

CV María Jesús Mejías Álvarez

María Jesús Mejías Álvarez

Email: [Solicitar correo](#)

Perfil en ORCID: [0000-0002-8066-4231](#)

Perfil en WOS: [ABG-3074-2020](#)

Perfil en Dialnet: [197394](#)

Grupo de Investigación: [Centro de Investigación de la Historia de la Arquitectura y el Patrimonio Artístico Andaluz](#)

Departamento/Unidad: [Historia del Arte](#)

Situación profesional: Profesor Titular de Universidad

Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:

- **Contrato con empresas (Arts. 68/83 LOU):**
 - Estudio de los Bienes Muebles Histórico-Artísticos de varias Instituciones Religiosas de Bollullos de la Mitación, Sevilla ([4346/1138](#))
- **Ayuda a la investigación:**
 - Ayuda para asistencia a IV Congreso Internacional. La Plata en Iberoamérica. Siglo XVI al XIX ([PP2013-1703](#))
 - III Congreso Internacional. La Plata en Iberoamérica. Siglos XVI al XIX. Lugar: San Luis Potosí (México) ([PP2011-06-145](#))

Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:

- **Proyecto de investigación:**
 - Agencia femenina en la escena artística andaluza (1440-1940) ([P20_01208](#) - Equipo de Investigación)
 - Pintura, poder, sociedad y naturaleza en el Quito barroco ([PID2020-112852GB-I00](#) - Equipo de Investigación)

Cobertura de la base de datos de proyectos, [véase aquí](#)

Publicaciones:

Libros

Mejías Álvarez, María Jesús:

Fiesta y Muerte Regia: las Estampas de Túmulos Reales del Archivo General de Indias. CSIC-Eeha. 2002. 132. ISBN 8400-08033-5

Mejías Álvarez, María Jesús:

Orfebrería Religiosa en Carmona (Siglos XV-XIX). Carmona, España. Ayuntamiento de Carmona. 2001. 654. ISBN 84-89993-09-2

Mejías Álvarez, María Jesús:

Arte y Cultura en la América Prehispánica. Cuatro Ensayos. Santander (ESPAÑA). Escuela de Estudios Hispanoamericanos. CSIC. 2001. 100. ISBN 84-00-08033-5

Mejías Álvarez, María Jesús:

Catálogo de Cartas de Cabildos de la Audiencia de Lima. Santander (ESPAÑA). Escuela de Estudios Hispanoamericanos. CSIC. 1999. 278. ISBN 84-00-07966-3

Otra participación en Libros

Mejías Álvarez, María Jesús (Coordinador):

coordinación del libro: Estudios de artes decorativas: España y Portugal : relaciones culturales y artísticas. Sevilla. Grupo de investigación Artes Decorativas, Seminario Permanente. 2016. ISBN 978-84-617-5780-0

Mejías Álvarez, María Jesús (Coordinador):

coordinación del libro. Estudios de Artes Decorativas. Europa y América relaciones culturales y artísticas. Sevilla. Artes Decorativas. Seminario Permanente. 2015. ISBN 978-84-606-6081-1

Mejías Álvarez, María Jesús (Editor/a):

Estudios de Historia del Arte. Centenario del Laboratorio de Arte 1907-2007. Universidad de Sevilla. 2009. 1062. ISBN 978-84-692-5660-2

Capítulos en Libros

Mejías Álvarez, María Jesús:

Patrocinio Artístico y Devocional Femenino en la Campiña Sevillana Durante los Siglos XVIII y XIX. Pag. 139-168. *En: "Quizá alguno de vuestros nombres logre un lugar e la historia". Mujeres en la escena artística andaluza*

(1440-1940). Madrid. Ediciones SILEX. 2023. ISBN 978-84-19661-13-5

Mejías Álvarez, María Jesús:

Joyas y nobleza en el siglo XVIII. Tipologías, valor y precio de las joyas femeninas a través de fuentes notariales. Pag. 515-538. *En: Ruina Montium: estudios sobre la Plata en Iberoamérica. De los orígenes al siglo XIX.* ciudad de México-León. Instituto Nacional de Antropología e Historia; Instituto de Humanismo y Tradición Clásica. 2023. ISBN 978-84-09-49771-3

Mejías Álvarez, María Jesús:

Aproximación al Patrimonio Suntuario del VI Marqués de Cardeñosa. Relación de la Plata Labrada y de las Joyas Tasadas Por los Plateros Juan Muñoz y Pedro Benítez. Pag. 243-253. *En: ESTUDIOS DE PLATERÍA SAN ELOY 2022 (Rivas Carmona, J., García Zapata, I.J. (Coords. y Eds.)).* Murcia. Editum. Servicio de Publicaciones. Universidad de Murcia. 2022. ISBN 978-84-18936-52-4

