



DOMINGO PUJANTE GONZALEZ

Generado desde: Universitat de València

Fecha del documento: 02/09/2024

v 1.4.0

e314d8fc14dc69d6adb63c18180db611

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Apellidos: **PUJANTE GONZALEZ**
Nombre: **DOMINGO**

DNI:
ORCID:
ResearcherID:
ScopusID:
Fecha de nacimiento:
Sexo:
Nacionalidad:
País de nacimiento:
Dirección de contacto:

Código postal:
País de contacto:
Ciudad de contacto:
Teléfono fijo:
Fax:
Correo electrónico:
Página web personal:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat de València

Departamento: FACULTAD DE FILOLOGÍA, TRADUCCIÓN Y COMUNICACIÓN, FILOLOGÍA FRANCESA E ITALIANA

Categoría profesional: TITULAR DE UNIVERSIDAD

Ciudad entidad empleadora: Valencia, España

Teléfono:

Fax:

Correo electrónico:

Fecha de inicio: 22/11/2012

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRICULUM



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Máster en Didáctica del Francés como Lengua Extranjera
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: UNED
Fecha de titulación: 2001
Nota media del expediente: Sobresaliente
- 2 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Especialista en Traducción francesa e Interpretación consecutiva
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universidad de Alicante
Fecha de titulación: 1997
Nota media del expediente: Sobresaliente
- 3 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Premio Extraordinario de Licenciatura
Entidad de titulación: Universitat de València
Fecha de titulación: 1992
- 4 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Licenciado en Filología Románica (Francés)
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Universitat de València
Fecha de titulación: 1991

Doctorados

Programa de doctorado: Filología
Entidad de titulación: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2003
Título de la tesis: La obra pánica de Fernando Arrabal y Roland Topor (1962-1982)
Director/a de tesis: Real Ramos, Elena
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude y P.E.



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Alemán	A2	A2	A2	A2	A2
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
Catalán	C1	C1	C1	C1	C1
Francés	C2	C2	C2	C2	C2
Italiano	C1	C1	C1	C1	C1

Actividad docente

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

Nombre del evento: IV Jornada Innovation Rooms

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de presentación: 2022

Entidad organizadora: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicacion - Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad Migration & Diversity Lab (FORTHEM).

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** Lirensemble: Reading Communities, Shaping Identities

Entidad de realización: UNIVERSIDADE DO MINHO **Tipo de entidad:** Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria de Jesus Reis Cabral

Nº de investigadores/as: 20

Entidad/es financiadora/s: Comisión Europea **Tipo de entidad:** Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: 2023-1-PT01-KA220-HED-000

Fecha de inicio-fin: 01/09/2023 - 31/08/2026 **Duración:** 3 años

Entidad/es participante/s: UNIVERSIDADE DO MINHO

Cuantía total: 250.000 €



- 2** **Nombre del proyecto:** Forthem: Fostering Outreach within European Regions, Transnational Higher Education and Mobility
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Universitat de València
Entidad/es financiadora/s:
 Comisión Europea **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Cód. según financiadora: 612489-EPP-1-2019-1-DE-EP
Fecha de inicio-fin: 01/09/2019 - 31/08/2022 **Duración:** 3 años
Entidad/es participante/s: Universitat de València
- 3** **Nombre del proyecto:** Narrativas y representaciones de la diversidad de género y las sexualidades no normativas en el Magreb y la diáspora
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Domingo Pujante González
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
 UVEG
 VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Cód. según financiadora: UV-INV-AE-1551438
Fecha de inicio-fin: 15/06/2021 - 14/07/2022 **Duración:** 1 año - 1 mes
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 11.484,9 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Trans-making. Art, Culture, Economy to Democratize Society
Entidad de realización: RELAIS CULTURE EUROPE ASSOCIATION **Tipo de entidad:** Unión Europea
Ciudad entidad realización: Francia
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fabienne Trotte
Entidad/es financiadora/s:
 EUROPEAN COMMISSION Horizon 2020 - Research and Innovation Framework Programme **Tipo de entidad:** Unión Europea
Ciudad entidad financiadora: Instituciones de la Unión Europea
Cód. según financiadora: 734855 (Marie Curie)
Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2020 **Duración:** 4 años
Entidad/es participante/s: RELAIS CULTURE EUROPE ASSOCIATION
- 5** **Nombre del proyecto:** Reading in Europe today. Reading and Writing Literaty Texts in the Age of Digital Humanities
Entidad de realización: PETER PAZMANY CATHOLIC UNIVERSITY (Budapest, Hungary) **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Anikó Adam
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s:
 Erasmus + Programme, European Commission **Tipo de entidad:** Otros organismos



Ciudad entidad financiadora: Bélgica

Cód. según financiadora: 2017-1-HU01-KA203-035921

Fecha de inicio-fin: 2017 - 2020

Duración: 3 años - 1 día

Entidad/es participante/s: PETER PAZMANY CATHOLIC UNIVERSITY (Budapest, Hungary)

Cuantía total: 335.555 €

6 Nombre del proyecto: Hibridaciones culturales e identidades migrantes: sexualidades transmediterráneas no normativas

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Domingo Pujante González

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

UVEG

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: UV-INV-AE17-708639

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2018

Duración: 1 año

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 12.000 €

7 Nombre del proyecto: La conquista de la subjetividad femenina en las artes visuales desde el fin del Antiguo Régimen a las vanguardias

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ester Alba Pagán

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

UVEG

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2016

Duración: 1 año

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Cuantía total: 12.000 €

8 Nombre del proyecto: Littérature et anthropologie: regards européens

Entidad de realización: Région Rhône-Alpes

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Bonnet, Gilles

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Région Rhône-Alpes

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: Coopera

Fecha de inicio-fin: 2010 - 2011

Duración: 1 año - 1 día

Entidad/es participante/s: Région Rhône-Alpes



- 9** **Nombre del proyecto:** Mujeres escritoras en la literatura francesa contemporánea: claves de su emergencia y diversidad (1970-2005)
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Real Ramos, Elena
Nº de investigadores/as: 11
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General **Tipo de entidad:** Otros organismos de Investigación
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Subdirección General de Proyectos de Investigación **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: HUM2006-08785/FILO
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2009 **Duración:** 3 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 30.000 €
- 10** **Nombre del proyecto:** Espacios extranjeros y exóticos del amor en la literatura francesa: el marco europeo
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M Dolores Jimenez Plaza
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Instituto Nacional de Investigación y Tecnología **Tipo de entidad:** Institutos Agraria y Alimentaria (INIA)
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: BFF2002-02260
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2005 **Duración:** 3 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de València
Cuantía total: 27.600 €
- 11** **Nombre del proyecto:** Estudios de humanismo valenciano
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Benavent Benavent, Júlia
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
UVEG
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN **Tipo de entidad:** Otros organismos
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Cód. según financiadora: GR103/2000
Fecha de inicio-fin: 2000 - 2001 **Duración:** 1 año - 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de València
- 12** **Nombre del proyecto:** La literatura sentimental y erótica francesa desde la Edad Media al siglo XVIII
Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Desconocido
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M Dolores Jimenez Plaza
Nº de investigadores/as: 8

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación Científica y Técnica **Tipo de entidad:** Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: Desconocido

Cód. según financiadora: PB957/1101

Fecha de inicio-fin: 1996 - 1999

Duración: 3 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de València

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Pujante González, Domingo. Itinerancias: Dispersión, Migración, Diáspora. Monográfico coordinado por Ester Desfilis y Domingo Pujante. Contiene el artículo A. Cortijo, D. Pujante e I. Tamarit: 'Visiones del yo itinerante. Cine e inmigración en España' (pp. 78-79) y Entrevista de D. Pujante y A. Mateu al antropólogo francés Marc Augé (pp. 82-89). *Mètode - Revista de la Universitat de València*. 81, pp. 22 - 89. (España): 2014. ISSN 1133-3987

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Si
- 2** Pujante González, Domingo. ArraBaal à la recherche de Babylone. *L'Atelier du roman*. 74, pp. 100 - 105. (Francia): Flammarion, 2013. ISSN 1249-2744

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Si
- 3** Pujante González, Domingo. Théâtre, revendication et identité(s) au Québec: La Duchesse de Langeais et Hosanna de Michel Tremblay. *Anales de Filología Francesa*. 21, pp. 297 - 319. (España): 2013. ISSN 0213-2958

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/42682>

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Si
- 4** Pujante González, Domingo. El cáncer como metáfora: Marie Mandy o el diario de una curación. *Mètode - Revista de la Universitat de València*. 77, pp. 90 - 91. (España): 2013. ISSN 1133-3987

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Si
- 5** Pujante González, Domingo. 'La Planète sauvage de René Laloux y Roland Topor o la entente cordiale entre poesía y ciencia ficción'. *Quaderns de filologia. Estudis lingüístics*. pp. 150 - 165. (España): 2010. ISSN 1135-416X

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: RESH

Índice de impacto: 16

Publicación relevante: Si

- 6** Pujante González, Domingo. 'Un teatro con olor a libertad o un viaje de ida y vuelta a la rebeldía: aportaciones franco-españolas a la vanguardia europea'. *Transitions. Journal of Franco-Iberian Studies*. 3, pp. 122 - 139. (Estados Unidos de América): 2007. ISSN 1557-2277

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/42680>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: - Periodicidad anual. - Evaluación externa. - Comité Científico internacional. - Contenido exclusivo de artículos de investigación. - Porcentaje de autores no vinculados con la institución editora: mínimo 75 % - Artículos publicados en: inglés, francés y español. - URL: <http://www.transitionsjournal.org>

Publicación relevante: Si

- 7** Pujante González, Domingo. 'La présence de l'abject dans l'oeuvre de Fernando Arrabal: un parcours de l'intime'. *Quaderns de filologia. Estudis lingüístics. II - Anejo nº L*, pp. 729 - 740. (España): 2003. ISSN 1135-416X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: REPRODUCCIÓN PARCIAL EN BOOKS GOOGLE.

