

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA 20/07/2024

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	M ^a Isabel		
Apellidos	Fernández García		
Sexo (*)	Mujer		
Dirección email		URL Web	https://independient.academia.edu/FernandezGarciaM%C2%AAIsabel
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-3030-346X		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática Universidad		
Fecha inicio	10/11/2009		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada (UGR)		
Departamento/ Centro	Dpto. Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Arqueología Clásica, cerámica romana, Arquitectura, poblamiento rural romano		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
06/08/1998 a 09/11/2009	Profesora Titular. UGR Dpto. Prehistoria y Arqueología
01/10/1996 a 05-08-1998	Profesora Asociada Tipo 3. UGR Dpto. Prehistoria y Arqueología
01/10/1991 a 30-09-1996	Profesora Ayudante L.R.U. UGR Dpto. Prehistoria y Arqueología
09/01/1989 a 29-11-1990	Profesora Titular Interina. UGR Dpto. Prehistoria y Arqueología
01/03/1985 a 08/01/1989	Becaria F.P.I. Plan de la Junta de Andalucía UGR Dpto. Prehistoria y Arqueología
01/10/1981 28/02/1985	Profesora Tutora Centro Asociado UNED en Ceuta

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
--------------------	------------------	-----



Licenciada en Filosofía y Letras (de Antigüedad)	Universidad de Granada	Junio 1981
TESINA <i>Aportaciones al comercio an través de los hallazgos submarinos de de Ceuta</i>	Universidad de Granada	30/09/1982
TESIS <i>Los diversos estilos decorativo Sigillata hispánica de Andújar</i>	Universidad de Granada	18/01/1988

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”**

Trayectoria curricular: 6 quinquenios docentes, 6 sexenios de investigación (último 2014/19) y 5 tramos de investigación autonómicos (J. Andalucía) y gestión (nacional e internacional). En relación con el tema propuesto, mi investigación centrada en dos vertientes del mundo romano: ceramología y urbanismo y arquitectura. En ceramología trabajo en estructuras de producción y comercialización de los complejos alfareros hispanos con importantes aportaciones científicas, nacionales e internacionales (publicaciones, congresos, seminarios, coordinación monografía editoriales internacionales y nacionales), generadas en el marco de proyectos de investigación integrada como I.P. (5 proyectos I+D; 2 PGI autonómicos; 8 actividades arqueológicas y 1 plan propio UGR), como **investigadora** (4 I+D; 3 PGI autonómicos), **colaboradora científica** (2 I+D) así como **subdirectora** PGI (1). En relación con la temática he dirigido 6 tesis doctorales europeas (3 premio extraordinario), 1 tesis Doctoral, 1 tesi di laurea, 3 Deas así como numerosos TFM y TFGs; actualmente 5 tesis en curso (1 internacional). Igualmente, he organizado actividades de I+D+I (congresos internacionales, workshop, seminarios y cursos internacionales) así como he realizado actividades de difusión (exposición, conferencias por encargo, libro, cuento y capítulo de libro exposición). Mi segunda línea, urbanismo y arquitectura, se centra en la investigación relativa a ciudades así como a asentamientos rurales materializada, en una serie de aportaciones (artículos, capítulos de libro, congresos internacionales, seminarios) consecuencia de proyectos nacionales e internacionales, en los que he estado integrada como **codirectora** (acción en el exterior, Ministerio Cultura y Deportes), **coordinadora** (2 PGI), **subdirectora** (2 PGI) o **investigadora** (1 I+D; 4 autonómicos). Proyectos en los que prima el aspecto urbano-arquitectónico, sin que por ello se obvie el estudio ceramológico, siendo este binomio urbano-rural y ceramológico, una constante en mi investigación. Fruto de esta 2ª: la dirección de 1 tesis doctoral europea con premio extraordinario, 2 Deas, así como TFGs y TFGs. Mi gestión en investigación se materializa como I.P., directora o subdirectora de los proyectos competitivos en los que he participado; responsable grupo investigación desde 2002 (HUM798); miembro de comités científicos de importantes congresos internacionales (S.E.C.A.H, I.C.A.C. o R.C.R.F.), evaluadora revistas nacionales; evaluadora de proyectos nacionales y autonómicos. Miembro de comisiones evaluadoras de agencias nacionales (ANEP, ANECA y AEI) y universidades extranjeras (Trento, Siena, Nova de Lisboa).

Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)-

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones). Mi posición última siempre es como investigadora senior

1.A. Esquivel, J., Esquivel, J.A., Ruiz-Montes, P. y Fernández-García, Mª I. (2023): “Statistical pattern analysis of roman *villae* in Andalusia from qualitative multistate variables”, *Journal of Ancient History and Archaeology*, 10.4; 55-63.

2.A. Maldonado Ruiz, A., Dorado Alejos, A. y Fernández García, Mª I. (2022): “La recuperación de los punzones de rúbrica de la terra sigillata hispánica del alfar romano de Isturgi (Andújar, Jaén, España) a partir de su digitalización, reconstrucción e impresión 3D”, *Virtual Archaeology Review*, 13(27), 1-18. .

3.A. Loza Azuaga, Mª L., Beltrán Fortes, J., Román Punzón, J.M., Ruiz Montes, P., Moreno Alcaide, M. y Fernández García, Mª I. (2021): “La villa romana de Salar (Granada). El programa escultórico en contexto arqueológico”, *Archivo Español de Arqueología*, 94, e20

4.A. Maldonado Ruiz, A. y Fernández García, Mª I. (2020): “Técnicas de digitalización y reconstrucción 3D aplicadas a los moldes de Terra Sigillata del yacimiento romano de Los Villares de Andújar (Municipium Isturgi Triumphale). Las Posibilidades en la Difusión, Estudio y Conservación del Patrimonio Arqueológico”, *Pyrenae*, 51/2, pp. 159 -179