Mejías Álvarez, María Jesús:

LA LOZA ESTANNÍFERA POBLANA, ENTRE EUROPA Y ASIA. *En: José Augusto de Sotomayor-Pizarro, Ana Cristina Sousa (coords.).* Pag. 332-353. *En: Bernardo Ferrao e As Artes Decorativas e As Artes Decorativas. Estudos de Homenagem.* Porto. Círculo Dr. José de Figueiredo. 2022

Mejías Álvarez, María Jesús:

LA LOZA ESTANNÍFERA POBLANA, ENTRE EUROPA Y ASIA. *En: Sotomayor-Pizarro de, J.A., Cristina Sousa, A. (coords.).* Pag. 332-353. *En: Bernardo Ferrao e As Artes Decorativas no Oriente e no Mundo. Estudos de Homenagem.* Oporto. Círculo Dr. de Figueiredo. 2022

Mejías Álvarez, María Jesús:

Conservación y restauración de la platería artística en Andalucía. Algunas consideraciones sobre criterios de intervención. Pag. 155-173. *En: Centro de Investigación de la Historia de la Arquitectura y el Patrimonio Artístico Andaluz. HUM171. Nuevos aportes 2021.* Sevilla. Hum171. 2021. 274. ISBN 978-84-09-30457-8

Mejías Álvarez, María Jesús:

Poder y devoción entre Quito y Vélez-Málaga. A propósito de un cáliz donado en 1783. Pag. 569-578. *En: El tesoro del lugar florido: estudios sobre la plata iberoamericana. Siglos XVI-XIX / coord. por Juan Haroldo Rodas Estrada, Núria Salazar Simarro, Jesús Paniagua Pérez.* León. Universidad de León. 2017. ISBN 9788494655937

Mejías Álvarez, María Jesús:

El arte de la platería en la Real Parroquia de Santa Ana de Triana: plata y

plateros durante los siglos XVIII y XIX. Pag. 509-524. *En: Santa Ana de Triana: Aparato histórico-artístico*. Fundación Cajasol-Real Parroquia de Santa Ana de Triana (Sevilla). 2016. ISBN 978-84-617-6549-2

Mejías Álvarez, María Jesús:

Lutos, honras, y otras demostraciones de dolor. : La fiesta de la muerte en Écija. Pag. 59-72. *En: Actas de las XII Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija: "sobre muertos y enterrados, Écija ante la muerte" / coord. por Antonio Martín Pradas, Inmaculada Carrasco Gómez*. Écija. Asociación de Amigos de Ecija. 2016. ISBN 978-84-617-4864-

Mejías Álvarez, María Jesús:

Custodias Quiteñas: Entre la Influencia Hispánica y Centroeuropea. Pag. 31-55. *En: coordinación del libro. Estudios de Artes Decorativas. Europa y América relaciones culturales y artísticas*. Sevilla. Artes Decorativas. Seminario Permanente. 2015. ISBN 978-84-606-6081-1

Mejías Álvarez, María Jesús:

Platería. Pag. 105-121. *En: Manual de documentación de patrimonio mueble*. Sevilla, España. Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo-Consejería de Educación, Cultura y Deporte. 2014. ISBN 978-84-9959-166-7-

Mejías Álvarez, María Jesús:

Platería. Pag. 106-121. *En: Manual de documentación de patrimonio mueble*. Sevilla, España. Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo-Consejería de Educación, Cultura y Deporte. 2014. ISBN 978-84-9959-166-7-

Mejías Álvarez, María Jesús:

Plata y Plateros de la Hermandad de la Macarena. Vol. TOMO II. Pag. 468-511. *En: Esperanza Macarena. Historia, Arte, Hermandad*. 2013. ISBN 9788476631522

Hernandez Nuñez, Juan Carlos, Fernandez Martin, M. Mercedes, Mejías Álvarez, María Jesús, Fernández González, Alberto, Varas Rivero, Manuel:

Interacciones de la Historia del Arte con otras disciplinas científicas I: Arte y Medicina. Pag. 444-456. *En: I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa: Innovagoría, 2012. Libro de Actas. 21-23 de noviembre de 2012..* Colectivo Docente Internacional INNOVAGOGÍA Y AFOE - Asociación para la Formación, el Ocio y el Empleo. 2012

Aguilar Díaz, Jesús, Hernandez Nuñez, Juan Carlos, Fernandez Martin, M. Mercedes, Mejías Álvarez, María Jesús, Fernández González, Alberto, et. al.:

El aprendizaje basado en problemas como base para la enseñanza por competencias y habilidades en Historia del Arte. Pag. 985-991. *En: Actas I*

