

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	MARIA DOLORES ROBADOR GONZALEZ		
DNI/NIE/pasaporte			

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla
Dpto./Centro	Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación
Dirección	
Teléfono	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad
Espec. cód. UNESCO	3312.08
Palabras clave	ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE , ARQUITECTURA Y PATRIMONIO , MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor. Arquitectura	Universidad de Sevilla	1999
Titulado superior. Arquitectura	Universidad de Sevilla	1994

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Indicador	Medida
Promedio citas/año durante los últimos 5 años (WoS)	4,2
Sexenios de investigación	3
Publicaciones en primer cuartil: WoS / Scopus	6 / 19
Publicaciones: WoS / Scopus	14 / 38
Número de citas: WoS / Scopus	59 / 318
Promedio citas por artículo total (WoS)	4,2
Tesis dirigidas en los últimos 10 años	5
Índice H: WoS / Scopus	5 / 14
Fecha del último sexenio	31/12/2020

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Arquitecta por la Universidad de Sevilla, 1994, Primer Premio al mejor Proyecto Final de Carrera. Doctora arquitecta por la Universidad de Sevilla, 1999, Premio Extraordinario de Doctorado. En el año 1992 accede como profesora en el área de Construcciones Arquitectónicas; la dedicación a la actividad investigadora, docente y de gestión en la Universidad de Sevilla ha sido ininterrumpida. Desde octubre de 2018 hasta la actualidad es Catedrático de Universidad, de Restauración y Materiales, en el área de Construcciones Arquitectónicas. Imparte docencia en grado, máster y doctorado en las especialidades de Ingeniería de Edificación, Arquitectura y Arqueología. Posee tres sexenios de investigación. Ha dirigido cinco tesis doctorales todas ellas con calificación Cum Laude.

Ha sido secretario del IUACC de la Escuela de Arquitectura, Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción en el periodo 2005-2016. Es evaluadora externa de la Agencia Nacional de Evaluación ANEP, proyectos de investigación para la ACSUCyL, y evaluadora de artículos de revistas especializadas.

Ha participado en 6 Proyectos de Investigación sujetos a convocatorias competitivas como investigadora principal: 4 Proyectos I+D del Plan Nacional (convocatorias 2004, 2010, 2014 y 2021); un Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía (convocatoria 2010) y un Proyecto Europeo de la convocatoria Charisma Molab, (convocatoria 2012), junto con el CNRS del Louvre, Francia, y el CNR de Italia. Sigue colaborando en investigaciones con

estos centros internacionales. Ha desarrollado más de 23 contratos de investigación, como investigadora principal, con empresas públicas y privadas. En todas las investigaciones el equipo es multidisciplinar. Ha publicado 42 artículos en revistas indexadas, 1 libro, 27 capítulos de libros y más de 63 aportaciones a congresos científicos.

Ha realizado 2 estancias de investigación en el Centre de Recherche et de Restauration de France, en el Laboratorio del Louvre y 2 en el Laboratoire D'Archéologie Moléculaire et Structurale de la Universidad de la Sorbona, en París. Ha sido invitada a impartir conferencias en la UNAM en México, el TEC de Monterrey, el Politécnico de Milán, la Universidad de la Sapienza en Roma, en Bard Muskau en Alemania, etc.

En 1997 fue miembro de la Comisión de Expertos de la Catedral de Burgos. Colabora en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Es miembro de la Academia Andaluza de la Historia y de la Academia del Patal.

El 1999 inicia su trayectoria como profesional libre, a través de FIUS, Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla, siendo autora de proyectos de arquitectura y directora de obra, de intervenciones de restauración en edificios patrimoniales, en relación directa con la investigación que desarrolla: Real Alcázar de Sevilla desde 1999 hasta la actualidad (Patrimonio de la Humanidad), Casa Consistorial de Sevilla desde 2005 hasta la actualidad (BIC), Palacio Condado de Guzmán, Jardín de Forestier desde 1999 hasta la actualidad (BIC), Palacio Villa Carlos de Aníbal González, Iglesias de San Sebastián, San Bartolomé de Sevilla (BIC), la Anunciación (BIC), etc. Todos los Proyectos están en relación directa con la investigación en Patrimonio Arquitectónico. Recibió el Primer Premio COAS ARQUITECTURA & SOCIEDAD 2019 en la Categoría de "Ciudad, Paisaje y Territorio", en junio de 2019, concedido por el Colegio de Arquitectos de Sevilla, por la restauración del Cenador, Estanque y Jardín del León del Real Alcázar de Sevilla, conjunto Patrimonio de la Humanidad.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

