



María Victoria Vivancos Ramón

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 31/01/2023

v 1.4.0

3e62d709a93489ee5b3c1bb66b204372

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



María Victoria Vivancos Ramón

Apellidos: **Vivancos Ramón**
 Nombre: **María Victoria**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: D. Conserv. y Restaur. Bienes Culturales, Facultad de Bellas Artes
Categoría profesional: Catedrático/a de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Correo electrónico: vvivanco@crbc.upv.es
Fecha de inicio: 25/07/2003
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|----|-------------------------------------|--|-----------------|
| 1 | Universitat Politècnica de València | Vicerr/ Alumnado y Extensión Universitaria | 31/05/2013 |
| 2 | Universitat Politècnica de València | Vicerr/ Alumnado y Cultura | 01/10/2011 |
| 3 | Universitat Politècnica de València | Vicerr/ Alumnado y Servicios al Estudiante | 07/04/2009 |
| 4 | Universitat Politècnica de València | Catedrático/a de Universidad | 14/05/2007 |
| 5 | Universitat Politècnica de València | Catedrático/a de Universidad | 25/07/2003 |
| 6 | Universitat Politècnica de València | Profesor/a Titular de Universidad | 30/11/1998 |
| 7 | Universitat Politècnica de València | Profesor/a Titular Escuela Universitaria | 09/07/1997 |
| 8 | Universitat Politècnica de València | Profesor/a Titular Escuela Univ. -Inter, | 02/09/1996 |
| 9 | Universitat Politècnica de València | Profesor/a Asociado/a (ASO-2) | 01/10/1995 |
| 10 | Universitat Politècnica de València | Profesor/a Asociado/a (ASO-2) | 01/10/1994 |
| 11 | Universitat Politècnica de València | Profesor/a Asociado/a (ASO-1) | 01/10/1992 |
| 12 | Universitat Politècnica de València | Profesor/a Asociado/a (ASO-2) | 05/10/1991 |

- 1 **Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Vicerr/ Alumnado y Extensión Universitaria
Fecha de inicio: 31/05/2013 **Duración:** 4 años



- 2 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Vicerr/ Alumnado y Cultura
Fecha de inicio: 01/10/2011 **Duración:** 1 año - 7 meses - 29 días
- 3 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Vicerr/ Alumnado y Servicios al Estudiante
Fecha de inicio: 07/04/2009 **Duración:** 2 años - 5 meses - 23 días
- 4 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Catedrático/a de Universidad
Fecha de inicio: 14/05/2007
- 5 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Catedrático/a de Universidad
Fecha de inicio: 25/07/2003 **Duración:** 3 años - 9 meses - 19 días
- 6 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Titular de Universidad
Fecha de inicio: 30/11/1998 **Duración:** 4 años - 7 meses - 24 días
- 7 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Titular Escuela Universitaria
Fecha de inicio: 09/07/1997 **Duración:** 1 año - 4 meses - 20 días
- 8 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Titular Escuela Univ. -Inter,
Fecha de inicio: 02/09/1996 **Duración:** 10 meses - 6 días
- 9 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a (ASO-2)
Fecha de inicio: 01/10/1995 **Duración:** 11 meses
- 10 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a (ASO-2)
Fecha de inicio: 01/10/1994 **Duración:** 11 meses - 29 días
- 11 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a (ASO-1)
Fecha de inicio: 01/10/1992 **Duración:** 1 año - 11 meses - 29 días
- 12 Entidad empleadora:** Universitat Politècnica de València
Categoría profesional: Profesor/a Asociado/a (ASO-2)
Fecha de inicio: 05/10/1991 **Duración:** 11 meses - 25 días



Formación académica recibida

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Diseño de programas desde la perspectiva de los ECTS
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 12 horas
Fecha de finalización: 16/02/2005
- 2 Título del curso/seminario:** Análisis y autoevaluación de la práctica docente
Entidad organizadora: ICE
Duración en horas: 12 horas
Fecha de finalización: 28/06/2004
- 3 Título del curso/seminario:** Revisión de los últimos sistemas de desinsectación de la madera
Entidad organizadora: DESCONOCIDA
Duración en horas: 6 horas

Conocimiento de idiomas

| Idioma | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
|---------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Francés | | | | | |
| Inglés | | | | | |

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: I Universidad Internacional de verano sobre Patrimonio
Fecha de finalización: 17/07/2001 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: ICE
- 2 Tipo de docencia:** Docencia no oficial
Nombre de la asignatura/curso: I Universidad Internacional de verano sobre Patrimonio
Fecha de finalización: 17/07/2001 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: ICE



- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 4** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2021
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 8
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Las exposiciones temporales: procedimientos, transporte y almacenamiento
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2020
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales



Curso que se imparte: 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

10 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Transporte, almacenaje y exposición
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

11 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes; Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 13,2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

12 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 13,2
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

13 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2016
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

14 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Titulación universitaria: Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso que se imparte: 2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,88
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

15 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Curso que se imparte: 2014



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

16 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Conservación preventiva de los bienes culturales
Curso que se imparte: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6,6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

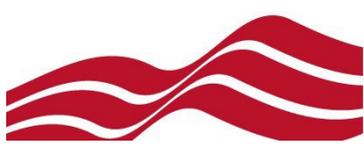
17 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

18 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2011
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

19 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS Y TRATAMIENTO DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIA Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

20 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

21 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS Y TRATAMIENTO DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales; PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIA Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
Curso que se imparte: 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



- 22** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 13,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 23** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2008
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 13,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 24** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 13,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 25** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS Y TRATAMIENTO DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE
Titulación universitaria: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,75
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS Y TRATAMIENTOS DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE
Titulación universitaria: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO PICTÓRICO
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 27** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 13,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
- 28** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS Y TRATAMIENTOS DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE
Curso que se imparte: 2005



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

29 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - I - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

30 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,87
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

31 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS Y TRATAMIENTOS DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE
Curso que se imparte: 2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

32 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - I - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

33 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2004
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 10,46
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

34 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS Y TRATAMIENTOS DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE
Curso que se imparte: 2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

35 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - I - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2003



Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

36 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2003
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 9
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

37 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROBLEMAS Y TRATAMIENTOS DEL SOPORTE DE PINTURA DE CABALLETE
Curso que se imparte: 2002
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 1,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

38 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - I - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,25
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

39 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II - CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN
Curso que se imparte: 2001
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,5
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

40 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II
Curso que se imparte: 2000
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 18,4
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

41 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PINTURA SOBRE TABLA. PROBLEMAS Y TRATAMIENTOS DEL SOPORTE
Curso que se imparte: 1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

42 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II
Curso que se imparte: 1999
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 18,4

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

- 43 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: PROYECTOS - II
Curso que se imparte: 1998
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 17,92
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Desarrollo de una metodología para el diagnóstico del estado de conservación y priorización de las intervenciones de restauración basada en método del proceso analítico jerárquico (Analytic Hierarchy Process, AHP.) Caso de estudio: fondo documental de la Real Audiencia, Archivo Nacional de Chile.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Ríos Martínez, Natalia
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 18/07/2022
Mención de calidad: No
- 2 Título del trabajo:** Valoración del deterioro de la madera y la efectividad de su consolidación, midiendo la frecuencia fundamental de oscilación. Estudio experimental aplicado a la tablarón de los artesonados de la iglesia de San Francisco, Quito-Ecuador
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Benítez Telles, Julio Enrique
Calificación obtenida: NOTABLE
Fecha de defensa: 16/09/2010
Mención de calidad: Si
- 3 Título del trabajo:** La Lonja de Valencia patrimonio de la humanidad: estudio histórico-técnico y conservativo del alfarje de la sala Dorada
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Martínez Valenzuela, M^a Monserrat
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 30/01/2008
Mención de calidad: Si
- 4 Título del trabajo:** CRITERIO DE INTERVENCIÓN EN RETABLOS LÍGNEOS. UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE ESPAÑA Y MÉXICO.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , MONTEFORTE ITURBE, MIREYA ANAITE
Fecha de defensa: 04/07/2006
- 5 Título del trabajo:** Estudio técnico y conservativo del retablo barroco valenciano aplicado al desarrollo de nuevos métodos de desinsectación de la madera: radiación con microondas
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral



Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Pérez Marín, Eva
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 18/07/2005
Mención de calidad: No

6 Título del trabajo: LA REVERSIBILIDAD EN LOS PROCESOS DE RESTAURACION DE PINTURA DE CABALLETE

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , GAMIZ POVEDA, MARIA
Fecha de defensa: 03/10/2003

7 Título del trabajo: REVISIÓN CRÍTICA DE LOS MATERIALES CON MEDIOS ACUOSOS UTILIZADOS PARA LA REINTEGRACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , FERNANDEZ VIDAL, MARIA AMPARO
Fecha de defensa: 16/07/2002

8 Título del trabajo: ESTUDIO TÉCNICO Y CONSERVATIVO DEL RETABLO BARROCO VALENCIANO. APLICACIÓN DE SISTEMAS DE DESINFECCIÓN A GRANDES FORMATOS.