Congreso Internacional Innovación metodológica y docente en Historia, Arte y Geografía. Universidad de Santiago de Compostela. 2012. ISBN 978-84-9887-933-2

Hernandez Nuñez, Juan Carlos, Fernandez Martin, M. Mercedes, Aguilar Díaz, Jesús, Fernández González, Alberto, Mejías Álvarez, María Jesús, et. al.:

Innovación para la Docencia en el Grado de Historia del Arte: la Creación de Empresas Culturales. Pag. 2676-2687. *En: Mirando a Clío. el Arte Español Espejo de su Historia. XVIII Congreso Nacional de Historia del Arte - Ceha*. Universidad de Santiago de Compostela. 2012. ISBN 978-84-9887-840-0

Mejías Álvarez, María Jesús:

Joyas Femeninas e Imagen Social. Intercambios y Transferencias Entre Andalucía y América en el Siglo XVIII. Vol. 1. Pag. 519-540. *En: Mirando las Dos Orillas. Intercambios Mercantiles, Sociales y Culturales Entre Andalucía y América*. Fundación Buenas Letras. 2012. ISBN 9788461596966

Mejías Álvarez, María Jesús:

El Mundo Festivo en la Época Barroca. Pag. 299-317. *En: Écija Barroca*. 2011. ISBN 978-84694-2785-9

Mejías Álvarez, María Jesús:

Las Joyas en la Pintura Quiteña del Siglo XVIII. Pag. 373-389. *En: Ophir en las Indias. Estudios Sobre la Plata Americana Siglos XVI-XIX*. León, España. Universidad de León. 2010. ISBN 978-84-9773-537-7

Mejías Álvarez, María Jesús:

La Joyería en la Construcción de la Apariencia: Joyas Decimonónicas en los Tesoros Sevillanos. *En: Actas del Congreso Internacional Imagen y Apariencia*. 2009. ISBN 978-84-6918-432-5

Mejías Álvarez, María Jesús:

Caudales Indianos Como Potenciadores de la Producción Artística. Algunos Ejemplos en el Campo de la Orfebrería. Pag. 232-239. *En: La Plata en Iberoamérica. Siglos XVI al XIX*. México Df., México. Instituto Nacional De Antropología E Historia De Mexico. 2008. ISBN 978-84-9773-410-3

Mejías Álvarez, María Jesús:

Los Petos en la Joyería Sevillana: Nuevas Apotaciones. Pag. 410-420. *En: Estudios de Platería :San Eloy,2008*. Murcia. Universidad de Murcia. 2008. ISBN 978-84-8371-786-8

Mejías Álvarez, María Jesús:

Custodia de Asiento de la Parroquia de la Magdalena de Sevilla y Corona de

la Virgen del Rosario. Pag. 276-281. *En: El fulgor de la plata*. Ed. 2007. Bilbao, España. Junta de Andalucía Consejería de Cultura. 2007. 545. ISBN 978-84-8266-738-6

Mejías Álvarez, María Jesús:

Joya de Pecho. Pag. 164-165. *En: Teatro de Grandezas*. Junta de Andalucía Consejería de Cultura. 2007. ISBN 978-84-8266-764-5

Mejías Álvarez, María Jesús:

El Alhajamiento de las Imágenes Marianas de Sevilla: el Joyero de la Virgen de la Amparo. Vol. VIII. Pag. 215-225. *En: VIII Simposio Sobre Hermandades de Sevilla y su Provincia*. Guadalquivir. 2007

Mejías Álvarez, María Jesús:

Evolución de las Joyas de Pecho en el Barroco Español: de la Rosa al Peto. Pag. 471-483. *En: Estudios de Platería. San Eloy 2007*. Murcia, España. Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones. 2007. ISBN 978-84-8371-693-9

Mejías Álvarez, María Jesús:

Las Marcas de Localidad en la Provincia de Sevilla Como Manifestación del Desarrollo Diferencial del Arte de la Platería. Pag. 435-445. *En: Estudios de Platería. San Eloy 2006*. Murcia, España. Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones. 2006. ISBN 84-8371-642-9

Mejías Álvarez, María Jesús:

La Plata Labrada en la Habana del Siglo XVIII: Incumplimiento Legal y Tratamiento Técnico. Pag. 290-301. *En: Estudios de Platería*. 2005. ISBN 84-8371--580-5

Mejías Álvarez, María Jesús:

El Ajuar de la Virgen de la Salud: Exposición Ornamental y Simbólica de su Orfebrería y Bordados. Pag. 188-201. *En: Fuente de la Salud*. Fundación el Monte. 2005. ISBN 84-8455-179-2

Mejías Álvarez, María Jesús, Aguilar Díaz, Jesús:

