVIII Páginas, inicial: 541 final: 543 Fecha: 2012
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: El costumbrismo, nuevas luces

Ref. ☐ revista: Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo ☐ Libro
Clave: R Volumen: LXXXIX Páginas, inicial: 413 final: 416 Fecha: 2013
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Las últimas *medias páginas* de Medardo Fraile

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro
Clave: R Volumen: 18 Páginas, inicial: 277 final: 280 Fecha: 2013
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Cuento español actual

Ref. ☐ revista: Pasavento ☐ Libro
Clave: R Volumen: II, nº2 Páginas, inicial: 485 final: 487 Fecha: 2014
Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: El *Quijote* de Avellaneda cuatrocientos años después

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro

Clave: R Volumen: 19 Páginas, inicial: 315 final: 318 Fecha: 2014

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: El artículo de costumbres en España (1830-1850)

Ref. ☐ revista: Castilla ☐ Libro

Clave: R Volumen: 6 Páginas, inicial: XXXV final: XXXIX Fecha: 2015

Editorial (si libro):

] Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Un viaje por la España de Cervantes a través de su obra literaria

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro

Clave: R Volumen: 20 Páginas, inicial: 285 final: 289 Fecha: 2015

Editorial (si libro):

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Un narrador capaz de explorar el alma humana

Ref. ☐ revista: Turia ☐ Libro

Clave: R Volumen: 119 Páginas, inicial: 384 final: 387 Fecha: 2016

Editorial (si libro):

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Goya en las literaturas

Ref. ☐ revista: Hesperia ☐ Libro

Clave: R Volumen: XX-I Páginas, inicial: 111 final: 113 Fecha: 2017

Editorial (si libro):

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Érase un muchacho...y otros estudios peredianos

Ref. ☐ revista: Revista de Literatura ☐ Libro

Clave: R Volumen: LXXXI Páginas, inicial: 317 final: 319 Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: José Montero Reguera. *Periodismo y Literatura en el cruce de dos siglos*

Ref. ☐ revista: Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo ☐ Libro

Clave: R Volumen: XCVII-2 Páginas, inicial: 377 final: 381 Fecha: 2021

Editorial (si libro):

Autores (p.o. de firma): Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Volver a Miró

Ref. ☐ revista: Monteagudo ☐ Libro

Clave: R Volumen: 29 Páginas, inicial: 229 final: 232 Fecha: 2024

Editorial (si libro):

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones
(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro:			
Localidad:	País	Fecha:	Duración (semanas):
Tema:			
Clave:			

Centro:			
Localidad:	País	Fecha:	Duración (semanas):
Tema:			
Clave:			

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Tres historias intercaladas y tres puntos de vista distintos en el primer "Quijote"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Segundo Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas

Publicación: Actas. Barcelona, Antrophos, 1991, 417-423

Lugar celebración: Alcalá de Henares

Fecha: 1989

Autores: Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Dos manifestaciones distintas del didactismo literario

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

Publicación: Actas. Barcelona, PPU, 1992, I., 351-358

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 1989

Autores: Ana Luisa Baquero Escudero

Título: "Los usurpadores" de Francisco Ayala en el contexto de la narrativa histórica

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Coloquio Internacional: Literatura de dos mundos

Publicación: Literatura de dos mundos, Murcia, Carabelas, 1993, II, 25-36

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1992

Autores: Ana Luisa Baquero Escudero

Título: Algunas notas sobre la narrativa breve en el "Quijote"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VI Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas

Publicación:

Lugar celebración: Alcalá de Henares

Fecha: 1993

Autores: Ana Luisa Baquero Escudero

Título: La cuestión de la ficcionalidad en la novela corta española del siglo XVII

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica

Publicación: Actas. Murcia, Universidad, 1996, I, 299-305

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 1994

Autores: Ana Luisa Baquero Escudero

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Título: El viaje y la ficción narrativa española en el siglo XVIII
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: Jornadas y Curso de Libros de viajes en el Mundo Románico