<http://books.google.es/books?id=InRYztagfTMC&pg=PA729&dq=domingo+pujante+gonzalez>

Publicación relevante: Si

- 8** Pujante González, Domingo. Un fil de voix pour vaincre la mort. *Estudios de Lengua Y Literatura Francesas. Universidad de Cádiz*. 12, pp. 151 - 174. (España): 2001. ISSN 0214-9850

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/42677>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Categoría B-ALTA (ISOC) FUENTE: RESH Título abreviado: Estud. Leng. Lit. Fr. Año comienzo-fin: 1986- Periodic.: Sin definir URL: <http://biblioteca.uca.es/ucadoc/revuca.asp?rev=02149850> Presencia en Internet: Noticia Bases de datos: ISOC Área temática ISOC: Literatura. Lingüística Área de conocimiento: Fil. Francesa Clasificación UNESCO: Lenguaje y lit. Índice Valoración A+B: 58,86 Criterios Latindex cumplidos: 24 Evaluadores ext.: No Cumplimiento periodicidad: No Apertura ext. del consejo de redac.: No Apertura ext. de los autores: Sí Fecha de actualización 09/06/2008 OTRAS BASES: Latindex, Dialnet, RESH, LLBA. Artículo incluido en ISOC. Registro: 425136 Referenciado en INIST-Centre National de la Recherche scientifique: <http://cat.inist.fr/?aModele=afficheN&cpsidt=2018135>

Publicación relevante: Si

- 9** Pujante González, Domingo. 'Les relations ambiguës entre Fernando Arrabal et l'Avant-garde'. *Quaderns de filologia. Estudis lingüístics*. pp. 79 - 95. (España): 2001. ISSN 1135-416X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: RESH

Índice de impacto: 16



Resultados relevantes: Categoría: B-Alta (ERCE), C-Normal (ISOC) FUENTE: RESH Título abreviado: Quad. Filol. Estud. Lit. Años comienzo-fin: 1995- Periodicidad: Anual URL: <http://www.uv.es/filologia> Clasificación UNESCO: Análisis y crítica literarias Área temática ISOC: Literatura. Lingüística Área de conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Literatura Española Bases de Datos que la incluyen: ISOC, Latindex. Índice Valoración A+B: 10,64 Criterios Latindex: 27 Evaluadores Externos: Sí Cumple Periodicidad: Sí Apertura exterior del CR: No Apertura exterior de los autores: No Fecha de actualización: 11/07/2006 OTRAS BASES DE DATOS QUE LA INCLUYEN: DICE, ERCE, Dialnet REPRODUCCIÓN PARCIAL EN BOOKS GOOGLE: <http://books.google.es/books?id=wUKtPiTg6W4C&pg=PA79&dq=%22domingo+pujante%22&lr=>

Publicación relevante: Si

- 10** Pujante González, Domingo. 'L'étonnement d'être là : approche critique à la poésie de l'objet à partir de Le parti pris des choses de Francis Ponge'. Quaderns de filologia. Estudis lingüístics. 5, pp. 363 - 380. (España): 2001. ISSN 1135-416X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: INCLUIDO EN ISOC. REGISTRO: 467141 REPRODUC. EN BOOKS GOOGLE: http://books.google.es/books?id=sFFXCJQG_IAC&pg=PA363&dq=%22domingo+pujante%22&lr= Referenciado en: Pórtico semanal. Teoría y crítica literarias 24, nº 509, Agosto 2001.

Publicación relevante: Si

- 11** Pujante González, Domingo. 'El humor en la obra de Roland Topor: la risa invertida como revulsivo social'. Quaderns de filologia. Estudis lingüístics. 6, pp. 173 - 184. (España): 2001. ISSN 1135-416X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Citas: 1

Resultados relevantes: ARTÍCULO REPRODUC. EN BOOKS GOOGLE: <http://books.google.es/books?id=s7dfW6DGfjkC&pg=PA173&dq=domingo+pujante+gonzalez> INCLUIDO EN: ISOC, registro: 487842 Pórtico semanal. Teoría y crít. lit. 25, nº 526, 24, 2001 Citado por G. López: <http://lugardeolvido.blogspot.com/2008/10/no-todos-los-seres-humanos-son.html>

Publicación relevante: Si

- 12** Pujante González, Domingo. 'Vénus et Thanatos : une vision masculine de l'amour au XVIIIe siècle'. Estudios de Lengua Y Literatura Francesas. Universidad de Cádiz. 13, pp. 151 - 180. (España): 2001. ISSN 0214-9850

Handle: <http://hdl.handle.net/10550/42670>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: INCLUIDO EN ISOC. Registro: 490250 INCLUIDO EN ÉRIC FÉREY, BIBLIOGRAPHIE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE (XVIe-XXe S.), PARIS, PUF, 2003, P. 118.

Publicación relevante: Si

- 13** Calero Varela; Ana R.; Pujante González; Domingo; Teruel Pozas; Miguel. Quaderns de Filologia. Estudis literaris 12. Cruzando la frontera. Quaderns de filologia. Estudis lingüístics. pp. 1 - 356. (España): 2008. ISSN 1135-416X

Tipo de producción: Otras publicaciones en revistas **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Publicación relevante: Si

- 14** Pujante González, Domingo. Pour une contre-hégémonie culturelle: stratégies parodiques dans Four roses for Lucienne (1967) de Roland Topor. Anales de Filología Francesa. 31 - 1, pp. 567 - 577. (España): 2023. ISSN 0213-2958



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0

Tipo de soporte: Revista

- 15** Pujante González, Domingo. Ouverture: Quelque chose se passait...Hybrida: revue scientifique sur les hybridations culturelles et les identites migrantes. 4 - 4, pp. 3 - 5. (España): Universitat de València, 2022. ISSN 2660-6259

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0

Tipo de soporte: Revista

- 16** Pujante González, Domingo. Ouverture: Il n'y a pas de mots...Hybrida: revue scientifique sur les hybridations culturelles et les identites migrantes. 5 - 5, pp. 3 - 9. (España): Universitat de València, 2022. ISSN 2660-6259

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0

Tipo de soporte: Revista

- 17** Pujante González, Domingo. Ouverture: Solstice d'été. Hybrida: revue scientifique sur les hybridations culturelles et les identites migrantes. 2 - 2, pp. 3 - 5. (España): Universitat de València, 2021. ISSN 2660-6259

DOI: <https://doi.org/10.7203/HYBRIDA.2.21237>

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0

Tipo de soporte: Revista

- 18** Pujante González, Domingo. Ouverture: Connais-toi toi-même. Hybrida: revue scientifique sur les hybridations culturelles et les identites migrantes. 3 - 3, pp. 3 - 7. (España): Universitat de València, 2021. ISSN 2660-6259

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0

Tipo de soporte: Revista

- 19** Pujante González, Domingo. Sexualidad y disidencia en la obra de Fernando Arrabal. Anales de Filología Francesa. 28 - 1, pp. 535 - 554. (España): 2020. ISSN 0213-2958

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0

Tipo de soporte: Revista

- 20** Pujante González, Domingo. Un secreto a voces: los relatos íntimos de Niki de Saint Phalle. Thélème. Revista de Estudios Franceses. Univ. Complutense. Madrid. 35 - 2, pp. 251 - 259. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 2020. ISSN 1139-9368

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0

Tipo de soporte: Revista

- 21** Pujante González, Domingo. Ouverture: éloge de l'intersection. Hybrida: revue scientifique sur les hybridations culturelles et les identites migrantes. 1 - 1, pp. 3 - 6. (España): Universitat de València, 2020. ISSN 2660-6259

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0

Tipo de soporte: Revista

- 22** Pujante González, Domingo. Sexualidades e identidades diaspóricas en la creación franco-magrebí. Quaderns de la Mediterrània. 26 - 1, pp. 222 - 226. (España): IEMed (Institut Europeu de la Mediterrània), 2018. ISSN 1577-9297

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0

Tipo de soporte: Revista

- 23** Pujante González, Domingo. Introduction: identités en quête. Nouveaux Cahiers de Marge. 1 - 1, pp. 1 - 7. (Francia): Équipe MARGE, 2018. ISSN 2607-4427