Obras Singulares de los Siglos XX y XXI. Sevilla y su Provincia. Vol. VII. Pag. 353-367. *En: Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza. Vol VII: el Arte de Labrar los Metales*. Santander (ESPAÑA). Tartessos. 2004. ISBN 84-7663-081-6

Mejías Álvarez, María Jesús:

Los Talleres. Talleres Sevillanos. Vol. VII. Pag. 134-201. *En: Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza. Vol VII: el Arte de Labrar los Metales*. Santander (ESPAÑA). Tartessos. 2004. ISBN 84-7663-081-6

Mejías Álvarez, María Jesús:

Proceso de Elaboración. Vol. VII. Pag. 10-31. *En: Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza. Vol VII: el Arte de Labrar los Metales.* Santander (ESPAÑA). Tartessos. 2004. ISBN 84-7663-081-6

Sanz Serrano, Maria Jesus, Mejías Álvarez, María Jesús:

Sevilla y su Provincia. Pag. 408-451. *En: Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza. Vol VII: el Arte de Labrar los Metales.* Santander (ESPAÑA). Tartessos. 2004. ISBN 84-7663-081-6

Santos Marquez, Antonio Joaquin, Mejías Álvarez, María Jesús:

Talleres Sevillanos. Pag. 134-201. *En: Artes y Artesanías de la Semana Santa Andaluza. Vol VII: el Arte de Labrar los Metales.* Santander (ESPAÑA). Tartessos. 2004. ISBN 84-7663-081-6

Mejías Álvarez, María Jesús:

Aproximación a las Marcas de la Joyería Española del Siglo XVIII. Pag. 285-299. *En: Estudios de Platería. San Eloy 2004.* Murcia, España. Universidad de Murcia. 2004. ISBN 978-84-96102-56-9

Mejías Álvarez, María Jesús:

Las Exequias de la Reina María Luisa de Borbón en Écija: Emblemática y Arte Efímero. Pag. 105-142. *En: Actas del VII Congreso de Historia de Écija: Economía y Sociedad.* 2003

Mejías Álvarez, María Jesús:

Plata y Plateros de la Hermandad del Valle. Pag. 121-149. *En: La Hermandad del Valle de Sevilla : Patrimonio Cultural y Devocional.* Fundación el Monte. 2003. ISBN 84-8455-093-1

Mejías Álvarez, María Jesús:

La Virgen de la Merced de la Iglesia de San Pedro de Carmona y Sus Joyas del Siglo XVIII. Pag. 285-294. *En: Actas del III Congreso de Historia de Carmona: Carmona Moderna.* 2002. ISBN 8489993-24-6

Mejías Álvarez, María Jesús:

Revisión Histórica de la Figura de Rafael María de Aguilar, Militar, ¿Ilustrado? y Gobernador de Filipinas. Pag. 239-249. *En: Actas del V Congreso de Historia de Écija, "Écija y el Nuevo Mundo".* 2002. ISBN 84930004-1-8

Mejías Álvarez, María Jesús:

El Adorno con Alhajas de las Imágenes Marianas en la Sevilla Rural: las Joyas de la Virgen de los Dolores de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de

Carmona. Pag. 233-248. *En: Estudios de Platería : San Eloy 2002*. Ed. 1. Murcia. Universidad de Murcia. 2002. ISBN 84-8371-271-7

Mejías Álvarez, María Jesús:

Metalurgia en el Área Intermedia: Estudio Comparado de la Orfebrería Muisca y Tairona. Pag. 51-65. *En: Arte y Cultura en la América Prehispánica. Cuatro Ensayos*. 2000. ISBN 84-607-0710-5

Mejías Álvarez, María Jesús:

Cáliz, Bandeja, Jarra y Mayas. Pag. 232/237/242-245. *En: Signos de Evangelización : Sevilla y las Hermandades en Hispanoamérica : Archivo General de Indias, Sevilla, 15 de Octubre-15 de Noviembre 1999*. Fundación el Monte. 1999. ISBN 84-89777-86-1

Mejías Álvarez, María Jesús:

Artes Suntuarias: Orfebrería y Bordados. Pag. 227-245. *En: Clausura: Monasterio de Santa Clara de Jesús*. 1999. ISBN 84-921268-6-8

Mejías Álvarez, María Jesús:

Ideas Arquitectónicas de Balbino Marrón y Ranero en Écija, su Proyecto de Escuelas para Niños. Pag. 149-158. *En: Actas del VI Congreso de Historia de Écija*. 1998

Mejías Álvarez, María Jesús:

Aproximación a la Orfebrería de Estepa y Nueva Aportación al Catálogo de Marcas de la Platería Española: su Marca de Localidad. *En: Actas de las III Jornadas de Historia de Estepa*. 1998. ISBN 84921268-1-7

