

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	PABLO FELIPE		
Apellidos	SÁNCHEZ LÓPEZ		
Sexo (*)	H	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	psanchez3@us.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0001-5365-1761		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	28/10/2018		
Organismo/ Institución	UNIVERSIDAD DE SEVILLA		
Departamento/ Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
País	ESPAÑA	Teléfono	
Palabras clave	LITERATURA ESPAÑOLA-LITERATURA LATINOAMERICANA		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2000	CONTRATO POSDOCTORAL AECID/ UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS, PUEBLA /MÉXICO
2002-2005	PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO/UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS, PUEBLA/MÉXICO
2006-2011	INVESTIGADOR RAMÓN Y CAJAL/UNIVERSIDAD DE SEVILLA /ESPAÑA
2011/2018	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR / UNIVERSIDAD DE SEVILLA /ESPAÑA

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
LICENCIATURA	UNIVERSITAT DE BARCELONA	1993
DOCTORADO	UNIVERSITAT DE BARCELONA	1999

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)



Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios):

Obtuve mi doctorado en la Universitat de Barcelona (1999), con una beca predoctoral de la Generalitat de Catalunya bajo la dirección del catedrático Joaquín Marco, en cuyo proyecto de investigación, financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia, también colaboré durante varios años. Impartí posteriormente clases durante cinco años en la Universidad de las Américas, Puebla, una de las más importantes universidades privadas de México, primero con una beca posdoctoral de la Agencia Española de Cooperación Internacional y luego con el apoyo económico (durante tres años) del Sistema nacional de Investigadores de México. Por tanto, poseo una amplia experiencia en el extranjero, con la relevancia añadida de que mi especialidad es la literatura latinoamericana y he trabajado en contacto directo con el complejo sistema cultural latinoamericano y su comunidad científica.

En 2006 regresé a España para trabajar como investigador Ramón y Cajal en el Departamento de Filologías Integradas de la Universidad de Sevilla con una línea de investigación titulada "Literatura e ideología en España y Latinoamérica (1959-1971)", que superó las dos evaluaciones externas de seguimiento científico-técnico exigidas durante el periodo de investigación de cinco años. Esa línea de investigación dio como principales resultados dos monografías, así como una docena de artículos y capítulos de libro. En la Universidad de Sevilla también he formado parte del equipo investigador de la Cátedra Luis Cernuda, creada a partir de la colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México y apoyada por el Banco Santander. En 2012 obtuve una plaza de profesor contratado doctor en la Universidad de Sevilla. El 5 de febrero de 2015 obtuve la acreditación positiva de ANECA en la categoría de profesor titular de universidad y el 26 de octubre de 2018 tomé posesión del cargo.

Mi trayectoria investigadora ha aportado con regularidad desde 1995 publicaciones sobre narrativa hispanoamericana de los siglos XX y XXI y contactos literarios y culturales entre España y América Latina, desde el Modernismo hasta la actualidad. Esas publicaciones han aparecido en importantes revistas académicas de hasta ocho países distintos: *Bulletin of Hispanic Studies*, *Bulletin Hispanique*, *Revista Hispánica Moderna*, *Iberoamericana*, *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, *Revista de Occidente*, *Caravelle*, etc. El total de publicaciones suma cuatro monografías y más de cuarenta artículos y capítulos de libro, sin contar actas de congresos. He analizado obras de autores latinoamericanos tan importantes como Mario Vargas Llosa, Ernesto Sabato, Adolfo Bioy Casares o Gabriel García Márquez, aunque también he analizado cuestiones sistémicas a partir de la evolución del campo literario latinoamericano en el siglo XX. He participado en más de treinta congresos nacionales e internacionales (en algunos, por invitación) y he realizado estancias como profesor o investigador visitante en diversos países: Universidad Nacional de Tres de Febrero (Argentina), Universidad Palacky de Olomouc (República Checa), Universitate di Vest din Timisoara (Rumanía), Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad de Guanajuato (México). Tengo reconocidos por la CNEAI dos tramos de investigación (2007-2012 y 2013-2018) y tres quinquenios de docencia. MI perfil de Google Scholar incluye 200 citas y un índice H 7.

Al margen de mi trayectoria investigadora, soy profesor en el Máster de Escritura Creativa de la Universidad de Sevilla y he desarrollado una labor en el terreno de la creación novelística que ha dado como resultado las siguientes novelas publicadas: *Caja negra* (Madrid, Lengua de Trapo, 2005, IX premio Lengua de Trapo de narrativa), *El alquiler del mundo* (Barcelona, Destino, 2010; premio Francisco Casavella de novela, con traducción francesa: *Les Damnés du back-office*, París, Actes Sud, 2012), *La vida póstuma* (Sevilla, Algaida, 2018) y *Yo no he muerto en México* (Sevilla, Algaida, 2021).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES –

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

1. “Carlos Barral y el horizonte del editor en tiempos oscuros”. *Revista de Estudios Hispánicos*, Vol. 58,2 (2024), pp. 331-352.
2. “Un experimento literario de la Guerra Fría en el mundo hispánico: *Comiendo en Hungría*”, *La Palabra*, 47 (2024), pp. 1-17.
3. “La alianza de los Nobel: notas sobre los viajes de Pablo Neruda y Miguel Ángel Asturias a los países socialistas europeos”. *Elective Affinities: Rethinking Entanglements between Latin*



America and East-Central Europe, eds. Agnieszka Helena Hudzik, Joanna M. Moszczyska, Jorge Estrada y Patricia A. Gwozd. Berlín, De Gruyter Open, 2024, pp. 127-140.