Publicación: Libros de viajes, Murcia, Universidad, 1996, 21-29

Lugar celebración: Murcia Fecha: 1995

Autores: Ana Luisa Baquero Escudero
Título: El perspectivismo cambiante en "El Comendador Mendoza" de Juan Valera
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Primer Coloquio: Del Romanticismo al Realismo. Sociedad de Literatura Española del S. XIX

Publicación: Actas. Barcelona, PPU, Universitat de Barcelona, 1998, 411-419

Lugar celebración: Barcelona Fecha: 1996

Autores: Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Las ideas literarias del siglo XIX en torno a la novela: algunas aproximaciones
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Segundo Coloquio: La elaboración del canon en la literatura española del siglo XIX

Publicación: Actas. Barcelona, PPU, Universitat de Barcelona, 2002, 59-67
Lugar celebración: Barcelona Fecha: 1999

Autores: Ana Luisa Baquero Escudero
Título: Novela epistolar y traducción: Marchena y "La Nouvelle Héloïse"
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Neoclásicos y Románticos ante la traducción

Publicación: Neoclásicos y Románticos ante la traducción, Murcia, Universidad, Murcia, 2002, 391-404

Lugar celebración: Murcia Fecha: 2001

Autores: Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La estructura narrativa en el episodio de Policarpo
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Peregrinamente peregrinos. Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas
Publicación: Peregrinamente peregrinos. Madrid, Asociación de Cervantistas, 2004, I, 207-220

Lugar celebración: Lisboa Fecha: 2003

Autores: Ana Luisa Baquero Escudero
Título: El viaje, principio de cohesión para la narración de historias: el "Quijote" de 1605
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas
Publicación: Con los pies en la tierra. Don Quijote en su marco geográfico e histórico, Universidad Castilla-la Mancha, 2008.

Lugar celebración: Argamasilla de Alba Fecha: 2005

Autores: Ana Luisa Baquero Escudero

Autores: Ana Luisa Baquero Escudero
Título: La relación Blasco Ibáñez-Zola en el discurso de la crítica e historiografía literaria
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: V Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del siglo XIX

Publicación: La Literatura Española del Siglo XIX y las literaturas europeas, Universitat de Barcelona, PPU, 2011.

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 2008

Autores: Ana Luisa Baquero Escudero

Título: El cuento y la novela corta en Castillo Navarro

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: José María Castillo Navarro: vida y obra

Publicación: José María Castillo Navarro. Vida y obra. Ayuntamiento de Lorca, Universidad de Murcia, 2011.

Lugar celebración: Lorca

Fecha: 2008

Título: Las ideas sobre la novela en la prensa y manuales de la época romántica

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanista

Publicación: Nuevos caminos del hispanismo, P. Civil, F. Crémoux (eds.), Madrid, Iberoamericana

Lugar celebración: París

Fecha: 2010

Título: Los cuentos conectados (De García Pavón a Escapa)

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XVII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanista

Publicación: Roma, Bagatto Libri

Lugar celebración: Roma

Fecha: 2012

Título: La elaboración de la trama novelesca en la estética naturalista

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: VI Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del S. XIX

Publicación:

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 2011

Título: Galdós, maestro en el arte de narrar: el caso de *Aïta Tettauén*

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Benito Pérez Galdós. Un écrivain européen

Publicación:

Lugar celebración: Instituto Cervantes de Burdeos

Fecha: 2023

Tesis Doctorales dirigidas

Título: "Amadís de Gaula", un estudio desde la perspectiva folclórica

Doctorando: Teresa Avilés Sánchez

Universidad: Murcia

Facultad / Escuela: Facultad de Letras

Fecha: 20-09-2001

Título: Tradición y modernidad en la cuentística de José Martínez Ruiz

Doctorando: José Manuel Vidal Ortuño

Universidad: Murcia
Facultad / Escuela: Facultad de Letras
Fecha: 24-05-2005

Título: Estudio estilístico de "Cartas de mi sobrino" en "Pepita Jiménez" de Juan Valera
Co-Supervisor: Ana L. Baquero Escudero.
Doctorando: José Manuel Goñi Pérez
Universidad: Surrey. Roehampton.
Facultad / Escuela:
Fecha: 12-05-2007

Título: Romance vs Novela. Recuperación y renovación de la materia caballeresca en la novela española del siglo XX.
Doctoranda: María Encarna Pérez Abellán
Universidad: Murcia
Facultad: Letras
Fecha: 14-09-2012
Calificación: Apto cum laude

Título: Hacia una poética del artículo de costumbres (1835-1850)
Doctoranda: Ana Peñas Ruiz
Universidad: Murcia
Facultad: Letras
Fecha: 07-05-2013
Calificación: Apto cum laude
Obtiene el V Premio Internacional "Academia del Hispanismo" de Investigación Científica y Crítica sobre Literatura Española. Publicación en la Biblioteca Canon.