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , PEREZ MARIN, EVA
Fecha de defensa: 16/07/2002

9 Título del trabajo: DOCUMENTACION HISTORICA-TECNICA SOBRE EL ARTESANADO DE LA SALA DORADA DE LA LONJA DE VALENCIA

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: , MARTINEZ VALENZUELA, M^a MONSERRAT
Fecha de defensa: 27/09/2001

10 Título del trabajo: ANÁLISIS ESTRUCTURAL DEL RETABLO GÓTICO VALENCIANO: INFORMACIÓN TÉCNICO- GRÁFICA Y ESTUDIO DE NUEVOS SISTEMAS DE ANCLAJE AL MURO COMO FACTOR DETERMINANTE PARA SU CONSERVACIÓN

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Llamas Pacheco, Rosario
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 02/07/2001
Mención de calidad: No

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Pablo Jiménez Hernández; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; María Angeles Carabal Montagud. La iglesia de San Esteban protomártir de Valencia. Catálogo razonado y plan de reactivación sociocultural.. Hacia la Investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales.. 45, pp. 61 - 61. Obrapropia, 2021. ISBN 978-84-124063-4-4
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 2** Laura Flores López; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. Estudio del comportamiento de adhesivos sintéticos y de sus propiedades físico-químicas aplicados sobre soporte lı́neo. Resultados académicos 2015/16. Conservación y restauración de Bienes Culturales. 4ª edición. 27, pp. 41 - 41. Obrapropia S.L., 2016. ISBN 978-84-16717-43-9
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 3** José Alberto Conejero Casares; Eloı́na Félix García; María Victoria Vivancos Ramón. Un modelo de tutorizaci3n y apoyo para mejorar el rendimiento acad3mico de alumnos de 1er curso de universidad: El programa INTEGRA2. Sistemas de Acogida y Tutorizaci3n en Estudios Universitarios (SATEU). 13, pp. 136 - 142. Ministerio de Educaci3n Cultura y Deporte. Secretarıa General T3cnica, Subdirecci3n General de Documentaci3n y Publicaciones, 2013. ISBN 978-84-695-9381-3
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 4** María Victoria Vivancos Ramón; Dolores Julia Yusa Marco; ANTONIO MARRERO ALBERTO. LOS ARTESONADOS MUDÉJARES POLICROMADOS EN LA ISLA DE TENERIFE. ASPECTOS TÉCNICOS Y SU CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN (. Trabajo de Fin de Máster: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 17, pp. 1 - 67. Universidad Polit3cnica de Val3ncia, 2013. ISBN 9788494047411
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 5** María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Barros García; María del Carmen Talamantes Piquer. LA ROCA VALENCIA: ESTUDIO PRELIMINAR DE LA POLICROMÍA Y SU LIMPIEZA. Trabajo de Fin de Máster: Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 33, pp. 1 - 68. Universidad Polit3cnica de Val3ncia, 2013. ISBN 9788494047411
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 6** Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón. DISEÑO DE UN SISTEMA ELÁSTICO DE ESTABILIZACIÓN Y REFUERZO PARA UNA PINTURA SOBRE TABLA: EL CASO DE LA RESURRECCIÓN. Conservación y restauración de Bienes Culturales: Resultados académicos 2012/13. 18, pp. 18 - 18. Universidad Polit3cnica de Val3ncia, 2013. ISBN 9788494184703
Tipo de soporte: Capítulos de libros

Participaci3n en proyectos de innovaci3n docente

- 1** **Título del proyecto:** ODS y Patrimonio: Incorporaci3n de Objetivos de Desarrollo Sostenible en el Grado en Conservaci3n y Restauraci3n de Bienes Culturales (PIME/21-22/259)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 31/08/2022
- 2** **Título del proyecto:** INTEGRA2 (PIEX/07)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2012 - 31/12/2012



- 3** **Título del proyecto:** INTEGRA2 (PIEX/07)
Fecha de inicio-fin: 01/09/2011 - 31/08/2012
- 4** **Título del proyecto:** Grupo de Innovación Docente UPV