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 0

Tipo de soporte: Revista



- 24** Pujante González, Domingo. Désir et sexualités non normatives au Maghreb et dans la diaspora. Expressions Maghrebines. 16 - 1, pp. 1 - 19. (Estados Unidos de América): Florida State University, 2017. ISSN 1540-0085
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 25** Pujante González, Domingo. Fernando Arrabal: un nuevo mesías de los oprimidos. Diario de León. 1.410, pp. 04 - 05. (España): Diario de León, 2015. ISSN 1889-6022
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 26** Pujante González, Domingo. 'Sida y escritura de la identidad: el referente homosexual francés'. La Ventana. (México): Editorial Gráfica Nueva, 2002. ISSN 1405-9436
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 27** Pujante González, Domingo. Molière queerisé : Approche trouée à Le banquet d'Auteuil de Jean-Marie Besset. Connivences et convergences avec Ralph Heyndels. pp. 20 - 35. Caen(Francia): Traverse(s), 2024. ISBN 978-2-494521-25-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** Carmona Rodríguez, Carmen; Pujante González, Domingo. Intersecciones: Narrativas de migración y diversidad (Capítulo 1). Intersecciones: Narrativas de migración y diversidad. pp. 21 - 26. Valencia(España): Tirant Lo Blanch, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Pujante González, Domingo. 'La migración africana en la dramaturgia femenina actual: Lidia Falcón, Antonia Bueno e Irma Correa'. Teatro hispánico en los inicios del siglo XXI. Hibrideces, transgresiones, compromiso y disenso. pp. 235 - 248. (España): Visor Libros, 2019. ISBN 978-84-9895-533-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Pujante González, Domingo. 'Briser le silence : Sexualités « marginales » transméditerranéennes dans le cinéma de Nadia El Fani, Nouri Bouzid et Mehdi Ben Attia'. Mediterráneo Inter/Transcultural. El Otro, el lugar del otro, la lengua del otro. pp. 699 - 713. Palma de Mallorca(España): Edicions UIB, 2019. ISBN 978-84-8384-3857
Depósito legal: Noviembre 2018
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Pujante González, Domingo. Les 'journaux de sida' ou les récits de vie non-exemplaires. Le comparatisme comme approche critique. Littérature, arts, sciences humaines et sociales. pp. 215 - 226. París(Francia): Éditions Classiques Garnier, 2017. ISBN 978-2-406-06527-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** Pujante González, Domingo. 'Rites et rythmes de l'eau et du désir dans Mossane de Safi Faye'. Palabras e imaginarios del agua. Les mots et les imaginaires de l'eau. pp. 57 - 64. Valencia(España): Universidad Politécnica de Valencia, 2017. ISBN 978-84-9048-572-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Pujante González, Domingo. El imaginario de la guerra en Guillaume Apollinaire. Aproximación a Les mamelles de Tirésias. Letras desde la trinchera. Testimonios literarios de la Primera Guerra Mundial. pp. 95 - 103. Valencia(España): Universitat de València, 2015. ISBN 978-84-370-9710-7
Depósito legal: V-2467-2015
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 34** Pujante González, Domingo. 'Les Chansons de Roland: Topor ou la chanson comme (sub)version du quotidien'. La chanson populittéraire. pp. 187 - 213. Paris(Francia): Éditions Kimé, 2013. ISBN 978-2-84174-625-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 35** Pujante González, Domingo. 'La cocina canibal de Roland Topor o el desternillante arte de devorar (Varicaciones sobre la antropofagia)'. Antigastronomía. pp. 44 - 58. Bilbao(España): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2013. ISBN 978-84-9860-896-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 36** Pujante González, Domingo. 'Yo soy de Destierrolandia': entre-deux et tiers espace dans l'œuvre de Fernando Arrabal. L'ailleurs dans les dramaturgies hispaniques. pp. 145 - 157. Marseille(Francia): Université de Provence, 2012. ISBN 978-2-853998-39-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 37** Pujante González, Domingo. Por un teatro bastardo: Fernando Arrabal y la crítica. Arrabal 80. pp. 418 - 457. Zaragoza(España): Libros del Innombrable, 2012. ISBN 978-84-92759-18-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Pujante González, Domingo. 'Violences intimes dans l'oeuvre de Niki de Saint Phalle'. La violence au féminin. pp. 255 - 271. París(Francia): Éditions de la transparence, 2011. ISBN 978-2-35051-056-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 39** Pujante González, Domingo. 'Panica Natura: norma, orden y moral en la obra de Fernando Arrabal'. La Naturaleza en la Literatura Española. pp. 289 - 304. (España): Academia del Hispanismo, 2011. ISBN 978-84-96915-99-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 40** Pujante González, Domingo. Les Inconveniences de Martine Roffinella: caricatures du présent et nostalgie du passé (ou l'écriture de la faille). Temps, Texte et Image. pp. 623 - 632. Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2011. ISBN 978-84-96701-37-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 41** Pujante González, Domingo. 'Sida et création aux temps postmodernes:'notre passion deviendra littérature". Écrire le sida. pp. 21 - 34. Lyon(Francia): Jacques André Éditeur, 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.fabula.org/actualites/article37808.php>>. ISBN 978-2-7570-0174-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 42** Pujante González, Domingo. 'La musique dans le théâtre de Fernando Arrabal ou pour une poétique de la (con)fusion artistique'. Les relations musique-théâtre: Du désir au modèle. pp. 103 - 117. (Francia): L'Harmattan, 2010. ISBN 978-2-296-13172-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 43** Pujante González, Domingo. 'Un regard postcolonial sur la négrité dans le théâtre contemporain: autour de Pièce africaine de Catherine'. *Descontinuidades e confluências de olhares nos estudos francófonos*. 1, pp. 527 - 539. Faro(Portugal): Universidade do Algarve, 2010. ISBN 978-989-96414-0-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** Pujante González, Domingo. 'Pinocho se pasea por Beaubourg de la mano de Annette Messenger o la mecánica del deseo'. *Miradas cruzadas. Estudios franco-italianos*. pp. 517 - 536. Valencia(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7364-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 45** Pujante González, Domingo. 'Mes souvenirs ou les vies parallèles d'un hermaphrodite (hommage à Michel Foucault)'. *Percepción y Realidad. Estudios Francófonos*. pp. 1091 - 1098. Valladolid(España): Universidad de Valladolid, 2008. ISBN 978-84-690-3864-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Pujante González, Domingo. 'Méditations esthétiques o la pintura hecha poesía. (Encuentros y desencuentros entre Apollinaire y Marie Laurencin)'. *Littérature, Langages et Arts: Rencontres et Création*. pp. 1 - 13. Huelva(España): Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva, 2008. ISBN 978-84-96826-15-1
Depósito legal: H-225-2077
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 47** Pujante González, Domingo. 'L'Ambigu de Roland Topor: Don Juan séduit par lui-même ou Narcisse retrouvé'. *Don Juans insolites*. pp. 157 - 183. París(Francia): Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008. ISBN 978-2-84050-567-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 48** Pujante González, Domingo. 'Les subversions d'un homme panique nommé Topour ou la réécriture ludique de l'histoire de la religion et de la littérature'. *Intertexto y polifonía*. pp. 541 - 548. Oviedo(España): Universidad de Oviedo, 2008. ISBN 978-84-8317-718-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 49** Pujante González, Domingo. 'Le passage de Véronique Olmi o el amor en el exilio: variaciones sobre Marina Tsvietáieva'. *Topografías extranjeras y exóticas del amor en la literatura francesa*. pp. 243 - 263. Valencia(España): Universitat de València, 2008. ISBN 978-84-370-7014-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 50** Pujante González, Domingo. 'Cabrajes, cabriolas y caprichos en el Teatro Furioso de Francisco Nieva'. *Le caprice et l'Espagne. Une forme artistique transgressive*. pp. 205 - 228. París(Francia): L'Harmattan, 2007. ISBN 978-2-296-04065-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 51** Pujante González, Domingo. 'Mujeres saturnianas o la pervivencia del mito de Medea (Variaciones sobre el infanticidio)'. *Mujer, Cultura y Salud: La mujer en situaciones límite. Serie R. - 28*, pp. 125 - 144. Valencia(España): Generalitat Valenciana. Conselleria de Sanitat, 2007. ISBN 978-2-296-04065-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 52** Pujante González, Domingo. Espaces oniriques dans l'œuvre panique de Roland Topor ou de l'insertion du fantastique dans le quotidien. Espacio y texto en la cultura francesa. Tomo II: El espacio en la teoría literaria y la literatura francesas. 2, pp. 1119 - 1138. Alicante(España): Universitat d'Alacant, 2006. ISBN 84-7908-790-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 53** Pujante González, Domingo. Mitos españoles en el teatro francés de vanguardia: Fernando Arrabal o la poética del exilio. La cultura del otro: español en Francia, francés en España. La culture de l'autre : espagnol en France, français en Espagne. pp. 828 - 835. Sevilla(España): Departamento de Filología Francesa de la Universidad de Sevilla, 2006. Disponible en Internet en: <<http://www.culturadelotro.us.es/actasehfi/index.htm>>. ISBN 84-96377-85
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 54** Pujante González, Domingo. Le Sacré livre de Proutto de Roland Topor o cómo ser dios en una isla desierta. Isla Abierta. Estudios franceses en memoria de Alejandro Cionarescu. Tomo 3, pp. 1133 - 1151. La Laguna(España): Universidad de La Laguna, 2005. ISBN 84-7756-605-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 55** Pujante González, Domingo. La madre en la obra de Fernando Arrabal: entre la fascinación y el odio. Mujer, Cultura y Salud: El deseo del hijo. Los temores del embarazo. pp. 329 - 349. Valencia(España): Generalitat Valenciana. Conselleria de Sanitat, 2005. ISBN 84-484-4051-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 56** Pujante González, Domingo. Imágenes de la monstruosidad en la obra pánica de Fernando Arrabal y Roland Topor. L'Autre et soi-même. La identidad en el ámbito Francés y Francófono. pp. 333 - 344. Madrid(España): Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2004. ISBN 84-688-4956-1
Depósito legal: M-3.422-2004
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 57** Pujante González, Domingo. Ceci n'est pas une pipe. Topor, l'homme élégant. pp. 355 - 390. Rieux(Francia): Les Cahiers de l'Humour, 2004. ISBN 2-913063-00-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 58** Pujante González, Domingo. Albina et les hommes-chiens: un parcours initiatique du surréalisme à la science-fiction de la main d'Alejandro Jodorowsky et de François Boucq. El texto como encrucijada. Estudios Franceses y Francófonos. 2, pp. 111 - 122. Logroño(España): Publicaciones de la Universidad de la Rioja, 2003. ISBN 84-95301-86-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 59** Pujante González, Domingo. "Amores sin nombre en los tiempos del sida". Mujer, Cultura y salud: convivencia sexual y reproductiva. pp. 41 - 60. Valencia(España): Generalitat Valenciana. Conselleria de Sanitat, 2002. Disponible en Internet en: <<http://www.sidastudi.org/ca/registro/2c9391e41fb402cc011fb45002405901?stylesheet=small>>. ISBN 84-482-2914-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 60** Pujante González, Domingo. Chantal Chawaf ou l'écriture de la chair. La littérature au féminin. pp. 563 - 574. Granada(España): Universidad de Granada, 2002. ISBN 84-8444-620-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 61** Pujante González, Domingo. La presencia de las sexualidades marginales en la obra de Fernando Arrabal: ejercicio de liberación y compromiso social. Wenceslao Fernández Flórez y su tiempo. Evasión y compromiso en la literatura española de la 1ª mitad del s. XX. pp. 573 - 582. La Coruña(España): Ayuntamiento de la Coruña, 2002. ISBN 84-95600-15-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 62** Pujante González, Domingo. "Cy Jung: La reivindicación de lo sexual femenino a través de la escritura". Miradas sobre la sexualidad en el arte y la literatura del siglo XX en Francia y España. pp. 451 - 465. Valencia(España): Universitat de València, 2001. Disponible en Internet en: <http://books.google.es/books?id=zx2mT_aTMfMC&pg=PA451&dq=domingo+pujante+gonzalez>. ISBN 84-370-4572-K
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 63** Pujante González, Domingo. "Sacrificio y transgresión: la supervivencia de lo sagrado en las artes escénicas de los sesenta". Teatro y referentes sagrados: De Michel de Ghelderode a Fernando Arrabal. pp. 161 - 177. Murcia(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2001. ISBN 84-8371-225-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 64** Pujante González, Domingo. "Roland Topor y Alejandro Jodorowsky: Dos farsantes pánicos, dos burlones del orden". Estudios sobre humor literario. pp. 351 - 359. Vigo(España): Universidad de Vigo, 2001. ISBN -84-8158-190-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 65** Pujante González, Domingo. "Fiesta ceremonial, juego cruel: Del Living Theatre a Fernando Arrabal". Écrire, traduire et représenter la fête. pp. 397 - 408. Valencia(España): Universitat de València, 2001. Disponible en Internet en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Living_Theater>. ISBN 84-370-5141-X
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 66** Pujante González, Domingo. "Ceremonia por un teniente abandonado: figuras militares y escenarios de guerra en la obra de Fernando Arrabal". Órdenes militares: realidad e imaginario. pp. 633 - 648. Castellón(España): Publicacions de la Universitat Jaume I-Castelló, 2000. Disponible en Internet en: <<http://books.google.es/books?id=x3tR9cHrluoC&pg=PA633&dq=domingo+pujante+gonzalez>>. ISBN 84-8021-297-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 67** Pujante González, Domingo. "'Ne rêvez plus qu'à l'Espagne': Les écrivains français et l'image de l'engagement". Les literatures catalana i francesa: postguerra i engagement. pp. 323 - 339. Barcelona(España): Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2000. Disponible en Internet en: <<http://books.google.es/books?id=qdiptJX1s5AC&pg=PA323&dq=%22domingo+pujante%22&lr=>>>. ISBN 84-8415-251-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 68** Pujante González, Domingo. "Du sadomasochisme entendu comme séduction : Quelques réflexions sur L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie de Fernando Arrabal". El Arte de la Seducción en los siglos XIX y XX. pp. 231 - 244. Valencia(España): Universitat de València, 1998. Disponible en Internet en: <http://books.google.es/books?id=0nPf_RD9EIEC&pg=PA231&dq=domingo+pujante+gonzalez>. ISBN 84-370-3859-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 69** Pujante González, Domingo. 'Escribir en el apremio'. Sida y Cultura. pp. 80 - 91. Valencia(España): Universitat de València, 1997. ISBN 84-370-2923-6
Depósito legal: V-2805-1997
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 70** Anna, Mateu; Pujante González, Domingo. Marc Augé. Migrazioni. Dialogo con Anna Mateu e Domingo Pujante González. pp. 1 - 40. Roma(Italia): Castelvecchi, 2018. ISBN 978-89-3282-383-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 71** Pujante González, Domingo. La obra pánica de Fernando Arrabal y Roland Topor. pp. 915. Michigan(Estados Unidos de América): ProQuest, UMI Dissertations Publishing, 2014. ISBN 978-13-039-0426-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 72** Pujante González, Domingo. Ob/scena. L'obscène au féminin au tournant du XXIe siècle. pp. 1 - 240. París(Francia): L'improviste. París, 2013. ISBN 978-2-913764-50-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
- 73** Carmona Rodríguez, Carmen; Pujante González, Domingo. Intersecciones: Narrativas de migración y diversidad. pp. 1 - 163. Valencia(España): Tirant Lo Blanch, 2023.
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 74** Calvo Rigual; Cesáreo; Giordano; Anna; Miñano Martínez; Evelio; Pujante González; Domingo; Real Ramos; Elena. Miradas cruzadas. Estudios franco-italianos. pp. 1 - 590. Valencia(España): Universitat de València, 2009. ISBN 978-84-370-7364-4
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 5
- 75** Aliaga Espert; Juan Vicente; Haderbache; Ahmed; Monleón Domínguez; Ana; Pujante González; Domingo. Miradas sobre la sexualidad en el arte y la literatura del siglo XX en Francia y España. pp. 1 - 650. Valencia(España): Universitat de València, 2001. ISBN 84-370-4572-K
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 4
- 76** Real Ramos; Elena; Jiménez Plaza; Dolores; Pujante González; Domingo; Cortijo Talavera; Adela. Écrire, traduire et représenter la fête. pp. 1 - 836. Valencia(España): Universitat de València, 2001. ISBN 84-370-5141-X
Depósito legal: V-1448-2002
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 4