Formación teatral y Universidad: Historia del Teatro Universitario de Murcia (1935-1984)
Doctoranda: Nieves Pérez Abad
Universidad: Murcia
Facultad: Letras
Fecha: 17/11/2017.
Dirección: César Oliva
Codirección: Ana L. Baquero Escudero
Calificación: Sobresaliente cum laude

Título: La nueva novela policíaca española. Alicia Giménez Bartlett y Lorenzo Silva
Doctoranda: Encina Isabel López Martínez
Universidad: Murcia
Facultad: Letras
Fecha: 12-07-2019
Calificación: Sobresaliente cum laude
Obtiene el Premio Internacional "Academia del Hispanismo" de Investigación Científica y Crítica sobre Literatura Española. Publicación en la Biblioteca Canon.

La recepción de la novela griega en la novela áurea española
Doctoranda: Emilia Sánchez Soler
Dirección: Consuelo Ruiz Montero y Ana L. Baquero Escudero
Universidad: Murcia
Facultad: Letras
Fecha: 07-06-2021
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Los personajes recurrentes en las novelas contemporáneas de Benito Pérez Galdós

Doctorando: Juan Antonio Molina Sánchez

Universidad Murcia

Facultad Letras

Fecha 25/01/2022

Calificación: Sobresaliente Cum Laude.

Premio Internacional Peter Bly 2022.

Las formas de recopilación y engarce en la narrativa breve de Francisco Ayala

Doctoranda: Sandra Mendoza Vera

Dirección: Ana L. Baquero Escudero y Carmen Pujante

Universidad de Murcia

Facultad de Letras

Fecha 26/05/2023

Calificación: Sobresaliente Cum Laude.

Premio extraordinario.

Los ecos de Cervantes en la novela española de finales del S.XX y principios del XXI

Doctoranda: Irene Sánchez Sempere

Dirección: Ana L. Baquero Escudero y Francisco Florit Durán

Universidad de Murcia

Facultad de Letras

Fecha 13/06/2024

Calificación: Sobresaliente Cum Laude.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Del cuento a la novela corta

Tipo de actividad: Seminario

Ámbito: Facultad de Letras. Universidad de Murcia

Fecha: 1996

Título: La novela europea en el siglo XIX

Tipo de actividad: Curso de Promoción Educativa

Ámbito: Facultad de Letras. Universidad de Murcia

Fecha: 2000

Título: José María Castillo Navarro: vida y obra

Tipo de actividad: Curso de Postgrado

Ámbito: Universidad de Murcia. Ayuntamiento de Lorca

Fecha: 2008

Título: XIV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval

Tipo de actividad: Congreso Internacional

Ámbito: Universidad de Murcia.

Fecha: 2011

Título: Simposio Internacional Mariano Baquero Goyanes. Teoría de la novela y del cuento

Tipo de actividad: Simposio Internacional

Ámbito: Universidad de Murcia

Fecha: 4, 5 y 6 noviembre 2019.

Título: III Congreso Internacional Benito Pérez Galdós en perspectiva. Comité Científico.

Tipo de actividad: Congreso Internacional

Ámbito: Universidad de Málaga.

Fecha: 25 y 26 de mayo 2023.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Título:

Tipo de actividad:
Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

Tramos de investigación acreditados: 6 sexenios consecutivos. Último 2016-2021.

Participación en el Programa de Doctorado "EL Quijote y la novela moderna" de la Universidad de Valladolid. Programa de Doctorado con Mención de Calidad por tres años consecutivos (De marzo a mayo de 2004. De marzo a mayo de 2005. De marzo a mayo de 2006).

