



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

## Currículum

Número de hojas que contiene: 22

Nombre: Vicente Barón Linares

Fecha: 06/03/2025

Firma:

CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:

Catedrático/a de Universidad - 10/12/2021

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo, en caso contrario, las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.



## I.- DATOS GENERALES

### I.1.- DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Barón Linares

NOMBRE: Vicente

### I.2.- SITUACIÓN ACTUAL

ORGANISMO: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAD, ESCUELA O INSTITUTO: Facultad de Bellas Artes

DEPT./SECC. D. Escultura

DIRECCIÓN POSTAL: Camino de Vera, s/n 46022 València

TELÉFONO (indicar prefijo, número y extensión): - ext.

FAX:

CORREO ELECTRÓNICO: vbaronl@esc.upv.es

CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático/a de Universidad - 10/12/2021

PLANTILLA: DEDICACIÓN: A TIEMPO COMPLETO: X

CONTRATADO: A TIEMPO PARCIAL:

BECARIO:

INTERINO:

### I.3.- FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERÍA/DOCTORADO	CENTRO	FECHA
ESCULTURA	Desconocida	25/08/1997



## II.- DOCENCIA

### II.1.-PUESTOS OCUPADOS

---

CATEGORÍA	Catedrático/a de Universidad				
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	10/12/2021	FECHA FIN:	
DEPARTAMENTO:					
CENTRO:					
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València				

---

CATEGORÍA	Profesor/a Titular de Universidad				
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	14/05/2007	FECHA FIN:	09/12/2021
DEPARTAMENTO:					
CENTRO:					
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València				

---

CATEGORÍA	Profesor/a Titular de Universidad				
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	24/01/2007	FECHA FIN:	13/05/2007
DEPARTAMENTO:					
CENTRO:					
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València				

---

CATEGORÍA	Profesor/a Titular Escuela Universitaria				
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	17/06/2002	FECHA FIN:	23/01/2007
DEPARTAMENTO:					
CENTRO:					
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València				

---

CATEGORÍA	Profesor/a Titular Escuela Univ. -Inter,				
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	20/10/2000	FECHA FIN:	16/06/2002
DEPARTAMENTO:					
CENTRO:					
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València				

---

CATEGORÍA	Profesor/a Asociado/a (ASO-2)				
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	01/10/1998	FECHA FIN:	19/10/2000
DEPARTAMENTO:					
CENTRO:					
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València				

---

CATEGORÍA	Profesor/a Asociado/a (ASO-1)				
DEDICACIÓN:	Tiempo Completo	FECHA INICIO:	01/11/1997	FECHA FIN:	30/09/1998
DEPARTAMENTO:					
CENTRO:					
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València				

---

CATEGORÍA	Profesor/a Asociado/a (ASO-1)				
DEDICACIÓN:	Tiempo Parcial: 12 horas semana (6L+6T)	FECHA INICIO:	19/11/1996	FECHA FIN:	31/10/1997
DEPARTAMENTO:					
CENTRO:					
ORGANISMO:	Universitat Politècnica de València				

---

### II.2.- ASIGNATURAS IMPARTIDAS



ASIGNATURA	AÑO
Escultura y procesos constructivos	2024
Fundamentos del volumen	2024
Escultura y procesos constructivos	2023
Fundamentos del volumen	2023
Escultura y procesos constructivos	2022
Fundamentos del volumen	2022
Escultura y procesos constructivos	2021
Fundamentos del volumen	2021
Escultura y procesos constructivos	2020
Fundamentos del volumen	2020
Escultura y procesos constructivos	2019
Fundamentos del volumen	2019
Escultura y procesos constructivos	2018
Fundamentos del volumen	2018
Escultura y procesos constructivos	2017
Fundamentos del volumen	2017
Escultura y procesos constructivos	2016
Fundamentos del volumen	2016
Instalaciones	2016
Escultura II	2015
Instalaciones	2015
Escultura II	2014
Instalaciones	2014
Escultura II	2013
Técnicas, materiales y procedimientos escultóricos	2013
Escultura II	2012
Técnicas, materiales y procedimientos escultóricos	2012
Escultura II	2011
Escultura I.	2010
ESCULTURA - II	2009
VOLUMEN	2009
ESCULTURA - II	2008
VOLUMEN	2008
ESCULTURA - II	2007
VOLUMEN	2007
ESCULTURA - II	2006
INSTALACIONES. ESPACIO E INTERVENCIÓN	2006
ESCULTURA - II	2005
LA INSTALACION ESCULTORICA	2005
ESCULTURA - II	2004
LA INSTALACION ESCULTORICA	2004
ESCULTURA - I	2003
LA INSTALACION ESCULTORICA	2003
ESCULTURA - I	2002
ESCULTURA - I	2001
ESCULTURA - I	2000



ASIGNATURA	AÑO
PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS - III: PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN ESCULTURA - I	2000 1999
PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS - III: PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN ESCULTURA - I	1999 1998
PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS - III: PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN	1998

---

### II.3.- PUBLICACIONES DOCENTES

---

CLAVE: L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=revisión,

---

#### II.3.1.- Libros completos

---

#### II.3.2.- Capítulos de Libros

---

#### II.3.3.- Actas de Congresos

---

##### II.3.3.1.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

---

##### II.3.3.2.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

---

##### II.3.3.3.- Actas Congresos Nacionales

---

##### II.3.3.4.- Actas Congresos Publicadas sin ISBN

---

#### II.3.4.- Revistas

---

---

### II.4.- CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

---



CENTRO: UNIVERSIDAD POLITECNICA VALENCIA  
ORGANISMO: CONSELLERIA DE CULTURA  
TÍTULO: JORNADAS DE FORMACION DEL PROFESORADO 2002  
MATERIA: CONCEPTO ESPACIO EN ESCULTURA  
Nº HORAS: 2.0  
FECHA: 23/11/2002