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Perspectivas de género y queer en la investigación: Balance del grupo HYBRIDA
Nombre del congreso: Docencia universitaria e investigación estudiantil desde una perspectiva de género. Experiencias y buenas prácticas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.
- 2** **Título del trabajo:** Pour une contre-hégémonie culturelle: stratégies parodiques dans Four roses for Lucienne (1967) de Roland Topor
Nombre del congreso: XXXIe Colloque International AFUE. Le petit et le bref : approches discursives diverses
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Murcia, España
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.
- 3** **Título del trabajo:** Queer Molière
Nombre del congreso: Cuatro siglos de Molière en Europa
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2022
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.
- 4** **Título del trabajo:** Récits et représentations des corps dissidents chez les auteurs de la diaspora maghrébine
Nombre del congreso: Symbolic Boundaries & Multidisciplinary Perspectives. A Summer School on Diversity, Distinction and Difference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Opole, Polonia
Fecha de celebración: 2022
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: Opole University **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.



- 5** **Título del trabajo:** Des voix résistantes : récits d'oppression et d'affirmation dans la communauté LGBTIQ+ maghrébine en France
Nombre del congreso: Transgressions en tous genres. Subversions et inter-dits dans les littératures et films (franco-)maghrébins de l'extrême contemporain
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Innsbruck, Austria
Fecha de celebración: 2022
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: Universität Innsbruck **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.
- 6** **Título del trabajo:** Fostering Outreach within European Regions, Transnational Higher Education and Mobility (FORTHEM) project: results of a pilot study
Nombre del congreso: European Conference on Educational Research (ECER)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Yerevan, Armenia
Fecha de celebración: 2022
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: European Educational Research Association (EERA) **Tipo de entidad:** Asociaciones
Carmen Carmona Rodríguez; Esteban Sanchis Kilders; Domingo Pujante González; Simran Vazirani Mangani; Julián Bell Sebastián; María Teresa Alemany Jordán.
- 7** **Título del trabajo:** Mutations, subversions et réécritures dans l'oeuvre de Roland Topor
Nombre del congreso: MUTATION/S. Journées d'Étude Internationales
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.
- 8** **Título del trabajo:** Mutations, subversions et réécritures dans l'oeuvre de Roland Topor
Nombre del congreso: MUTATION/S. Journées d'Étude Internationales
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2020
Fecha de finalización: 2020
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.
- 9** **Título del trabajo:** Frontières, ruptures et hybridations dans le théâtre panique de Fernando Arrabal
Nombre del congreso: Lire et écrire le transfrontalier aujourd'hui, dans la fiction romanesque et ailleurs
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Cádiz, España
Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: Universidad de Cádiz

Pujante González, Domingo.

10 Título del trabajo: Le collier de la colombe de Mehdi-Georges Lalhoul ou les performances d'une identité hybride

Nombre del congreso: XXVIII Colloque AFUE. Un certain regard. La langue française pour penser, appréhender et exprimer le monde

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Pujante González, Domingo.

11 Título del trabajo: Subversión y parodia en la obra pánica de Fernando Arrabal y Roland Topor

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Literatura Francesa y Francófona

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina

Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: Asociación Argentina de Literatura Francesa y Francófona

Tipo de entidad: Asociaciones

Pujante González, Domingo.

12 Título del trabajo: La culture 'française' vue de l'étranger: l'exemple des études en Langues modernes et leurs littératures à l'Université de Valencia

Nombre del congreso: Colloque International Enseigner la civilisation française à l'Université: État des lieux et perspectives

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Sousse, Túnez

Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: Université de Sousse

Tipo de entidad: Universidad

Pujante González, Domingo.

13 Título del trabajo: Creación, migración y educación: análisis de algunas producciones culturales en el contexto franco-español

Nombre del congreso: La educación nacional bajo el prisma de las migraciones.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Pujante González, Domingo.



- 14** **Título del trabajo:** Frontières, ruptures et hybridations dans le théâtre panique de Fernando Arrabal
Nombre del congreso: Lire et écrire le transfrontalier aujourd'hui, dans la fiction romanesque et ailleurs
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Cádiz, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz
Pujante González, Domingo.
- 15** **Título del trabajo:** 'Les clandestins de la République': Récits d'homosexualité dans la cité
Nombre del congreso: XXVII Colloque International AFUE. La recherche en Études françaises: un éventail de possibilités
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.
- 16** **Título del trabajo:** Fernando au pays du 'destierro': Hybridation générique et intermédialité chez Arrabal
Nombre del congreso: Pour l'amour de la Francophonie. III Journées d'étude sur la Francophonie
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.
- 17** **Nombre del congreso:** Pour l'amour de la Francophonie. III Journées d'étude sur la Francophonie
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.
- 18** **Título del trabajo:** Romancer le désir: l'écriture autofictionnelle d'Abdellah Taïa
Nombre del congreso: Reading in Europe Today. Reading and Writing Literary Texts in The Age of Digital Humanities
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Amiens, Francia
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Pujante González, Domingo.



- 19** **Título del trabajo:** 'La France aux Français': Mémoires d'Immigrés (1997) et Le Plafond de verre (2004) de Yamina Benguigui
Nombre del congreso: Les Migrations entre Méditerranée et Terre Promise
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cádiz, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz
Pujante González, Domingo.
- 20** **Título del trabajo:** 'El Planeta Salvaje' o los mundos imaginados de René Laloux y Roland Topor
Nombre del congreso: Mundos imaginados: geografías fantásticas, disponías y futuros apocalípticos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Domingo Pujante González.
- 21** **Título del trabajo:** Les gloses au service de l'(auto)traduction culturelle: l'exemple de Marjane Satrapi
Nombre del congreso: Trop de notes. Gloser la littérature aujourd'hui
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Amberes, Bélgica
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Domingo Pujante González.
- 22** **Título del trabajo:** Hibridaciones culturales e identidades migrantes
Nombre del congreso: I Jornada de Recerca en Gènere
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Domingo Pujante González.
- 23** **Título del trabajo:** Homosexualidad y creación en el contexto francomagrebí
Nombre del congreso: I Jornada de Recerca i Formació LGTB+
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Domingo Pujante González.
- 24** **Título del trabajo:** Identités migrantes, activisme LGBTI et récits autobiographiques
Nombre del congreso: Journées pour une Europe créative
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



Ciudad de celebración: Arcueil, Francia

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Domingo Pujante González.

25 Título del trabajo: La pensée queer de Sam Bourcier

Nombre del congreso: Colloque international en perspectives de genre et de sexualité dans la création artistique-littéraire francophone contemporaine

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Domingo Pujante González.