Premio extraordinario de Licenciatura (con fecha 2 de marzo de 1983).

Primer Premio Nacional de Terminación de Estudios 1982 (con fecha 5 de abril de 1983).

Premio Extraordinario de Doctorado (con fecha de 28 de enero de 1987).

Miembro del Comité Científico de la revista "Monteagudo" (Desde su tercera época 1996)

Miembro del Comité Científico de la revista "Hécula". (Desde 2012)

Miembro del Comité Científico de la revista electrónica 452F (Desde su fundación)

Miembro del Comité Científico de la revista Hesperia (Desde su fundación)

Miembro del Comité Científico de la "Revista de Estudios sobre Blasco Ibáñez" (Desde el nº 2 2013)

Miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas.

Miembro de la Asociación de Cervantistas.

Miembro de la Sociedad de Literatura Española del siglo XIX

Miembro de la Asociación Internacional de Galdosistas

Miembro Numerario de la Red Cervantina Mundial

Directora del portal de la Biblioteca de Autor Vicente Blasco Ibáñez, de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Directora del portal de la Biblioteca de Hispanistas Mariano Baquero Goyanes de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Evaluada de la ANEP.

Participación en el Máster en Estudios Literarios de la Universidad de Alicante, en la asignatura "Cervantes y su proyección en las literaturas europeas y americanas". Curso 20011-2012.

VIII Premio Internacional de Investigación Científica y Crítica "Miguel de Cervantes" 2013.

Evaluada externa de artículos de las siguientes revistas: Myrtia, Castilla, Rilce, Revista de Literatura, Dicenda, Mediodía, Anales Cervantinos, Anales de Literatura Española, Hipogrifo, Estudios Románicos, Siglo Diecinueve, Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo.

Cursos en los que ha participado

Curso internacional sobre Azorín. Universidad de Murcia, 1992

Conocer los clásicos: De Cervantes a Galdós. Fundación Cultural CAM, 1993.

Conocer los clásicos: Literatura del siglo XX. Fundación Cultural CAM, 1994.

Curso de Cultura y Literatura: Neoclásicos y Románticos. Academia Alfonso X el Sabio, 1996.