---

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES  
ORGANISMO: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA  
TÍTULO: TALLER PRERREQUISITOS  
MATERIA: CREATIVIDAD  
Nº HORAS: 8.0  
FECHA: 09/09/2002

---

CENTRO: FACULTAD DE BELLAS ARTES  
ORGANISMO: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA  
TÍTULO: TALLER PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD  
MATERIA: PROGRAMA AMA1 PROYECTO EUROPA. CONCEPTO CREATIVIDAD  
Nº HORAS: 30.0  
FECHA: 10/09/2001

---

---

## II.5.- P.F.C. DIRIGIDOS , TESIS DE MÁSTER Y TUTORÍAS EN PROGRAMAS INTERNACIONALES

---

- INCERTIDUMBRES DE LO COTIDIANO. ARMIJO DUARTE, MAXIMO. 29/09/2011. 10.0
- LA INMANENCIA DE OFELIA.. GINER BOSCH, MARCEL\*LA. 13/07/2016. 9.0
- LA BÚSQUEDA DE LOS OPUESTOS. DUALIDAD, UNA PROPUESTA PERSONAL. GALAN SANJUAN, GUILLEM. 13/07/2016. 7.5
- MOMENTOS COTIDIANOS. PINTO OLIVERT, INYAKI. 14/07/2016. 6.5
- TRIPOFOBIA. EL ARTE COMO TERAPIA. TOMAS RIBERA, BELEN. 14/07/2016. 9.5
- CONSTRUCCIÓN DE ESCULTURAS EN METAL. GALBIS BENAVENT, MARIA JOSE. 26/09/2016. 7.0
- Del cuadro a la escultura: Una propuesta escultórica personal. ROCA COSTA, SALVADOR. 27/09/2016. 8.0
- SER: EN RECORRIDO. PEIRO MUÑOZ, CRISTINA MARIA. 27/09/2016. 7.0
- VIDA Y MUERTE EN LA ESCULTURA. MILLA ROYO, RUBEN. 30/09/2016. 6.5
- MUROS DE LA MEMORIA. MARTINEZ MURILLO, GABRIEL. 14/07/2017. 7.0
- ESPACIOS FICTICIOS. // INSTALACION A PARTIR DE LA IMAGEN DIGITAL Y LA IMPRESIÓN 3D. VILLALBA CARPENA, JULIAN. 14/07/2017. 9.0
- CAJA DE LUZ PROPIA: INTROSPECCIÓN ABIERTA. MONTERO ESTEVEZ, PAULA RAQUEL. 10/09/2018. 7.5
- La estabilidad como pretexto: una aproximación personal por medio de la escultura. FUNES, LUCIA. 10/09/2018. 9.0
- Proyecto editorial para la renovación de las cartas del restaurante Xingu. TORRES GIRONA, MARIA AMPARO. 12/07/2019. 9.0
- GINGA\_ARTFRO.  
Propuesta personal plástica enfocada en danzas de Angola. . SANCHEZ MUÑOZ, DEBORA. 12/07/2019. 4.0
- GINGA\_ARTFRO.  
Propuesta personal plástica enfocada en danzas de Angola.. SANCHEZ MUÑOZ, DEBORA. 10/09/2019. 6.0
- Propuesta artística personal a partir del replanteamiento de la normalización del dolor equino  
El mundo tradicional de los caballos. ALAPONT CARRASCO, AINOA. 14/07/2020. 9.5



- ESPACIOS ÍNTIMOS: PENSAMIENTOS, SENTIMIENTOS, CUERPO, HOGAR.  
CREACIÓN ARTÍSTICA: SERIE ESPACIOS ÍNTIMOS. SOTO NAVALON, NATIVIDAD ABAROA DE. 14/07/2020. 10.0
  
- CRÓNICA DE LA CRIPTOGRAFÍA. MENSAJES OCULTOS DE LA CAPILLA SIXTINA Y LA ÚLTIMA CENA..  
MINGUEZ CALVO, MIGUEL. 07/09/2020. 7.0
  
- Buscando mi serenidad, desde el TDAH.  
Propuesta escultórica personal. BERNAT PERANSI, CLARA. 07/09/2020. 7.5
  
- Producción de piezas de mobiliario. BUENO QUINTO, ESTHER. 19/07/2021. 9.0
  
- AMIGOS DE LA CALLE. GIRBA MANUEL, DANIEL. 19/07/2021. 6.5
  
- LAS SINSOMBRERO: SINE QUA NON.  
CREACIÓN DE OBRA PLÁSTICA EN LAS DISCIPLINAS DE PINTURA Y ESCULTURA, PARA LA VISIBILIZACIÓN Y LA REIVINDICACIÓN DE LA APORTACIÓN DE LA MUJER AL ARTE Y LA CULTURA.  
. LLACER LLACER, ANA MARIA. 19/07/2021. 8.5
  
- MENTE Y CUERPO  
UNA PROPUESTA ESCULTÓRICA E INSTALATIVA  
. PITARCH QUEROL, LARA. 08/09/2021. 7.0
  
- El diseño de piezas de mobiliario desde el ámbito de la escultura. Una propuesta personal.. URIS RAMOS, AITANA.  
12/07/2022. 10.0
  
- Reflexión del somos a través de la escultura y la perspectiva. MORENO TERRE, ALEJANDRO. 12/07/2023. 9.5
  
- Simplemente cosas. Hacer para pensar: Poética de la creación.. LOPEZ BARCELO, SARAH. 13/07/2023. 8.5
  
