



María Begoña Jordá Albiñana

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 01/04/2025

v 1.4.0

b4f98c3a1a8c9058c8aea6cf20ca1db4

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

En 1993 comencé a impartir clases en el título propio Master Universitario en Artes Gráficas de la Universidad Politécnica de Valencia. En 1996 empecé a colaborar como docente en la enseñanza reglada. En 2000 fui contratada como profesora asociada, pasando en el 2003 a profesor colaborador, en el 2008 a contratado doctor, en 2011 a Titular de Universidad e imparto docencia desde 2019 como catedrático de universidad.

Señalamos 3 sexenios de investigación vivos y 1 sexenio de transferencia. 18 artículos en revistas indexadas; 14 aportaciones entre libros completos y capítulos de libros con ISBN; 25 creaciones artísticas y profesionales con carácter investigador; 10 comisariados de exposiciones en centros con relevancia internacional; 34 aportaciones en congresos y 1 patente. Como miembro del Comité científico No.54 de AENOR he participado en la redacción de 37 normas técnicas referidas a la tecnología gráfica. Formo parte del Centro de Investigación en Tecnologías Gráficas de la UPV desde su creación.

He participado como investigadora en 11 proyectos de I+D financiados en convocatorias públicas, en 3 de ellos como investigadora principal. También he participado en contratos de I+D de especial relevancia con empresas; 21 contratos de los que 13 he dirigido como investigadora principal. Cuantitativamente, la realización de estos proyectos ha supuesto generar recursos por un valor de 339.610 Euros (actuando como responsable) y de 1.795.374 Euros (actuando como investigadora). En cuanto a gestión universitaria, destacar que llevo 21 años como directora técnica del Máster en Artes Gráficas (el título propio vigente más antiguo de toda España), he sido Subdirectora de Imagen y Comunicación de la ETS de Ingeniería del Diseño. Soy Subdirectora Docente del Departamento de Ingeniería Gráfica y he sido durante 8 años Directora Académica del Máster Oficial en Ingeniería del Diseño (ETSID-UPV).



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

12 tesis doctorales dirigidas, 30 trabajos fin de máster, 12 trabajos de investigación.

Web of Science

Resultados encontrados: 23

Total de veces citado: 73

Total de veces citado sin citas propias: 68

Artículos en que se cita: 54

Artículos totales en que se cita sin citas propias: 50

Promedio de citas por elemento: 3,17

h-index: 6



María Begoña Jordá Albiñana

Apellidos:
Nombre:

Jordá Albiñana
María Begoña



Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** User eXperience evaluation on university virtual learning through sentiment analysis
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Sanchis Font, Rosario
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 12/05/2023
Mención de calidad: No
- 2 Título del trabajo:** Análisis y desarrollo de un modelo de tutorización integral basado en el design thinking orientado a la innovación estratégica en empresas colombianas
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Jiménez Ibáñez, José Emilio
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 26/09/2017
Mención de calidad: No
- 3 Título del trabajo:** Protocolo de actuaciones orientado al diseño de marcas y adecuación del producto para su internacionalización
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Escudero Fernández, Sofia
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 04/02/2016
Mención de calidad: No
- 4 Título del trabajo:** Un modelo de análisis técnico-visual de las marcas. aplicado a las 100 marcas globales más valoradas
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Crespo Monserrat, Pepe
Calificación obtenida: NOTABLE
Fecha de defensa: 18/12/2015
Mención de calidad: No
- 5 Título del trabajo:** El lector indiferente . El impacto del estilo en tipografía de edición.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Más Hurtuna, María de Montserrat
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 17/12/2015
Mención de calidad: No



- 6** **Título del trabajo:** Diseño Editorial. La prensa diaria generalista portuguesa, edición impresa y online.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Soares Da Silva, Paulo Jorge
Calificación obtenida: NOTABLE
Fecha de defensa: 17/12/2014
Mención de calidad: No
- 7** **Título del trabajo:** Estudio de la construcción de los elementos caligráficos en el proceso de alfabetización de adultos en la Amazonia brasileña
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Souza Pacheco, Almir de
Calificación obtenida: APTO (cum laude)
Fecha de defensa: 12/12/2012
Mención de calidad: No
- 8** **Título del trabajo:** Estudio tipográfico para señalética: Verificación de la mejor legibilidad de la tipografía lineal Humanística frente a la tipografía lineal Neogrotesca en los sistemas de señalización portugueses
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Pires Barreto, Luísa Maria
Calificación obtenida: APTO
Fecha de defensa: 11/12/2012
Mención de calidad: No
- 9** **Título del trabajo:** LA FILMACIÓN ESTEREOSCÓPICA 3D-HD COMO HERRAMIENTA DE UN NUEVO LENGUAJE AUDIOVISUAL. LIMITACIONES TÉCNICAS RESPECTO DE LA OBTENCIÓN DE IMÁGENES 2D
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LILLO PUIG, JUAN PABLO
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 02/07/2012
- 10** **Título del trabajo:** EL PICTOGRAMA EN LOS PROGRAMAS SEÑALÉTICOS: ANÁLISIS, DESCRIPCIÓN Y CATEGORIZACIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ARNAL PLUMED, RUBEN
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 04/03/2010
- 11** **Título del trabajo:** Aportaciones de la obra de Blai Bellver a la Historia del diseño gráfico y del producto.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Martínez Revert, Antoni
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 06/02/2009
Mención de calidad: No



- 12** **Título del trabajo:** EL OJO INDIFERENTE. EL IMPACTO DEL ESTILO EN TIPOGRAFÍA DE EDICIÓN
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MAS HURTUNA, MARIA DE MONTSERRAT
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 30/06/2008
- 13** **Título del trabajo:** SISTEMAS DE INFORMAÇÃO E ORIENTAÇÃO FIXA ANALÓGICA NA REDE DE COMBOIOS EM PORTUGAL: PROPOSTA E VALIDAÇÃO DE UMA NOVA SINALÉTICA
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: DOS REIS TITA LOPES VINAGRE, JOAO MIGUEL
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 13/03/2008
- 14** **Título del trabajo:** TIPOGRAFIA PARA WAYFINDING. CRITERIOS E APLICAÇÃO DE TIPO DE LETRA EM SISTEMAS DE SINALIZAÇÃO DE AEROPORTOS
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PIRES BARRETO, LUISA MARIA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 13/03/2008
- 15** **Título del trabajo:** Parámetros característicos del diseño gráfico y de producto aplicado al desarrollo de la estrategia comercial de merchandising en el sector turístico.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: González del Rio Cogorno, Jimena
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 16/11/2007
Mención de calidad: No
- 16** **Título del trabajo:** Hermenéutica tipográfica. El diálogo entre la tipografía y el diseño gráfico: Ricard Giralte Miracle
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Martín Montesinos, José Luis
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 22/06/2007
Mención de calidad: No
- 17** **Título del trabajo:** Influencia de los factores gráficos del envase en la configuración del posicionamiento de una empresa
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Ampuero Canellas, Olga
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 24/05/2007
Mención de calidad: No



- 18** **Título del trabajo:** RICARD GIRALT MIRACLE PIONERO DEL DISEÑO GRÁFICO
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTIN MONTESINOS, JOSE LUIS
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 20/12/2006
- 19** **Título del trabajo:** LA IMPRENTA EN XÀTIVA: EL IMPRESOR BLAI BELLVER (1818-1884)
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MARTINEZ REVERT, ANTONI
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 20/12/2006
- 20** **Título del trabajo:** UN MODELO DE ANÁLISIS TÉCNICO VISUAL DE LA MARCA
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: CRESPO MONSERRAT, PEPE
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 20/12/2006
- 21** **Título del trabajo:** LA UTILIZACIÓN DEL COLOR EN EL DISEÑO GRÁFICO: FUNCIONES Y MENSAJES
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GASCON MARTINEZ, MARINA
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 22/05/2006
- 22** **Título del trabajo:** ANÁLISIS DESCRIPTIVO DEL PROCESO DE INCORPORACIÓN DE LOS TITULADOS EN DISEÑO INDUSTRIAL AL ENTORNO LABORAL
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: KUBESSI PEREZ, MALAK
Calificación obtenida: 9.0
Fecha de defensa: 22/05/2006
- 23** **Título del trabajo:** INSTRUCCIONES PARA EL ENCARGO Y LA EVALUACIÓN DEL MANUAL DE USO DE LA MARCA POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DE LA EMPRESA
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: GONZALEZ DEL RIO COGORNO, JIMENA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 08/02/2006
- 24** **Título del trabajo:** EL DISEÑO GRÁFICO DEL ENVASE COMO REFLEJO DE LA ESTRATEGIA DE POSICIONAMIENTO DE LA EMPRESA
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: AMPUERO CANELLAS, OLGA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 08/02/2006



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Centro de Investigación en Tecnologías Gráficas

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** USO DE SENSORES DE PROFUNDIDAD DE BAJO COSTE PARA LA EVALUACION ERGONOMICA DE PUESTOS DE TRABAJO (TIN2013-42504-R-AR)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jorge Alcaide Marzal; José Antonio Diego Más
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 42.222,95 €
- 2 Nombre del proyecto:** USO DE SENSORES DE PROFUNDIDAD DE BAJO COSTE PARA LA EVALUACION ERGONOMICA DE PUESTOS DE TRABAJO (TIN2013-42504-R-AR)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jorge Alcaide Marzal; José Antonio Diego Más
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL
Fecha de inicio: 01/01/2014
Cuantía total: 0 €
- 3 Nombre del proyecto:** Evaluación de un nuevo prototipo para la realización de enteroscopia in vivo en un modelo animal (Desconocido)
Entidad de realización: Fundación para la investigación del hospital la FE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Pons Beltrán
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s: Instituto de Salud Carlos III
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 38.115 €



- 4** **Nombre del proyecto:** HERRAMIENTA TELEMÁTICA PARA LA REALIZACIÓN DE PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD. (HUM2007-66479-C02-02)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo Peris Fajarnes
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/10/2007 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 67.760 €
- 5** **Nombre del proyecto:** COGNITIVE AID SYSTEM FOR BLIND PEOPLE (027063)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo Peris Fajarnes
Nº de investigadores/as: 36
Entidad/es financiadora/s: COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA
Fecha de inicio: 01/02/2006 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 525.160,8 €
- 6** **Nombre del proyecto:** Desarrollo de un prototipo para la realización de enteroscopia diagnóstica y Terapéutica (Desconocido)
Entidad de realización: Fundación para la investigación del hospital la FE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Pons Beltrán
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s: Instituto de Salud Carlos III
Fecha de inicio: 01/01/2006 **Duración:** 1 año - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 37.748 €
- 7** **Nombre del proyecto:** Un Nuevo Sistema para la Realización de la Enteroscopia (Desconocido)
Entidad de realización: Fundación para la investigación del hospital universitario la Fe
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Pons Beltrán
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència
Fecha de inicio: 01/01/2005 **Duración:** 1 año - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 30.000 €
- 8** **Nombre del proyecto:** AUTOMATIC QUALITY CONTROL FOR INDUSTRIAL PRINTING (GRD1-2001-40286)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo Peris Fajarnes
Nº de investigadores/as: 44
Entidad/es financiadora/s: ORGANISMO PUBLICO VALENCIANO DE INVESTIGACION; MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA; COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA
Fecha de inicio: 01/07/2002 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 574.856,06 €



- 9** **Nombre del proyecto:** DESARROLLO DE SISTEMAS DE CONTROL, RUTINAS Y PROCEDIMIENTOS NORMALIZADOS EN LA INDUSTRIA DE SERIGRAFICA. (1FD97-2122)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo Peris Fajarnes
Nº de investigadores/as: 13
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION; MINISTERIO DE HACIENDA Y ADMINISTRACIONES PUBLICAS
Fecha de inicio: 01/01/2000 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 159.328,31 €
- 10** **Nombre del proyecto:** Desarrollo Sistema de Gestión par Dispensadores Automáticos Mediante Sistemas Personales (Desconocido)
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Brusola Simón
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Vat-Vending
Fecha de inicio: 01/01/1998 **Duración:** 8 meses - 29 días
Cuantía total: 6.000,01 €
- 11** **Nombre del proyecto:** MASTER EN ARTES GRAFICAS-EUITIV-1995 (60000178)
Entidad de realización: UPV
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Brusola Simón
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: MASTER ARTES GRAFICAS
Fecha de inicio: 04/02/1995 **Duración:** 2 años - 10 meses - 27 días
Cuantía total: 14.748,84 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Diseño de la señalética para el hotel Liabeny Madrid (FG000000855)
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s: Universitat Politècnica de València
Fecha de inicio: 17/11/2023 **Duración:** 1 mes - 4 días
Cuantía total: 726 €
- 2** **Nombre del proyecto:** FASE 1 del proyecto: Diseño y maquetación de libro. Presentación de propuestas. Para OLIVIA MALONDA PRODUCTIONS (FR000001634)
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s: Universitat Politècnica de València
Fecha de inicio: 07/11/2023 **Duración:** 3 meses - 20 días
Cuantía total: 2.375 €