- 5.A.** Esquivel Sánchez, F.J., Alarcón Moreno, L., Esquivel Guerrero, J.A. y Fernández García, M^a I. (2019): “Caracterización estadística y registro de la terra sigillata hispánica del alfar romano de Isturgi (Los Villares de Andújar, Jaén)”, *Spal*, 28.1, 173-192
- 6.A.** Esquivel, F.J., Alarcón Moreno, L., Esquivel, J.A. y Fernández-García, M^a I. (2019): “Arqueología virtual en la terra sigillata y aplicaciones estadísticas. Láser escáner vs. Fotogrametría”, *Lucentum* XXXVIII, 243-254
- 7.A.** Fernández-García, M^a I. (2019): “El centro de producción de terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar (Jaén, España)” *Latomus. Revue d'études latines* 78.2, 339-384.
- 8.A.** Peinado Espinosa, M^a V., Esquivel, J.A., Ruiz Montes, P. Bashar, M. y Fernández García, M^a I. (2017): “A statistical approximation of common Roman ceramics from the Isturgi deposits (Andújar, Andalusia), *Archeologia e Calcolatori*, 28.1, 61-72
- 9.A.** Serrano Arnaez, B., Compañía, J.M. y Fernández-García, M^a I. (2016): “Chemical and mineralogical characterization of Roman Sigillata moulds from Andújar (Jaén, Spain)”, *Journal of Archaeological Science: Reports*, 7, 60-70.
- 10.CL.** Fernández Baquero, M^a E. y Fernández García, M^a I. (2023): “Derecho romano y arqueología: los alfares isturgitanos de terra sigillata hispánica de los Villares de Andújar (Jaén)”, en Martín Minguijón, A; Vilacoba Ramos, K; y Saiz López, J. N. (Coord.). *Conceptos, métodos y fuentes para el estudio de la Antigüedad. Líneas de investigación actuales*, ed. Dykinson, Madrid, 449-472.
- 11.CL.** Fernández García, M^a I., Román Punzón, J., Moreno Alcaide, M., Ruiz Montes, P. y Ramos Noguera, J. (2019): “Los mosaicos de la villa romana de Salar (Granada). Campañas de excavación de 2017 y 2018” en Neira, L. (coord.) *Mosaicos en el espacio rural. Conservación y puesta en valor*, Ed. L’Erma” di Bretschneider, Roma, 179.192.
- 12.C.L.** Peinado Espinosa, M^a V., Ruiz Montes, P. y Fernández García, M^a I. (2018): “Materiales de un contexto de época julio-claudia procedente de Isturgi (Los Villares de Andújar, Jaén). En los confines orientales de la provincia Baeticae” en Ruiz Montes, P., Peinado Espinosa, M^a V. y Fernández García, M^a I. (Eds.) *Estudios para la configuración de las facies cerámicas altoimperiales en el Sur de la Península Ibérica*, serie Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 11, Ed. Archeopress, Oxford, 224-242.
- 13. CL.** Fernández García, M^a I. y Moreno Alcaide, M. (2018): “Los Villares de Andújar o el liderazgo de los complejos alfareros de Terra Sigillata Hispánica de origen Bético”, *New Perspectives on Roman Pottery: Regional Patterns in a Global Empire*, Ed. Rei Cretariae Romanae Fautorum Bonn, 83-90.
- 14.CL.** Fernández García, M^a I., Ruiz Montes, P. y Peinado Espinosa, M^a V. (2017): “Alfares y producción de cerámicas (ss. I a.C.-V d.C.)” en Hidalgo Prieto, R. (coord.) *Las villas romanas de la Bética*, Ed. Universidad de Sevilla, Sevilla, 345-388
- C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster) PONENCIAS por invitación últimos años**
- 1.** “Una herramienta en la difusión del Patrimonio: el Corpus Sigilla Hispaniae”, *Arqueología y desarrollo rural: El patrimonio arqueológico como revulsivo contra la despoblación*, Iniesta, Universidad de Cuenca 2024.
- 2.** “Estructuras de comercialización, condiciones de distribución y difusión de las vajillas isturgitanas en la vertiente norte de Sierra Morena” Reunión Científica sobre *Circulación de producciones cerámicas en las vertientes de Sierra Morena en época romana: contextos y materiales*. Almodóvar del Campo 2024.
- 3.** “De los vertederos al Sigilla Hispaniae: 50 años de investigaciones en el complejo alfarero isturgitano (Los Villares de Andújar)”, *Nuevas técnicas para resolver antiguos problemas. Una década de investigaciones en arqueología clásica (2012-2022)*. Universidad de Málaga y Museo Doña Mencía 2023
- 4.** “Estructuras de producción y comercialización de los alfares de sigillata de la Baetica en el Corpus Sigilla Hispaniae. El ejemplo isturgitano” *III Convegno internazionale La Ceramica in Sicilia, dalla Preistoria all’Età contemporanea*. Sicilia 2022.
- 5.** “¡Las mujeres a la cocina! Pioneras en los estudios ceramológicos”, *Mujeres en Ciencia, Mujeres en Arqueología*, Universidad de Málaga, Museo Doña Mencía, 2021.
- 6.** “La TSH de origen bético entre el mar, el océano y la tierra firme” Congreso sobre Contexto Cultural del Taller de púrpura de Lobos. Museo Tenerife, 2021



7. "La cerámica romana en el ámbito rural: una aproximación a su problemática" Congreso internacional sobre *Poblamiento, economía y producción en los territorios y ámbitos rurales de las ciudades romanas*, Cascante 2020.

8. "En busca de la terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar", *XII.N.A.C.E*, Navarrete, 2020

9. "Mosaicos de la Tardoantigüedad hispana en la Bética. La evidencia de la villa del Salar". *Los últimos mosaicos romanos de Hispania (ss. V-VII dc.)*. XIX Seminario Internacional de Arqueología e Historia Museo Arqueológico de Elda. Universidad Alicante, 2019.

10. "Ars musivaria en la villa romana de Salar. Campañas de excavación de 2017 y 2018. Congreso Internacional PATTERN (XII SMR). Universidad Carlos III, Madrid, 2019.