26 Título del trabajo: Brahim Naït-Balk, Un homo dans la cité

Nombre del congreso: Colloque international en perspectives de genre et de sexualité dans la création artistique-littéraire francophone contemporaine

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Domingo Pujante González.

27 Título del trabajo: Sexualidades no normativas en la producción cultural franco-magrebí: el cine tunecino

Nombre del congreso: Arte y políticas de identidad: Visualidad, narrativas migratorias, transnacionalidad y género en el arte contemporáneo

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Murcia, España

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: Universidad de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Pujante González, Domingo.

28 Título del trabajo: Sexualidades e identidades diaspóricas en la creación francomagrebí

Nombre del congreso: Imaginar el Mediterráneo

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: IVAM Institut Valencià d'Art

Tipo de entidad: Otros organismos

Modern

Pujante González, Domingo.

29 Título del trabajo: Homo Inc.Orporated (2017) : La influencia del activismo italiano en el pensamiento de Sam Bourcier

Nombre del congreso: I Jornadas Internacionales Francoitalianas

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional



Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: Universitat de València
Pujante González, Domingo.

Tipo de entidad: Universidad

- 30** **Título del trabajo:** Prostitution et sexualités transgressives dans le cinéma tunisien
Nombre del congreso: La Francophonie Aujourd'hui (II): Afrique et la diaspora
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.

- 31** **Nombre del congreso:** La Francophonie Aujourd'hui (II): Afrique et la diaspora
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.

- 32** **Título del trabajo:** Rencontre avec Serge Lamothe
Nombre del congreso: La Francophonie Aujourd'hui (I): Québec et Plurilinguisme
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.

- 33** **Nombre del congreso:** La Francophonie Aujourd'hui (I): Québec et Plurilinguisme
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.

- 34** **Título del trabajo:** Sexualités marginales transmediterranéennes dans L'Homme de cendres (1986) de Nouri Bouzid et Le Fil (2010) de Mehdi Ben Attia
Nombre del congreso: XXVI Colloque International AFUE. Méditerranée inter/transculturelle: l'Autre, le lieu autre, la langue autre
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: Universidad de las Islas Baleares

Tipo de entidad: Universidad

Pujante González, Domingo.

35 Título del trabajo: Homosexualité, (auto)censure et quête d'identité dans Le Fil (2010) de Mehdi Ben Attia.

Nombre del congreso: 31e Congrès mondial du Conseil International d'Études Francophones (CiÉF)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Schoelcher (Martinique), Francia

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Entidad organizadora: Université des Antilles

Tipo de entidad: Universidad

Pujante González, Domingo.

36 Título del trabajo: La inmigración africana, a escena: Friday (2010) de Irma Correa

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Teatro Hispánico Siglo XXI. Nuevas tendencias

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Estrasburgo, Francia

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Entidad organizadora: Université de Strasbourg

Tipo de entidad: Universidad

Pujante González, Domingo.

37 Título del trabajo: Rites et rythmes de l'eau dans Mossane de Safi Faye

Nombre del congreso: XXV Colloque AFUE. Les mots et les imaginaires de l'eau

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2016

Fecha de finalización: 2016

Pujante González, Domingo.

38 Título del trabajo: Théâtre et exil: le théâtre panique de Fernando Arrabal

Nombre del congreso: Cultures et langues romanes/Újlatin nyelvek és kultúrák

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Budapest, Hungría

Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Pujante González, Domingo.

39 Título del trabajo: Le désir au féminin dans le cinéma africain, une approche interculturelle: l'oeuvre de Safi Faye.

Nombre del congreso: Hybridations et tensions narratives au Maghreb et en Afrique subsaharienne

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Cerisy-la-Salle, Francia



Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Pujante González, Domingo.

- 40** **Título del trabajo:** Fernando Arrabal, poète panique: un exemple d'hybridation culturelle et artistique
Nombre del congreso: Hybridités
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Lyon, Francia
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Pujante González, Domingo.
- 41** **Título del trabajo:** Vampiros, caníbales y otros monstruos en la obra pánica de Fernando Arrabal y Roland Topor
Nombre del congreso: Los monstruos de la razón: el gótico en las literaturas europeas y transatlánticas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Pujante González, Domingo.
- 42** **Título del trabajo:** Mujer, performance y arte corporal en Francia
Nombre del congreso: De-construyendo identidades. La imagen de la mujer desde la modernidad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Pujante González, Domingo.
- 43** **Título del trabajo:** 'Création et migration d'Afrique en Europe'
Nombre del congreso: Identité/Identités. La construction identitaire dans les arts et la culture
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Lyon, Francia
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Université Jean-Moulin (Lyon III) (Francia)
Pujante González, Domingo.
- 44** **Título del trabajo:** 'Apollinaire et la guerre: Les Mamelles de Tirésias'
Nombre del congreso: Jornadas del Centenario. El escritor y su compromiso ante la Primera Guerra Mundial
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Institut Français de Valencia **Tipo de entidad:** Institutos



Pujante González, Domingo.

- 45** **Título del trabajo:** Villes et migration: littérature, arts audiovisuels, musique
Nombre del congreso: Littérature, villes, interactions
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Luxemburgo, Luxemburgo
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Université du Luxembourg **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.
- 46** **Título del trabajo:** Cine y sociedad: La inmigración africana en el cine español
Nombre del congreso: Leituras cruzadas: o texto colonial e a história em letras, a pós-graduação e a interdisciplinaridade em cena
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Brasilia, Brasil
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Pujante González, Domingo.
- 47** **Título del trabajo:** Littérature et anthropologie du quotidien: Les journaux du sida ou les récits de vie non exemplaires
Nombre del congreso: 20^o Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée. Le comparatisme comme approche critique?
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Paris, Francia
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Pujante González, Domingo.
- 48** **Título del trabajo:** Théâtre en plus d'une langue ou pour une langue éclatée au théâtre
Nombre del congreso: Lire en plus d'une langue: littérature et traduction
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Burdeos, Francia
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Pujante González, Domingo.
- 49** **Título del trabajo:** 'Introduction théorique: Cultures en déplacement: migration et creation (une approche interculturelle)'
Nombre del congreso: Migration d'Afrique en Europe/Migraciones de África a Europa
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Aquisgrán, Alemania
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Pujante González, Domingo.



- 50** **Título del trabajo:** Enjeux et perspectives de la coopération et de l'action linguistique, culturelle, éducative et universitaire
Nombre del congreso: Promouvoir et diffuser le français aujourd'hui en Espagne
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.
- 51** **Título del trabajo:** 'In via, in patria: exils et espaces de l'entre-deux dans le cinéma franco-maghrébin'
Nombre del congreso: Crossings, Frictions, Fusions
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Long Beach, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: California State University
Pujante González, Domingo.
- 52** **Título del trabajo:** 'Por un teatro bastardo y libre: Fernando Arrabal y Francisco Nieva, dos dramaturgos rebeldes'
Nombre del congreso: Colloque International Nuevo teatro y transición 1975-1985
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Estrasburgo, Francia
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: Université de Strasbourg **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.
- 53** **Título del trabajo:** 'Arrabal: le théâtre comme cérémonie panique'
Nombre del congreso: Journée d'études Internationale: Théâtralités
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Estrasburgo, Francia
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012
Entidad organizadora: Université de Strasbourg **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.
- 54** **Título del trabajo:** 'Au coeur de la divercité: migrations et représentations du quotidien urbain'
Nombre del congreso: Colloque International: Divercités: visions urbaines du quotidien (cultures en déplacement)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2012
Fecha de finalización: 2012



Entidad organizadora: Universitat de València
Pujante González, Domingo.

Tipo de entidad: Universidad

55 Título del trabajo: 'Arrabal: le théâtre comme cérémonie panique'

Nombre del congreso: Journée d'études Internationale (séminaire doctoral): L'espace théâtral

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Limoges, Francia

Fecha de celebración: 2012

Fecha de finalización: 2012

Entidad organizadora: Université de Limoges

Tipo de entidad: Universidad

Pujante González, Domingo.

56 Título del trabajo: Divercités (Organización Simposio)

Nombre del congreso: Colloque International: Divercités: visions urbaines du quotidien (cultures en déplacement)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2012

Fecha de finalización: 2012

Entidad organizadora: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Pujante González, Domingo.

57 Título del trabajo: Espaces de l'ailleurs, de l'exil et de l'entre-deux dans le théâtre panique de Fernando Arrabal

Nombre del congreso: Journée d'etudes/Séminaire Doctoral. Espaces Humains et Interactions Culturelles: L'espace théâtral

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Limoges, Francia

Fecha de celebración: 2012

Fecha de finalización: 2012

Entidad organizadora: Université de Limoges

Tipo de entidad: Universidad

Pujante González, Domingo.

58 Título del trabajo: Nathalie Sarraute, romancière. Présentation et débat avec Isabelle Poulin (U. Bordeaux) Nathalie Sarraute, dramaturge. Présentation et débat avec Arnaud Rykner (U. Toulouse) (Mesa redonda)

Nombre del congreso: Seminario Nathalie Sarraute, un siècle d'écriture [1900-1999]

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2011

Fecha de finalización: 2011

Entidad organizadora: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Pujante González, Domingo.

59 Título del trabajo: 'Protector noster: Yo soy de Destierrolandia'

Nombre del congreso: Arrabal íntimo, Arrabal pánico. Homenaje a Fernando Arrabal.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2011

Fecha de finalización: 2011

Pujante González, Domingo.

60 Título del trabajo: Littérature et anthropologie

Nombre del congreso: Premières rencontres européennes du groupe MARGE

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Comité organizador

Ciudad de celebración: Lyon, Francia

Fecha de celebración: 2011

Fecha de finalización: 2011

Entidad organizadora: Université Jean-Moulin (Lyon III) (Francia)

Pujante González, Domingo.

61 Título del trabajo: Tiempos de la ficción literaria (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: Tiempo: Texto e imagen. Universidad Complutense de Madrid.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2010

Fecha de finalización: 2010

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad
Pujante González, Domingo.

62 Título del trabajo: El teatro francés actual (Mesa redonda)

Nombre del congreso: I Congreso sobre Dramaturgia Europea

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2010

Fecha de finalización: 2010

Entidad organizadora: Fundació Ausias March

Pujante González, Domingo.