- 3** **Nombre del proyecto:** CONTRATO DE ASESORAMIENTO TECNOLÓGICO ENTRE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN SANITARIA LA FE □ FUNDACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN DEL HOSPITAL UNIVERSITARI I POLITÈCNIC LA FE DE LA COMUNITAT VALENCIANA (150727)
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Instituto de investigacion Sanitaria la Fe
Fecha de inicio: 01/12/2015 **Duración:** 2 años - 11 meses - 14 días
Cuantía total: 18.000 €
- 4** **Nombre del proyecto:** DESARROLLO DE LOS PAQUETES DE TRABAJO DEL PROYECTO SEMCONCEPT (Avanza 2 Competitividad I+D+i 2011)
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Global Metanoia S.L.
Fecha de inicio: 01/09/2011 **Duración:** 1 año - 6 meses - 28 días
Cuantía total: 20.000 €
- 5** **Nombre del proyecto:** DESARROLLO DE LOS PAQUETES DE TRABAJO PT3 Y PT5 DEL PROYECTO OPEN DESIGN SERVICES-ODS (AVANZA I+D 2009)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Begoña Jordá Albiñana
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
GLOBAL METANOIA, S. L.
Fecha de inicio: 02/09/2009 **Duración:** 1 año - 3 meses - 29 días
Cuantía total: 41.000 €
- 6** **Nombre del proyecto:** Investigación, diseño y desarrollo del programa señalético de la UPV (Desconocido)
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Begoña Jordá Albiñana
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Politécnica de Valencia
Fecha de inicio: 22/02/2007 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 179.000 €
- 7** **Nombre del proyecto:** GESTION DEL CONGRESO ENCUENTRO GRAFICO INTERNACIONAL (ADIF/2007/018)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Begoña Jordá Albiñana
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/2007 **Duración:** 4 años
Cuantía total: 5.400 €



- 8** **Nombre del proyecto:** DISEÑO Y DESARROLLO DE 50 NUEVOS PRODUCTOS
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Begoña Jordá Albiñana
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS, S.A.
Fecha de inicio: 04/05/2006 **Duración:** 2 años - 1 mes
Cuantía total: 17.500 €
- 9** **Nombre del proyecto:** Investigación, Diseño y Desarrollo del Programa Señalético de la Universidad Politécnica de Valencia (Desconocido)
Entidad de realización: Universidad Politécnica de Valencia
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Begoña Jordá Albiñana
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Politécnica de Valencia
Fecha de inicio: 22/02/2006 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 74.200 €
- 10** **Nombre del proyecto:** INVESTIGACION Y DESARROLLO DE NUEVO SISTEMA CONSTRUCTIVO METALICO PARA PARQUES INFANTILES
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gabriel Songel González
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
MOBIPARK S.L.
Fecha de inicio: 17/07/2005 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 36.000 €
- 11** **Nombre del proyecto:** INVESTIGACION Y DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gabriel Songel González
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
TERRA NATURA, S.A.
Fecha de inicio: 15/03/2004 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 48.100 €
- 12** **Nombre del proyecto:** LABORATORIO VIRTUAL DE COSMETOLOGIA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Brusola Simón
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
VIDEOCINCO, S.A.
Fecha de inicio: 06/07/2000 **Duración:** 6 meses
Cuantía total: 15.025,3 €



- 13 Nombre del proyecto:** DISEÑO Y DESARROLLO DE PAGINA WEB
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jordi Gonçal Blanes Pastor
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS, S.A.
Fecha de inicio: 27/12/1999 **Duración:** 3 meses
Cuantía total: 37.322,85 €
- 14 Nombre del proyecto:** Análisis y desarrollo de la imagen gráfica de la empresa euromarina (20010574)
Entidad de realización: Metamarketing S.A.
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Begoña Jordá Albiñana
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Metamarketing S.A.
Fecha de inicio: 06/06/1997 **Duración:** 1 año - 1 mes - 25 días
Cuantía total: 8.366,09 €

Obras artísticas dirigidas

- 1 Nombre de la exposición:** Obra "De la contraforma al remate" en exposición colectiva "Na inmenso. La palabra en el arte"
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA CAPELLÁ PALLARÉS. SAGUNTO
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/11/2024
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 2 Nombre de la exposición:** Obra "De la contraforma al remate" en exposición colectiva "Na inmenso. La palabra en el arte"
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL CASA DE LAS LUCES / MUVIM, Titaguas
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/06/2024
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 3 Nombre de la exposición:** Comisariado de la exposicion "Remate Final"
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; NEREIDA TARAZONA BELENGUER
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 18/06/2024
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 4 Nombre de la exposición:** Obra " " para la exposición colectiva "Oh My bag"
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: College of Science and Technology, Royal University of Bután (RUB).
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/04/2024
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 5 Nombre de la exposición:** Comisariado de exposición "Lo que no está escrito"
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 15/06/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 6 Nombre de la exposición:** Obra "Tipos escondidos" en exposición "Lo que no está escrito"
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/06/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 7 Nombre de la exposición:** Exposición individual: Quadern de sonets. L'amor està en la lletra.
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/02/2023
Otros: Tipo participacion: Individual
- 8 Nombre de la exposición:** bid22. Bienal Iberoamericana de Diseño. Obra "De la Bauhaus a la Salomé"
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: Central de Diseño - Matadero de Madrid
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/12/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 9 Nombre de la exposición:** De la Bauhaus a la Salomé - Obra expuesta en Bienal Iberoamericana del Diseño
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/11/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 10 Nombre de la exposición:** 8ª Bienal Iberoamericana de Diseño (BID) en Casa de América
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: CASA DE AMERICA, MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/11/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 11 Nombre de la exposición:** De la Bauhaus a la Salomé
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/05/2022
Otros: Tipo participacion: Individual



- 12 Nombre de la exposición:** Text-pontàniament. Comisariado.
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 05/05/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 13 Nombre de la exposición:** Text-pontàniament. Obra: un caracter con carácter.
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/05/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 14 Nombre de la exposición:** PROHIBIT FIXAR CARTELLS. REA. Cartells Valencians 2000-2020. Itinerancia Alicante.
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: LONJA DEL PESCADO. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/07/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 15 Nombre de la exposición:** Es pot xafar la línia. Comisariado.
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 23/06/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 16 Nombre de la exposición:** Es Pot Xafar la Línia. Obra: Entre astes diagonals
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/06/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 17 Nombre de la exposición:** PROHIBIT FIXAR CARTELLS. REA. Cartells Valencians 2000-2020. Itinerancia Castellón
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MUSEO DE BELLAS ARTES DE CASTELLÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/03/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 18 Nombre de la exposición:** Covid Exit / Madrid Gráfica 20
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: Central de Diseño - Matadero de Madrid
Comisario: No
Fecha de inicio: 29/10/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 19** **Nombre de la exposición:** Comisariado Exposición Mascarare ARTE PREVENTIVO EN TIEMPOS DE PANDEMIA
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/10/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 20** **Nombre de la exposición:** PROHIBIT FIXAR CARTELLS. REA. Cartells Valencians 2000-2020
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: centre del carme
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/09/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 21** **Nombre de la exposición:** Tipografia'm. Comisariado de exposició.
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; NEREIDA TARAZONA BELENGUER
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 23/07/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 22** **Nombre de la exposición:** Tipografia'm. Obra "Solo Mía"
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/07/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 23** **Nombre de la exposición:** Perdiendo el tipo
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; José Armijo Tortajada; Didac Ballester; Laura Ballestin; Laura Beleguer; Sara Bernabé; Virginia Caro; Paula Costas; Jose Ibañez; Cristina Getti; Jimena González del Rio Cogorno; Tomás Gorría; Rebeca Gracia; Gimeno Grafic; Pilar Guirao; Gallen+Ibañez Estudio Grafico; María Begoña Jordá Albiñana; Jose Miguel Matinez; Paula Monmeneu; Alexia Olcina; Diego Obiol; Marc Pastor; Inma Picó; Joan Quirós; Reyes Romero; Adriana Sánchez; Cecilia Santamaria; NEREIDA TARAZONA BELENGUER; Rosa Torres; Diego Vainesman; Miguel Vicente; Zi Wang
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/05/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 24** **Nombre de la exposición:** Perdiendo el tipo (comisariado)
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 30/05/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 25** **Nombre de la exposición:** bid18. Bial Iberoamericana de Diseño. obra "Mag2018"
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: Central de Diseño - Matadero de Madrid



Comisario: No
Fecha de inicio: 26/11/2018
Otros: Tipo participacion: Colectiva

26 Nombre de la exposición: Retalls Tipogràfics

Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; José Armijo Tortajada; Andreu Balius; Irene Beitia; Susana Blasco; Bueno Good Brands; Lourdes Carrasco; Ferran Corma; Gimeno Grafic; Jimena González del Rio Cogorno; Daniel Gramage; Ángela Herraiz; María Begoña Jordá Albiñana; Juianjez López; Montse Más; Estudio Meteorito; Miquel Mollà; Daniel Nebot; Diego Obiol; Daniel Pérez Román; Joan Quirós; Jordi Sempere; NEREIDA TARAZONA BELENGUER; Sara Tebar; Diego Vainesman; Marta Vicent; Miguel Vicente

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/06/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

27 Nombre de la exposición: Retalls Tipogràfics (Comisariado)

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: Si

Fecha de inicio: 27/06/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

28 Nombre de la exposición: Retalls Tipogràfics. Obra "vértices".

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/06/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

29 Nombre de la exposición: Lletramorfosi

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 29/06/2017

Otros: Tipo participacion: Colectiva

30 Nombre de la exposición: Lletramorfosi

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: Si

Fecha de inicio: 29/06/2017

Otros: Tipo participacion: Colectiva

31 Nombre de la exposición: CAIXA ALTA caixa baixa

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno

Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia

Comisario: Si

Fecha de inicio: 29/06/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 32** **Nombre de la exposición:** CAIXA ALTA caixa baixa
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 29/06/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 33** **Nombre de la exposición:** Exposición de obra en Instal·lació "Ideales". Dia Internacional dels Museus.
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; NEREIDA TARAZONA BELENGUER
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/05/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 34** **Nombre de la exposición:** Modernitat Tipogràfica. Imatge i Paraula.
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 15/03/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 35** **Nombre de la exposición:** Tipos gráficos
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; José Luis Martín Montesinos
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 25/06/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 36** **Nombre de la exposición:** Tipos gráficos
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/06/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 37** **Nombre de la exposición:** Tipos característicos
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana; José Luis Martín Montesinos
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: Si
Fecha de inicio: 10/06/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 38** **Nombre de la exposición:** Tipos característicos
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/06/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 39** **Nombre de la exposición:** Tipografía Imagen Absoluta
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: MuVIM. Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/06/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 40** **Nombre de la exposición:** Starters, 11- Vondom
Autores/as (p. o. de firma): Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; María Consuelo Esteve Sendra; Andrés Conejero Rodilla
Foro donde se expone: ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE GANDIA. U.P.V.
Comisario: Si
Fecha de inicio: 27/09/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 41** **Nombre de la exposición:** Poesía Visual made in Valencia
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones Lametro. Metro Colón. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/07/2011
Otros: Tipo participacion: Individual
- 42** **Nombre de la exposición:** INLUZTRIALES. OBJETOS DE ILUMINACIÓN CONSTRUIDOS POR XAN
Autores/as (p. o. de firma): Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; María Consuelo Esteve Sendra
Foro donde se expone: ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE GANDIA. U.P.V.
Comisario: Si
Fecha de inicio: 14/06/2010
Otros: Tipo participacion: Individual
- 43** **Nombre de la exposición:** Esta es mi postura, contra la homofobia'10
Autores/as (p. o. de firma): María Consuelo Esteve Sendra; María Begoña Jordá Albiñana; Teresa Magal Royo
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 18/05/2010
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 44** **Nombre de la exposición:** Diseño de la señalización exterior del Centro de Salud, Cafetería La Vella, Escola Infantil y Edificio 6D (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/11/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 45** **Nombre de la exposición:** Diseño de identificación de las puertas de acceso al Campus de Vera (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA



Comisario: No
Fecha de inicio: 06/07/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 46** **Nombre de la exposición:** Diseño gráfico e industrial de las papeleras de reciclaje ubicadas en el Campus de Vera (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/06/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 47** **Nombre de la exposición:** I Encuentro Cátedra Doctor Honoris Causa
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 30/05/2007
Otros: Tipo participacion: Individual
- 48** **Nombre de la exposición:** Desarrollo del programa señalético de la Facultad de Informática (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/03/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 49** **Nombre de la exposición:** Creación y diseño de la señalización interna de la ETS Caminos, Canales y Puertos (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/03/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 50** **Nombre de la exposición:** Diseño de la señalización del Instituto de Biomecánica de Valencia (IBV) de la UPV
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/02/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 51** **Nombre de la exposición:** Diseño de la señalización del Departamento Proyectos de Ingeniería (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/01/2007



Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 52 Nombre de la exposición:** Creación y diseño de la rotulación exterior de de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/01/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 53 Nombre de la exposición:** Desarrollo del programa señalético del Edificio 6G Nexus (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/01/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 54 Nombre de la exposición:** Diseño de la señalización externa e interna del Departamento de Organización de Empresas, del Servicio Integrado de Prevención y Salud Laboral, de la Dirección Delegada de Comunicación e Imagen y del Área de Apoyo Lingüístico a la I+D+i ACLE (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/01/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 55 Nombre de la exposición:** Diseño de la señalización exterior del Laboratorio de Calibración, del Departamento de Física Aplicada y del Departamento de Tecnología de Alimentos (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/12/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 56 Nombre de la exposición:** Desarrollo del programa señalético de la ETS Geodésica, Cartográfica y Topográfica (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 05/12/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 57 Nombre de la exposición:** Creación y diseño de la identificación externa institucional de la EPS de Gandía
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE GANDIA. U.P.V.