Mejías Álvarez, María Jesús:

Artes Decorativas: Orfebrería, Madera y Bordados. Pag. 141-168. *En: Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder de Tocina, 1947-1997*. 1997

Mejías Álvarez, María Jesús:

Los Bordados Artísticos de la Esperanza de Triana. Pag. 133-156. *En: Esperanza de Triana*. 1996. ISBN 84-7663-029-8

Mejías Álvarez, María Jesús:

Muerte Regia en Écija: las Exequias de Felipe III. *En: Actas del IV Congreso de Historia de Écija "Luis Vélez de Guevara y su Época"*. 1994. ISBN 8487062806

Mejías Álvarez, María Jesús:

La Sierra de Huelva y la Emigración a Indias en el Siglo Xvi. Problemas Documentales para su Estudio: el Caso de Santa Olalla del Cala. Pag. 99-

118. *En: Actas de las IX Jornadas del Patrimonio de la Sierra de Huelva.* 1994. ISBN 84-8163-027-6

Mejías Álvarez, María Jesús:

El Tesoro de la Virgen de la Asunción de Estepa. las Joyas Barrocas. Pag. 415-428. *En: Actas de las I Jornadas Sobre la Historia de Estepa.* Estepa(Sevilla), España. Ayuntamiento de Estepa. 1994. ISBN 84-606-2349-1

Mejías Álvarez, María Jesús:

Catálogos de los Archivos Parroquiales de Carmona. Pag. 181-271. *En: Catálogo de los Archivos Parroquiales de la Provincia de Sevilla.* Santander (ESPAÑA). Banco Español de Crédito. 1992. ISBN 84-604-2917-2

Mejías Álvarez, María Jesús:

Iconografía de la Virgen de Gracia de Carmona. Pag. 125-165. *En: La Virgen de Gracia de Carmona.* 1990. ISBN 84-404-8514-X

Mejías Álvarez, María Jesús:

Lutos, honras, y otras demostraciones de dolor. : La fiesta de la muerte en Écija.

Mejías Álvarez, María Jesús:

Platería. Pag. 106-121

Publicaciones en Revistas

Mejías Álvarez, María Jesús:

El joyero de la Virgen del Tránsito del Hospital del Pozo Santo de Sevilla. *En: Laboratorio de Arte.* 2013. Vol. II. Núm. 25. Pag. 581-602

Mejías Álvarez, María Jesús:

Pyras Philipicas. los Túmulos de Felipe III y Felipe IV Erigidos en la Ciudad de Écija. *En: Laboratorio de Arte.* 2005. Núm. 18. Pag. 193-201

Mejías Álvarez, María Jesús:

Plateros Cubanos: Siglos XVI, XVII y XVIII. Notas para un Catálogo. *En: Laboratorio de Arte.* 2004. Núm. 17. Pag. 241-255

Mejías Álvarez, María Jesús:

Las Joyas del Siglo XVIII de la Pastora de Cantillana Como Elementos Definitorios de su Iconografía. *En: Laboratorio de Arte.* 2001. Pag. 275-283

Mejías Álvarez, María Jesús:

Platería Europea en Estepa: el Relicario de Santa Inés. *En: Laboratorio de Arte.* 1999. Núm. 12. Pag. 93-102

Mejías Álvarez, María Jesús:

Estética Prehispánica en la Exposición Iberoamericana en Sevilla de 1929: el Pabellón de México. *En: Laboratorio de Arte*. 1998. Núm. 11. Pag. 319-336

Mejías Álvarez, María Jesús:

Algunas Consideraciones Sobre la Orfebrería del Platino en la América Prehispánica a Través de la Cultura la Tolita-Tumaco. *En: Laboratorio de Arte*. 1997. Núm. 10. Pag. 47-63

Mejías Álvarez, María Jesús:

La Muerte del Pontífice: las Exequias del Papa Clemente XIV en Cartagena de Indias. *En: Revista Ensayos del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia*. 1997. Núm. 4. Pag. 147-159

Mejías Álvarez, María Jesús:

El Nacimiento de la Última Audiencia Indiana. Sede, Artistas y Costes de la Audiencia de Cuzco. *En: Laboratorio de Arte*. 1996. Núm. 8. Pag. 193-206

Mejías Álvarez, María Jesús:

"Emigración de Plateros a Indias en los Siglos XVI y XVII". *En: Revista Ensayos del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia*. 1996. Pag. 21-41

Mejías Álvarez, María Jesús:

La Marca de la Ciudad de Carmona. Nueva Aportación al Catálogo de Marcas de la Platería Española. *En: Laboratorio de Arte*. 1994. Núm. 7. Pag. 349-353