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1** **Nombre del evento:** XV Jornadas de Orientación de la Universidad Politécnica de Valencia
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de presentación: 25/11/2015
Competencias transversales en la UPV. UN caso práctico: el Programa de Generación Espontánea. pp. 0 - 0.
- 2** **Nombre del evento:** XIII Jornadas de Orientación de la Universidad Politécnica de Valencia
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de presentación: 28/11/2013
Becas, ayudas y fondos solidarios de la UPV. pp. 0 - 0.
- 3** **Nombre del evento:** Simposio sobre Sistemas de Acogida y Tutorización en Estudios Universitarios (SATEU)
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de presentación: 26/10/2012
El programa INTEGRA2 en la Universitat Politècnica de València. pp. 39 - 40. Vicerrectorado de Alumnado y Cultura. UPV <http://riUNET.upv.es/handle/10251/18364> ,
- 4** **Nombre del evento:** INTED 2012 CD Proceedings
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de presentación: 05/03/2012
What do secondary school students need to know about a university that would facilitate their choice?. pp. 645 - 652. IATED, ISSN 978-84-615-5563-5
- 5** **Nombre del evento:** INTED 2012 CD Abstracts
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de presentación: 05/03/2012
What do secondary school students need to know about a university that would facilitate their choice?. pp. 1165 - 1165. IATED, ISSN 978-84-615-5562-8
- 6** **Nombre del evento:** Fedora Psyche Conference (Alicante 2010)
Ciudad de celebración: Alicante, España,
Fecha de presentación: 17/11/2011
UNIVERSITY CHOICE: What do secondary school students need to know about a university that would facilitate their choice. pp. 13 - 13.
- 7** **Nombre del evento:** II Jornada en torno a la implantación en la Universitat Politècnica de València de los Nuevos Títulos de Grado
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de presentación: 14/07/2011
Impacto del Programa de Acción tutorial de la UPV en el rendimiento académico de los alumnos de nuevo ingreso. pp. 22 - 22. Universidad Politécnica de Valencia, ISSN 978-84-8363-942-9



- 8 Nombre del evento:** I Jornada de orientación del DMA sobre la implantación de los nuevos títulos de grado
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de presentación: 06/04/2012
Impacto del Programa de Acción Tutorial de la UPV en el rendimiento académico de los alumnos de nuevo ingreso. pp. 73 - 84. Universitat Politècnica de Valencia, ISSN 978-84-8363-942-9
- 9 Nombre del evento:** I Jornada de orientación del DMA sobre la implantación de los nuevos títulos de grado
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de presentación: 06/04/2012
Impacto del Programa de Acción Tutorial de la UPV en el rendimiento académico de los alumnos de nuevo ingreso. pp. 71 - 72. Universitat Politècnica de Valencia, ISSN 978-84-8363-942-9
- 10 Nombre del evento:** IEEE Annual Global Engineering Education Conference (EDUCON 2011)
Ciudad de celebración: Amman, Jordania,
Fecha de presentación: 04/04/2011
PATU: A mentoring program for freshmen. pp. 62 - 63. IEEE, ISSN 978-1-61284-643-9
- 11 Nombre del evento:** IEEE Annual Global Engineering Education Conference (EDUCON 2011)
Ciudad de celebración: Amman, Jordania,
Fecha de presentación: 04/04/2011
PATU: A mentoring program for freshmen: The University Mentoring Plan at the Universidad Politècnica de Valencia. pp. 739 - 744. IEEE, ISSN 978-1-61284-643-9
- 12 Nombre del evento:** IX Jornadas de Orientación de la Universidad Politècnica de Valencia
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de presentación: 19/01/2010
Mesa redonda: La nueva prueba de acceso. pp. 0 - 0.

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio



Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** GREEN ENDEAVOR IN ART RESTORATION (101060941)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Salvador Muñoz Viñas
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA
Fecha de inicio: 01/10/2022 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 70.378,75 €
- 2 Nombre del proyecto:** OCEAN ART PROJECT (OAP) (THINKINAZUL/2021/008)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 19
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/2021 **Duración:** 4 años - 8 meses - 29 días
Cuantía total: 205.324,16 €
- 3 Nombre del proyecto:** Desarrollo de estrategias frente al cambio climático para la conservación preventiva del patrimonio ferrocarrilario valenciano (AICO/2021/095)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Teresa Domenech Carbo
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA
Fecha de inicio: 01/01/2021 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
Cuantía total: 82.400 €
- 4 Nombre del proyecto:** METODOS SINERGICOS ARTE-CIENCIA-TECNOLOGIA PARA LA CONSERVACION RESTAURACION DE LA ALHAMBRA Y OTROS BIENES CULTURALES (PID2019-109713RB-I00)
Entidad de realización: Universidad de Granada
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación
Fecha de inicio: 01/06/2020 **Duración:** 2 años - 11 meses - 30 días
- 5 Nombre del proyecto:** ANALISIS DEL EMPLEO DE PRESERVANTES ATOXICOS NATURALES SOSTENIBLES EN TRATAMIENTOS CONSERVATIVOS DE LAS COLECCIONES MUSEOGRAFICAS UNIVERSITARIAS (PID2019-110616RB-I00)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Susana Martín Rey