Comisario: No
Fecha de inicio: 05/12/2006
Otros: Tipo participacion: Individual

58 Nombre de la exposición: Diseño de la rotulación exterior para la identificación de los Edificios 4K, 8K, 8L y 8H (UPV)

Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas

Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/12/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

59 Nombre de la exposición: Diseño y rotulación de los monolitos orientadores ubicados en el Campus de Vera (UPV)

Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas

Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/12/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

60 Nombre de la exposición: Diseño de la rotulación exterior de la Oficina del Defensor Universitario (UPV)

Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas

Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/11/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

61 Nombre de la exposición: Desarrollo del programa señalético del Edificio Carbonell (EPS Alcoi)

Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR DE ALCOY

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/11/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

62 Nombre de la exposición: Diseño de la rotulación exterior del Instituto de Tecnología Eléctrica

Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas

Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/09/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

63 Nombre de la exposición: Diseño de monolitos y rotulación exterior para la identificación de los Edificios 7A, 7D, 7F y 7G

Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas

Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Comisario: No



Fecha de inicio: 06/09/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

64 Nombre de la exposición: Diseño de la señalética de la Escuela Politécnica Superior de Alcoi.

Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/07/2006

Otros: Tipo participacion: Individual

65 Nombre de la exposición: Diseño de la rotulación exterior del Vicerrectorado de Deportes y Pabellón Polideportivo

Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas

Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/07/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

66 Nombre de la exposición: Diseño y montaje de los planos del campus de la Universidad Politécnica de Valencia

Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada

Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/06/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

67 Nombre de la exposición: Diseño y gestión de la señalización de accesos peatonales y carril bici, de los hitos orientadores Puntos de Encuentro y de la rotulación de monolitos de parking con marcador electrónico libre/ocupado para el Campus de Vera (UPV)

Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada

Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/05/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

68 Nombre de la exposición: Diseño de la señalética de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Cartográfica, Topográfica y Geodésica

Autores/as (p. o. de firma): Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Jimena González del Rio Cogorno

Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/05/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

69 Nombre de la exposición: Diseño de la señalética de la Facultad de Informática

Autores/as (p. o. de firma): Ignacio Tortajada Montañana; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Jimena González del Rio Cogorno

Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA



Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva

70 Nombre de la exposición: Diseño de la señalética de la Facultad de Administración y Dirección de Empresas
Autores/as (p. o. de firma): Ignacio Tortajada Montañana; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Jimena González del Rio Cogorno
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/04/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva

71 Nombre de la exposición: Diseño y realización de la rotulación exterior identificativa de la Casa del Alumno
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/03/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva

72 Nombre de la exposición: Desarrollo del programa señalético de la Facultad de ADE (UPV)
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/03/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva

73 Nombre de la exposición: Diseño e implementación de indicadores gráficos para la localización de centros y servicios
Autores/as (p. o. de firma): Ignacio Tortajada Montañana; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Jimena González del Rio Cogorno
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/03/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva

74 Nombre de la exposición: Diseño y maquetación de la Semana de la Lengua 2006
Autores/as (p. o. de firma): José Armijo Tortajada; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/02/2006
Otros: Tipo participacion: Colectiva

75 Nombre de la exposición: Diseño de bolsillos de metacrilato de diferentes formatos para la señalización interna de dependencias
Autores/as (p. o. de firma): Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA



Comisario: No
Fecha de inicio: 30/06/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 76** **Nombre de la exposición:** Creación gráfico del ICEE 2003
Autores/as (p. o. de firma): José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno
Foro donde se expone: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2003
Otros: Tipo participacion: Individual
- 77** **Nombre de la exposición:** Creación del Logotipo del Instituto de Diseño y Fabricación
Autores/as (p. o. de firma): José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/11/2002
Otros: Tipo participacion: Individual
- 78** **Nombre de la exposición:** Diseño Gráfico del Dptico del Instituto de diseño y Fabricación
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/11/2002
Otros: Tipo participacion: Individual
- 79** **Nombre de la exposición:** Creación del Logotipo de la Escuela Técnica Superior de ingeniería del Diseño
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2002
Otros: Tipo participacion: Individual
- 80** **Nombre de la exposición:** Creación del Logotipo del Congreso Valencia Global 2002
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2002
Otros: Tipo participacion: Individual
- 81** **Nombre de la exposición:** Creación del Logotipo del X Congreso de Innovación Educativa en las Enseñanzas Técnicas
Autores/as (p. o. de firma): José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2002
Otros: Tipo participacion: Individual



- 82** **Nombre de la exposición:** Diseño Gráfico del Dptico, papelería, cartelería, merchandising, libro resúmenes, programa de mano del Congreso Valencia Global 2002
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Río Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2002
Otros: Tipo participación: Individual
- 83** **Nombre de la exposición:** Diseño Gráfico del Dptico, papelería, cartelería, merchandising, libro resúmenes, programa de mano del X Congreso de Innovación Educativa en las Enseñanzas Técnicas
Autores/as (p. o. de firma): José Armijo Tortajada; Jimena González del Río Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2002
Otros: Tipo participación: Individual
- 84** **Nombre de la exposición:** Producción del CD Interactivo de Conclusiones y Actas del Congreso Valencia global 2002
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Río Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2002
Otros: Tipo participación: Individual
- 85** **Nombre de la exposición:** Producción del CD Interactivo de Conclusiones y Actas del X Congreso de Innovación Educativa en las Enseñanzas Técnicas
Autores/as (p. o. de firma): José Armijo Tortajada; Jimena González del Río Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/2002
Otros: Tipo participación: Individual
- 86** **Nombre de la exposición:** DISEÑO GRÁFICO DEL TRIPTICO "TITULO PROPIO PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES" PARA LA E.U.I.T.I.
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/07/2001
Otros: Tipo participación: Individual
- 87** **Nombre de la exposición:** DISEÑO GRÁFICO Y DIRECCIÓN DE ARTE "GUIA DEL ALUMNO 2001-2002" PARA LA EUITI
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Río Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/2001



Otros: Tipo participacion: Individual

- 88** **Nombre de la exposición:** DISEÑO GRÁFICO TRIPTICO "INTENSIFICACIÓN ELECTRÓNICA INDUSTRIAL ALCOY" PARA LA UPV
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/2001
Otros: Tipo participacion: Individual
- 89** **Nombre de la exposición:** DISEÑO GRÁFICO TRIPTICO "INTENSIFICACIÓN EN ELECTRÓNICA INDUSTRIAL DE VALENCIA" PARA LA E.U.I.T.I.
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/2001
Otros: Tipo participacion: Individual
- 90** **Nombre de la exposición:** DISEÑO GRÁFICO Y DIRECCIÓN DE ARTE DEL LIBRO "CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA" PARA LA E.U.I.T.I.
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/2001
Otros: Tipo participacion: Individual
- 91** **Nombre de la exposición:** DISEÑO GRÁFICO Y DIRECCIÓN DE ARTE DEL LIBRO "PRACTICAS EN EMPESA" PARA LA E.U.I.T.I.
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/05/2001
Otros: Tipo participacion: Individual
- 92** **Nombre de la exposición:** MEMORIA PARA LA TRANSFORMACION DE LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE INGENIERÍA TÉCNICA INDUSTRIAL DE VALENCIA EN L'ESCOLA INDUSTRIAL
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: ESCUELA UNIVERSITARIA DE INGENIERIA TÉCNICA INDUSTRIAL-UPV.VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/03/2000
Otros: Tipo participacion: Individual
- 93** **Nombre de la exposición:** DISEÑO GRÁFICO Y DIRECCIÓN DE ARTE DEL LIBRO "INFORME FINAL" PARA LA E.U.I.T.I.
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No



Fecha de inicio: 01/07/1999

Otros: Tipo participacion: Individual

94 Nombre de la exposición: CREACIÓN DEL LOGOTIPO DE "PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES" PARA LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/1999

Otros: Tipo participacion: Individual

95 Nombre de la exposición: CREACIÓN DEL LOGOTIPO UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA XÁTIVA

Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada

Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/1999

Otros: Tipo participacion: Individual

96 Nombre de la exposición: CREACIÓN DE MASCOTAS "HEMIS" Y "FÈRIC" PARA LA GENERALITAT VALENCIANA

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva

97 Nombre de la exposición: CREACIÓN DEL LOGOTIPO "CASTELLÓ CULTURAL" PARA LA GENERALITAT VALENCIANA

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/1998

Otros: Tipo participacion: Individual

98 Nombre de la exposición: CREACIÓN LOGOTIPO L'OCEANOGRÀFIC PARA LA GENERALITAT VALENCIANA

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva

99 Nombre de la exposición: CREACIÓN LOGOTIPO PALAU DE LES ARTS PARA LA GENERALITAT VALENCIANA

Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana

Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 100 Nombre de la exposición:** CREACIÓN DEL LOGOTIPO L'HEMISFERIC
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/1998
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 101 Nombre de la exposición:** CREACIÓN LOGOTIPO MUSEU DE LES CIÈNCIES "PRÍNCIPE FELIPE"
PARA LA GENERALITAT VALENCIANA
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/1998
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 102 Nombre de la exposición:** DISEÑO GRÁFICO FOLLETO "L'ESCOLA INDUSTRIAL" PARA LA E.U.I.T.I.
Autores/as (p. o. de firma): Jimena González del Rio Cogorno; José Armijo Tortajada; María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/06/1997
Otros: Tipo participacion: Individual
- 103 Nombre de la exposición:** CREACIÓN DEL LOGOTIPO EMERGENCIAS VETERINARIAS GIORGETA S.L.
Autores/as (p. o. de firma): María Begoña Jordá Albiñana
Foro donde se expone: DISEÑO GRÁFICO E ILUSTRACIÓN
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/01/1992
Otros: Tipo participacion: Individual

Resultados

Propiedad industrial e intelectual

Título propiedad industrial registrada: Procedimiento y dispositivo de traslación automatizado de un endoscopio a través del tubo digestivo.

Tipo de propiedad industrial: Patente de invención

Inventores/autores/obtenedores: María Begoña Jordá Albiñana

Entidad titular de derechos: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Nº de solicitud: WO/2009/098337