Mejías Álvarez, María Jesús:

La Platería en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Cantillana. *En: Cuadernos de Historia Local*. 1993. Núm. 1. Pag. 121-137

Mejías Álvarez, María Jesús:

Muerte Regia en Cuatro Ciudades Peruanas del Barroco. *En: Anuario de Estudios Americanos*. 1992. Vol. XLIX. Pag. 189-205

Mejías Álvarez, María Jesús:

Platería Mexicana en Andalucía Occidental. *En: Buenavista de Indias*. 1992. Núm. 5. Pag. 37-57

Mejías Álvarez, María Jesús:

La Custodia Procesional de la Parroquia de San Pedro de Carmona: una Obra del Siglo XVIII. *En: Laboratorio de Arte*. 1991. Núm. 4. Pag. 169-181

Mejías Álvarez, María Jesús:

Un Conjunto de Plata Hispanoamericana en la Iglesia de San Bartolomé de Carmona. *En: Laboratorio de Arte*. 1989. Núm. 2. Pag. 123-133

Aportaciones a Congresos

Mejías Álvarez, María Jesús:

La platería civil en 1624. Ponencia de Seminario. X SEMINARIO HUM-171 CIHAPA. Felipe IV. Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. 2024

Mejías Álvarez, María Jesús:

Poder, comercio y joyas en el siglo XVIII: de las Islas Filipinas a la Península Ibérica. Ponencia en Congreso. Poder, comercio y joyas en el siglo XVIII: de las Islas Filipinas a la Península Ibérica. *En: IX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA PLATA EN IBEROAMÉRICA: DE LOS ORÍGENES AL SIGLO X*. Universidad de Sevilla, Casa de la Provincia y Catedral de Sevilla. 2023

Mejías Álvarez, María Jesús:

La joyería en las clausuras femeninas. El caso del Monasterio de Santa Clara de Jesús de Estepa. Ponencia en Jornada. ¿La joyería en las clausuras femeninas. El caso del Monasterio de Santa Clara de Jesús de Estepa. Casa de la Cultura Miguel de Cervantes de Estepa. 2023

Mejías Álvarez, María Jesús:

La Loza Estannífera Poblana, Entre Europa y Asia. Ponencia en Congreso. Bernardo Ferrão e as artes decorativas no oriente e no mundo. Oporto, Portugal. 2022

Mejías Álvarez, María Jesús:

La Joyería Femenina en la Pintura Quiteña. Otras ponencias divulgativas. Simposio: Mujeres Pintoras y la Imagen de la Mujer en el Quito Barroco. , , , , . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA de la Universidad de Sevilla, Sevilla, España. 2022

Mejías Álvarez, María Jesús:

Reflexiones sobre la plata labrada de Arequipa (1650-1820). Conferencias impartidas en Seminario. VII Seminario HUM-171 CIHAPA. Nuevas investigaciones 202. Facultad de Geografía e Historia. 2021

Mejías Álvarez, María Jesús:

Plata Labrada y Ornamentos Litúrgicos de la Catedral de Arequipa (Siglos XVIII y XIX). Ponencia en Congreso. VII Congreso Internacional la Plata en Iberoamérica,. Bogotá, Colombia. 2019

Mejías Álvarez, María Jesús:

La imagen de la mujer mexicana del siglo XIX a través de la joyería. Conferencias impartidas en Seminario. III Coloquio sobre temas selectos de la Estética y el Arte. Artes plásticas y cultura visual del siglo XIX en Méxic. Puebla. 2019

Mejías Álvarez, María Jesús:

María Izquierdo. Ocultación y descubrimiento. Ponencia de Seminario. Mujeres, arte y poder. Invenciones y realidades sobre mujeres empoderadas en la literatura y las arte. Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. 2018

Mejías Álvarez, María Jesús:

Joyas e imagen social en el siglo XVIII hispanoamericano: intercambios y transferencias. Conferencia Congreso no publicada. 100 años de creación del Museo de Arte Colonial y 70 años de la fundación de la Casa de Cultura Ecuatoriana. - Quito (Ecuador). 2014

Mejías Álvarez, María Jesús:

Tipos, modelos y singularidades de las custodias quiteñas del siglo XVIII. Comunicación en Jornada. I Jornadas Internacionales de Artes decorativas: intercambios y transferencias entre Europa y América. - Quito (Ecuador). 2014

Mejías Álvarez, María Jesús:

La plata labrada en Hispanoamérica: Las custodias. Comunicación en Jornada. I jornadas Internacionales de Artes decorativas: intercambios y transferencias entre Europa y América. - Quito (Ecuador). 2014

Mejías Álvarez, María Jesús:

Joyas e imagen social en el siglo XVIII hispanoamericano: intercambios y transferencias. Conferencias impartidas en Congreso. 100 años de creación del Museo de Arte Colonial y 70 años de la fundación de la Casa de Cultura Ecuatoriana. - Quito (Ecuador). 2014

Mejías Álvarez, María Jesús:

Acumulación suntuaria de metales y piedras preciosas en Indias. Dibujos de joyas de principios del siglo XVII. Comunicación en congreso. IV Congreso La plata en Iberoamérica. Siglos XVI a X. Oporto (Portugal). 2013

Mejías Álvarez, María Jesús:

Platería Europea en España: Sevilla y su Provincia. Conferencias impartidas en Congreso. Estudios de Artes Decorativas: Orfebrería Europea de los Siglos XVI al XX. - Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla, -

España, España. 2013

Mejías Álvarez, María Jesús:

Interacciones de la Historia del Arte con Otras Disciplinas Científicas I: Arte y Medicina. Comunicación en congreso. I Congreso Virtual Internacional Sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa, Innovagogia. Internet. 2012

Fernández González, Alberto, Fernandez Martin, M. Mercedes, Hernandez Nuñez, Juan Carlos, Varas Rivero, Manuel, Mejías Álvarez, María Jesús:

Interacciones de la Historia del Arte con otras disciplinas científicas I: Arte y Medicina. Comunicación en congreso. INNOVAGOGIA 2012. I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis educativ. Internet. 2012

Mejías Álvarez, María Jesús:

Tipos, Modelos y Singularidad de las Custodias Quiteñas del Siglo XVIII. Comunicación en congreso. III Congreso Internacional la Plata en Iberoamérica. San Luis Potosí, México. 2011

Hernandez Nuñez, Juan Carlos, Aguilar Díaz, Jesús, Fernández González, Alberto, Fernandez Martin, M. Mercedes, Mejías Álvarez, María Jesús, et. al.:

El aprendizaje basado en problemas como base para la enseñanza por competencias y habilidades en Historia del Arte. Comunicación en congreso. Congreso Internacional Innovación metodológica y docente en Historia, Arte y Geografía. Santiago de Compostela. 2011

Mejías Álvarez, María Jesús:

El Esplendor de la Joyería: Intercambios y Transferencias Entre Andalucía y América. Ponencia en Jornada. II Coloquio Internacional "Intercambios Mercantiles Sociales y Culturales Entre Andalucía y América. Siglos XVI-XX. 2010

Mejías Álvarez, María Jesús:

Historia del Arte, Desarrollo Profesional y Prácticas Externas en la Universidad de Sevilla. Comunicación en congreso. XVIII Congreso C.E.H.A. Mirando a Clío. el Arte Español Espejo de su Histori. Santiago de Compostela. 2010

Hernandez Nuñez, Juan Carlos, Aguilar Díaz, Jesús, Fernández González, Alberto, Fernandez Martin, M. Mercedes, Mejías Álvarez, María Jesús, et. al.:

Innovación para la Docencia en el Grado de Historia del Arte: la Creación de Empresas Culturales. Comunicación en congreso. Congreso Nacional del C.E.H.A. Mirando a Clío. el Arte Español Reflejo de su Historia. . Santiago de Compostela. 2010

Mejías Álvarez, María Jesús:

La Joyería en la Pintura Quiteña del Siglo XVIII. Ponencia en Congreso. La Plata en Iberoamérica. Siglos XVI-XI. León. 2009

Mejías Álvarez, María Jesús:

La Joyería en Construcción de la Apariencia: Joyas Decimonónicas en los Tesoros Sevillanos. Comunicación en congreso. Congreso Internacional Imagen y Apariencia. Murcia. 2008

Mejías Álvarez, María Jesús:

Las Artes Suntuarias en la Historiografía de Sevilla y su Provincia. Estado de la Cuestión. Comunicación en congreso. Congreso Internacional Conmemorativo del I Centenario del Laboratorio de Arte. 2007

Mejías Álvarez, María Jesús:

Las "Otras" Artes Suntuarias de la Catedral de Sevilla. Conferencias impartidas en Congreso. Cursos de Otoño. la Catedral de Sevilla Vista en la Catedral. - Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla, - España, España. 2006

Mejías Álvarez, María Jesús:

Artes Suntuarias en el Barroco Español. Conferencias impartidas en Congreso. Programa Específico del Aula de la Experiencia. Universidad de Sevilla. 2006

Mejías Álvarez, María Jesús:

Mesa Redonda del Área Humanidades I. Mesa redonda de Jornada. XI Ciclo de Mesas Redondas Sobre Orientación para el Acceso a la Universidad. Universidad de Sevilla. 2005