63 Título del trabajo: Arrabal íntimo, Arrabal pánico. Homenaje a Fernando Arrabal. (Organización Simposio)

Nombre del congreso: IDEM

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2010

Fecha de finalización: 2010

Entidad organizadora: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad
Pujante González, Domingo.

64 Título del trabajo: Le théâtre d'Évelyne de la Chenelière. Présentation et entretien avec l'auteure. (Mesa redonda)

Nombre del congreso: Dramaturgas de Quebec, nuevas voces

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros



Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2009

Fecha de finalización: 2009

Entidad organizadora: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Pich Ponce; Eva; Pujante González; Domingo.

65 Título del trabajo: 'Violencia y crueldad: Representaciones del cuerpo femenino en la performance y el arte de acción en Francia'

Nombre del congreso: Femenino plural. La diversidad en la escritura de mujeres contemporáneas. UIMP

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008

Pujante González, Domingo.

66 Título del trabajo: Presentación: 'Ni moros ni cristianos: identidades migrantes, hibridaciones culturales en el contexto mediterráneo'

Nombre del congreso: Ni moros ni cristianos: identidades migrantes, hibridaciones culturales en el contexto mediterráneo

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008

Pujante González; Domingo; Martínez Oliva; Jesús.

67 Título del trabajo: Ni moros ni cristianos: identidades migrantes, hibridaciones culturales en el contexto mediterráneo' (Organización Simposio)

Nombre del congreso: IDEM

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008

Entidad organizadora: UIMP

Pujante González; Domingo; Martínez Oliva; Jesús.

68 Título del trabajo: 'Michel Tremblay, meneur de jeu, o la marginalidad puesta en escena'

Nombre del congreso: Texte et société. Universitat de Lleida.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lleida, España

Fecha de celebración: 2007

Fecha de finalización: 2007

Pujante González, Domingo.

69 Título del trabajo: 'Chantal Montellier. Femme engagée, artiste de son temps'

Nombre del congreso: Littérature et bande dessinée. Dessins écrits-écrits dessinés. Universitat de València

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional



Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2007

Fecha de finalización: 2007

Pujante González, Domingo.

70 Título del trabajo: 'La Planète Sauvage o los mundos fantásticos de René Laloux y Roland Topor'

Nombre del congreso: La ciencia-ficción en pantalla. 1920-1970.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2007

Fecha de finalización: 2007

Pujante González, Domingo.

71 Título del trabajo: 'Culturas en contacto. Aportaciones franco-españolas a la vanguardia teatral europea'

Nombre del congreso: Trans, Pan, Inter. Culturas en contacto. American Comparative Literature Association. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Puebla, México

Fecha de celebración: 2007

Fecha de finalización: 2007

Pujante González, Domingo.

72 Título del trabajo: Teatro e identidad(es) homosexual(es) en Quebec: de Michel Tremblay a Michel Marc Bouchard.

Nombre del congreso: II Jornadas sobre cultura gay y lésbica: Cultura, Identidad y Representación.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sevilla, España

Fecha de celebración: 2006

Fecha de finalización: 2006

Pujante González, Domingo.

73 Título del trabajo: 'La presencia del homosexual masculino y femenino en la dramaturgia de Fernando Arrabal'

Nombre del congreso: Hispanic Lesbian and Gay Culture. Third Annual Conference. University of Bradford

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bradford, Reino Unido

Fecha de celebración: 2002

Fecha de finalización: 2002

Entidad organizadora: University of Bradford

Tipo de entidad: Universidad

Pujante González, Domingo.

74 Título del trabajo: 'Arrabal: del yo al otro'

Nombre del congreso: Arrabal. 70 años de autoteatro

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Bilbao, España



Fecha de celebración: 2002

Fecha de finalización: 2002

Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Pujante González, Domingo.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** La littérature québécoise voyage. Conférence/table ronde avec l'écrivaine Monique Proulx
Nombre del evento: Festival Québec en toutes lettres
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Quebec, Canadá
Fecha de celebración: 21/10/2023
Fecha de finalización: 21/10/2023
- 2** **Título del trabajo:** Résilience queer: Récits d'homosexualité dans la communauté maghrébine en France
Nombre del evento: Séminaire Regarder, écouter, écrire l'autre et avec l'autre
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Montreal, Canadá
Fecha de celebración: 11/10/2023
Fecha de finalización: 11/10/2023
- 3** **Título del trabajo:** Échange entre l'Espagne et le Québec. Conférence-causerie avec l'autrice Monique Proulx
Nombre del evento: Rencontres et échanges littéraires du Festival International de la Littérature (FIL)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Montreal, Canadá
Fecha de celebración: 28/09/2023
Fecha de finalización: 28/09/2023
- 4** **Título del trabajo:** Flânerie littéraire avec Louise Dupré (coordinación y presentación)
Nombre del evento: Écritures du Québec (2023#6)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 17/05/2023
Fecha de finalización: 17/05/2023
- 5** **Título del trabajo:** Lire avec Lula Carballo (coordinación y presentación)
Nombre del evento: Écritures du Québec (2023#5)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 12/05/2023
Fecha de finalización: 12/05/2023
- 6** **Título del trabajo:** Danielle Fournier: Le féminin, l'autre (coordinación y presentación)
Nombre del evento: Écritures du Québec (2023#3)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 29/03/2023

**C****V****n**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

e314d8fc14dc69d6adb63c18180db611

Fecha de finalización: 29/03/2023

- 7** **Título del trabajo:** Gérald Gaudet: Diversités et droit de cité en littérature québécoise (coordinación y presentación)
Nombre del evento: Écritures du Québec (2023#4)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 29/03/2023
Fecha de finalización: 29/03/2023
- 8** **Título del trabajo:** Nicolas Mavrikakis: La peur de l'image d'hier à aujourd'hui (coordinación y presentación)
Nombre del evento: Écritures du Québec (2023#2)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 06/03/2023
Fecha de finalización: 06/03/2023
- 9** **Título del trabajo:** Manam: Le songe de Rima Elkouri (coordinación y presentación)
Nombre del evento: Écritures du Québec (2023#1)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 17/02/2023
Fecha de finalización: 17/02/2023
- 10** **Título del trabajo:** Revue HYBRIDA. Hybridations culturelles et identités migrantes: Présentation et discussion
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad de Montreal
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Montreal, Canadá
Fecha de celebración: 17/10/2022
Fecha de finalización: 17/10/2022
- 11** **Título del trabajo:** Rencontre avec l'écrivain Larry Tremblay (coordinación)
Nombre del evento: Écritures du Québec (2022#3)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 09/05/2022
Fecha de finalización: 09/05/2022
- 12** **Título del trabajo:** L'abécédaire de Catherine Mavrikakis (coordinación)
Nombre del evento: Écritures du Québec (2022#2)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 04/04/2022
Fecha de finalización: 04/04/2022
- 13** **Título del trabajo:** Rencontre avec l'écrivaine Lori Saint-Martin (coordinación y presentación)
Nombre del evento: Écritures du Québec (2022#1)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 07/03/2022



Fecha de finalización: 07/03/2022

- 14 Título del trabajo:** Réécritures, subversions et présence de la sexualité chez les auteurs 'Paniques': Fernando Arrabal et Roland Topor
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad de Opole
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Opole (Online), Polonia
Fecha de celebración: 21/06/2021
Fecha de finalización: 21/06/2021
- 15 Título del trabajo:** Réécritures, subversions et présence de la sexualité chez les auteurs 'Paniques'
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad de Opole
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Opole (Online), Polonia
Fecha de celebración: 21/06/2021
Fecha de finalización: 21/06/2021
- 16 Título del trabajo:** L'amour panique
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad de Borgoña
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Dijon (Online), Francia
Fecha de celebración: 27/04/2021
Fecha de finalización: 27/04/2021
- 17 Título del trabajo:** L'Amour 'Panique'
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad de Borgoña
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Dijon (Online), Francia
Fecha de celebración: 27/04/2021
Fecha de finalización: 27/04/2021
- 18 Título del trabajo:** Représentations du corps chez les auteurs 'Paniques'
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad de Opole
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Opole (Online), Polonia
Fecha de celebración: 12/04/2021
Fecha de finalización: 12/04/2021
- 19 Título del trabajo:** Représentations de la sexualité et du corps chez les auteurs 'Paniques'
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad de Opole
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Opole (Online), Polonia
Fecha de celebración: 12/04/2021
Fecha de finalización: 12/04/2021
- 20 Título del trabajo:** Rencontre avec l'écrivaine Lula Carballo (coordinación)
Nombre del evento: Écritures du Québec (2020#1)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia (Online), España
Fecha de celebración: 25/03/2020
Fecha de finalización: 25/03/2020



- 21** **Título del trabajo:** Le théâtre panique
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad de Susa
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sousse, Túnez
Fecha de celebración: 10/12/2019
Fecha de finalización: 10/12/2019
- 22** **Título del trabajo:** Rencontre avec l'écrivaine Virginie Francoeur (coordinación y presentación)
Nombre del evento: Cycle nouvelles écritures du Québec (2019#2)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 07/05/2019
Fecha de finalización: 07/05/2019
- 23** **Título del trabajo:** Rencontre avec l'écrivain Simon Roy (coordinación y presentación)
Nombre del evento: Cycle nouvelles écritures du Québec (2019)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 26/03/2019
Fecha de finalización: 26/03/2019
- 24** **Título del trabajo:** Hybridations culturelles et identités migrantes: création, déplacements et sexualités
Nombre del evento: Séminaire de Recherche. Équipe DIRE: Déplacements, Identités, Regards, Écritures.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Saint-Denis, Francia
Fecha de celebración: 19/03/2019
Fecha de finalización: 19/03/2019
- 25** **Título del trabajo:** Exils et migrations dans la production culturelle contemporaine
Nombre del evento: Seminario
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sousse, Túnez
Fecha de celebración: 27/09/2018
Fecha de finalización: 27/09/2018
- 26** **Título del trabajo:** Encuentro con la escritora Tassadit Imache: 'Une écriture de l'entre-deux' (coordinación y presentación)
Nombre del evento: Conferencia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 16/05/2018
Fecha de finalización: 16/05/2018
- 27** **Título del trabajo:** Féminisme et art corporel: 'Mon secret' de Niki de Saint Phalle
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad de Verona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Verona, Italia
Fecha de celebración: 13/04/2018
Fecha de finalización: 13/04/2018