Fecha de registro: 04/02/2009



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** ROSARIO SANCHIS FONT; María José Castro Bleda; María Begoña Jordá Albiñana; Luis López Cuerva. Evaluación del aprendizaje en línea universitario mediante análisis de sentimiento centrado en dimensiones de experiencia de usuario. *Dyna: Ingeniería e Industria*. 98, pp. 147 - 153. 2023. ISSN 0012-7361. DOI: 10.6036/10603
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Fernando Brusola Simón; Ignacio Tortajada Montañana; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Ismael Lengua Lengua. Bayesian approach for developing threshold color-difference models by the strip-pair comparison method. *Optics Express*. 29, pp. 26553 - 26568. 2021. ISSN 1094-4087. DOI: 10.1364/OE.432157
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** NEREIDA TARAZONA BELENGUER; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana. Valoración de la eficacia del diseño de marca de las ONG españolas. *ArDIn: Arte, Diseño e Ingeniería*. 10, pp. 92 - 121. 2021. ISSN 2254-8319. DOI: 10.20868/ardin.2021.10.4529
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Fernando Brusola Simón; Ignacio Tortajada Montañana; Ismael Lengua Lengua; María Begoña Jordá Albiñana; Guillermo Peris Fajarnes. Parametric effects by using the strip-pair comparison method around red CIE color center. *Optics Express*. 28, pp. 19966 - 19977. 2020. ISSN 1094-4087. DOI: 10.1364/OE.395291
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** NEREIDA TARAZONA BELENGUER; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana. Percepciones de los diseñadores acerca de los manuales de identidad visual corporativa y su utilización en las ONGs. *I+DISEÑO*. 15, pp. 41 - 56. 2020. ISSN 1889-433X. DOI: 10.24310/ldisenio.2020.v15i0.8416
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Fernando Brusola Simón; Ignacio Tortajada Montañana; Ismael Lengua Lengua; María Begoña Jordá Albiñana; Guillermo Peris Fajarnes. Strip-pair comparison method for building threshold color-difference model: theoretical model validation. *Optics Express*. 28, pp. 21336 - 21347. 2020. ISSN 1094-4087. DOI: 10.1364/OE.395256
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** JOSÉ EMILIO JIMÉNEZ IBÁÑEZ; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Teresa Magal Royo. La Innovación Social en las Empresas Colombianas mediante la gestión del Diseño. *Dyna Management*. 7, pp. 1 - 12. 2019. ISSN 2340-6585. DOI: 10.6036/MN9227
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Fernando Brusola Simón; Ignacio Tortajada Montañana; María Begoña Jordá Albiñana; Manuel Melgosa. Parametric effects on the evaluation of threshold chromaticity differences using red printed samples. *Optical Society of America. Journal A: Optics, Image Science, and Vision*. 36, pp. 510 - 517. 2019. ISSN 1084-7529. DOI: 10.1364/JOSAA.36.000510
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 9** JOSÉ EMILIO JIMÉNEZ IBÁÑEZ; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Teresa Magal Royo. Social innovation and empowerment in colombian companies through design management. DYNA Ingeniería e Industria (Online). 94, pp. 487 - 487. 2019. ISSN 1989-1490. DOI: 10.6036/9321
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; NEREIDA TARAZONA BELENGUER. Análisis lingüístico y valoración de la eficacia de los nombres de marca de las ONG españolas. Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas. 13, pp. 1 - 12. 2018. ISSN 1886-2438. DOI: <https://doi.org/10.4995/rlyla.2018.7711>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** Olga Ampuero Canellas; NEREIDA TARAZONA BELENGUER; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana. Merchandising en museos: ¿educación, cultura o simple negocio?. EME, Experimental Illustration Art & Design (Online). 6, pp. 92 - 101. 2018. ISSN 2341-3018. DOI: <https://doi.org/10.4995/eme.2018.9033>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** María Begoña Jordá Albiñana; Teresa Magal Royo; RODRIGO LOZANO SUAZA; Miguel Angel Abián Pérez. Desarrollo metodológico de un entorno de búsqueda semántico para el sector del mueble. El proyecto SEMCONCEPT. Dyna: Ingeniería e Industria. 91, pp. 490 - 490. 2016. ISSN 0012-7361. DOI: 10.6036/8033
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; RODRIGO LOZANO SUAZA. Nuevas tecnologías en la ingeniería de producto: la plataforma OpenDesignet-ODN. Actas de Diseño. 20, pp. 203 - 206. 2016. ISSN 1850-2032
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** María Begoña Jordá Albiñana; Teresa Magal Royo; RODRIGO LOZANO SUAZA; Miguel Angel Abián Pérez. APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS SEMÁNTICAS EN LA WEB PARA LA CATALOGACIÓN DE PRODUCTOS EN EL SECTOR DEL MUEBLE. SEMCONCEPT. Dyna. New Technologies. 2, pp. 1 - 10. 2015. ISSN 2386-8406. DOI: 10.6036/DYNANT
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** Fernando Brusola Simón; Ignacio Tortajada Montañana; Ismael Lengua Lengua; María Begoña Jordá Albiñana; Guillermo Peris Fajarnes. Bayesian approach to color-difference models based on threshold and constant-stimuli methods. Optics Express. 23, pp. 15290 - 15309. 2015. ISSN 1094-4087. DOI: 10.1364/OE.23.015290
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; RODRIGO LOZANO SUAZA. Experimental on-line platform for the conceptual design of the product. OpenDesigNet. Ingeniería e Investigación. 33, pp. 61 - 65. 2013. ISSN 0120-5609
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Almir de Souza Pacheco; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; Karla Mazarelo Maciel. Una mirada del diseño a la morfología de los caracteres caligráficos y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos. Iconofacto. 9, pp. 98 - 117. 2013. ISSN 1900-2785
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Almir de Souza Pacheco; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Karla Mazarelo Maciel. Una mirada del diseño sobre la morfología de los caracteres caligráficos y sus implicaciones en el proceso de alfabetización de adultos. Iconofacto. 9, pp. 0 - 1. 2013. ISSN 1900-2785
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 19** Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; Teresa Magal Royo. La influencia de la cultura en el diseño de marcas. *Bellas Artes. Revista de artes plásticas, estética, diseño e imagen*. 10, pp. 177 - 193. 2012. ISSN 1695-761X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Teresa Magal Royo; RODRIGO LOZANO SUAZA; María Begoña Jordá Albiñana. Design of an experimental platform for semantics-based product search in the furniture industry: SEMCONCEPT. *Procedia Information Technology & Computer Science*. 2, pp. 1 - 5. 2012. ISSN 934-939. DOI: xxx
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; Fernando Brusola Simón. Graphic design in bachelor's degree in industrial design engineering and product development. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 51, pp. 4 - 9. 2012. ISSN 1877-0428
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; RODRIGO LOZANO SUAZA. New Online Services Oriented to the Conceptual Design of Industrial Products Through the Application of Web 2.0. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 51, pp. 682 - 686. 2012. ISSN 1877-0428. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.08.224>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; José Luis Giménez López. Online Collaborative Environments in the Creative Process of Product Development for Engineering Students. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*. 51, pp. 677 - 681. 2012. ISSN 1877-0428. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.08.223>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** José Ignacio Rojas Sola; María Begoña Jordá Albiñana. Análisis bibliométrico de la producción científica mexicana sobre ingeniería hidráulica en revistas de la base de datos Science Citation Index-Expanded (1997-2008). *Tecnología y Ciencias del Agua*. II, pp. 195 - 213. 2011. ISSN 0187-8336
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; Teresa Magal Royo. El nombre de marca: Interrelación de factores lingüísticos y corporativos. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*. 6, pp. 191 - 205. 2011. ISSN 1886-2438
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** José Ignacio Rojas Sola; María Begoña Jordá Albiñana. Análisis bibliométrico de las publicaciones científicas venezolanas en la categoría de ecología en la base de datos del Web of Science (1997-2008). *Interciencia*. 35, pp. 619 - 623. 2010. ISSN 0378-1844
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; Teresa Magal Royo. Análisis lingüístico de los nombres de marca españoles. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*. 5, pp. 77 - 88. 2010. ISSN 1886-2438
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** VICENTE PONS BELTRÁN; Carlos Sánchez Díaz; Alberto Vicente Santonja Gimeno; VANESA MARTINEZ ESCAPA; María Begoña Jordá Albiñana; Gabriel Songel González; TERESA SALA FELIS. Resultados de la utilización in vitro de un nuevo prototipo para la realización de enteroscopia (Endoworm). *Gastroenterología y Hepatología*. 33, pp. 209 - 209. 2010. ISSN 0210-5705
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 29** José Ignacio Rojas Sola; María Begoña Jordá Albiñana. Análisis bibliométrico de las publicaciones científicas de América Latina, España y Portugal en la categoría materials science, ceramics de la base de datos JCR (SCI) (1997-2008). Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio. 48, pp. 297 - 309. 2009. ISSN 0366-3175
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 30** José Ignacio Rojas Sola; María Begoña Jordá Albiñana. Análisis bibliométrico de las publicaciones científicas españolas en la categoría materials science, ceramics de la base de datos JCR (SCI) (1997-2008). Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio. 48, pp. 255 - 260. 2009. ISSN 0366-3175
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 31** José Ignacio Rojas Sola; María Begoña Jordá Albiñana. Análisis Bibliométrico de las publicaciones venezolanas en la categoría ciencias de la computación en la base de datos JCR (1997-2007). Interciencia. 34, pp. 689 - 695. 2009. ISSN 0378-1844
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 32** María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; NATALIA VILA LÓPEZ. BRAND IDENTITY DOCUMENTATION: A CROSS-NATIONAL EXAMINATION OF IDENTITY STANDARDS MANUALS. International Marketing Review. 26, pp. 172 - 197. 2009. ISSN 0265-1335
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 33** María Begoña Jordá Albiñana. Merchandising: Mejorar la presentación del producto en el lugar de venta. Boletín IMPIVAdisseny. 8, pp. 1 - 13. 2009. ISSN 1989-385X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 34** VICENTE PONS BELTRÁN; Carlos Sánchez Díaz; Alberto Vicente Santonja Gimeno; VANESA MARTINEZ ESCAPA; María Begoña Jordá Albiñana; Gabriel Songel González; TERESA SALA FELIS. Results of the in vitro utilization of an automated device of movement (endoworm) adapted to a conventional enteroscopy. Endoscopy. 41, pp. 45 - 45. 2009. ISSN 0013-726X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 35** VICENTE PONS BELTRÁN; Carlos Sánchez Díaz; Alberto Vicente Santonja Gimeno; VANESA MARTINEZ ESCAPA; María Begoña Jordá Albiñana; Gabriel Songel González; TERESA SALA FELIS. Results of the in vitro utilization of an automated device of movement (endoworm) adapted to a conventional enteroscopy. Gut. 41, pp. 45 - 45. 2009. ISSN 0017-5749
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 36** José Luis Martín Montesinos; María Begoña Jordá Albiñana. El conocimiento necesario de la tipografía. Iconographic Magazine. pp. 35 - 39. 2008. ISSN 1888-1645
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 37** María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas. JUGUETES EN EL MERCHANDISING DE CENTROS TURÍSTICOS: LAS TIENDAS DE RECUERDOS. Revista de investigación en diseño para el ocio. 1, pp. 7 - 7. 2008. ISSN 1888-427X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 38** María Begoña Jordá Albiñana; Fernando Brusola Simón. Recomendaciones par la elaboración del manual de identidad visual corporativa. RCC REPORT. 106, pp. 26 - 30. 2004. ISSN 1135-0202
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 39** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Recomendaciones sobre la utilización de perfiles en sistemas de gestión de color. Impresión digital, cámaras digitales y monitores LCD/TFT. RCC REPORT. 103, pp. 14 - 20. 2004. ISSN 1135-0202
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 40** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Utilización de perfiles en sistemas de gestión de color. Condiciones generales. RCC REPORT. 104, pp. 27 - 32. 2004. ISSN 1135-0202
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 41** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Utilización de perfiles en sistemas de gestión de color. Impresión offset. RCC REPORT. 105, pp. 16 - 17. 2004. ISSN 1135-0202
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 42** Jimena González del Río Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada. L'experimentació tipogràfica expositiva. Remate final. 2, pp. 17 - 28. Diputación de Valencia, 2024. ISBN 978-84-7795-386-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 43** María Begoña Jordá Albiñana. Damià Rotger Miró: Tipògraf i Poeta. Quadern de sonets. L'amor està en la lletra. 3, pp. 57 - 81. Diputación de Valencia, 2023. ISBN 978-84-7795-078-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** María Begoña Jordá Albiñana. La contraforma. El que no està escrit. 2, pp. 19 - 30. Diputación de Valencia, 2023. ISBN 978-84-7795-170-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 45** Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Río Cogorno; NEREIDA TARAZONA BELENGUER; María Begoña Jordá Albiñana. Diseño tipográfico. Todo sobre diseño/All about design. Una década de exposiciones de diseño en la Sala Hall/ A decade of design exhibitions in the Hall. 7, pp. 91 - 101. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2021. ISBN 978-84-9048-939-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Río Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; NEREIDA TARAZONA BELENGUER. How to Elaborate and Interpret an Expert Report on the Design Area. Intellectual Property Rights. 5, pp. 83 - 103. InTech, 2017. ISBN 978-953-51-3281-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 47** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Recomendaciones para la utilización de perfiles en los sistemas de gestión de color. Parte 1: Condiciones generales. Impresión en offset convencional. Gestión y control de la producción en la industria gráfica. Normas UNE.7, pp. 127 - 155. AENOR ediciones, 2016. ISBN 978-84-8143-934-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Recomendaciones para la utilización de perfiles en los sistemas de gestión de color Parte 3: Flujos de trabajo de imagen digital, creación digital y edición de documentos. Gestión y control de la producción en la industria gráfica. Normas UNE.8, pp. 157 - 167. AENOR ediciones, 2016. ISBN 978-84-8143-934-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 49** Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Río Cogorno. El aprendizaje basado en proyectos. Investigación en Tecnologías Gráficas. 19, pp. 205 - 218. Teleservicios Editoriales S.L., 2006. ISBN 978-84-611-52063
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 50** María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas; Fernando Brusola Simón. La enseñanza del diseño gráfico. Investigación en Tecnologías Gráficas. 20, pp. 219 - 236. Teleservicios Editoriales S.L., 2006. ISBN 978-84-611-52063
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 51** María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Fernando Brusola Simón. Normalización en la identidad visual corporativa. Investigación en Tecnologías Gráficas. 22, pp. 245 - 260. Teleservicios Editoriales S.L., 2006. ISBN 978-84-611-52063
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 52** María Begoña Jordá Albiñana; Fernando Brusola Simón; Olga Ampuero Canellas. La identidad visual corporativa aplicado a la gestión estratégica. Investigación en Tecnologías Gráficas. 23, pp. 261 - 274. Teleservicios Editoriales S.L., 2006. ISBN 978-84-611-52063
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 53** María Begoña Jordá Albiñana; Fernando Brusola Simón; Olga Ampuero Canellas; José Armijo Tortajada. La presentación de proyectos de productos industriales. Investigación en Tecnologías Gráficas. 24, pp. 275 - 292. Teleservicios Editoriales S.L., 2006. ISBN 978-84-611-52063
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 54** María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Fernando Brusola Simón; Olga Ampuero Canellas. Aplicaciones en entornos virtuales I. Investigación en Tecnologías Gráficas. 25, pp. 293 - 306. Teleservicios Editoriales S.L., 2006. ISBN 978-84-611-52063
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 55** María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; Fernando Brusola Simón. aplicaciones en entornos virtuales II. Investigación en Tecnologías Gráficas. 26, pp. 307 - 318. Teleservicios Editoriales S.L., 2006. ISBN 978-84-611-52063
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 56** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Condiciones de iluminación para a observación de originales fotográficos transparentes en color. AENOR. 28, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 57** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Condiciones de iluminación para el control visual de la uniformidad de color durante la impresión. AENOR. 31, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 58** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Condiciones de iluminación para la evaluación de la reproducción en color. AENOR. 30, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 59** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Condiciones de iluminación para la observación de originales fotográficos opacos en color. AENOR. 29, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 60** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Criterios que han de cumplir los anunciantes sobre las condiciones de impresión en periodicos y revistas. AENOR. 45, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 61** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Fotografía. Determinación de las condiciones de luz de seguridad. AENOR. 47, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 62** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Fotorreproducción en la industria gráfica. Valores tonales de las imágenes tramadas en los materiales transparentes. AENOR. 33, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1



Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 63** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Impresos y tintas de imprenta. Determinación de la resistencia a la esterilización de las impresiones sobre soportes metálicos. AENOR. 10, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 64** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Impresos y Tintas de imprenta. Evaluación de la resistencia a la luz. AENOR. 8, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 65** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Industrias Gráficas. Vocabulario. Parte 1. Términos fundamentales sobre impresión. AENOR. 35, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 66** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Industrias Gráficas. Vocabulario Parte 2. Términos Fundamentals de Serigrafía. AENOR. 6, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 67** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Industrias Gráficas. Vocabulario. Parte 3: Términos fundamentales de composición de textos. AENOR. 38, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 68** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Industrias Gráficas. Vocabulario. Parte 4. Términos fundamentales de sistemas de salida del ordenador. AENOR. 24, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 69** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Industrias Gráficas. Vocabulario, Parte 5. Términos fundamentales sobre pruebas. AENOR. 25, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 70** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Industrias Gráficas. Vocabulario. Parte 6: Términos fundamentales sobre tecnología y comunicación gráfica de ciclo digital. AENOR. 46, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 71** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Industrias Gráficas. Vocabulario. Parte 8: Términos fundamentales sobre ordenación de los sistemas. AENOR. 48, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 72** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Información y Documentación. Permanencia y durabilidad de la escritura, la impresión y la reprografía en documentos de papel. Requisitos y ensayos. AENOR. 27, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 73** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Información y Documentación. Requisitos para la encuadernación de libros, periódicos, publicaciones seriadas y otros documentos en papel, para la utilización en archivos y bibliotecas métodos y ensayos. AENOR. 26, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 74** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Información y documentación. Requisitos para los materiales y métodos de encuadernación utilizados en la fabricación de libros. AENOR. 16, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1



Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 75** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Materiales para Imágenes. Películas y papeles fotográficos no tratados. Prácticas de almacenamiento. AENOR. 44, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 76** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Signos de corrección de imprenta. AENOR. 34, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 77** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Símbolos para las técnicas de reproducción, equipos iluminación y materiales. AENOR. 32, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 78** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología gráfica. Sistemas de registro para materiales fotográficos, hojas de montaje y papel. Parte 1: Sistemas de tres clavillos. AENOR. 9, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 79** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Color y transparencia de las tintas de gama para cuatricomía. Parte 1: Impresión litográfica offset hoja y bobina heatset (secado por calor). AENOR. 41, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 80** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Color y Transparencia de las tintas de gama para cuatricomía. Parte 2: Impresión litográfica offset bobina Coldset. AENOR. 36, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 81** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica, determinación de las propiedades reológicas de las tintas en pasta y barnices mediante el viscosímetro de varilla. AENOR. 22, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 82** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Determinación del tiro de las tintas en pasta. AENOR. 13, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 83** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Impresiones y tintas de imprimir, evaluación de la resistencia a productos varios. AENOR. 20, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 84** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Impresos y tintas de imprenta. Evaluación de la resistencia de la luz filtrada de una lámpara de arco de xenón. AENOR. 12, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 85** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Impresos y tintas de imprenta. Evaluación de la resistencia de los impresos ácidos. AENOR. 11, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro



- 86** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Máquinas de Impresión en Hojas Gamas de Tamaños. AENOR. 7, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 87** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Planchas para la impresión Offset. Dimensiones. AENOR. 5, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 88** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Preparación de impresiones normalizadas para tintas offset y tipografía. AENOR. 21, pp. 1 - 10. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 89** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Directrices en la preparación , entrega y recepción de originales digitales para la reproducción gráfica. AENOR. 1, pp. 1 - 12. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 90** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Control del proceso para la elaboración de separaciones en color pruebas e impresos de medios tonos. Parte 3 Litografía, offset y tipografía sobre el papel de periodico. AENOR. 19, pp. 1 - 13. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 91** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Aplicación de la densitometría y la colorimetría de reflexión al control del proceso en las mediciones de artes gráficas. AENOR. 3, pp. 1 - 15. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 92** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Control del proceso. Elaboracion de Planchas Offset. AENOR. 15, pp. 1 - 15. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 93** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Recomendaciones para la utilización de perfiles en los sistemas de gestión de color. Parte 1: Condiciones Generales. Impresión offset convencional. AENOR. 4, pp. 1 - 16. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 94** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Control del proceso para la elaboración de separaciones en color, pruebas e impresos de medios tonos. Parte 2. Procesos Offset. AENOR. 18, pp. 1 - 18. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 95** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Control del proceso para la elaboración de separaciones en color, pruebas e impresos de medios tonos. Proceso Offset. AENOR. 2, pp. 1 - 18. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 96** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Control del proceso para la elaboración de separaciones en color. Parte 1 Parametros y métodos de medición. AENOR. 17, pp. 1 - 21. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 97** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Tecnología Gráfica. Impresos y tintas de imprenta. Evaluación de la resistencia de los disolventes. AENOR. 14, pp. 1 - 22. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 98** Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. Recomendaciones para la utilización de perfiles en los sistemas de gestión de color. Parte 1: Condiciones generales. Impresión en offset convencional. AENOR. 49, pp. 1 - 30. AENOR, 2001. ISBN 84-8143-212-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 99** María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno. PACKINLAB. Laboratorio experimental de envases. CAMPGRÀFIC EDITORS, 2011. ISBN 978-84-96657-22-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 100** María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas. EL PROYECTO MULTIMEDIA. DEFINICIÓN, ARQUITECTURA Y DISEÑO GRÁFICO. CAMPGRÀFIC EDITORS, 2010. ISBN 978-84-96657-18-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 101** María Consuelo Esteve Sendra; Victoria Cano Pérez; María Begoña Jordá Albiñana; Teresa Magal Royo. Objetos inLUZtriales. Visual Dot S.L., 2010. ISBN 978-84-614-0713-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 102** María Consuelo Esteve Sendra; María Begoña Jordá Albiñana; Teresa Magal Royo. Amuebladas. Diseño por mujeres. Visual Dot S.L., 2008. ISBN 978-611-9945-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 103** Gabriel Songel González; Rodrigo Perez Galindo; Beatriz García Prosper; María Begoña Jordá Albiñana. COMPETICION DE RESORTES. INSTITUTO DE DISEÑO Y FABRICACIÓN, 2008. ISBN 978-84-612-2452-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 104** Gabriel Songel González; Rodrigo Perez Galindo; Beatriz García Prosper; María Begoña Jordá Albiñana. JUEGA CON LA TECNOLOGÍA. INSTITUTO DE DISEÑO Y FABRICACIÓN, 2008. ISBN 978-84-612-2452-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 105** ENRIQUE BALLESTER; Gabriel Songel González; María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Beatriz García Prosper; Rodrigo Perez Galindo. Museo del Juguete. Valencia. Universidad Politécnica de Valencia, 2007. ISBN 978-84-8363-074-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 106** Gabriel Songel González; Beatriz García Prosper; María Begoña Jordá Albiñana; Rodrigo Perez Galindo; Alberto Vicente Santonja Gimeno; Olga Ampuero Canellas. Tendencias en el sector de ocio. AIJU / IDF, 2005. ISBN 84-922605-4-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Textual-type or Visual-type? Historical Approach to the Hybrid Nature of Typographical Characters
Nombre del congreso: 10th International Committee Design History and Design Studies (ICDHS 2018)
Ciudad de celebración: Barcelona, Spain,
Fecha de celebración: 31/10/2018
NEREIDA TARAZONA BELENGUER; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana. "Back to the Future. The Future in the Past. ICDHS 10th+1 Conference". pp. 508 - 512. Edicions de la Universitat de Barcelona, ISSN 978-84-9168-175-5



- 2 Título del trabajo:** Aplicación de la Teoría General de Sistemas al diseño gráfico de una marca
Nombre del congreso: 2017 International Online Conference Systems & Design
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 30/11/2017
NEREIDA TARAZONA BELENGUER; Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana. "Systems & Design 2017. From theory to product". pp. 151 - 164. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-582-8
- 3 Título del trabajo:** Integral Tutoring Model based on Design Thinking for Colombian SMEs
Nombre del congreso: 5th International Conference on Innovation, Documentation and Teaching Technologies (INNODOCT 2017)
Ciudad de celebración: Valencia, Spain,
Fecha de celebración: 27/10/2017
JOSÉ EMILIO JIMÉNEZ IBÁÑEZ; Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; Patricio Montesinos Sanchis; Jimena González del Rio Cogorno. "INNODOCT 2017. 5th International Conference on Innovation, Documentation and Teaching Technologies". pp. 1 - 8. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-612-2
- 4 Título del trabajo:** Artistic experimentation around typography
Nombre del congreso: 6th World Conference on Design and Arts (WCDA-2017)
Ciudad de celebración: Zagreb, Croatia,
Fecha de celebración: 01/07/2017
Jimena González del Rio Cogorno; NEREIDA TARAZONA BELENGUER; Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana. pp. 21 - 21.
- 5 Título del trabajo:** Método para la reproducción precisa de muestras de color impresas a partir de los datos de caracterización necesarios para la generación de perfiles de color ICC
Nombre del congreso: XI Congreso Nacional del Color
Ciudad de celebración: Ourense, España,
Fecha de celebración: 22/07/2016
Fernando Brusola Simón; Ignacio Tortajada Montañana; Ismael Lengua Lengua; María Begoña Jordá Albiñana; Larisa Dunai. "XI Congreso Nacional del Color (COLOR 2016). Libro de Resúmenes". pp. 109 - 112. Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio IRP (UPV), ISSN 978-84-608-9872-6
- 6 Título del trabajo:** A participação do design no ensino e na transição entre a escritura manual e as tendências da tipografia no ambiente tecnológico um convite à reflexão
Nombre del congreso: 2.ª Conferência Internacional em Design e Artes Gráficas - ISEC + IPT (II CIDAG). Desafios conceptuais para o design e a produção gráfica
Ciudad de celebración: Tomar, Portugal,
Fecha de celebración: 26/10/2012
Almir de Souza Pacheco; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Karla Mazarelo Maciel. "Livro Resumos: Desafios Conceptuais Para o Design". pp. 91 - 91. ISEC - ipt, ISSN 978-972-99948-4-5
- 7 Título del trabajo:** Análise do posicionamento do design com relação ao estudo da construção dos elementos caligráficos para o processo de alfabetização de adultos na Amazônia brasileira
Nombre del congreso: 4º Congresso Internacional de Educação Pesquisa e Gestão (CIEPG 2012)
Ciudad de celebración: Ponta Grossa, Paraná, Brasil,
Fecha de celebración: 10/10/2012
Almir de Souza Pacheco; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Karla Mazarelo Maciel; Maria Daise Cunha Matos. "Anais do CIEPG, IV Congresso Internacional de Educação de Ponta Grossa". pp. 0 - 0. Universidade Estadual de Ponta Grossa <http://www.isapg.com.br/2012/ciepg/selecionados.php> , ISSN 2176-1868



- 8 Título del trabajo:** Análisis de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de primer grado de ingeniería
Nombre del congreso: V Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje
Ciudad de celebración: Santander,
Fecha de celebración: 29/06/2012
Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno. pp. 1 - 8.
- 9 Título del trabajo:** New online services oriented to the conceptual design of industrial products through the application of Web 2.0
Nombre del congreso: World Conference on Design, Arts and Education (DAE 2012)
Ciudad de celebración: Antalya, Turquía,
Fecha de celebración: 04/05/2012
RODRIGO LOZANO SUAZA; Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana. pp. 682 - 686.
- 10 Título del trabajo:** Online collaborative environments in the creative process of product development for engineering students.
Nombre del congreso: World Conference on Design, Arts and Education (DAE 2012)
Ciudad de celebración: Antalya, Turquía,
Fecha de celebración: 04/05/2012
Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; José Luis Giménez López. pp. 677 - 681.
- 11 Título del trabajo:** Grupo de Innovación educativa ABP Diseño y Comunicación de la E.T.S.I.D
Nombre del congreso: 3er Encuentro BID de enseñanza y diseño
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 30/11/2011
Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; María Consuelo Esteve Sendra; Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas. pp. 1 - 1. Matadero Madrid. Centro de creación contemporánea,
- 12 Título del trabajo:** Las redes sociales orientadas al diseño de producto como estrategia educativa dentro de los procesos educativos en los estudiantes de grado de la E.T.S.I.D.
Nombre del congreso: 3er Encuentro BID de enseñanza y diseño
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 30/11/2011
Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; María Consuelo Esteve Sendra; Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas. pp. 1 - 5. Matadero Madrid. Centro de creación contemporánea,
- 13 Título del trabajo:** Wayfinding on public spaces: The UPV case
Nombre del congreso: International conference on Innovative Methods in Product Design. IMProVe2011
Ciudad de celebración: Venecia, Italia,
Fecha de celebración: 17/06/2011
Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; José Ignacio Rojas Sola. "Proceedings". pp. 170 - 171. LIBRERIA CORTINA, ISSN 978-88-7784-328-9
- 14 Título del trabajo:** New collaboration tools applied to design teaching
Nombre del congreso: 2nd Promotion and Innovation with New Technologies in Engineering Education = II Fomento e Innovación con Nuevas Tecnologías en la Docencia de la Ingeniería (FINTDI 2011)
Ciudad de celebración: Teruel, España,
Fecha de celebración: 05/05/2011