- NEONATOS AL AGUA.  
LIBRO DE ARTISTA-GUÍA PRÁCTICA.. MARTINEZ CANO, ANA MARIA. 13/07/2023. 8.5
  
- Enmarcando el arte contemporáneo. Nuevas perspectivas sobre el marco.. PEIRO CHIRLAQUE, JORGE. 07/09/2023.  
9.0
  
- Testigos del tiempo. Proyecto multidisciplinar, el devenir y la vida.. BUENO COLOMER, ALBA. 16/07/2024. 8.0



### III.- INVESTIGACIÓN

#### III.1.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

TÍTULO:	MODELIZACIÓN MATEMÁTICA DE FORMAS ESCULTÓRICAS COMPLEJAS. INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR EXPERIMENTAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y MATEMÁTICAS (SP20120570)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA		
DURACIÓN DESDE:	31/12/2012	HASTA:	30/06/2014
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Perez-Garcia, Elias-Miguel		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	5.750,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	18
TÍTULO:	DISEÑO DE MODELO PARA LA CATALOGACION Y DOCUMENTACION DIGITAL EN ALTA CALIDAD DE LA ESCULTURA PUBLICA EN LA CIUDAD DE VALENCIA Y CREACION DE UN FONDO DOCUMENTAL DIGITAL (PAID-06-08-3235)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA		
DURACIÓN DESDE:	04/12/2008	HASTA:	04/12/2010
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Perez-Garcia, Elias-Miguel		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	8.000,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	6
TÍTULO:	NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (BHA2003-06856-C04-01)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA		
DURACIÓN DESDE:	12/12/2003	HASTA:	12/12/2006
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Sigler Vizcaino, Gerardo		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	16.100,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	7
TÍTULO:	NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (BHA2002-04512-C04-03)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA		
DURACIÓN DESDE:	01/12/2002	HASTA:	01/12/2005
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Sigler Vizcaino, Gerardo		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	3.680,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	7
TÍTULO:	NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (Desconocido)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	MEC. DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR E INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA		
DURACIÓN DESDE:	01/01/2000	HASTA:	01/01/2003
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Sigler Vizcaino, Gerardo		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	10.097,00	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	4
TÍTULO:	NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS (PB98-0566-C05-01)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	MINISTERIO DE EDUCACION		
DURACIÓN DESDE:	01/01/2000	HASTA:	01/01/2003
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Sigler Vizcaino, Gerardo		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	10.097,01	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	6
TÍTULO:	FRAGMENTO DE LA MIRADA (Desconocido)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	FUNDACIÓN UMBERTO MASTROIANNI. Regione piemonte.Torino		
DURACIÓN DESDE:	05/02/1997	HASTA:	30/12/1997
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Barón Linares, Vicente		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	16.227,33	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	1
TÍTULO:	DENTRO-FUERA (Desconocido)		
ENTIDAD FINANCIADORA:	UNIVERSIDAD DE ALICANTE		
DURACIÓN DESDE:	10/04/1996	HASTA:	10/05/1996
INVESTIGADOR PRINCIPAL:	Barón Linares, Vicente		
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN:	1.502,53	Nº TOTAL DE INVESTIGADORES DEL	1



---

### III.2.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

---

TÍTULO: GESTION EVENTO VI CONGRESO INT INVESTIGACION ARTES VISUALES  
ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA  
DURACIÓN DESDE: 31/10/2023 HASTA: 05/11/2024  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Perez-Garcia, Elias-Miguel  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 0,00 N° TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 14

---

TÍTULO: GESTION EVENTO V CONGRESO INT INVESTIGACION EN ARTES VISUALES  
ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA  
DURACIÓN DESDE: 04/03/2022 HASTA: 08/11/2022  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Perez-Garcia, Elias-Miguel  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 0,00 N° TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 16

---

TÍTULO: GESTION EVENTO IV CONGRESO INT ARTES VISUALES ANIAV 2019  
ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA  
DURACIÓN DESDE: 04/10/2018 HASTA: 31/12/2019  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Martínez Arroyo, Emilio José  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 5.450,00 N° TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 23

---

TÍTULO: AYUDA DE LA OCYT AL CONGRESO: I CONGRESO INTERNACIONAL DE PROCEDIMIENTOS ESCULTORICOS  
ENTIDAD FINANCIADORA: GENERALITAT VALENCIANA  
DURACIÓN DESDE: 01/01/2002 HASTA: 01/12/2002  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Sigler Vizcaino, Gerardo  
IMPORTE DE LA SUBVENCIÓN: 3.000,00 N° TOTAL DE INVESTIGADORES DEL 6

---

---

### III.3.- PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN

---

CLAVE: L=libro completo, CL=capítulo de libro, A=artículo, R=revisión,

---

#### III.3.1.- Revistas

---

AUTORES (p.o. de firma): Cháfer Bixquert, Teresa; Barón Linares, Vicente; Gil-Gil, Cristian; Abaroa  
TÍTULO: Adversidad y resiliencia en la creación artística de Rossana Zaera y Teresa Cebrán  
EDITORIAL: Universitat Politècnica de Valencia  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): ANIAV - Revista de Investigación en Artes Visuales (ISSN 2530-9986)  
VOLUMEN: N° ARTÍCULO: PÁGINAS: 63 - 82 AÑO: 2020 CLAVE: A

---

#### III.3.2.- Libros completos

---

AUTORES (p.o. de firma): Barón Linares, Vicente  
TÍTULO: Espacios del transeúnte. Vicente Barón  
EDITORIAL: Generalitat Valenciana  
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): 978-84-482-5788-0  
VOLUMEN: PÁGINAS: 118 AÑO: 2012 CLAVE: L