11. "El programa ornamental de la villa romana de El Salar (Granada). Campañas de 2017-2018", Seminario Internacional "Programas ornamentales en las villae de la Hispania romana (I)". Museo Arqueológico de Yecla. Universidad de Murcia, 2019.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

1. I.P. I+D "Producción y adquisición de cerámicas finas en la Hispania altoimperial: Sigilla Hispaniae. PID2019-105294GB-I00". Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades. Duración: 01/06/2020 - 31/05/2023. Financiación recibida: 74.899 €

2. I.P. I+D "Producción y adquisición de cerámicas finas en el proceso de configuración de las comunidades cívicas de la Bética y la Hispania meridional durante el Alto Imperio romano. HAR2016-75843-P" Ministerio de Ciencia e Innovación. De 30/12/2016 a 29/12/2019. Financiación recibida: 31.460€

3. I.P. I+D "Ex Baetica Sigillatae: transferencias tecnológicas, producción y circulación de vajillas cerámicas en el Sur de la Península Ibérica (ss. I-II d.C.) HAR2013-41278-P". Ministerio de Ciencia e Innovación. De 01/01/2014 a 31/12/2016. Total: 19.360€

4. I.P. I+D "Ex officina meridionali: Tecnología, producción, difusión y comercialización de cerámicas finas de origen bético en el sur peninsular durante el Alto Imperio. HAR2010-17507". Ministerio de Ciencia e Innovación. De 01/01/2011-31/12/2013. Total: 35.695€

5. I.P. I+D "Ciudad y tradiciones productivas: comercio, distribución y consumo HUM2007-64460/HIST". Ministerio de Educación y Ciencia. De 01/10/2007 a 31/12/2010. Total: 32.912€

6. I.P. del PGI "Proyecto ISTVRGI. Otro indigenismo y otra romanización: la configuración social y económica de los fenómenos productivos en las áreas periféricas del Alto Guadalquivir SIDPH/DI. Bienes Culturales de la Junta de Andalucía. De 02/05/2012 activo. Total: 60.000,00 € (Ayuntamiento de Andújar).

7. **Coordinadora** del PGI "Investigación, Conservación y Puesta en valor de la villa romana de Salar (Granada), 2019-2023". Dirección General de Bienes Culturales Junta de Andalucía. Director: J. Román Punzón. Financiación: 153.000,00 €.

8. **Coordinadora** del PGI "Proyecto de Investigación, Musealización y Valorización Social y Patrimonial de la villa romana de Gabia (Granada)". Dirección General de Bienes Culturales Junta de Andalucía. Director: M. Moreno Alcaide. Desde 2023-activo Financiación: 204.000,00€ .

9. **Col.P.** (de 2005 a 2009) "La ciudad romana de Cosa: arqueología de un enclave comercial mediterráneo" Ministerio de Cultura. Acciones en el exterior" De 2005 a 2013. I.P. Mercé Roca.

8. **Investigadora** "Proyecto *Acinipo* en el paisaje urbano romano de la Serranía de Ronda: investigación interdisciplinaria para la valorización patrimonial (PID2022-140956NB-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades. I.P.1 Pilar Corrales e I.P. 2 M. Moreno. 2023-2026.

9. **Investigadora garante** de la Unidad Científica de Excelencia "Archaeometrical Studies: Inside the artefacts & ecofacts" de la Universidad de Granada. I.P. F. Contreras Cortés. Desde 2023.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

1. Creación CORPVS SIGILLA HISPANIAE

El *Corpus Sigilla Hispaniae*, en open Access, ha sido creado con el objetivo de facilitar el acceso directo e inmediato a los profesionales de la arqueología, de los museos, y de centros de difusión social del patrimonio histórico-cultural, no expertos en la materia y, también, a cualquier persona interesada en estos temas.

-Fernández García, M^a I. et alii: Web en <https://www.sigillahispaniae.es> y también en App <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.zuinqstudio.sigillahispaniae>