Teresa Magal Royo; María Begoña Jordá Albiñana; Javier Ciscar Cuña; Ignacio Tortajada Montañana. "Promotion and Innovation with New Technologies in Engineering Education (FINTDI 2011). Conference proceedings". pp. 1 - 7. IEEE-Spain Education Society Chapter., ISSN 978-1-4577-0558-8

- 15 Título del trabajo:** Crosscultural logo design comparison
Nombre del congreso: International Conference on Applied Social Science 2011(ICASS2011)
Ciudad de celebración: Changsha, China,
Fecha de celebración: 19/03/2011
Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Ignacio Rojas Sola. "Conference Proceedings". pp. 191 - 196. Information Engineering Research Institute, USA, ISSN 978-3-03785-012-1
- 16 Título del trabajo:** EL SECTOR DE LAS NERGÍAS RENOVABLES Y LA PROYECCIÓN DE SU IMAGEN
Nombre del congreso: XIII Congreso Nacional de Ingeniería Química (CNIQ2010)
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 18/11/2010
Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada. "Actas de congreso". pp. 1 - 9. Reverté,
- 17 Título del trabajo:** EL SECTOR DE LOS MATERIALES CERÁMICOS ESPAÑOL A TRAVÉS DE SUS MARCAS
Nombre del congreso: XIII Congreso Nacional de Ingeniería Química (CNIQ2010)
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 18/11/2010
Jimena González del Rio Cogorno; Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada. "Actas de congreso". pp. 1 - 9. Reverté,
- 18 Título del trabajo:** REFLECTIONS ABOUT TEACHING ENGINEERING GRAPHICS: KNOWLEDGE AND COMPETENCIES MANAGEMENT
Nombre del congreso: IEEE Annual Global Engineering Education Conference (EDUCON 2010)
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 16/04/2010
José Ignacio Rojas Sola; María Begoña Jordá Albiñana. "Proceedings". pp. 1 - 9. UPM.Universidad Politécnica de Madrid, ISSN 978-84-96737-70-9
- 19 Título del trabajo:** RESULTADOS DE LA UTILIZACIÓN IN VITRO DE UN NUEVO PROTOTIPO PARA LA REALIZACIÓN DE ENTEROSCOPIA (ENDOWORM)
Nombre del congreso: XIII Reunión Nacional de la Asociación Española de Gastroenterología
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 11/03/2010
VICENTE PONS BELTRÁN; Carlos Sánchez Díaz; Alberto Vicente Santonja Gimeno; VANESA MARTINEZ ESCAPA; María Begoña Jordá Albiñana; Gabriel Songel González; TERESA SALA FELIS. "Gastroenterología y Hepatología". pp. 1 - 9. Gastroenterología y Hepatología, ISSN 0210-5705
- 20 Título del trabajo:** DEVELOPING LEARNING STRATEGIES BASED ON RESEARCH PROJECTS
Nombre del congreso: International Technology, Education and Development Conference (INTED 2010)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 08/03/2010
Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; María Begoña Jordá Albiñana; Teresa Magal Royo. "INTED2010 Proceedings". pp. 5466 - 5470. IATED, ISSN 978-84-613-5538-9



- 21 Título del trabajo:** TEACHING HOW TO RESEARCH IN POST GRADUATE SUBJECTS: METHODOLOGICAL PROPOSAL
Nombre del congreso: International Technology, Education and Development Conference (INTED 2010)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 08/03/2010
Olga Ampuero Canellas; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno; Teresa Magal Royo. "INTED2010 Proceedings". pp. 5481 - 5485. IATED, ISSN 978-84-613-5538-9
- 22 Título del trabajo:** Results of the in vitro utilization of an automated device of movement (Endoworm) adapted to a conventional enteroscopy
Nombre del congreso: GASTRO 2009 UEGW/WCOG Conference
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido,
Fecha de celebración: 21/11/2009
Vicente Pons Beltrán; Carlos Sánchez Díaz; Alberto Vicente Santonja Gimeno; VANESA MARTINEZ ESCAPA; María Begoña Jordá Albiñana; Gabriel Songel González; TERESA SALA FELIS. "Actas del Congreso". pp. 44 - 44. United European Gastroenterology Federation, ISSN 0013-726X
- 23 Título del trabajo:** Influencia de los elementos gráficos del envase en la comunicación del posicionamiento de una empresa
Nombre del congreso: 20th International Conference of Graphics Engineering (INGEGRAF 2008)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 10/06/2008
María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; Ignacio Tortajada Montañana. "Artículo". pp. 80 - 89. INGEGRAF, ISSN 978-84-691-5319-2
- 24 Título del trabajo:** Investigación y desarrollo de productos de merchandising en el sector Turístico
Nombre del congreso: 20th International Conference of Graphics Engineering (INGEGRAF 2008)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 10/06/2008
María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; Beatriz Defez García. "Artículo". pp. 25 - 29. INGEGRAF, ISSN 978-84-691-5319-2
- 25 Título del trabajo:** EL APRENDIZAJE VISUAL A TRAVÉS DE LA ICONICIDAD GUIADA EN ENTORNOS INALÁMBRICOS
Nombre del congreso: XI International Congress on Project Engineering = XI Congreso Internacional de Ingeniería de Proyectos
Ciudad de celebración: Lugo, España,
Fecha de celebración: 02/11/2007
Teresa Magal Royo; Guillermo Peris Fajarnes; Jesús García Laborda; María Begoña Jordá Albiñana. "Actas". pp. 1 - 9. Departamento de Ingeniería Forestal, ISSN 978-84-690-8134-1
- 26 Título del trabajo:** Capacidad de discriminación cromática en los procesos de clasificación cerámicos
Nombre del congreso: XLVII Congreso Anual de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio
Ciudad de celebración: Toledo, España,
Fecha de celebración: 27/10/2007
Ignacio Tortajada Montañana; Guillermo Peris Fajarnes; Beatriz Defez García; Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. "CD: Actas del XVII Congreso Anual de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio". pp. 123 - 125. Sociedad Española de Cerámica y Vidrio,
- 27 Título del trabajo:** Investigación para el desarrollo del quiosco de información y página web de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia
Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica (INGEGRAF 2007)



Ciudad de celebración: Perugia, Italia,

Fecha de celebración: 01/06/2007

María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; Teresa Magal Royo. "Actas del XIX Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica (INGEGRAF 2007)". pp. 29 - 36. EDIZIONI ETS, ISSN 978-884671842-6

28 Título del trabajo: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DEL PROYECTO "LABORATORIO VIRTUAL DE COSMETOLOGÍA"

Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica (INGEGRAF 2007)

Ciudad de celebración: Perugia, Italia,

Fecha de celebración: 01/06/2007

María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Jimena González del Rio Cogorno; Fernando Brusola Simón. "Actas del XIX Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica (INGEGRAF 2007)". pp. 15 - 28. EDIZIONI ETS, ISSN 978-884671842-6

29 Título del trabajo: El aprendizaje basado en proyectos dentro de la titulación de comunicación audiovisual

Nombre del congreso: X International Congress on Project Engineering = X Congreso Internacional de Ingeniería de Proyectos

Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de celebración: 11/09/2006

Teresa Magal Royo; Ignacio Tortajada Montañana; María Begoña Jordá Albiñana; Jimena González del Rio Cogorno. "Actas". pp. 0 - 0. Universidad Politécnica de Valencia, ISSN 84-9705-987-5

30 Título del trabajo: Normalización de los contenidos del manual de identidad corporativa de una organización

Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica (INGEGRAF 2005)

Ciudad de celebración: Sevilla España,

Fecha de celebración: 01/06/2005

María Begoña Jordá Albiñana; Olga Ampuero Canellas; Fernando Brusola Simón. "Actas del XVII Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica". pp. 142 - 162. Comité de XVII Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica, ISSN 84-96377-41-5

31 Título del trabajo: EL ENFOQUE PRÁCTICO DE LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO GRÁFICO

Nombre del congreso: 3er Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación (CIDUI)

Ciudad de celebración: Gerona, España,

Fecha de celebración: 20/06/2004

María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada; Olga Ampuero Canellas; Fernando Brusola Simón. "Libro de resúmenes". pp. 78 - 89. Univ. Girona, ISSN 84-88795-79-3

32 Título del trabajo: The Corporate as an essential value in the present University College

Nombre del congreso: International Conference on Engineering Education (ICEE 2003)

Ciudad de celebración: Valencia, España,

Fecha de celebración: 21/07/2003

María Begoña Jordá Albiñana; José Armijo Tortajada. "Teaching Innovations". pp. 100 - 101. E.T.S.I. Diseño, ISSN 84-600-9918-0

33 Título del trabajo: Analisis de los modelos de predicción del color utilizados en artes gráficas par el desarrollo de sistemas de control de calidad en la industria cerámica

Nombre del congreso: XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica (INGEGRAF 2002)

Ciudad de celebración: Santander, España,

Fecha de celebración: 05/06/2002



PEDRO LATORRE CARMONA; Guillermo Peris Fajarnes; Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. "Actas del XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica". pp. 200 - 210. Comité del XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica, ISSN 84-699-8559-0

34 Título del trabajo: ANALISIS DE LOS MODELOS DE PREDICCIÓN DEL COLOR UTILIZADOS EN ARTES GRAFICAS PARA EL DESARROLLO DE SISTEMAS DE CONTROL DE CALIDAD EN LA INDUSTRIA CERÁMICA

Nombre del congreso: XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica (INGEGRAF 2002)

Ciudad de celebración: Santander, España,

Fecha de celebración: 05/06/2002

PEDRO LATORRE CARMONA; Guillermo Peris Fajarnes; Fernando Brusola Simón; María Begoña Jordá Albiñana. "Actas del XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica". pp. 100 - 101. Comité del XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica, ISSN 84-699-8559-0

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Gestión y control de la producción en la industria gráfica. Normas UNE.. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2016
- 2 Título del comité:** Anales de Ingeniería Gráfica. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 1137-7704
Fecha de inicio: 2010
- 3 Título del comité:** Anales de Ingeniería Gráfica. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 1137-7704
Fecha de inicio: 2009
- 4 Título del comité:** Anales de Ingeniería Gráfica. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 1137-7704
Fecha de inicio: 2008
- 5 Título del comité:** Revista de investigación en diseño para el ocio. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 1888-427X
Fecha de inicio: 2008
- 6 Título del comité:** XX Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica. Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2008
- 7 Título del comité:** Anales de Ingeniería Gráfica. Tipo participación: Editor jefe. ISSN: 1137-7704
Fecha de inicio: 2007
- 8 Título del comité:** Investigación en Tecnologías Gráficas del CITG
Fecha de inicio: 2006
- 9 Título del comité:** International Conference on Engineering Education 2003. Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2003



- 10 Título del comité:** X Congreso Innovación Educativa en las Enseñanzas Técnicas. Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2002

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E ARTE DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Aveiro, Portugal
Fecha de inicio: 18/07/2017 **Duración:** 6 meses
- 2 Entidad de realización:** NATIONAL YUNLIN UNIVERSITY OF SCIENCE & TECHNOLOGY
Ciudad entidad realización: TAIWAN, Taiwán
Fecha de inicio: 01/01/2003 **Duración:** 1 mes

Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** PREMIO CLAP PLATINUM 2017. Primer premio CLAP Internacional al Mejor diseño de libro de texto con el diseño de cubierta y portadillas para el libro "Modernitat Tipogràfica - Imatge i Paraula"
Entidad concesionaria: PREMIOS CLAP. PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DISEÑO GRÁFICO. VEREDICTAS y FOROALFA.
Fecha de concesión: 22/11/2017
- 2 Descripción:** PREMIO CLAP PLATINUM 2017. Primer premio CLAP Internacional al Mejor folleto o conjunto de folletos promocionales o publicitarios con la obra "Folletos Mag".
Entidad concesionaria: PREMIOS CLAP. PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DISEÑO GRÁFICO. VEREDICTAS y FOROALFA.
Fecha de concesión: 22/11/2017
- 3 Descripción:** LA O: Selección ANUARIA en la categoría Premio ANUARIA a la mejor ilustración.
Entidad concesionaria: XXIV Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico
Fecha de concesión: 09/11/2017
- 4 Descripción:** XXVIII MAG: Premio ANUARIA ORO en la categoría al Mejor Cartel
Entidad concesionaria: XXIV Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico
Fecha de concesión: 09/11/2017
- 5 Descripción:** MAG: Selección Premio Anuario al mejor cartel
Entidad concesionaria: XXIII Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico
Fecha de concesión: 21/03/2017
- 6 Descripción:** MODERNIDAD TIPOGRÁFICA: Selección Premio Anuario a la mejor cubierta de un libro
Entidad concesionaria: XXIII Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico
Fecha de concesión: 21/03/2017



- 7 Descripción:** Primer Premio al mural "Hoy Paella" en el Concurso de Murales en Ciutat Vella con motivo de la conmemoración del 750 aniversario de la conquista de la ciudad de Valencia
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Valencia
Fecha de concesión: 12/02/1988
- 8 Descripción:** Primer Premio Nacional de Pintura "Ciudad de Denia" con la obra "Bodegón"
Entidad concesionaria: Casa Municipal de Cultura Denia
Fecha de concesión: 05/07/1987

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 4

Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Catedrático/a de Universidad en Artes y Humanidades
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 24/01/2019
- 2 Descripción:** Profesor/a Titular de Universidad en Artes y Humanidades
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 25/03/2011
- 3 Descripción:** Quinquenios
Nº de tramos reconocidos: 4

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Selección ANUARIA en la Categoría Premio ANUARIA al mejor tríptico, folleto, postal, flyer "De la Bauhaus a la Salomé"
- 2 Descripción del mérito:** Selección ANUARIA en la Categoría Premio ANUARIA en la miscelánea "De la Bauhaus a la Salomé"
- 3 Descripción del mérito:** 2019. Miembro de la Comisión Juzgadora de plaza de cuerpos de funcionarios docentes universitarios convocados por la Universitat Jaume I. Vocal 3r.
- 4 Descripción del mérito:** TYPE CUTTING: Selección Premio Anuaría en la Miscelánea.
XXV Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico e Industrial.
10/12/2018
<https://www.veredictas.com/es/premios/premios-anuaría.html/5/ES/all/2018/TYPE%20cutting>



Premios de diseño gráfico más reconocidos de España, no subvencionados por la administración y con más soporte del sector, lo que los convierte en los de más difusión y en un referente de calidad dentro de esta profesión.