---



AUTORES (p.o. de firma):	Barón Linares, Vicente		
TÍTULO:	LUGARES DEL DESARRAIGO		
EDITORIAL:	FUNDACION FRAX. GENERALITAT VALENCIANA.		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	978-84-614-9841-3		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 33	AÑO: 2011	CLAVE: L
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Barón Linares, Vicente		
TÍTULO:	SOBRE LA INSTALACIÓN EN LA ESCULTURA DEL SIGLO XX: EL ESPACIO COMO REFERENTE ESCULTÓRICO		
EDITORIAL:	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	84-689-2157-2		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 350	AÑO: 2005	CLAVE: L
<hr/>			

### III.3.3.- Capítulos de Libros

---

AUTORES (p.o. de firma):	Gil-Gil, Cristian; Barón Linares, Vicente		
TÍTULO:	El amor en tiempos líquidos. Pasiones consumibles en el arte contemporáneo		
EDITORIAL:	Editorial de la Universidad de Granada		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Pasiones ocultas, amores fatales. Imágenes del deseo en la cultura contemporánea. (ISBN 978-84-338-6915-9)		
VOLUMEN:	7	PÁGINAS: 215 - 240	AÑO: 2021
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	Barón Linares, Vicente		
TÍTULO:	Paseo del transeúnte: Sobre la desigualdad y la diversidad en las ciudades contemporáneas		
EDITORIAL:	Universidad Miguel Hernández		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Amores ilícitos. Diversidad, desigualdad y filiación. (ISBN 978-84-09-17402-7)		
VOLUMEN:	4	PÁGINAS: 52 - 66	AÑO: 2019
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	MOISES GIL IGUAL; VICENTE BARON LINARES; JAIME CHORNET ROIG; ARMAND-THIERRY PEDROS ESTEBAN		
TÍTULO:	Pensament tridimensionals al carrer		
EDITORIAL:	Ajuntament d'Ontinyent. Regidoria de cultura		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Escultures al cor d'Ontinyet (ISBN 9788489195295)		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS: 6 - 7	AÑO: 2009
<hr/>			
AUTORES (p.o. de firma):	natividad navalon; vicente baron		
TÍTULO:	Narración en tres tiempos		
EDITORIAL:	Diputación provincial de Huelva		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	Narración en tres tiempos (ISBN 84-9163-084-5)		
VOLUMEN:	1	PÁGINAS: 3 - 4	AÑO: 1999
<hr/>			

### III.3.4.- Actas de Congresos

---

#### III.3.4.1.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

---

AUTORES (p.o. de firma):	VICENTE BARON LINARES		
TÍTULO:	LA INSTALACION COMO LA CONSTRUCCION SE ESPACIOS SIGNIFICANTES		
EDITORIAL:	Universidad Politécnica de Valencia		
REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV):	I Congreso Internacional Nuevos Procedimientos Escultóricos ¿Qué es la escultura hoy? (ISSN 84-607-7476-7)		
VOLUMEN:	PÁGINAS: 121 - 124	AÑO: 2003	CLAVE: PR
<hr/>			



### III.3.4.2.- Actas Congresos Internacionales publicadas en Editorial

---

### III.3.4.3.- Actas Congresos Nacionales

---

AUTORES (p.o. de firma): Navalón Blesa, Natividad; Mañas-García, Alejandro; Barón Linares, Vicente; Cháfer Bixquert, Teresa; Mínguez Abaroa, Javier; De Soto, Ramón; De Soto Navalón, Natividad Abaroa de  
 TÍTULO: Al otro lado: una vía hacia la mística  
 EDITORIAL: Universidad de la Mística-CITeS-Monte Carmelo  
 REF. REVISTA/LIBRO (ISBN,ISSN,SUPV): Congreso Mundial Teresa de Jesús: Patrimonio de la Humanidad (ISSN 978-84-8353-773-2)  
 VOLUMEN: PÁGINAS: 429 - 442 AÑO: 2015 CLAVE: PR

---

### III.3.4.4.- Actas Congresos Publicadas sin ISBN

---

### III.3.5.- Revisiones

---

### III.3.6.- Comités de Edición

---

## III.4.- EXPOSICIONES. OTROS EVENTOS ARTÍSTICOS E INTERVENCIONES MONUMENTALES. FESTIVALES. CERTÁMENES Y EXHIBICIONES TELEVISIVAS

---

INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	29/06/2024	FECHA FIN:
		29/09/2024
		CLAVE:
		Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	Una poética del tiempo	
LUGAR:	Coll Blanc espai d'art, Culla (Castellón)	
COMISARIADO:	Mercedes Gómez-Blesa	Nº COMISARIOS:
		1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	14/10/2021	FECHA FIN:
		02/12/2021
		CLAVE:
		Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	PASIONES PERIFÉRICAS. ARTE Y PENSAMIENTO	
LUGAR:	Instituto de Investigaciones Gino Germani	
COMISARIADO:	Gabriela Gómez Rojas	Nº COMISARIOS:
		1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	12/07/2019	FECHA FIN:
		14/10/2019
		CLAVE:
		Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	Pasiones periféricas	
LUGAR:	UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ. SALA DE EXPOSICIONES	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
		1
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:
FECHA INICIO:	05/06/2018	FECHA FIN:
		30/08/2018
		CLAVE:
		Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	PASSEIG DEL TRANSEÜNT AL CENTRE CAP VERMELL	
LUGAR:	CENTRE CULTURAL CAP VERMELL	
COMISARIADO:		Nº COMISARIOS:
		1