PÉREZ-RODRÍGUEZ, J.L., ROBADOR, M. D., DURÁN, A. (2022). Composition and technological features of ceramics manufactured by Benito de Valladares in the 17th century from the Alcazar Palace in Seville, Spain. *The European Physical Journal Plus*. 137:469, pp. 1-13, doi: 10.1140/epjp/s13360-022-02669-9

BANDRÉS MARISCAL, C. AL BARDONEDO FREIRE, A., TABALES RODRÍGUEZ, M.A., ROBADOR GONZÁLEZ, M. D. (2022). La antigua arca principal de distribución de agua del Real Alcázar de Sevilla (España). *Ge-Conservación*, doi: <https://doi.org/10.37558/gec.v21i1.1069>

ÁVILA DELGADO, J., ROBADOR, M. D., BARRERA VERA, J. A., MARRERO MELÉNDEZ M. (2021). Glazing selection procedure for office building retrofitting in the Mediterranean climate in Spain. : *Journal of Building Engineering*, 33: 101448 (1-20), doi: <https://doi.org/10.1016/j.jobbe.2020.101448>

PÉREZ-RODRÍGUEZ, J.L., ROBADOR, M. D., C ASTAING, J ., D E V IGUERIE, L ., GARROTE, M.A., P LEGUEZUELO, A. (2021). Archeometric Characterization (Physical-Chemical and Microstructural) of Tiles in the Mudéjar Palace of the Royal Alcazar of Seville Using Non-invasive Quantitative Chemical Methods. *Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio*, 60: 211 - 228, doi: <https://doi.org/10.1016/j.bsecv.2020.03.001>

DE VIGUERIE, L., ROBADOR, M.D., CASTAING, J., PÉREZ-RODRÍGUEZ, J.L., WALTER, P., BOUQUILLON, A. (2019). Technological evolution of ceramic glazes in the renaissance: In situ analysis of tiles in the Alcázar (Seville, Spain). *Journal of the American Ceramic Society*, 102(3): 1402 - 1413, doi: <https://doi.org/10.1111/jace.15955>

ÁVILA DELGADO, J., ROBADOR, M. D., MARRERO MELÉNDEZ M., BARRERA VERA, J. A. (2019). The influence of glazing on heating, cooling and lighting use in office building retrofitting in a peninsular Mediterranean climate (1971-1980). *Hábitat Sustentable*, 9(1): 68 - 83, doi: <https://doi.org/10.22320/07190700.2019.09.01.06>

PÉREZ-RODRÍGUEZ, J. L., ALBARDONEDO A., ROBADOR, M. D., DURÁN, A. (2018). Spanish and Portuguese Gilding Threads: Characterization Using Microscopic Technique. *Microscopy and Microanalysis*, 24(5): 574 - 590, doi: <https://doi.org/10.1017/S1431927618015167>

ROBADOR, M.D., PÉREZ-RODRÍGUEZ, J.L. (2017). Investigation of the wall painting materials in the San Bartolomé church Façade (Seville). *European Journal of Science and Theology*, 13(2): 51 – 60, doi: WOS:000439178300007

GARROTE, M.A., ROBADOR, M.D., PÉREZ-RODRÍGUEZ, J.L. (2017). Use of non-invasive XRF spectroscopy for the analysis of Mudéjar polychrome on the chapel door in the Palace of the Dukes of Alba in Seville. *European Journal of Science and Theology*, 13/2: 25 - 33, doi: WOS:000439178300004

C.2. Proyectos

01. Actualización de la protección de la piedra, la cerámica y demás materiales con jabelga, finas capas de mortero de cal, como sistema eficaz de restauración y estudio del color de los paramentos revestidos con jabelga. Estudio del color. Ministerio de Educación y Ciencia. Plan Nacional I+D+i 2004. (2004-2007) IP: Dr. María Dolores Robador González

02. Recuperación en la arquitectura de los sistemas tradicionales de impermeabilización en cubiertas y muros con materiales naturales. Secretaría de Estado de Investigación. Plan Nacional I+D+i 2004. (2010-2013). IP: Dr. María Dolores Robador González