- 28** **Título del trabajo:** Le théâtre panique: 'L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie' de Fernando Arrabal
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad de Verona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Verona, Italia
Fecha de celebración: 13/04/2018
Fecha de finalización: 13/04/2018
- 29** **Título del trabajo:** Teatro y migración africana: Juan Diego Botto, Antonia Bueno e Irma Correa
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad de Verona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Verona, Italia
Fecha de celebración: 12/04/2018
Fecha de finalización: 12/04/2018
- 30** **Título del trabajo:** Le théâtre de l'absurde: 'Fin de partie' de Samuel Beckett
Nombre del evento: Conferencia en la Universidad de Verona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Verona, Italia
Fecha de celebración: 10/04/2018
Fecha de finalización: 10/04/2018
- 31** **Título del trabajo:** Bertrand Westphal: Una aproximación geocrítica al etnocentrismo cultural (coordinación y presentación)
Nombre del evento: Seminario
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 12/03/2018
Fecha de finalización: 12/03/2018
- 32** **Título del trabajo:** Teatro y exilio español en Francia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Aix-en-Provence, Francia
Fecha de celebración: 26/10/2017
Fecha de finalización: 26/10/2017
- 33** **Título del trabajo:** Rencontre avec l'écrivaine Monique Proulx (coordinación y presentación)
Nombre del evento: Conferencia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 03/05/2016
Fecha de finalización: 03/05/2016
- 34** **Título del trabajo:** Les avant-gardes théâtrales en France: le groupe Panique
Nombre del evento: Estudios franceses. Universidad de Sevilla
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 01/04/2016
Fecha de finalización: 01/04/2016



- 35** **Título del trabajo:** El personaje del inmigrante africano en los textos teatrales actuales
Nombre del evento: Teatro y migración
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Estrasburgo, Francia
Fecha de celebración: 23/03/2016
Fecha de finalización: 23/03/2016
- 36** **Título del trabajo:** La mujer magrebí en el cine: 'Un novio para Yasmina' de Irene Cardona
Nombre del evento: Cine y migración
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Estrasburgo, Francia
Fecha de celebración: 22/03/2016
Fecha de finalización: 22/03/2016
- 37** **Título del trabajo:** Témoignage Université Partenaire: Université de Valencia
Nombre del evento: International Week. Université de Limoges
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Limoges, Francia
Fecha de celebración: 19/11/2015
Fecha de finalización: 19/11/2015
- 38** **Título del trabajo:** Teatro y exilio: el teatro pánico de Fernando Arrabal
Nombre del evento: Lenguas, Literaturas y Culturas Extranjeras
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Estrasburgo, Francia
Fecha de celebración: 24/03/2015
Fecha de finalización: 24/03/2015
- 39** **Título del trabajo:** Creación y Migración en España: La puerta de no retorno de Santiago Zannou
Nombre del evento: Lenguas, Literaturas y Culturas Extranjeras
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Estrasburgo, Francia
Fecha de celebración: 23/03/2015
Fecha de finalización: 23/03/2015
- 40** **Título del trabajo:** 'Le théâtre de l'absurde: Fin de partie de Samuel Beckett'
Nombre del evento: Textanalyse. Universität Bremen
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Bremen, Alemania
Fecha de celebración: 23/05/2014
Fecha de finalización: 23/05/2014
- 41** **Título del trabajo:** 'Le théâtre panique: L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie de Fernando Arrabal'
Nombre del evento: Théâtre Contemporain. Universität Bremen
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Bremen, Alemania
Fecha de celebración: 22/05/2014
Fecha de finalización: 22/05/2014



- 42** **Título del trabajo:** 'Teatro, traduction et immigration: L'hiver sous la table de Roland Topor'
Nombre del evento: Begleitseminar Abschlussmodul Literaturwissenschaft. Universität Bremen
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Bremen, Alemania
Fecha de celebración: 21/05/2014
Fecha de finalización: 21/05/2014
- 43** **Título del trabajo:** Cine e inmigración en España
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Aquisgrán, Alemania
Fecha de celebración: 25/01/2013
Fecha de finalización: 25/01/2013
- 44** **Título del trabajo:** Cine e inmigración en Francia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Aquisgrán, Alemania
Fecha de celebración: 24/01/2013
Fecha de finalización: 24/01/2013
- 45** **Título del trabajo:** El teatro pánico de Fernando Arrabal: un 'desterrado' español en París
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Amiens, Francia
Fecha de celebración: 20/11/2012
Fecha de finalización: 20/11/2012
- 46** **Título del trabajo:** Performance et body art au féminin
Nombre del evento: Approches plurielles de la littérature. Université Libre de Bruxelles
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Bruxelles, Bélgica
Fecha de celebración: 12/12/2011
Fecha de finalización: 12/12/2011
- 47** **Título del trabajo:** Le théâtre panique
Nombre del evento: Approches plurielles de la littérature. Université Libre de Bruxelles
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Bruxelles, Bélgica
Fecha de celebración: 07/12/2011
Fecha de finalización: 07/12/2011
- 48** **Título del trabajo:** L'intertextualité biblique dans l'oeuvre de Fernando Arrabal (subversion et blasphème)
Nombre del evento: Littérature comparée: Adam et nouvel Adam dans quelques réécritures du mythe génésiaque de l'Eden au XXe siècle
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Clermont-Ferrand, Francia
Fecha de celebración: 15/04/2011
Fecha de finalización: 15/04/2011
- 49** **Título del trabajo:** Le théâtre panique
Nombre del evento: Approches plurielles de la littérature. Université Libre de Bruxelles
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Bruxelles, Bélgica



Fecha de celebración: 17/03/2011

Fecha de finalización: 17/03/2011

- 50 Título del trabajo:** Nathalie Sarraute : un siècle d'écriture (coordinación y presentación)
Nombre del evento: Seminario
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 18/05/2010
Fecha de finalización: 18/05/2010
- 51 Título del trabajo:** Le théâtre politique de Fernando Arrabal
Nombre del evento: Théâtre et Politique. Seminario de Muriel Plana. Université de Toulouse Le Mirail
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Toulouse, Francia
Fecha de celebración: 05/05/2010
Fecha de finalización: 05/05/2010
- 52 Título del trabajo:** Théâtre et rite: des éphémères au théâtre panique
Nombre del evento: Études théâtrales. Seminario de Elise Van Haesebroeck. Université de Toulouse Le Mirail
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Toulouse, Francia
Fecha de celebración: 04/05/2010
Fecha de finalización: 04/05/2010
- 53 Título del trabajo:** La pierre de la folie et l'héritage du surréalisme: une nouveau regard poétique
Nombre del evento: La poétique du regard. Seminario de Fabienne Diamond. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Burdeos, Francia
Fecha de celebración: 15/04/2010
Fecha de finalización: 15/04/2010
- 54 Título del trabajo:** Pan et le cauchemar: la thématique de la peur chez les auteurs paniques
Nombre del evento: Peur et littérature. Seminario de Isabelle Poulin. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Burdeos, Francia
Fecha de celebración: 09/04/2010
Fecha de finalización: 09/04/2010
- 55 Título del trabajo:** Le refus de la mimésis dans le théâtre de l'absurde: Fin de partie de Samuel Beckett
Nombre del evento: Réflexions sur la mimésis. Seminario de Anne Laure Metzger. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente



Ciudad de celebración: Burdeos, Francia

Fecha de celebración: 08/04/2010

Fecha de finalización: 08/04/2010

- 56 Título del trabajo:** Ubu roi: une réécriture de Macbeth
Nombre del evento: Seminario Grands textes étrangers en traduction. Seminario de Anne Laure Metzger. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Burdeos, Francia
Fecha de celebración: 02/04/2010
Fecha de finalización: 02/04/2010
- 57 Título del trabajo:** 'Destierro' et ailleurs dans l'oeuvre de Fernando Arrabal
Nombre del evento: Seminario 'Translation'. Équipe d'accueil TELEM. UFR Lettres. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Burdeos, Francia
Fecha de celebración: 01/04/2010
Fecha de finalización: 01/04/2010
- 58 Título del trabajo:** Mise en espace. Entretien avec Évelyne de la Chenelière
Nombre del evento: Dramaturges du Québec. Nouvelles voix
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 26/11/2009
Fecha de finalización: 26/11/2009
- 59 Título del trabajo:** L'influence de Shakespeare dans le théâtre d'Alfred Jarry
Nombre del evento: Grands textes étrangers en traduction. Seminario de Anne-Laure Metzger. UFR Lettres. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Burdeos, Francia
Fecha de celebración: 10/03/2009
Fecha de finalización: 10/03/2009
- 60 Título del trabajo:** L'opposition sauvage/civilisé dans le théâtre de Fernando Arrabal
Nombre del evento: Culture dominée, culture dominante. Seminario de Jean-Paul Engélibert. Master en Ingénierie Culturelle. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Burdeos, Francia
Fecha de celebración: 10/03/2009
Fecha de finalización: 10/03/2009
- 61 Título del trabajo:** Guillaume Apollinaire: critique d'art
Nombre del evento: Poésie de la modernité. Seminario de Marie de Gandt. UFR Lettres. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Tipo de evento: Seminario



Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Burdeos, Francia
Fecha de celebración: 06/03/2009
Fecha de finalización: 06/03/2009

62 Título del trabajo: Guillaume Apollinaire: homme de théâtre
Nombre del evento: Poésie de la modernité. Seminario de Marie de Gandt. UFR Lettres. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Burdeos, Francia
Fecha de celebración: 06/03/2009
Fecha de finalización: 06/03/2009

63 Título del trabajo: Sacrés paniques, maudits paniques: Roland Topor
Nombre del evento: Nouveaux poètes maudits. Seminario de Pierre Brunel. Master 2 Recherche. Université Paris IV-Sorbonne
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 20/05/2008
Fecha de finalización: 20/05/2008

64 Título del trabajo: Sacrés paniques, maudits paniques: Fernando Arrabal
Nombre del evento: Nouveaux poètes maudits. Seminario de Pierre Brunel. Master 2 Recherche. Université Paris IV-Sorbonne
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 19/05/2008
Fecha de finalización: 19/05/2008