Mejías Álvarez, María Jesús:

Uso y Función Social de las Artes Decorativas en al-Andalus. Conferencias impartidas en Congreso. Cursos de Otoño. Universidad de Sevilla. 2005

Mejías Álvarez, María Jesús:

Mesa Redonda del Área Humanidades II. Mesa redonda de Jornada. X Ciclo de Mesas Redondas Sobre Orientación para el Acceso a la Universidad. Universidad de Sevilla. 2004

Mejías Álvarez, María Jesús:

El Nuevo Lenguaje en las Artes Figurativas. Conferencias impartidas en Congreso. Curso de Estudios Hispánicos para Extranjeros. - Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla, - España, España. 2003

Mejías Álvarez, María Jesús:

Las Exequias de la Reina Maria Luisa de Borbón y Orleáns: Arte Efímero y Emblemática. Comunicación en congreso. VII Congreso de Historia de Écija, Economía y Sociedad. Écija. 2003

Mejías Álvarez, María Jesús:

El Retablo Barroco en Andalucía y su Proyección Americana. Conferencias impartidas en Congreso. Cursos de Otoño. Universidad de Sevilla. 2002

Mejías Álvarez, María Jesús:

La Virgen de la Merced de la Iglesia de San Pedro de Carmona y Sus Joyas del Siglo XVIII. Comunicación en congreso. III Congreso de Historia de Carmona, Carmona Moderna. Carmona. 2001

Mejías Álvarez, María Jesús:

Revisión Histórica de la Figura de Rafael María Aguilar, Militar, ¿Ilustrado? y Gobernador de Filipinas. Comunicación en congreso. VI Congreso de Historia de Écija "Écija y el Nuevo Mundo". Écija. 2001

Mejías Álvarez, María Jesús:

El Triunfo de las Artes Decorativas en la Andalucía Barroca. Conferencias impartidas en Congreso. Cursos de Otoño para Extranjeros. - Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla, - España, España. 1999

Mejías Álvarez, María Jesús:

Ideas Arquitectónicas de Balbino Marrón en Écija: su Proyecto de Escuelas para Niños. Comunicación en congreso. V Congreso de Historia de Écija. la Edad Contemporánea. Écija. 1998

Mejías Álvarez, María Jesús:

Aproximación a la Orfebrería de Estepa: la Marca de Localidad. Ponencia en Jornada. III Jornadas Sobre Historia de Estepa. Estepa. 1998

Mejías Álvarez, María Jesús:

El Archivo General de Indias. Referencia Obligada para el Americanismo. Conferencias impartidas en Congreso. Orfebrería Española y Colonial. Ecuador. 1996

Mejías Álvarez, María Jesús:

Aproximación a la Emigración de Plateros a Indias. Siglos XVI y XVII. Comunicación en congreso. V Encuentro de Latinoamericanistas Españoles. 1995

Mejías Álvarez, María Jesús:

El Túmulo Funerario de Felipe III en Écija. Comunicación en congreso. IV Congreso de Historia de Écija "Luis Vélez de Guevara y su Época". Écija.

1994

Mejías Álvarez, María Jesús:

La Marca de la Ciudad de Carmona. Nueva Aportación al Catálogo de Marcas de la Platería Española. Comunicación en Jornada. I Jornadas Nacionales de Platería. Estado de la Cuestión. Priego de Córdoba. 1994

Mejías Álvarez, María Jesús:

Las Joyas de Nuestra Señora de la Asunción. Comunicación en Jornada. I Jornadas Sobre Historia de Estepa. Estepa. 1994

Mejías Álvarez, María Jesús:

La Sierra de Huelva y la Emigración a Indias en el Siglo XVI. Problemas Documentales para el Caso de Santa Olalla del Cala. Ponencia en Jornada. IX Jornadas del Patrimonio de la Sierra de Huelva. Santa Olalla del Cala - Huelva. 1994

Otras Publicaciones

Mejías Álvarez, María Jesús:

Artes Suntuarias Modernas. Otras Publicaciones. 2011. Español

Tesis dirigidas y co-dirigidas:

(Doctorando no grabado)

Platería y plateros en el Sánlucar de Barrameda de los siglos XVI-XIX de Rocío Garrido Neva. Tesis Doctoral. 2016

(Doctorando no grabado)

La moda en la sociedad sevillana del siglo XVIII de Bárbara Rosillo Fairén. Tesis Doctoral. 2016

Rosillo Fairén, Bárbara:

La moda en la sociedad sevillana del siglo XVIII. Tesis Doctoral. 2016

Varas Rivero, Manuel:

Diseño y Modelos Arquitectónicos en la Orfebrería Religiosa de Andalucía Occidental (1550-1650). Tesis Doctoral. 2006