- 5 Descripción del mérito:** TYPE CUTTING: Selección CLAP en la categoría Otros - Mejor diseño gráfico en la miscelánea.

V CLAP. PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DISEÑO GRÁFICO. VEREDICTAS y FOROALFA.

<https://premiosclap.org/ganadores-2018>

Las principales instituciones vinculadas al diseño, de la mano de FOROALFA y VEREDICTAS, establecen el primer referente de excelencia internacional para Iberoamérica.

- 6 Descripción del mérito:** MAG TYPE: Selección CLAP en la categoría Publicidad Gráfica - Mejor trabajo de ilustración aplicado a la comunicación publicitaria o promocional.

V CLAP. PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DISEÑO GRÁFICO. VEREDICTAS y FOROALFA.

<https://premiosclap.org/ganadores-2018>

Las principales instituciones vinculadas al diseño, de la mano de FOROALFA y VEREDICTAS, establecen el primer referente de excelencia internacional para Iberoamérica.

- 7 Descripción del mérito:** EDICIÓN 2016 PREMIOS ANUARIA

MODERNIDAD TIPOGRÁFICA: SELECCIÓN ANUARIA en la categoría Premio Anuaría a la mejor cubierta de un libro.

MAG: SELECCIÓN ANUARIA en la categoría Premio Anuaría al mejor cartel.

- 8 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado del Concurso Público del XII Certamen de Creació Jove - Valencia Crea 2010, en las modalidades de "Diseño Gráfico" y "Comunicación Corporativa"

- 9 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado del Concurso Público del XII Certamen de Creació Jove - Valencia Crea 2011, en la modalidad "Comunicación Corporativa"

- 10 Descripción del mérito:** Miembro del jurado Concurso de Diseño Galileo-Galilei ETSID 2013

- 11 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado del Concurso Público del XII Certamen de Creació Jove - Valencia Crea 2011, en la modalidad "Diseño Gráfico"

- 12 Descripción del mérito:** VOCAL ESPECIALISTA del Tribunal nº23 en las Pruebas de Acceso a la Universidad para el Curso Académico 2010-2011. Corrección de la Asignatura DIBUJO TÉCNICO II.

- 13 Descripción del mérito:** Participación en el programa PRAKTIKUM 2011 UPV - FUNCAE, en calidad de Profesora Tutora.

**14 Descripción del mérito: DYNA.**

Evaluador en el proceso de revisión del artículo: Aplicación de metodología de diseño conceptual colaborativo para el desarrollo de nuevos productos en las PYME. Caso de estudio.

15 Descripción del mérito: ASOCREA.

Revisora en el sistema de revisión por pares ciegos de la Revista Creatividad y Sociedad, nº22, julio de 2014, Monográfico titulado "Creatividad y diseño gráfico. La creatividad del mensaje visual, una demanda de la sociedad" con ISSN 1887-7370

16 Descripción del mérito: Miembro del Comité AEN/CTN 54 "Industrias Gráficas". Redacción de Normativas. INGEGRAF.**17 Descripción del mérito: PROGRAMAS DE DOCTORADO**

CURSO: PROGRAMA DE DOCTORADO DE PLASTICA CONTEMPORÁNEA
DEPARTAMENTO: PINTURA
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.993HASTA: 1.996
ASIGNATURAS:

APROPIACIÓN, PARODIA Y PASTICHE EN LA PINTURA CONTEMPORÁNEA 2APROBADO
DISEÑO DE INTERFACES GRÁFICAS EN INGENIERÍA3SOBRESALIENTE
EL PROYECTO MULTIMEDIA3NOTABLE
PINTURA Y CULTURA POP-ROCK2APROBADO
ESCULTURA Y PROCESO3APROBADO
GESTIÓN DEL DISEÑO4APROBADO
POESÍA DEL PAISAJE3SOBRESALIENTE

CURSO: PROGRAMA DE DOCTORADO DE EXPRESIÓN GRÁFICA
DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.998HASTA: 1.999
ASIGNATURAS:

INGENIERÍA GRÁFICA APLICADA AL PROYECTO 3SOBRESALIENTE
MODELADO DE SUPERFICIES4NOTABLE
REALIDAD VIRTUAL3NOTABLE
RECONOCIMIENTO E INT, AUTOMÁTICA DE PLANOS EN LA INGENIERÍA2SOBRESALIENTE
TÉCNICAS AVANZADAS PARA SINTESIS DE IMAGEN3APROBADO
TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN2

SUFICIENCIA INVESTIGADORA
DEPARTAMENTO: EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
FECHA: 7/07/2.000
TÍTULO:ESTUDIO DE LA CONDICIONES ÓPTIMAS PARA LA IMPLANTACIÓN DE SISTEMAS DE CONTROL Y MONITORIZACIÓN BASADOS EN LA GESTIÓN DEL COLOR EN PROCESOS DE IMPRESIÓN OFFSET

CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

CURSO: CURSO DE ADAPTACIÓN PEDAGÓGICA
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.986HASTA: 1.987
HORAS: 100 (10 créditos)



CURSO: CURSO DE SISTEMAS DE CAD
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.990HASTA: 1.991
HORAS: 200 (20 créditos)

CURSO: CURSO DE DISEÑO GRÁFICO POR ORDENADOR
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.990HASTA: 1.991
HORAS: 48 (4.8 créditos)

CURSO: MAQUETACIÓN ASISTIDA POR ORDENADOR
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.991HASTA: 1.992
HORAS: 50 (5 créditos)

CURSO: CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.992HASTA: 1.993
HORAS: 92 (9.2 créditos)
ASIGNATURAS:

- Introducción al entorno macintosh (0.4 créditos)
- Diseño gráfico (2.4 créditos)
- Maquetación (2.4 créditos)
- Tratamiento digital de la imagen (2 créditos)
- Infografía. (0.8 créditos)
- Gestión editorial. (1.2 créditos)

CURSO: MASTER EN ARTES GRÁFICAS
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.993HASTA: 1.996
HORAS: 530 (53 créditos)
ASIGNATURAS:

CURSO: HERRAMIENTAS DE AUTOR PARA TÍTULOS MULTIMEDIA
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.994HASTA: 1.995
HORAS: 110 (11 créditos)

CURSO: PROGRAMA HERRAMIENTAS DE AUTOR PARA TÍTULOS MULTIMEDIA
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.995HASTA: 1.996
HORAS: 165 (16.5 créditos)
ASIGNATURAS:

- Conceptos Multimedia, con una duración de 5 horas.
- Recursos multimedia del sistema operativo, con una duración de 10 horas.
- Captura, edición y efectos de vídeo, con una duración de 30 horas.
- Edición de sonido, con una duración de 15 horas.
- Herramientas I, con una duración de 15 horas.
- Herramientas II, con una duración de 30 horas.
- Herramientas III, con una duración de 45 horas.
- Morphing, con una duración de 15 horas.

CURSO: CURSO INTERNET: ACCESO Y NAVEGACIÓN
LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
DURACIÓN DESDE: 1.995HASTA: 1.997
HORAS: 75 (7.5 créditos)



ASIGNATURAS:

- Introducción a las Redes, Comunicación y Videoconferencia, con una duración de 10 horas.
- Internet: acceso, navegación y programación de páginas web, con una duración de 30 horas.
- Instalación y Mantenimiento del Servidor Web, con una duración de 5 horas.
- Programación Avanzada Java, con una duración de 30 horas.

CURSO: TÍTULO DE ESPECIALISTA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN MULTIMEDIA

LUGAR: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

DURACIÓN DESDE: 1.996 HASTA: 1.998

HORAS: 415 (41.5 créditos)

Proyecto PIE

PIE 10088 "Presentación de Proyectos", miembro del equipo de trabajo

BECAS CONCEDIDAS

ORGANISMO: MASTER EN ARTES GRÁFICAS

DESCRIPCIÓN: CURSO DE DISEÑO GRÁFICO EDITORIAL (...)

- 18 Descripción del mérito:** Premio Selección CLAP - Mejor diseño en la miscelánea "Textpontaniament".
- 19 Descripción del mérito:** Selección ANUARIA en la Categoría Premio ANUARIA al mejor cartel "De la Bauhaus a la Salomé"
- 20 Descripción del mérito:** PREMIO CLAP PLATINUM 2017. Primer premio CLAP Internacional al Mejor diseño de libro de texto con el diseño de cubierta y portadillas para el libro "Modernitat Tipogràfica - Imatge i Paraula"

PREMIOS CLAP. PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DISEÑO GRÁFICO. VEREDICTAS y FOROALFA.

22/11/2017

<https://premiosclap.org/>

Las principales instituciones vinculadas al diseño, de la mano de FOROALFA y VEREDICTAS, establecen el primer referente de excelencia internacional para Iberoamérica.

- 21 Descripción del mérito:** XXVIII MAG: Premio ANUARIA ORO en la categoría al Mejor Cartel

XXIV Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico

09/11/2017

<https://www.veredictas.com/premios/premios-anuaria/galeria-premiados-anuaria/ganadores-2017.html>

Premios de diseño gráfico más reconocidos de España, no subvencionados por la administración y con más soporte del sector, lo que los convierte en los de más difusión y en un referente de calidad dentro de esta profesión.



22 Descripción del mérito: MAG: Selección Premio Anuaria al mejor cartel

XXIII Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico

21/03/2017

<http://www.veredictas.com/premios/premios-anuaria.html>

23 Descripción del mérito: LA O: Selección ANUARIA en la categoría Premio ANUARIA a la mejor ilustración.

XXIV Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico

09/11/2017

<https://www.veredictas.com/premios/premios-anuaria/galeria-premiados-anuaria/ganadores-2017.html>

Premios de diseño gráfico más reconocidos de España, no subvencionados por la administración y con más soporte del sector, lo que los convierte en los de más difusión y en un referente de calidad dentro de esta profesión.

24 Descripción del mérito: PREMIO CLAP PLATINUM 2017. Primer premio CLAP Internacional al Mejor folleto o conjunto de folletos promocionales o publicitarios con la obra "Folletos Mag".

PREMIOS CLAP. PREMIOS INTERNACIONALES DE DISEÑO INDUSTRIAL Y DISEÑO GRÁFICO. VEREDICTAS y FOROALFA.

22/11/2017

<https://premiosclap.org/>

Las principales instituciones vinculadas al diseño, de la mano de FOROALFA y VEREDICTAS, establecen el primer referente de excelencia internacional para Iberoamérica.