---



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	05/05/2018	FECHA FIN:	30/11/2018	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	PASSEIG DEL TRANSEÜNT				
LUGAR:	PASSEIG MARÍTIM DE CALA RAJADA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	27/04/2018	FECHA FIN:	31/12/2018	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Col·lecció Museogràfica d'Art municipal de Meliana				
LUGAR:	SALA MUNICIPAL DE MELIANA. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	22/12/2017	FECHA FIN:	20/01/2018	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	III MOSTRA INTERNACIONAL D'ART COMPROMÉS 2017				
LUGAR:	PALAU COMPTAL. COCENTAINA. ALACANT				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	01/07/2017	FECHA FIN:	09/09/2017	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	Cartografies imaginades. Escultures de Vicente Barón				
LUGAR:	Espai Sebastià Miralles. Fundació Caixa Vinaros. Vinaroz.				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	12/11/2016	FECHA FIN:	04/12/2016	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	Espacios del olvido				
LUGAR:	SALA EXPOSICIONES PINTOR RAFAEL CALDUCH (VILLAR DEL ARZOBISPO - VALENCIA)				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	09/09/2016	FECHA FIN:	15/10/2016	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Proyecto Arte y Matemáticas II				
LUGAR:	PALAU COMPTAL. COCENTAINA. ALACANT				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	02/10/2015	FECHA FIN:	30/11/2015	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	Officium				
LUGAR:	Galería de Arte ACUDA, Godella, Valencia				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	21/09/2015	FECHA FIN:	30/09/2015	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	Al otro lado: una vía hacia la mística				
LUGAR:	Auditorio Municipal San Francisco, Ávila [Espacio institucional]				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	09/07/2015	FECHA FIN:	01/09/2015	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	Proyecto Arte y Matemáticas				
LUGAR:	Sala de exposiciones de la ETSAV. UPV				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 0				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	17/10/2014	FECHA FIN:	04/01/2015	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Al otro lado				
LUGAR:	Fundacion Frax (Sala Pedro Delso) - L'Alfas del Pi (Alicante)				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 0				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	31/08/2014	FECHA FIN:	05/10/2014	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	75 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas				
LUGAR:	CENTRO CULTURAL CECILIO MUÑOZ FILLOL. VALDEPEÑAS				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 0				