Seminario sobre Literatura Española. Obra Cultural Caja Murcia, 1996.
 Curso de Actualización científica y didáctica sobre literatura del siglo XIX. Academia Alfonso X el Sabio, 1997.
 Aproximación al 98: la obra narrativa de Azorín. Fundación Cultural CAM, 1997.
 Gabriel Miró, escritor mediterráneo y universal. Fundación Cultural CAM, 1997.
 Aproximación a Azorín. Universidad de Murcia. Fundación Cultural CAM, 1997.
 El 98 y la Modernidad Literaria Española. Universidad de Murcia, Fundación Cultural CAM, 1998.
 De los Orígenes de la ciudad a la ciudad contemporánea. Academia Alfonso X el Sabio, 1999.
 El universo literario de Miguel de Cervantes. Centro asociado a la U.N.E.D., Málaga, 1999.
 Clarín, cuentista moderno. Fundación Cultural CAM, 2001.
 II Seminario Mujer y Literatura. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2003.
 Amores y pasiones en la cultura barroca. Curso de Promoción Educativa. Universidad de Murcia, 2005.
 IV Centenario de la Conmemoración del "Quijote". Ayuntamiento de Baeza, 2005.
 IV Centenario del "Quijote" en Lorca. Ayuntamiento de Lorca, 2005
 La modernidad del "Quijote". Fundación Caja Murcia, 2005.
 El Quijote, libro abierto. Universidad de Alicante, 2005.
 Sociedad y Cultura en la España del siglo XIX, Cartagena, 2007.
 La novela histórica desde el siglo XIX hasta la actualidad, Universidad de Alicante, 21 y 22 de febrero 2011.
 Conferencia por invitación sobre "Las grandes innovaciones en la narrativa de principios del siglo XX y su repercusión en el relato breve". En el Curso *Comparatismo e interrelaciones en la narrativa breve europea del siglo XX*, 9 de mayo 2011.
 Conferencia por invitación sobre el cuento en la historia literaria, impartida en el Programa Doctoral en lenguas y literatura romances, del Seminario de Románicas de la Universidad de Zúrich, en mayo, 2012.
 Conferencia por invitación en el curso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, El legado de la antigüedad clásica, "La construcción del Quijote a la luz del legado clásico". Noviembre 2014.
 Conferencia por invitación "Menéndez Pelayo y los Orígenes de la novela", Curso organizado por la Real Sociedad Menéndez Pelayo y la Universidad de Cantabria, Menéndez Pelayo en la tradición filológica española. Diciembre 2014.
 "Fortunata" Museo Ramón Gaya. Ciclo "Milagro español". 17 de febrero de 2015.
 Conferencia por invitación en el curso *Lecciones cervantinas*. Ayuntamiento de Ciudad Real. Universidad de Castilla-La Mancha (Instituto Almagro de Teatro Clásico). Coordinación de Felipe B. Pedraza Jiménez. "La intercalación de historias en el Quijote". Miércoles 18 de marzo de 2015.
 Conferencia por invitación en el Congreso Internacional: *El Quijote* en Ricote. Cervantes, el Islam y los moriscos. Hemiciclo de la Facultad de Letras. 18 de mayo de 2015.
 Participación en la Mesa redonda: *De Dulcinea a Lady Macbeth*, organizada por el Vicerrectorado de Comunicación, Cultura y Deportes de la Universidad de Murcia, 8 de marzo de 2016.
 Conferencia por invitación impartida en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia, con el título "La construcción narrativa del Quijote: la intercalación de historias", el 13 de abril de 2016.
 Conferencia por invitación en las Jornadas Académicas en conmemoración del IV Centenario de la muerte de Cervantes y Shakespeare. Universidad de Alicante. 20 de abril de 2016.
 Conferencia por invitación en el ciclo de conferencias "Azorín en el siglo XXI". Casa Municipal de Cultura. Yecla. 24 de mayo 2016.
 Conferencia por invitación en el Ciclo de conferencias: *Voces de la literatura. Cervantes y Shakespeare*. Fundación CajaMurcia. 11 de octubre de 2016.
 Ponencia por invitación en el Congreso Internacional *Azorín, Europa y la invención de la literatura nacional*. "Cervantes en la obra de Azorín". 1 de marzo 2017.
 Conferencia de apertura en el XVI Simposio de Literatura Castellana: Variaciones y recurrencias literarias en la narrativa de Blasco Ibáñez. 3 julio 2017.

Tesis de licenciatura

"Amadís de Gaula": Una descripción funcional desde la perspectiva folclórica. Teresa Avilés Sánchez, 1998.
 El cuento fantástico español 1939-1975, Pedro Fernández Riquelme, 2000.
 Tradición y novela lírica: "La torre vigía" como lectura renovada del relato caballeresco, Encarna Pérez Abellán, 2001.
 "Novelas a Marcia Leonarda" en el panorama novelístico del siglo XVII español, Rafael Sánchez Martínez –codirección con Sofía Eiroa –, 2002.
 Costumbrismo, Romanticismo, Periodismo: "El Museo de las Familias" (1843-1852), Ana Peñas Ruiz, 2007.
 Los sueños en "La desheredada" y "La de Bringas", Antonio García Ramos, 2009.
 El tema de las *Ilusiones perdidas* en Dickens y Galdós, Maite Paternáin Peñarrubia, 2012.

Tesis y Trabajos Fin de Máster

Introducción al estudio del costumbrismo literario, Ana Peñas Ruiz. Calificación: 10. 2009.

La reaparición de personajes en la novela del S. XIX, Ana Gabarrón Navarro. Calificación: 10. 2011.

Los bandos de Castilla o el Caballero del Cisne: Más que un *Ivanhoe* adaptado, Claudia Cuadra Crespo. Calificación: 9. 2011.

Funciones del narrador autodiegético en la novela realista. Raquel Montesa Bernet. Calificación: 10. 2011.

Las colecciones de cuentos de Medardo Fraile. Mónica Monteagudo Collado. Calificación: 9.5. 2013.

La simbiosis amor-naturaleza en la novela europea del siglo XIX. María Piedad Ayala Bernal. Calificación: 8. 2013.