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION

Fecha de inicio: 01/06/2020

Duración: 2 años - 11 meses - 30 días

Cuantía total: 30.250 €

6 Nombre del proyecto: EPHEMERAL HERITAGE OF THE EUROPEAN CARNIVAL RITUALS. (2014-3297/001-001)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay

Nº de investigadores/as: 14

Entidad/es financiadora/s:

COMISION DE LAS COMUNIDADES EUROPEA

Fecha de inicio: 01/03/2015

Duración: 2 años - 1 mes - 29 días

Cuantía total: 86.907,67 €

7 Nombre del proyecto: DEVELOPMENT OF A HOLISTIC APPROACH FOR PRESERVING THE CULTURAL HERITAGE OF CONTEMPORARY WARS. (APE/2015/012)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Teresa Domenech Carbo

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2015

Duración: 11 meses - 30 días

Cuantía total: 3.000 €

8 Nombre del proyecto: RESTAURACION DEL OLEO SOBRE TELA SAN FRANCISCO DE BORJA RECHAZA EL CARDENALATO

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

PALAU DUCAL DELS BORJA FUNDACIO DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 26/09/2014

Duración: 6 meses

Cuantía total: 23.140,49 €

9 Nombre del proyecto: SISTEMA AUTOMATIZADO DE VACIO PARA RESTAURACION DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL Y ARTISTICO SOBRE PAPEL (PET2008_0327)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Salvador Muñoz Viñas

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE EDUCACION

Fecha de inicio: 01/03/2009

Duración: 1 año - 11 meses - 27 días

Cuantía total: 39.930 €



- 10 Nombre del proyecto:** INTEGRACION DE TECNICAS AVANZADAS NO DESTRUCTIVAS DE EVALUACION DE MADERA ESTRUCTURAL EN LA REHABILITACION Y CONSERVACION DE EDIFICIOS PATRIMONIALES (BIA2008-00342)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Benlloch Marco
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 3 años - 2 meses - 30 días
Cuantía total: 39.930 €
- 11 Nombre del proyecto:** ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTRATOS PICTORICOS MEDIANTE EL TRATAMIENTO DE DESINSECTACION DE MADERAS POLICROMADAS CON MICROONDAS. (PAID-06-07-3236)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eva Pérez Marín
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 04/12/2007 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 18.649,53 €
- 12 Nombre del proyecto:** INTEGRACION DE TECNICAS AVANZADAS NO DESTRUCTIVAS DE EVALUACION DE MADERA ESTRUCTURAL EN LA REHABILITACION Y CONSERVACION DE EDIFICIOS PATRIMONIALES. (BIA2007-61634-AR07)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Benlloch Marco
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE EDUCACION
Fecha de inicio: 01/10/2007 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 7.260 €
- 13 Nombre del proyecto:** PRODUCTOS Y TECNICAS AVANZADAS NO DESTRUCTIVAS PARA LA REHABILITACION Y CONSERVACION EN EDIFICIOS PATRIMONIALES (PAID-05-06-6769)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Javier Benlloch Marco
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Fecha de inicio: 30/01/2007 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 6.000 €
- 14 Nombre del proyecto:** MISIONES COLONIALES ESPAÑOLAS EN CHIHUAHUA (MEXICO): DIAGNOSIS DE SU ESTADO (GV05/088)
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Antonio Madrid García
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s: GENERALITAT VALENCIANA



Fecha de inicio: 01/01/2005
Cuantía total: 28.578,54 €

Duración: 2 años

- 15 Nombre del proyecto:** AYUDA DE CONSELLERIA AL GRUPO: GRUPO DE INVESTIGACION PARA LA RESTAURACION DEL PATRIMONIO (GRUPOS04/50)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ignacio Bosch Reig

Nº de investigadores/as: 40

Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2004

Duración: 2 años

Cuantía total: 35.657 €

- 16 Nombre del proyecto:** ESTUDIO DE VIABILIDAD DE LA RADIACION CON MICROONDAS PARA LA DESINSECTACION DE RETABLOS (GV04B/529)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2004