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	21/11/2013	FECHA FIN:	12/01/2014	CLAVE:	Ámbito internacional de reconocido prestigio
TÍTULO:	INCUBARTE 6. Festival Internacional de Arte				
LUGAR:	IVAM. CENTRE DEL CARMEN. VALÈNCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 4				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	17/05/2013	FECHA FIN:	30/06/2013	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	La huella de Vicente Orti				
LUGAR:	MUSEO DE LA CIUDAD. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	15/05/2013	FECHA FIN:	13/10/2013	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Biennale internazionale di scultura racconigi. Pensare lo spazio.				
LUGAR:	Edificio San Salvatore, San Salvario, Torino, Italia				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	26/06/2012	FECHA FIN:	30/09/2012	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	Espacios del transeúnte				
LUGAR:	CENTRO DEL CARMEN. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	05/05/2012	FECHA FIN:	15/10/2012	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	Nord-Ovest. Mediterranean Encounters. Mostra d'arte contemporanea.				
LUGAR:	COMUNE DI PALERMO. SICILIA. ITALIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	08/04/2011	FECHA FIN:	19/06/2011	CLAVE:	Ámbito internacional competitivo
TÍTULO:	Espacios del desarraigo				
LUGAR:	Fundació Frax, Alfàs del Pi				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 1				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	13/11/2010	FECHA FIN:	05/12/2010	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	PREMIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA DE CAJA DE EXTREMADURA. III EDICION				
LUGAR:	PALACIO EPISCOPAL DE PLASENCIA. CÁCERES				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	22/07/2010	FECHA FIN:	28/07/2010	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Expo a beneficio de Adisva				
LUGAR:	SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.PLAYA TAVERNES DE LA VALLDIGNA (VALENCIA)				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	29/04/2010	FECHA FIN:	02/05/2010	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	... Y EL VERBO SE HIZO ARTE				
LUGAR:	CASTILLO DE DENIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	29/03/2010	FECHA FIN:	30/05/2010	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	XII CERTAMEN DE ESCULTURA AL AIRE LIBRE OROPESA DEL MAR				
LUGAR:	PLAYA DE CONCHA DE OROPESA.CASTELLÓN				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	30/10/2009	FECHA FIN:	01/11/2009	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	2ª MOSTRA D'ESCUPTURA URBANA				
LUGAR:	ESPACIO PUBLICO AYUNTAMIENTO DE COCENTAINA. ALICANTE				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	07/10/2009	FECHA FIN:	30/10/2009	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	ART AL COR D'ONTINYENT-II MOSTRA				
LUGAR:	ESPACIO URBANO. ONTINYENT. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	05/06/2008	FECHA FIN:	20/06/2008	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	REINVENTAR LES COVES DEL BATÀ				
LUGAR:	Espacio Cultural Cuevas de Batán (Paterna-Valencia)				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS: 2				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	10/10/2006	FECHA FIN:	04/03/2008	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	Ciudad Invasada/Cidade invadida. Un proyecto itinerante				
LUGAR:	SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	07/10/2005	FECHA FIN:	21/10/2005	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Divergentes-Convergentes				
LUGAR:	sala de la FUNDACIO¿ CASAL JAUME 1 GANDIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	30/09/2005	FECHA FIN:	30/10/2005	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	DIVERGENTES Y EMERGENTES				
LUGAR:	sala de la FUNDACIO¿ CASAL JAUME 1 GANDIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	31/08/2005	FECHA FIN:	21/09/2005	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	ENCUENTROS				
LUGAR:	SALA LUIS ISHIZAWA. U.N.A.M. MEXICO				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	17/05/2005	FECHA FIN:	29/05/2005	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	ENCUENTROS				
LUGAR:	SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	19/11/2004	FECHA FIN:	16/01/2005	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	Exposición Encounter / Encuentros				
LUGAR:	BOULDER MUSEUM OF ART CONTEMPORARY. COLORADO. ESTADOS UNIDOS				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	29/10/2004	FECHA FIN:	26/11/2004	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	V Biennal d'Escultura Agulló de Cocentaina				
LUGAR:	PALAU COMPTAL. COCENTAINA. ALACANT				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	01/08/2004	FECHA FIN:	30/09/2004	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	OCUPA-MENTS A AGRES				
LUGAR:	AYUNTAMIENTO DE AGRES				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	31/07/2004	FECHA FIN:	08/08/2004	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	EXPO-SOLIDARIS II				
LUGAR:	SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.PLAYA TAVERNES DE LA VALLDIGNA (VALENCIA)				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	24/07/2004	FECHA FIN:	30/08/2004	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	CARRERS D'ART				
LUGAR:	AYUNTAMIENTO DE SOLLANA - VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	15/06/2003	FECHA FIN:	15/07/2003	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	per la pau				
LUGAR:	CASA DE CULTURA DE MELIANA. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	21/05/2003	FECHA FIN:	24/05/2003	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	ESPACIOS PARA LA SONRISA				
LUGAR:	PALACIO COLOMINA. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	02/05/2003	FECHA FIN:	08/06/2003	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	CATORCE ANYS DE BIENNAL (PINTURA - ESCULTURA) IMC				
LUGAR:	SALA MUNICIPAL DE MELIANA. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	16/01/2003	FECHA FIN:	23/02/2003	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	XXIX PREMIO BANCAIXA				
LUGAR:	CENTRO CULTURAL RAMBLA DE ALICANTE				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	13/11/2002	FECHA FIN:	15/11/2002	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	¿QUE ES LA ESCULTURA HOY?				
LUGAR:	SALA VIP. EDIFICIO I1-I2. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	24/10/2002	FECHA FIN:	22/11/2002	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	XXIX PREMIO BANCAIXA				
LUGAR:	DIPUTACIÓN DE ALBACETE. CENTRO CULTURAL DE LA ASUNCIÓN				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	10/08/2002	FECHA FIN:	30/08/2002	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	BALCONADES 2002				
LUGAR:	ESPACIO PUBLICO BALCONADES ALTEA. ALICANTE / ALACANT				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	05/07/2002	FECHA FIN:	08/09/2002	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	XXIX PREMIO BANCAIXA				
LUGAR:	AULA GLORIETA - SAGUNTO (VALENCIA)				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	13/06/2002	FECHA FIN:	27/06/2002	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	COMISARIADO DE PEDRA I FERRO				
LUGAR:	Espacio Cultural Cuevas de Batán (Paterna-Valencia)				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	12/04/2002	FECHA FIN:	02/05/2002	CLAVE:	Ámbito internacional de reconocido prestigio
TÍTULO:	XXIX PREMIO BANCAIXA				
LUGAR:	IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ. VALÈNCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	31/01/2002	FECHA FIN:	03/03/2002	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	CONVOCATORIA ARTES PLASTICAS 2001				
LUGAR:	MUSEU MOLÍ PAPERER DE BANYERES DE MARIOLA. ALACANT				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	12/07/2001	FECHA FIN:	05/08/2001	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	CONVOCATORIA ARTES PLASTICAS 2001				
LUGAR:	PALACIO PROVINCIAL. DIP. PROVINCIAL ALICANTE				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	28/06/2001	FECHA FIN:	28/07/2001	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	IV CONCURSO DE ESCULTURA CIUDAD DE LEGANES				
LUGAR:	SALA MUNICIPAL DE LEGANES. MADRID				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	04/05/2001	FECHA FIN:	18/05/2001	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	COMISARIADO "FER EN FERRO II"				
LUGAR:	Espacio Cultural Cuevas de Batán (Paterna-Valencia)				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	03/11/2000	FECHA FIN:	25/11/2000	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	Premio Senyera de Arte				
LUGAR:	CASA MUSEO BENLLIURE. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	03/07/2000	FECHA FIN:	25/07/2000	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	Convocatoria de artes plásticas 2000				
LUGAR:	DIPUTACIÓN DE ALICANTE				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	15/06/2000	FECHA FIN:	30/06/2000	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Comisariado FER EN FERRO				
LUGAR:	CASA DE CULTURA DE PATERNA. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	17/12/1999	FECHA FIN:	14/01/2000	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	VIII Biennial d'Escultura Vila de Paterna				
LUGAR:	CASA DE CULTURA DE PATERNA. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	05/09/1999	FECHA FIN:	03/10/1999	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	LX Exposición Nacional de Artes Plásticas				
LUGAR:	CENTRO CULTURAL CECILIO MUÑOZ FILLLOL. VALDEPEÑAS				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	22/01/1999	FECHA FIN:	05/02/1999	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	VIII BIENAL DE ESCULTURA VILLA DE MISLATA				
LUGAR:	CENTRO CULTURAL DE MISLATA. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				



INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 20/01/1999 FECHA FIN: 12/03/1999 CLAVE: Àmbito nacional competitivo  
TÍTULO: Narración en tres tiempos  
LUGAR: DIPUTACIÓN DE HUELVA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 20/11/1998 FECHA FIN: 30/11/1998 CLAVE: Otros  
TÍTULO: I Concurs d'escultura de Gata de Gorgos  
LUGAR: CASA DE CULTURA DE GATA DE GORGOS. ALICANTE

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 09/07/1998 FECHA FIN: 30/07/1998 CLAVE:  
TÍTULO: ARTES PLASTICAS PARA JOVENES  
LUGAR:

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 27/05/1998 FECHA FIN: 15/06/1998 CLAVE:  
TÍTULO: Solidaris Ajuda a Sierra Leona.  
LUGAR:

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 04/05/1998 FECHA FIN: 15/05/1998 CLAVE:  
TÍTULO: II Certamen de Artes Plásticas para Jóvenes. Asociación Cultural Saloni.  
LUGAR:

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Individual N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 10/01/1998 FECHA FIN: 29/01/1998 CLAVE:  
TÍTULO: Vicente Barón: Esculturas.  
LUGAR:

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 19/12/1997 FECHA FIN: 23/01/1998 CLAVE: Otros  
TÍTULO: VII Biennal d'Escultura Vila de Paterna  
LUGAR: CASA DE CULTURA DE PATERNA. VALENCIA

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 16/12/1997 FECHA FIN: 11/01/1998 CLAVE: Otros  
TÍTULO: XXIV PREMIO BANCAIXA PINTURA I ESCULTURA  
LUGAR: CENTRO CULTURAL RAMBLA DE ALICANTE

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 15/12/1997 FECHA FIN: 30/01/1998 CLAVE: Otros  
TÍTULO: Concurso Nacional de Escultura Ciudad de Leganés 1997  
LUGAR: SALA MUNICIPAL DE LEGANES. MADRID

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 01/12/1997 FECHA FIN: 13/12/1997 CLAVE: Àmbito nacional competitivo  
TÍTULO: XXIV PREMIO BANCAIXA PINTURA I ESCULTURA  
LUGAR: DIPUTACIÓN DE ALBACETE. CENTRO CULTURAL DE LA ASUNCIÓN

COMISARIADO: N° COMISARIOS:

INDIVIDUAL O COLECTIVA: Colectiva N° PARTICIPANTES:  
FECHA INICIO: 25/10/1997 FECHA FIN: 20/11/1997 CLAVE:  
TÍTULO: CONCURSO NACIONAL DE ESCULTURA VILLA DE LEGANES  
LUGAR:

COMISARIADO: N° COMISARIOS:



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	03/10/1997	FECHA FIN:	30/10/1997	CLAVE:	
TÍTULO:	XXIV PREMIO BANCAIXA PINTURA Y ESCULTURA				
LUGAR:					
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	20/09/1997	FECHA FIN:	15/10/1997	CLAVE:	
TÍTULO:	PREMIO INTERNAZIONALE DE SCULTURA UMBERTO MASTROIANNI				
LUGAR:					
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	31/08/1997	FECHA FIN:	14/09/1997	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	LIV Exposición y Concurso Nacional de Arte				
LUGAR:	SALA DE EXPOSICIONES JOSÉ CAMARÓN DE SEGORBE. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	02/07/1997	FECHA FIN:	09/07/1997	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	Circuit d'art jove-				
LUGAR:	PALACIO DE LA MÚSICA DE VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	20/06/1997	FECHA FIN:	30/06/1997	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Circuit d'art jove				
LUGAR:	SALA CENTRO 14. ALICANTE				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	19/06/1997	FECHA FIN:	10/07/1997	CLAVE:	
TÍTULO:	XXIV PREMIO BANCAIXA PINTURA Y ESCULTURA				
LUGAR:					
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	14/06/1997	FECHA FIN:	10/07/1997	CLAVE:	
TÍTULO:	CIRCUITO DE ARTE JOVEN				
LUGAR:					
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	06/06/1997	FECHA FIN:	18/06/1997	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Circuit d'art jove				
LUGAR:	CENTRO DE EXPOSICIONES SAN MIGUEL. CASTELLÓN				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	30/05/1997	FECHA FIN:	13/06/1997	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Miradas ajenas, visiones fragmentadas				
LUGAR:	CASA DE CULTURA TAVERNES BLANQUES. VALENCIA.				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	05/04/1997	FECHA FIN:	25/04/1997	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Espais fragmentats				
LUGAR:	SALA MUNICIPAL DE BURRIANA. CASTELLÓN				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	14/03/1997	FECHA FIN:	07/04/1997	CLAVE:	
TÍTULO:	RACONS DEL PALAU				
LUGAR:					
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				



INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	21/02/1997	FECHA FIN:	03/03/1997	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Planetario: Rincones de una mirada				
LUGAR:	PLANETARIO DE CASTELLÓN				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	26/10/1996	FECHA FIN:	30/11/1996	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	V BIENNAL D'ESCUPTURA QUART DE POBLET				
LUGAR:	CASA DE CULTURA DE QUART DE POBLET. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	07/10/1996	FECHA FIN:	30/10/1996	CLAVE:	
TÍTULO:	LVII EXP. NAACIONAL DE ARTES PLASTICAS DE VALDEPEÑAS				
LUGAR:					
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	16/09/1996	FECHA FIN:	30/09/1996	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	Premis Ciutat de Sueca 1996				
LUGAR:	SALA MUNICIPAL DE SUECA. VALÈNCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	09/09/1996	FECHA FIN:	30/09/1996	CLAVE:	
TÍTULO:	CENTRO 14: RINCONES DE UNA MIRADA				
LUGAR:					
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	06/09/1996	FECHA FIN:	06/10/1996	CLAVE:	
TÍTULO:	IV BIENAL DE ESCULTURA DE MELIANA				
LUGAR:					
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Individual	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	20/05/1996	FECHA FIN:	10/06/1996	CLAVE:	
TÍTULO:	RINCONES DE LA MIRADA				
LUGAR:					
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	12/05/1996	FECHA FIN:	25/05/1996	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	VII Premio de Artes Plásticas Viguer				
LUGAR:	ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARQUITECTURA TÉCNICA - UPV. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	23/04/1996	FECHA FIN:	20/09/1996	CLAVE:	Ámbito nacional competitivo
TÍTULO:	DENTRO O FUERA. INTERVENCIONES EN EL CAMPUS UNIVERSITARIO				
LUGAR:	ESPACIO PÚBLICO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE.				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	17/04/1996	FECHA FIN:	20/05/1996	CLAVE:	
TÍTULO:	V BIENAL DE ESCULTURA DE QUART DE POBLET				
LUGAR:					
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				
INDIVIDUAL O COLECTIVA:	Colectiva	Nº PARTICIPANTES:			
FECHA INICIO:	15/12/1995	FECHA FIN:	15/01/1996	CLAVE:	Otros
TÍTULO:	VI BIENNAL D'ESCUPTURA VILA DE PATERNA				
LUGAR:	CASA DE CULTURA DE PATERNA. VALENCIA				
COMISARIADO:	Nº COMISARIOS:				