Dos lecturas, dos visiones: la literatura rusa según Emilia Pardo Bazán y Juan Eduardo Zúñiga. Paula Ferrín López. Calificación: 9. Febrero 2015.

La esencia clásica en *Los amores de Clareo y Florisea* y *los trabajos de la sin ventura Isea*. Emilia Sánchez Soler. Calificación: 9.4. Junio 2015. Codirección con Consuelo Ruiz Montero.

Sarmiento: Itinerarios de novela. Cervantes, Defoe y Balzac. Rogelio Mauricio Meglioli Fernández. Calificación: 9. Septiembre 2015.

La intercalación de historias en la novela picaresca. Ana Belén Palencia Ros. Calificación: 9. Febrero 2016

El artificio epistolar en Valera y Galdós: nuevas formas de expresión en la narrativa de la segunda mitad del S. XIX. Gloria Cristina Sánchez Jerez. Julio 2016. Calificación: 10.

José Martínez Ruiz (Azorín), Francisco Ayala y Andrés Trapiello, lectores del *Quijote*. Sandra Mendoza Vera. Julio 2017. Calificación: 9.5.

La permutabilidad de la novela histórica a través de la configuración del personaje de Urraca de Castilla. Ainoa Moreno Camacho. Julio 2017. Calificación: 9.5.

Tres cuentos reelaborados en el *Quijote*. Elena E. Ruiz Morgan. Julio 2018. 9.3.

Nescit Labi Virtus. José Ros Orenes. Julio 2018. 9.5.

El personaje femenino quijotesco: Miss Fly y la emancipación del *Quijote* con faldas. Eva Fernández Jiménez. Febrero 2019. 9.

La huella de Cervantes en la producción literaria de Diego San José. José Antonio Cortés Manzanedo. 8.5 Junio 2019.

La presencia del cuento folclórico en el siglo XIX. Análisis de las obras de Fernán Caballero y Juan Valera. Judit Valera Laborda. 9. Junio 2019.

Cervantes, escritor y personaje, en la obra de Azorín. Antonia Alfonso Pérez. 10. Matrícula de Honor Junio 2019.

El comparatismo en las aportaciones sobre la novela de Mariano Baquero Goyanes. Patricia Teresa López Ruiz. 10 Matrícula de Honor. Junio 2020.

Menosprecio de corte y alabanza de aldea en la novela española de los siglos XIX y XX. Gregorio José Fernández Nadal. 10. Julio 2020.

Salvador García Jiménez ante el cuento. Maravillas Abellán Espín. 9. Junio 2021.

La pervivencia de la novela griega en la narrativa española. Marta Aranguren García. 10 Matrícula de Honor. Junio 2021.

Los cuentos folclóricos de Juan de Ariza. María García Martínez. 10. Matrícula de Honor. Junio 2022.

El Borde: la presencia del ámbito rural orensano en la narrativa de Emilia Pardo Bazán. Dafne Rocamora Montes. 10. Julio 2022.

Marineda: un personal microcosmos narrativo en la obra pardobazanianiana. Laura Sánchez Franco. 10 Mayo 2023.

Los escritores ante el cuento: la configuración de una poética. José Luis Carpe Moreno. 9.5. Junio 2024.

Trabajos Fin de Grado

Emilia Pardo Bazán y el Naturalismo. Eulalia María Hernández Domínguez. Junio 2013.

La leyenda romántica: Bécquer y Zorrilla. Miryam Bueno García. Septiembre 2013.

Clarín ante el naturalismo: teoría, crítica y creación literaria. M^a Carmen Contreras Ruiz. Junio 2014

Helena o el mar del verano en la tradición de la narrativa lírica. Encina Isabel López Martínez. Junio 2014

La colmena y La noria en la renovación novelesca de la narrativa de posguerra. F. Javier González Palomera Julio 2014

La producción novelesca de Galdós, espejo de las grandes transformaciones del género. Marta Martínez Ródenas. Febrero 2015.

Galdós en sus prólogos. Juan Antonio Molina Sánchez, Junio, 2015.