25 Descripción del mérito: MODERNIDAD TIPOGRÁFICA: Selección Premio Anuaria a la mejor cubierta de un libro

XXIII Edición ANUARIA. Premios Nacionales de Diseño Gráfico

21/03/2017

<http://www.veredictas.com/premios/premios-anuaria.html>

26 Descripción del mérito: Miembro de la Red Internacional de Investigadores en Diseño. 2023

27 Descripción del mérito: Gestión y Control de la Industria Gráfica. Normas UNE. Vocal Comité Técnico de Normalización CTN54 "industrial gráficas". 2016

28 Descripción del mérito: Diploma Estudios Avanzados Antonio Revert. 2006



- 29 Descripción del mérito:** Diploma Estudios Avanzados Jose Crespo Montserrat. 2006
- 30 Descripción del mérito:** Diploma Estudios Avanzados Jose Luis Martín Montesinos. 2006
- 31 Descripción del mérito:** Dirección Tesina Master en Artes Gráficas CD Promocional de Diseño de Joyas (Sevilla Montón, Lucas). 2006
- 32 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Página web corporativa de la empresa Cronosport (Young, Chih-Ai) 2005-2006. 2006
- 33 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Creación de una marca aplicada a un juguete didáctico (Gallego Ferrando, Carla) 2005-2006. 2006
- 34 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Creación de una marca y desarrollo del manual de identidad visual Jordá Miró Fabricación de Tejidos (Jordá Jiménez, Cristina) 2005-2006. 2006
- 35 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Diseño de marca y desarrollo del manual de identidad corporativa de Karéese (Tarazona Belenguer, Nereida) 2005-2006. 2006
- 36 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Diseño de marca y manual de identidad corporativa del Colegio de Ingenieros Químicos de la CV (Gimeno López, Carolina) 2005-2006. 2006
- 37 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas El proceso de preimpresión y como evitar errores frecuentes (Benavides Benítez, Edison Marcelo) 2005-2006. 2006
- 38 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Identitat corporativa per a una campanya de promoció a Russafa (Llopis Cotaina, Vicent) 2005-2006. 2006
- 39 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Perfiles cámaras digitales (Rodríguez Tirado, Eusebio) 2005-2006. 2006
- 40 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Reconstruyendo una marca (Coto Zúñiga, Fernando) 2005-2006. 2006
- 41 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Rediseño Diario El Levante (Cárdenas Carvajal, Nestor Fabián) 2005-2006. 2006
- 42 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Repensar La Capital. Análisis y rediseño del periódico (Deluca, María Marcela) 2005-2006*. 2006



- 43 Descripción del mérito:** Diploma Estudios Avanzados Jimena González del Rio. 2005
- 44 Descripción del mérito:** Diploma Estudios Avanzados Malak Kubessi Pérez. 2005
- 45 Descripción del mérito:** Diploma Estudios Avanzados Marina Gascón Martínez. 2005
- 46 Descripción del mérito:** Diploma Estudios Avanzados Olga Ampuero Canellas. 2005
- 47 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Babynos. Tienda online moda infantil (Murcia Soria, Diana) 2004-2005. 2005
- 48 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet ExaminatorV.1.0 Gestor de exámenes web (Cambra González, Antonio) 2004-2005. 2005
- 49 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Sitio web Arisehn Streetwear (Ros Pérez, Raúl) 2004-2005. 2005
- 50 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Creación de identidad visual corporativa y envase para Sinto de la Vall (Del Olmo Gines, David) 2004-2005. 2005
- 51 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Diseño de la sección para niños de la web del Museo del Juguete de Valencia (Orts Lloris, Manuel) 2004-2005. 2005
- 52 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Iconographic Magazine. Revista de teoría y cultura del diseño gráfico y tipográfico. Concepción y diseño (Veguillas Valenciano, Elena y Arnal Plumed, Rubén) 2004-2005. 2005
- 53 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Imagen corporativa Artespiga (Vila Vives, Ana) 2004-2005. 2005
- 54 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Aremga. Artistas Emergentes Gaditanos (Moreno Hernández, Esperanza) 2003-2004. 2004
- 55 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Art Quillos. Muestra de Jóvenes Diseñadores (Lorente Agüera, Rafael) 2003-2004. 2004
- 56 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Diseño del sitio web corporativo del restaurante las 5 Hermanas (Serra Martínez, Jose Antonio) 2003-2004. 2004



- 57 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Diseño y Desarrollo de VR's (fotografía de 360º) para la ETSID (Puig Faus, María del Carmen)2002-2004. 2004
- 58 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Max Vento Portafolio (Vento Escartí, Máximo) 2002-2004. 2004
- 59 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Página web de Kilate Rey del Carnaval de Veracruz 2005 (González Mora, Francisco Javier) 2003-2004. 2004
- 60 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet PassionFolio (Merhi Merhi, Racha) 2003-2004. 2004
- 61 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet www.dla.upv.es (Codoñer Contell, Pablo) 2003-2004. 2004
- 62 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet www.languagewide.com (Perez Blanco, Alba) 2003-2004. 2004
- 63 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet 6 Senses (Dada Jaoudat, Rym) 2003-2004. 2004
- 64 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Diseño corporativo: Compac 2004 (Querol García, Jorge) 2003-2004. 2004
- 65 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Estudio y desarrollo de imagen corporativa, caso práctico: empresa J. Yagué S.L (Sanchez, Sanchez, Desamparados) 2003-2004. 2004
- 66 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas La imagen institucional en la época socialista (Llorente Cano, Ana) 2003-2004. 2004
- 67 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Proceso de investigación para la creación del manual de identidad corporativa de Funed (Benavides Vargas, Marcela) 2003-2004*. 2004
- 68 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Tipografía. Del manuscrito a la composición digital (Pastor Rico, Paula) 2003-2004. 2004
- 69 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Aldan Diseño www.aldanserna.com (Almaguer Dávila, Alfredo Danie) 2002-2003. 2003
- 70 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Desarrollo del sitio web y Cd-Rom interactivo para la unidad académica de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Cerdá Luque, Pablo Alberto) 2002-2003. 2003



- 71 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Desarrollo del sitio web y Cd-Rom interactivo para la unidad académica de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Díaz Strasser, Juan José) 2002-2003. 2003
- 72 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Desarrollo del sitio web y Cd-Rom interactivo para la unidad académica de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Lagunes Martínez, Carla Cristina) 2002-2003. 2003
- 73 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Huella Musical "Interacciones Artísticas" (Dammouch Fouad) 2002-2003. 2003
- 74 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Octane (Serrano Romero, Francisco Germán) 2002-2003. 2003
- 75 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Sitio web Arte Neoclásico (Camus Casanova, Angela) 2002-2003. 2003
- 76 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Sitio web: Tiempo Libre (Moreno Mora, María José) 2002-2003. 2003
- 77 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Desarrollo de la marca Odos Design y su aplicación a nivel gráfico, industrial y multimedia (Segovia Ciudad Real, Ana) 2002-2003. 2003
- 78 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Fundamentos básicos sobre el color en el diseño gráfico y su aplicación en la web (Villán de Castro, José) 2002-2003. 2003
- 79 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Garamond, Bodoni, Gill Sans, Helvetica. Una guía de referencia. Comparaciones (Insua Pardo, Xurxo) 2002-2003. 2003
- 80 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Ilustración digital (Lozano Castro, Rebeca Isadora) 2002-2003. 2003
- 81 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Implementación de un sistema de control de calidad en una empresa de diseño gráfico (Calvillo Villicaña, María Eugenia) 2002-2003. 2003
- 82 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Aplicación Multimedia "La Era del Silencio" (Navarro Diaz, Eduardo) 2001-2002. 2002
- 83 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Aplicación Multimedia "La Era del Silencio" (Santos Poveda, Ester) 2001-2002. 2002
- 84 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Aplicación Multimedia "La Era del Silencio" (Zapata Sánchez, Lesli) 2001-2002. 2002



- 85 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Aplicación multimedia para la preparación teórico-práctica al examen de la "Junta Qualificadora de Coneixements de Valencia" (Romero Bru, Francisco Javier) 2001-2002. 2002
- 86 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Capella de Ministrers (Calatayud Silvestre, Ana Isabel y Sánchez Pages, Lourdes) 2001-2002. 2002
- 87 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Diseño y montaje de la página web "Icono Graphic" y del periódico Nuevo Hispano (Rodríguez Navarrete, Patricia y Caicedo Hernández, Sandra Patricia) 2001-2002. 2002
- 88 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Libro electrónico "Informe de Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Prácticas de Empresa" de la ETSID (Kubessi Perez, Malak) 2001-2002. 2002
- 89 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Página web de la empresa Idese (Nava Olvera, Erika Coralia) 2001-2002. 2002
- 90 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Página web para el Instituto de Biomecánica de Valencia (Lledó Ballester, Alberto José y Vidal Miralles, Bernat) 2001-2002*. 2002
- 91 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Pagina web www.quintocromia.com (Faura Bernabé, Romualdo y Avila Espejel, Miriam Eugenia) 2001-2002. 2002
- 92 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet www.don-dulce.com (página web y cd-rom) (López Navarro, Luis Angel) 2001-2002. 2002
- 93 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet www.mit-euiti.upv.es (Lledó Blanco Maria) 2001-2002. 2002
- 94 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Diseño de la marca y desarrollo del manual de identidad corporativa de Indom Inmobiliaria (Codoñer Contell, Pablo) 2001-2002. 2002
- 95 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Estudio e implantación de señalética en la UPV (Martí Barbera, Mónica) 2001-2002. 2002
- 96 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Rediseño e implantación del sistema de embalaje de la empresa Viccarbe Habitat S.A (Mengual Más, María) 2001-2002. 2002
- 97 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Aplicación multimedia en Cd-Rom "Huerta San Vicente" (Azpitarte Sánchez, Jose Luis) 2000-2001. 2001
- 98 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Catálogo interactivo en Cd-Rom para el GamaMobel (García Fernández, Eduardo) 2000-2001. 2001



- 99 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Cd Promocional de Estudio de diseño de Joyas (Gómez García, Juan Pablo) 2000-2001. 2001
- 100 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Cd-Rom interactivo "El mundo de los gatos" (Otín Redol, Alicia) 2000-2001. 2001
- 101 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Cd-Rom interactivo para la cátedra Norma i Sánchez, de la materia Historia de la Cultura I, de la Universidad de ciencias empresariales y sociales (Llinas, Guillermo José) 2000-2001. 2001
- 102 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Cd-Rom interactivo para la empresa Catering Cinco SL (Barreda Andrés, Carmen María Y Pallarés Noguera, Carolina) 2000-2001. 2001
- 103 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Desarrollo de una aplicación multimedia interactiva sobre el diseño de la iluminación del siglo XX (Del Carmen Belda, Mar) 2000-2001. 2001
- 104 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Guía del alumno 2001/2002 de la EUITI (Gras Martínez, Blanca y Blanes Francés, Miquel) 1999-2001. 2001
- 105 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Historia del Arte y Expresión (De León Yong, María Tania, Salamín Millan, Silvia Graziela y Olague Montoya, Juan Sergio Fabrizio) 2000-2001. 2001
- 106 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Página web www.oscarsevilla.com (Valdevira Centelles, Fernando) 2000-2001*. 2001
- 107 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet www.artloft.es Revista electrónica y couché (Martínez Monreal, Salud) 2000-2001. 2001
- 108 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Catálogo interactivo del grupo de rock Malotes (Cambra González, Antonio Y Salvador Espí, Alejandro) 1998-2000*. 2000
- 109 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Cd interactivo Terrazas Blancas (Martínez López, Enrique) 1999-2000*. 2000
- 110 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Página web de la editorial Pro-textos (Ramón Pratdesaba, Leonardo) 1999-2000*. 2000
- 111 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas El envase alimenticio, análisis del proceso de un producto (Asensio Andrés, Isabel) 1999-2000. 2000
- 112 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas El món de les telecomunicacions: el cas de Retevision y Amena (Cogollos i Ferrer, Maria Isabel) 1999-2000. 2000



- 113 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas La ilustracion en el cuento infantil (Medina Aguilera, María Antonieta) 1999-2000. 2000
- 114 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Aplicación Multimedia para autocorrección de prácticas de la asignatura de Oficina Técnica en Ingeniería Técnica Industrial (Girbal Machuca, Alfredo) 1998-1999. 1999
- 115 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Catálogo interactivo de Difel Mármol (Avilés Ramos, Jorge) 1998-1999. 1999
- 116 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet El Museo Virtual Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) (Segura Domingo, Yolanda) 1996-1999. 1999
- 117 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Laboratorio virtual de Cosmetología (Jordá Albiñana, María Begoña, González del Rio Cogorno, Jimena y Armijo Tortajada, Jose)1996-1999. 1999
- 118 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Página web del buque escuela Valle-Inclán - Museo de Mar de Galicia (Varela Casal, Cristina) 1998-1999*. 1999
- 119 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Paradise (Márquez Poza, Eukene) 1998-1999*. 1999
- 120 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Proyecto: Portal Paella TV (Erdozain Navarro, María del Carmen) 1998-1999*. 1999
- 121 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas El color, una filosofía en el diseño gráfico (Gonzalez del Rio Cogorno, Jimena) 1998-1999. 1999
- 122 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Procesos y técnicas gráficas para publicitar valores (Alomia Desme, Miguel Angel) 1998-1999. 1999
- 123 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Tipografía. Función Comunicación (Barcena Pous, Beatriz) 1998-1999. 1999
- 124 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Tipografía. Visión global. Características y aplicaciones (Lluch Tristante, Vicente Enrique) 1998-1999. 1999
- 125 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Cd interactivo de las Fallas de Valencia (Llanos Oviedo, María Fernanda y Romero Cortina, Constanza) 1997-1998 . 1998
- 126 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Gatto. Estudio Fotográfico (García Sauco Iglesias, Antonio) 1997-1998. 1998



- 127 Descripción del mérito:** Director tesina Master en Aplicaciones Multimedia para Internet Software educativo de física cinemática (Madrñan Rodriguez, Patricia) 1997-1998*. 1998
- 128 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas La importancia de la identidad corporativa en la publicidad gráfica (Francisco-Revilla Delgado, Alejandra) 1997-1998. 1998
- 129 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas La importancia de la identidad corporativa en la publicidad gráfica (Francisco-Revilla Delgado, Alejandra) 1997-1998. 1998
- 130 Descripción del mérito:** AENOR. Comité Técnico de Artes Gráficas. 1997
- 131 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas El diseño gráfico en televisión: técnica, lenguaje y análisis (Hervars Ivars, Christian) 1994-1995. 1995
- 132 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas La UPV, comunicación e imagen institucional (Segura Domingo Yolanda) 1994-1995. 1995
- 133 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas La imagen de la tv (Jimenez de Maquirriain Pantrigo, Beatriz) 1992. 1992
- 134 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas La tipografía. Concepto clave de la comunicación visual (Bella Sanz, Félix) 1992-1992. 1992
- 135 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas Clasificación de envases y embalajes de turrón (Ponce Beliard, Luz) 1991. 1991
- 136 Descripción del mérito:** Director tesina Master Universitario en Artes Gráficas El origen de la imprenta, la tipografía (Martín Montesinos, Jose Luis) 1991. 1991