---

### III.5.- CONGRESOS

---

AUTORES (p.o. de firma): Barón Linares, Vicente  
TÍTULO: PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL NUEVOS PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS: ¿QUÉ ES LA ESCULTURA HOY?  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Miembro del comité de organización  
CONGRESO: I Congreso Internacional Nuevos Procedimientos Escultóricos ¿Qué es la escultura hoy?  
PUBLICACIÓN: Actas 1er. Congreso Internacional ¿Qué es la escultura, hoy?  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, España  
AÑO: 2003

---

---

### III.6.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

---

---

### III.7.- ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

---

CLAVE: D=doctorado, P=postdoctoral, I=invitado, C=contratado, O=otras

---

---

### III.8.- TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

---

TÍTULO: La enseñanza universitaria del cine en España. Creación de un nuevo modelo pedagógico  
DOCTORANT: Guillermo López Aliaga  
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA:  
AÑO: 2019 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE (cum laude)  
COORDIRECCIÓN:

---

TÍTULO: EL ENSAMBLAJE ESCULTÓRICO: ANÁLISIS Y TIPOLOGÍAS OBJETUALES EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO MEXICANO  
DOCTORANT: Pablo Joaquín Estévez Kubli  
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA:  
AÑO: 2012 CALIFICACIÓN: APTO (cum laude)  
COORDIRECCIÓN: Barón Linares, Vicente; Doménech Ibáñez, Isabel

---

TÍTULO: Una aproximación a la simbología y la expresión del color en la escultura Valenciana contemporánea. Cinco casos particulares.  
DOCTORANT: María José Zanón Cuenca  
UNIVERSIDAD: Universitat Politècnica de València FACULTAD/ESCUELA:  
AÑO: 2004 CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE  
COORDIRECCIÓN:

---

---

## IV.- ACTIVIDAD EN EMPRESA Y PROFESIÓN LIBRE

---

---

## V.- OTROS MÉRITOS

---



V.1.- IDIOMAS EXTRANJEROS (R = regular, B=bien, C = correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
Inglés	R	C	C
Valencià / Català	C	C	B

V.2.- OTROS MÉRITOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN. CARGOS. PERTENENCIA A SOCIEDADES. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS. TRAMOS DOCENTES. TRAMOS DE INVESTIGACIÓN.

----- OTROS MÉRITOS -----

Catedrático/a de Universidad en Artes y Humanidades el 12/11/2020 por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

----- FORMACIÓN ESPECIALIZADA RECIBIDA -----

Iniciación Modelado 3D con Blender, 11/07/2016, 20.0 horas, Formacion permanente. Departamento de Escultura

----- CURSOS RECIBIDOS -----

TikTok e Instagram: claves para comunicarte efectivamente con la generación digital, 07/03/2024, 8.0 horas, ICE

Cómo organizar adecuadamente mi asignatura en PoliformaT, 23/06/2023, 4.0 horas, ICE

Trabajo en equipo y liderazgo, 19/02/2015, 25.0 horas, ICE

Habilidades para la vida, 12/01/2015, 12.0 horas, ICE

CURSO EN PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES EN LA ACTIVIDAD DOCENTE DE LABORATORIO, 01/10/2012, 15.0 horas, ICE

SÁCALES EL MÁXIMO PARTIDO A LOS BUSCADORES ACADÉMICOS: GOOGLE SCHOLAR Y SCIRUS, 21/06/2011, 4.0 horas, ICE

EL YOGA COMO EXPERIENCIA DE VIDA, 08/06/2011, 9.0 horas, ICE

RECURSOS DE INFORMACIÓN EN ARTE Y ARQUITECTURA, 15/01/2009, 3.0 horas, ICE

TALLER BÁSICO DE CONOCIMIENTOS DE VÍDEO, 05/02/2007, 12.0 horas, ICE

USO EFICAZ DEL TIEMPO: CÓMO ALCANZAR EL ÉXITO SIN ESTRÉS, 15/01/2007, 12.0 horas, ICE

Taller básico de edición no lineal de vídeo con Adobe Premiere, 06/06/2005, 16.0 horas, ICE

Diseño de programas desde la perspectiva de los ECTS, 10/02/2004, 12.0 horas, ICE

PowerPoint, 24/06/2003, 16.0 horas, ICE

Lección magistral y aprendizaje activo, 04/06/2001, 8.0 horas, ICE

Diseño curricular en la Universidad: estrategias para planificar nuestra disciplina y desarrollar clases de calidad, 04/04/2001, 12.0 horas, ICE

----- PREMIOS DE INVESTIGACIÓN -----

----- PREMIOS DOCENTES -----

Matrícula de Honor 21801876 - Proy: El diseño de piezas de mobiliario desde el ámbito de la escultura.



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

Una propuesta personal., 2022

Matrícula de Honor 44892339 - Proy: ESPACIOS ÍNTIMOS: PENSAMIENTOS, SENTIMIENTOS, CUERPO, HOGAR.  
CREACIÓN ARTÍSTICA: SERIE ESPACIOS ÍNTIMOS, 2020

----- PREMIOS HONORÍFICOS -----

----- PERTENENCIA A ORGANIZACIONES PROFESIONALES -----