La intercalación de relatos en la obra novelesca de Miró, Jesús Mellado Vera. Junio 2015.

Relaciones intratextuales en la narrativa de Cervantes, Antonia Alfonso Pérez. Junio 2015.

Los antólogos ante el cuento: García Pavón y Baquero Goyanes. Sara López Vera. Julio 2016.

La recepción crítica de Emilia Pardo Bazán en la prensa coetánea. Cristina Fernández Ponce. Julio 2016.

Francisco Ayala, lector de Cervantes. Sandra Mendoza Vera. Julio 2016.

El cuento histórico en la narrativa de Pedro Antonio de Alarcón. Miriam Sólvez Joaquín. Junio 2017.
Un motivo fantástico en la literatura española: la metamorfosis. Miriam Cazorla Pérez. Junio 2017.
Juan Eduardo Zúñiga, un maestro ante el cuento. Laura Johana Gutiérrez Márquez. Junio 2017.
La novela histórica en la obra de Carme Riera. Mar Ferrando Egea. Junio 2017.
Tres narradores actuales ante Larra (Zúñiga, Priante y García Yebra). Antonio Martínez Martínez. Junio 2018.
Historia del cuento personal de Miguel de Unamuno. Marta Sánchez Terrés. Junio 2018.
El relato retrospectivo de la infancia como lugar de evasión en la novela del exilio. Pilar Victoria Ródenas. Junio 2018.
Insolación y Morriña de Emilia Pardo Bazán: dos variaciones sobre un mismo tema. Marina Peñas García. Junio 2018.
El artificio epistolar en la narrativa española de la segunda mitad del siglo XIX. Isabel Gómez Moreno. Junio 2019.
Análisis de la materia folclórica presente en el Amadís de Gaula y en Los hechos de Roboan. Rosa María Cayuela Sánchez. Junio 2019.
El sustrato folclórico en la novela corta áurea. María García Martínez. Junio 2019.
La práctica de la continuación en la tradición literaria: Grimalte y Gradissa y Segunda parte del Lazarillo de Tormes. María Pilar García Alfaro. Junio, 2019.
Los episodios maravillosos en Los trabajos de Persiles y Sigismunda de Miguel de Cervantes. Marta Aranguren García. Junio 2020.
El grupo de los metafísicos: El deslinde del "Realismo Social" de Manuel García Viño. Antonio Vallejos López. Junio, 2020.
Cehegín en los cuentos de Salvador García Jiménez. Maravillas Abellán Espín. Julio 2020.
Cuentos de Marinada: Una trabada colección de relatos. Laura Sánchez Franco. Junio 2021.
La obra de Vila-Matas a la luz de la posmodernidad. José Luis Carpe Moreno. Junio 2021.
Perucho y los misterios de la Trilogía mágica. Teresa Morell Canet. Junio 2021.
El motivo de "el sacerdote enamorado" en la novela decimonónica. Clarín. Galdós. Pardo Bazán. Paloma Carrasco Sáez. Junio 2021.
La narrativa breve de Juan Valera. M^a Asunción Tebar Montoya. Julio 2021.
El cuento fantástico en la obra de Emilia Pardo Bazán. María Espín López. Junio 2022.
Lo sobrenatural en las leyendas de Bécquer y Zorrilla. Francisco José Casanova Lozano. Julio 2022.
Don Quijote en la tradición literaria: Clarín y Galdós. Lidia Orcajada Ortega. Julio 2022.
La picaresca masculina y femenina en Castillo Solórzano. Elena Alcázar Hidalgo. Mayo 2023.
La desheredada: un giro radical en la trayectoria novelesca galdosiana. Carmen María García Armero. Mayo 2023.
La novela corta unamuniana: S. Manuel Bueno, mártir y tres historias más. Carmen Pilar García García. Mayo 2024.
Variaciones sobre el motivo de "el sacerdote enamorado": Clarín y Valera. Ana Gacía Navarro. Mayo 2024.
El personal universo narrativo de una escritora: recuperar a Elena Quiroga. M^a Isabel Gil García. Mayo 2024.
Los cuentos góticos de Emilia Pardo Bazán. Fuensanta González Jiménez. Mayo 2024.