Duración: 2 años

Cuantía total: 24.100 €

- 17 Nombre del proyecto:** AYUDA DE DINAMIZACION AL PLAN DE COMUNICACION DEL IRP PARA EL AÑO 2004 (IIACDI/2004/233)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ignacio Bosch Reig

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:
GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/2004

Duración: 1 año

Cuantía total: 30.000 €

- 18 Nombre del proyecto:** LA APLICACION DE METODOS NO DESTRUCTIVOS A LA INDAGACION TECNICA Y CONSERVATIVA DEL RETABLO BARROCO VALENCIANO. EXPERIMENTACION CON REFLECTOGRAFIA INFRARROJA (PPI-05-02 2904-01)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/09/2002

Duración: 2 años

Cuantía total: 6.000 €

- 19 Nombre del proyecto:** AYUDA ADIC. A LA "CARTA" DE GRUPOS I+D+I (INNOVA) (PAI0100 01-018449)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 07/02/2001

Duración: 6 meses

Cuantía total: 2.638,44 €

20 Nombre del proyecto: EL RETABLO BARROCO VALENCIANO: ESTUDIO TECNICO Y CONSERVATORIO (5358)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 27/10/2000

Duración: 2 años

Cuantía total: 18.030,36 €

21 Nombre del proyecto: PROYECTO PARA LA SALVAGUARDA Y DIVULGACION DE LA LONJA DE LOS MERCADERES DE VALENCIA (6380)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luís Montalva Conesa

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/12/1999

Duración: 2 años

Cuantía total: 15.626,31 €

22 Nombre del proyecto: LONJA DE LOS MERCADERES DE VALENCIA (Desconocido)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luís Montalva Conesa

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA - VICERRECTORADO DE I+D

Fecha de inicio: 01/12/1999

Duración: 1 año

Cuantía total: 0 €

23 Nombre del proyecto: CONSERVACION Y RESTAURACION DE SOPORTE DE PINTURAS (Desconocido)

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

CONSELLERIA DE CULTURA, E. Y C.- D. GRAL PATRIMONIO ARTISTICO

Fecha de inicio: 01/01/1998

Duración: 1 año - 11 meses - 30 días

Cuantía total: 36.120,83 €

24 Nombre del proyecto: ESTUDIO Y DISEÑO DE NUEVOS SISTEMAS DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE SOPORTE DE PINTURAS SOBRE TABLA Y RETABLOS (GV97-SH-20-43)

Grado de contribución: Investigador/a



Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/1998

Duración: 1 año - 11 meses - 30 días

Cuantía total: 33.656,68 €

25 Nombre del proyecto: RESTAURACION OBRAS PICTORICO-ESCULTORICO-ORNAMENTAL DE LA BASILICA DE LA VIRGEN. INTERVENCIONES EN EL CONJUNTO DE CUPULAS Y TAMBOR, CAMARIN DE LA VIRGEN, ANTECAMARIN, ESCALERA Y SACRISTIA. (Desconocido)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

REAL BASILICA DE NTRA. SRA. DE DESAMPARADOS

Fecha de inicio: 22/12/1997

Duración: 4 años

Cuantía total: 2.620.442,8 €

26 Nombre del proyecto: ESTUDIO Y DISEÑO DE NUEVOS SISTEMAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SOPORTE DE PINTURAS SOBRE TABLA Y RETABLOS (Desconocido)

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Desconocido

Fecha de inicio: 17/12/1997

Duración: 1 año - 14 días

Cuantía total: 0 €

27 Nombre del proyecto: ESTUDIO Y DISEÑO DE NUEVOS SISTEMAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SOPORTE DE LAS PINTURAS SOBRE TABLA Y RESTABLOS (PINTURA MEDIEVAL VALENCIANA) (Desconocido)

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s:

Desconocido

Fecha de inicio: 31/07/1996

Duración: 1 año

Cuantía total: 0 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: Aplicación avanzada de las algas procedentes de la Alhambra y el Generalife en técnicas artísticas y de conservación-restauración (P18FR4477)