65 Título del trabajo: Sacrés paniques, maudits paniques. Antécédents: Jarry, Apollinaire, Artaud et le théâtre de l'absurde (Beckett et Ionesco)
Nombre del evento: Nouveaux poètes maudits. Seminario de Pierre Brunel. Master 2 Recherche. Université Paris IV-Sorbonne
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 15/05/2008
Fecha de finalización: 15/05/2008

66 Título del trabajo: Sacrés paniques, maudits paniques. Introduction générale et cadre théorique
Nombre del evento: Nouveaux poètes maudits. Seminario de Pierre Brunel. Master 2 Recherche. Université Paris IV-Sorbonne
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 14/05/2008
Fecha de finalización: 14/05/2008



- 67** **Título del trabajo:** La planète sauvage (1973) de René Laloux
Nombre del evento: I Ciclo-Seminario: La ciencia-ficción en pantalla (1920-1970)
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 14/12/2007
Fecha de finalización: 14/12/2007
- 68** **Título del trabajo:** Atelier de traduction littéraire: Rosa Montero, Ana María Matute, Juan Goytisolo.
Nombre del evento: Textes, littératures, représentations. Université de Reims Champagne-Ardenne
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Reims, Francia
Fecha de celebración: 06/10/2006
Fecha de finalización: 06/10/2006
- 69** **Título del trabajo:** Séminaire de théâtre français contemporain: Fernando Arrabal et le théâtre panique
Nombre del evento: Histoire littéraire européenne. Aspects du théâtre dans le théâtre. Université de Reims Champagne-Ardenne
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Reims, Francia
Fecha de celebración: 06/10/2006
Fecha de finalización: 06/10/2006
- 70** **Título del trabajo:** L'Architecte et l'Empereur d'Assyrie de Fernando Arrabal
Nombre del evento: Rencontres de la Maison Française. University of Virginia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Charlottesville, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 04/12/2002
Fecha de finalización: 04/12/2002
- 71** **Título del trabajo:** La escritura autobiográfica en Marguerite Yourcenar
Nombre del evento: La creación del sujeto, Yourcenar, Mann, Borges. Universitat Autònoma de Barcelona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 25/03/1997
Fecha de finalización: 25/03/1997

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad de Cádiz
Ciudad entidad realización: Cádiz, España
Fecha de inicio: 2023 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Procesos y narrativas de postmigración

- 2** **Entidad de realización:** Université de Montréal
Ciudad entidad realización: Montréal, Canadá
Fecha de inicio: 2023 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Nuevas tendencias en literatura quebequense

- 3** **Entidad de realización:** Université de Montréal
Ciudad entidad realización: Montréal, Canadá
Fecha de inicio: 2022 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Literatura quebequense actual

- 4** **Entidad de realización:** Istituto di Formazione Politica Pedro Arrupe
Ciudad entidad realización: Palermo, Italia
Fecha de inicio: 2021 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Cultura árabe y migración en Sicilia: del pasado al presente (Proyecto Trans-making)

- 5** **Entidad de realización:** Relais Culture Europe
Ciudad entidad realización: Paris, Francia
Fecha de inicio: 2019 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Migración y Cultura (Proyecto Trans-making)

- 6** **Entidad de realización:** Université de Sousse (Tunisie) / Unité de Recherche École et Littérature
Ciudad entidad realización: Sousse, Túnez
Fecha de inicio: 2019 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Hibridaciones culturales e identidades migrantes en Túnez

- 7** **Entidad de realización:** UMR 8238: Laboratoire d'études de genre et de sexualité (LEGS). Université Paris Lumières
Ciudad entidad realización: Paris, Francia
Fecha de inicio: 2018 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Género, Sexualidad y Dinero



- 8** **Entidad de realización:** Relais Culture Europe
Ciudad entidad realización: Paris, Francia
Fecha de inicio: 2018 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Migración, Género y Sexualidad (Proyecto Trans-making)
- 9** **Entidad de realización:** UMR 8238: Laboratoire d'études de genre et de sexualité (LEGS). Université Paris Lumières
Ciudad entidad realización: Paris, Francia
Fecha de inicio: 2017 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Sexualidad y Migracion
- 10** **Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 4376 CHER: Culture et Histoire dans l'Espace Roman. Université de Strasbourg
Ciudad entidad realización: Estrasburgo, Francia
Fecha de inicio: 2016 **Duración:** 19 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Teatro, cine y migración
- 11** **Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires
Ciudad entidad realización: Buenos Aires, Argentina
Fecha de inicio: 2016 **Duración:** 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Literatura comparada
- 12** **Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 4376 CHER: Culture et Histoire dans l'Espace Roman. Université de Strasbourg
Ciudad entidad realización: Estrasburgo, Francia
Fecha de inicio: 2016 **Duración:** 19 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Teatro, cine y migración
- 13** **Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 1087 EHIC: Espaces Humains et Interactions Culturelles. Institut de Recherches des Sciences de l'Homme et de la Société de. Université de Limoges
Ciudad entidad realización: Limoges, Francia
Fecha de inicio: 2015 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Geocrítica, geopolítica y globalización
- 14** **Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 1087 EHIC: Espaces Humains et Interactions Culturelles. Institut de Recherches des Sciences de l'Homme et de la Société de. Université de Limoges
Ciudad entidad realización: Limoges, Francia
Fecha de inicio: 2015 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Interculturalidad: espacios y territorios
- 15** **Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 4376 CHER: Culture et Histoire dans l'Espace Roman. Université de Strasbourg
Ciudad entidad realización: Estrasburgo, Francia
Fecha de inicio: 2015 **Duración:** 18 días



Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Creación, migración y exilio en el Espacio Románico

- 16 Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 4376 CHER: Culture et Histoire dans l'Espace Roman. Université de Strasbourg
Ciudad entidad realización: Estrasburgo, Francia
Fecha de inicio: 2015 **Duración:** 18 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Creación, migración y exilio en el Espacio Románico
- 17 Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 1087 EHIC: Espaces Humains et Interactions Culturelles. Institut de Recherches des Sciences de l'Homme et de la Société de. Université de Limoges
Ciudad entidad realización: Limoges, Francia
Fecha de inicio: 2014 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Identidades diaspóricas: cine y migración
- 18 Entidad de realización:** Department of Frech and Comparative Literature. University of California, Berkeley
Ciudad entidad realización: Berkeley, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 2014 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Identidades diaspóricas e hibridaciones culturales: de Africa a Europa occidental y Norteamérica
- 19 Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 1087 EHIC: Espaces Humains et Interactions Culturelles. Institut de Recherches des Sciences de l'Homme et de la Société de. Université de Limoges
Ciudad entidad realización: Limoges, Francia
Fecha de inicio: 2013 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Espacios teatrales
- 20 Entidad de realización:** Centre de Recherche du Roman et du Romanesque. Université de Picardie Jules Verne
Ciudad entidad realización: Amiens, Francia
Fecha de inicio: 2012 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Literatura comparada
- 21 Entidad de realización:** Groupe de Recherche: PHILIXTE (Études littéraires, philologiques et textuelles). Université Libre de Bruxelles
Ciudad entidad realización: Bruselas, Bélgica
Fecha de inicio: 2012 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Las aportaciones del teatro belga a la vanguardia europea
- 22 Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 1087 EHIC: Espaces Humains et Interactions Culturelles. Institut de Recherches des Sciences de l'Homme et de la Société de. Université de Limoges
Ciudad entidad realización: Limoges, Francia
Fecha de inicio: 2011 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Geocrítica: espacios de la representación



- 23** **Entidad de realización:** Équipe d'accueil 4195 TELEM: Textes, Littératures, Écritures et Modèles. UFR Lettres. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Ciudad entidad realización: Bordeaux, Francia
Fecha de inicio: 2010 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Translación: Textos y mundos en desplazamiento
- 24** **Entidad de realización:** Équipe d'accueil EA 1087 EHIC: Espaces Humains et Interactions Culturelles. Institut de Recherches des Sciences de l'Homme et de la Société de. Université de Limoges
Ciudad entidad realización: Limoges, Francia
Fecha de inicio: 2010 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Gestión del conflicto y del posconflicto en literatura
- 25** **Entidad de realización:** Centre de Recherche du Roman et du Romanesque. Université de Picardie Jules Verne
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio: 2007 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Literatura comparada
- 26** **Entidad de realización:** Centre de Recherche en Littérature Comparée. Université de Paris IV-Sorbonne
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio: 2007 **Duración:** 45 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: El teatro en femenino en Francia hoy
- 27** **Entidad de realización:** Université Laval
Ciudad entidad realización: Quebec, Canadá
Fecha de inicio: 2005 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Cultura y literatura francófona de Quebec
- 28** **Entidad de realización:** Centre de Recherche en Littérature Comparée. Université de Paris IV-Sorbonne
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio: 2004 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: La mentira como mito en el teatro francés contemporáneo
- 29** **Entidad de realización:** Centre de Recherche en Littérature Comparée. Université de Paris IV-Sorbonne
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio: 2003 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: La monstruosidad en el arte y la literatura
- 30** **Entidad de realización:** Department of French Language and Literature. University of Virginia.
Ciudad entidad realización: Charlottesville, Estados Unidos de América
Fecha de inicio: 2002 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Literatura e identidad



- 31** **Entidad de realización:** Université de Bourgogne
Ciudad entidad realización: Dijon, Francia
Fecha de inicio: 2000 **Duración:** 1 mes - 23 días
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Didáctica del francés como lengua extranjera
- 32** **Entidad de realización:** Centre de Recherche en Littérature Comparée. Université de Paris IV-Sorbonne
Ciudad entidad realización: París, Francia
Fecha de inicio: 1997 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: La estética de la crueldad en la literatura francesa contemporánea
- 33** **Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Fecha de inicio: 1996 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Teatro y estética de la crueldad
- 34** **Entidad de realización:** Université des Sciences Humaines de Strasbourg
Ciudad entidad realización: Estrasburgo, Francia
Fecha de inicio: 1994 **Duración:** 9 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: La estética de la vanguardia y de la modernidad. El diálogo de la literatura y las artes

Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** Caballero de la Orden de las Palmas Académicas de la República Francesa
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación Nacional de la República Francesa
Fecha de concesión: 09/06/2017
- 2** **Descripción:** Premio Extraordinario de Doctorado
Fecha de concesión: 2004