03. Actualización de materiales impermeabilizantes en la construcción y restauración de fachadas del patrimonio edificado y nueva arquitectura. Proyecto de Excelencia. Junta de Andalucía. Consejería de Economía, Innovación y Ciencia. (2011-2015) IP: Dr. María Dolores Robador González

04. Art in the Real Alcázar de Sevilla: Study of the paintings and of the ceramics in the Patio del Yeso, Palacio Gótico, Palacio Mudéjar, Grutesco Gallery and Cenador de la Alcoba (11th – 17th centuries) (Charisma - fp7 n. 228330) Unión Europea. Charisma. Molab. Cultural Heritage Advanced Research Infrastructures. Synergy for a multidisciplinary approach to conservation/restoration. (2012-2013) IP: Dr. María Dolores Robador González

05. Recuperación en arquitectura de los sistemas tradicionales impermeabilización, protección y luminosidad con revestimientos naturales de morteros de cal, eficientes y aminoradores del cambio climático. Ministerio de Economía y Competitividad. Proyectos

I+D+i. Programa estatal de investigación, desarrollo e innovación orientada a los Retos de la Sociedad. (2015-2017) IP: Dr. María Dolores Robador González

06. Herramienta digital y método de evaluación del paisaje urbano para la salvaguarda y protección de la piel de los conjuntos históricos a partir del caso de Sevilla - Skin@rq (PID2020-115786GB-I00). Plan Nacional I+D+i 2020. (2021-2023). IP: Dr. María Dolores Robador González

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Proyecto y Dirección de obra de restauración de los patios y Jardines del Real Alcázar, del Príncipe, Flores, Galera, Troya y Danza. Patrimonio de la Humanidad. 1999-2015.

Proyecto y Dirección de obra de restauración de las escaleras, bóvedas y cúpulas renacentistas y de las fachadas de la Casa Consistorial de Sevilla. BIC, Bien de Interés Cultural. Robador-González, María Dolores (Universidad de Sevilla). 2006-2018.

Proyecto de Restauración del Patio del Rucero y de la Puerta de Marchena del Real Alcázar de Sevilla. Patrimonio de la Humanidad. Robador-González, María Dolores (Universidad de Sevilla). 2013-2015.

Proyecto y Dirección de obra del proyecto de restauración del Cenador, Estanque y Jardín del León del Real Alcázar de Sevilla. Patrimonio de la Humanidad. Robador-González, María Dolores (Universidad de Sevilla). 2016-2018. *Primer premio COAS Ciudad, Paisaje y Territorio 2019.*

Restauración de la Torre Campanario de la Iglesia de San Bartolomé de Sevilla, edificio Bien de Interés Cultural (BIC). Proyecto y Dirección de Obra. Robador-González, María Dolores (Universidad de Sevilla). 2016-2019.

Proyecto y Dirección de obra de restauración de las fachadas neorrenacentistas y neoclásicas de la Casa Consistorial de Sevilla. BIC, Bien de Interés Cultural. Robador-González, María Dolores (Universidad de Sevilla). 2016-2024.

C.4. Otros

1. Actividades de formación

Profesora de grado y doctorado. Imparte docencia en 6 másteres de la Universidad de Sevilla vinculados a la investigación en Patrimonio y sostenibilidad.

- En la *ETS de Arquitectura*: Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico (1995- actualidad). -Máster Universitario en Ciudad y Arquitectura Sostenibles (2006-actualidad). Máster en Peritaciones y reparación de Edificios (2015- actualidad)
- En la *ETSI de Edificación*: Máster Universitario en Gestión Integral de la Edificación (2009- actualidad). -Máster U. en Seguridad Integral en Edificación (2009- actualidad).
- Facultad de *Geografía e Historia*. Máster Universitario en Arqueología (2012- actualidad).

2. Miembro de Comisiones de Patrimonio en organismos públicos

- _ Miembro de la Comisión Andaluza de Bienes Inmuebles, de la Dirección General de Bienes Culturales y Museos de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.
- _ Miembro de la Mesa Sectorial del Paisaje Urbano de la Comisión de Seguimiento del Plan General de Ordenación Urbana de Sevilla. Gerencia del Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla.
- _ Miembro del Consejo Consultivo del Colegio de Arquitectos de Sevilla.
- _ Miembro de la Junta Directiva del Clúster Andaluz de la Cal.