Entidad de realización: Universidad de Granada

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía



Fecha de inicio: 01/01/2020
Cuantía total: 89.750 €

Duración: 2 años - 1 mes - 27 días

2 Nombre del proyecto: REHABILITACION Y PUESTA EN VALOR DEL EDIFICIO BARCO ESPAÑOL Y SU ENTORNO

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis Alapont Ramón

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

CONSEJO PROVINCIAL DE TANTAN

Fecha de inicio: 16/06/2019

Duración: 1 año - 7 meses

Cuantía total: 243.000 €

3 Nombre del proyecto: RESTAURACION DE LA OBRA DE JOAQUIN MICHAVILA Y ANDRES CILLERO ALEGORIA DE LA FARMACIA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS DE VALENCIA

Fecha de inicio: 11/04/2019

Duración: 5 meses

Cuantía total: 19.500 €

4 Nombre del proyecto: RECUPERACION DEL PATRIMONIO ARTISTICO MUEBLE DEL CONVENTO DE LAS CLARISAS DE GANDIA. FASE I

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

FRANCISCANAS CLARISAS CONVENTO DE NTRA SRA DE GRACIA

Fecha de inicio: 30/03/2015

Duración: 9 meses

Cuantía total: 41.899,72 €

5 Nombre del proyecto: RESTAURACION DE CINCO PINTURAS DE LA PINACOTECA DE LA FUNDACION

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

ASILO NTRA SRA DE LOS DESAMPARADOS CARCAIXENT, FUND. C.V.

Fecha de inicio: 30/03/2015

Duración: 9 meses

Cuantía total: 23.386,49 €

6 Nombre del proyecto: RESTAURACION DE GRUPOS ESCULTORICOS DEL MUSEO: SASTRE ARTESANO, UNA RARA ESPECIE, VENCEDORES Y VENCIDOS Y LA VICARIA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:



GREMIO ARTESANO DE ARTISTAS FALLEROS

Fecha de inicio: 26/09/2014**Duración:** 6 meses**Cuantía total:** 18.190,08 €**7 Nombre del proyecto:** DETERMINACION DE LOS EFECTOS DE LAS MICROONDAS EN LOS MATERIALES UTILIZADOS EN MADERAS POLICROMADAS (IMPIVA 2010)**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Luis Nuño Fernández**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

DP SYSTEM SL

Fecha de inicio: 01/12/2010**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 52.000 €**8 Nombre del proyecto:** DETERMINACION DE LOS EFECTOS DE LAS MICROONDAS EN LOS MATERIALES UTILIZADOS EN MADERAS POLICROMADAS (IMPIVA I+DT 2010)**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Luis Nuño Fernández**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**

DESINSECCION Y SECADO 3D, S.L.

Fecha de inicio: 12/03/2010**Duración:** 1 año - 18 días**Cuantía total:** 11.000 €**9 Nombre del proyecto:** ARRANQUE DE LAS PINTURAS MURALES DE LA GALERIA DORADA DEL PALAU DUCAL DE GANDIA**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Susana Martín Rey**Nº de investigadores/as:** 17**Entidad/es financiadora/s:**

X. FERRAGUT SL

Fecha de inicio: 09/07/2009**Duración:** 2 meses**Cuantía total:** 40.455,02 €**10 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE FONDOS DE LA COLECCION DE PINTURA MUNICIPAL INCLUIDA EN LAS AYUDAS PARA RESTAURACION DEL PATRIMONIO MUEBLE DE LA PROVINCIA DE VALENCIA AÑO 2008 DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE VALENCIA (PID Y PIC)**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Vicente Guerola Blay**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**

AJUNTAMENT DE CARCAIXENT

Fecha de inicio: 12/06/2009**Duración:** 2 meses**Cuantía total:** 10.689,65 €**11 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE LAS PINTURAS MURALES DE LA GALERIA DORADA DEL PALAU DUCAL DELS BORJA EN GANDIA**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Castell Agustí



Nº de investigadores/as: 59

Entidad/es financiadora/s:

PALAU DUCAL DELS BORJA FUNDACIO DE LA COMUNITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 05/06/2009

Duración: 1 año - 9 meses

Cuantía total: 979.745,75 €

- 12 Nombre del proyecto:** SERVICIO DE MANTENIMIENTO, CONSERVACION Y REPARACION O RESTAURACION DE LAS ROCAS Y DEMAS EFECTOS DE INTERES CULTURAL Y ETNOGRAFICO EXPUESTOS EN EL MUSEO DEL CORPUS. (EF580/4513/21300)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 22/11/2008