4. "Las jerarquías del boom: el caso de Uslar Pietri en España". *Venezuela en España. Capítulos de una historia literaria extraterritorial*, eds. Angel Esteban y Gustavo Guerrero. Iberoamericana Vervuert. 2024, pp. 115-129.
5. "El doble desengaño de Heberto Padilla en *La mala memoria*", *Anclajes*, vol 27, 3 (2023), pp. 133-146.
6. "Posboom latinoamericano y Transición Democrática española: contrastes y correlaciones", *Versants. Revista suiza de literaturas románicas*, 70 (2023), pp. 97-112.
7. "Retos de la imaginación novelística hoy: ficción fuerte y ficción débil", en Raúl Fernández Sánchez-Alarcos, ed., *Los dominios del espíritu en las literaturas española e hispanoamericana (siglos XX-XXI)*, Berlín, Peter Lang, 2022, pp. 141-153.
8. "Joaquín Marco y la crítica literaria del tardofranquismo", *Philobiblion: Revista de Literaturas Hispánicas*, 16 (2022), pp. 179-198.
9. "La España literaria que Vargas Llosa ayudó a cambiar", en Sandro Chiri y Agustín Prado, coords., *La ciudad y los perros y el Boom hispanoamericano*, Lima, Casa de la Literatura Peruana, 2019, pp. 79-90.
10. *Literaturas en cruce. Estudios sobre contactos literarios entre España y América Latina*, Madrid, Verbum, 2018.

C. 2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

1. "Alegato de un fiscal literario contra el género policiaco". I Congreso Internacional de Literatura Criminal Hispánica. Conferencia invitada. Sevilla, 17 de octubre de 2024
2. "El viaje de Miguel Ángel Asturias a la Hungría socialista". V Jornadas Académicas de Literatura Centroamericana. - Ciudad de Guatemala, Guatemala, 15 de octubre de 2024. Conferencia invitada.
3. "Pablo Neruda, de viaje por los países socialistas". VIII International Summer School of Latin American Studies. Belgrado, 8 de julio de 2024. Comunicación.
4. "Elegía y el arraigo moscovita de Pablo Neruda". Escritores latinoamericanos en el socialismo europeo durante la Guerra Fría. Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Instituto de Historia, CSIC, Sevilla, 5 de abril de 2024. Comunicación.
5. "Una lectura del boom a partir de los libros de entrevistas". Congreso "Carlos Barral y..Julio Cortázar". Tarragona, España, 13 de junio de 2024. Comunicación.
6. "Pablo Neruda, miembro del boom". XVIII Coloquio Nacional Efraín Huerta. Universidad de Guanajuato, Guanajuato, México, 11 de septiembre de 2023. Conferencia invitada.
7. "Diagnóstico y conjeturas sobre la novela española actual". Encuentro de docentes e investigadores. Buenos Aires, marzo de 2022. Conferencia invitada.
8. "La alianza de los Nobel: notas sobre los viajes de Neruda y Asturias a algunos países socialistas europeos". Conference Latin America and East-Central Europe: Comparisons, Bridges, Entanglements. Berlin, - Berlin, - Berlín, Alemania. 2022 Comunicación,
9. "Retos de la imaginación novelística hoy: ficción fuerte y ficción débil". I Congreso Internacional Los dominios del espíritu en las literaturas española e hispanoamericana (siglos XX-XXI). Sevilla. 2021. Conferencia invitada.
10. "La novela en el actual panorama social y literario". *III Seminario Prácticas discursivas de la narrativa española actual*. Universidad Pablo de Olavide (4 de noviembre de 2020). Ponencia por invitación.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsable.

— "Escritores latinoamericanos en los países socialistas europeos durante la Guerra Fría (ELASOC). Plan Nacional 2020. Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i (PID2020-113994GB-I00). Investigador principal: Emilo Gallardo Saborido (CSIC). Vigencia: 01.09.2021-31.08.2024. Página



web: <http://www.eeha.csic.es/proyectos.php?fbclid=IwAR3kcSKpKKOIAj1vRadf3yZXUgqoBa7WgamjrRbUMtmfPMtroGJ7VNtqSrs>. Cantidad concedida: 40.000 euros. Contribución: miembro del equipo investigador.

— “Archives in Transition. Collective Memories and Subaltern Uses”. Financiado por el programa de la Unión Europea Horizon 2020 Research and Innovation programme, dentro del MSCA-RISE Scheme (Marie Skłodowska-Curie Actions – Research and Innovation Staff Exchange). Referencia: 872299. Investigadores principales: Daniel Link (UNTREF), Rolando Spiller (Goethe University) y Daniel Nemrava (University Palacky). Duración de proyecto: 2020-2025. Cantidad concedida: 1.500.000 euros. Página web: <https://trans-arch.org/>. Contribución: miembro del equipo investigador.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*