Duración: 6 años - 1 mes - 9 días

Cuantía total: 51.120,82 €

- 13 Nombre del proyecto:** SERVICIO DE MANTENIMIENTO, CONSERVACION Y PUESTA A PUNTO, REPARACION O RESTAURACION DE LAS ROCAS Y DEMAS EFECTOS DE INTERES CULTURAL Y ETNOGRAFICO EXPUESTOS EN EL MUSEO DEL CORPUS (257-SER/07)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 22/11/2007

Duración: 1 año

Cuantía total: 25.431,03 €

- 14 Nombre del proyecto:** SERVICIO DE MANTENIMIENTO, CONSERVACION Y PUESTA A PUNTO, REPARACION O RESTAURACION DE GRUPOS ESCULTORICOS, ANDAS PROCESIONALES, ESTANDARTES Y OTROS BIENES EXPUESTOS EN EL MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA DE VALENCIA (258-SER/07)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 22/11/2007

Duración: 1 año

Cuantía total: 15.775,86 €

- 15 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE LA ROCA DIABLERA DE LA PROCESION DEL CORPUS DE VALENCIA

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 30/12/2005

Duración: 1 año

Cuantía total: 31.034,48 €



- 16** **Nombre del proyecto:** RESTAURACION DEL ARTESONADO DE LA SALA DE FRANCISCO I DEL CASTILLO DE BENISSANO
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 9
Entidad/es financiadora/s: AYUNTAMIENTO DE BENISANO
Fecha de inicio: 04/11/2004 **Duración:** 4 meses
Cuantía total: 54.320,84 €
- 17** **Nombre del proyecto:** MANTENIMIENTO O LIMPIEZA ANUAL DEL CONJUNTO PATRIMONIAL VALENCIANO DE LAS ROCAS DEL CORPUS CHRISTI PREVIO A SU PASO PROCESIONAL
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
Fecha de inicio: 01/06/2004 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 22.258,1 €
- 18** **Nombre del proyecto:** DESMONTAJE DE LOS RETABLOS DE LA IGLESIA DE SAN PABLO DEL INSTITUTO LUIS VIVES DE VALENCIA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 14
Entidad/es financiadora/s: EDIFICACIONES Y CONSTRUCCIONES LA VALL S.A
Fecha de inicio: 18/09/2003 **Duración:** 1 mes
Cuantía total: 11.283,15 €
- 19** **Nombre del proyecto:** PRESTACIONES DE SERVICIO DE VICTORIA VIVANCOS RAMON
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: AXA ART VERSICHERUN - AGENCIA EN ESPAÑA; MENDEZ MAIQUES, ANGEL; AYUNTAMIENTO DE VALENCIA
Fecha de inicio: 28/03/2003 **Duración:** 13 años - 9 meses - 2 días
Cuantía total: 4.156,31 €
- 20** **Nombre del proyecto:** CONSERVACION Y RESTAURACION DEL RETABLO DEL ALTAR MAYOR
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s: IGLESIA DE SAN PEDRO DE REAL MONTROY
Fecha de inicio: 13/06/2002 **Duración:** 4 meses
Cuantía total: 24.803,8 €



- 21** **Nombre del proyecto:** RESTAURACION DE LA CAJA DEL ORGANO DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCION DE MONTESA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Vicente Guerola Blay
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
PARROQUIA DE LA ASUNCION DE MONTESA
Fecha de inicio: 26/02/2001 **Duración:** 2 meses
Cuantía total: 9.890,8 €
- 22** **Nombre del proyecto:** RESTAURACION ECCE HOMO (Desconocido)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
HERMANDAD DEL ECCE HOMO
Fecha de inicio: 27/03/1998 **Duración:** 7 meses - 29 días
Cuantía total: 1.742,94 €
- 23** **Nombre del proyecto:** RESTAURACION PICTORICO-ESCUPTORICO-ORNAMENTAL
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo
Nº de investigadores/as: 49
Entidad/es financiadora/s:
REAL BASILICA DE NTRA. SRA. DE DESAMPARADOS
Fecha de inicio: 22/12/1997 **Duración:** 10 años - 5 meses - 9 días
Cuantía total: 1.157.308,9 €
- 24** **Nombre del proyecto:** INFORME ARTESONADOS-C. CAMPOS (Desconocido)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Desconocido
Fecha de inicio: 16/05/1997 **Duración:** 7 meses - 15 días
Cuantía total: 1.412,38 €
- 25** **Nombre del proyecto:** RESTAURACIÓN TABLA-IGLESIA ARCIPRESTAL STA. MARÍA DE CASTELLON (Desconocido)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Desconocido
Fecha de inicio: 15/01/1997 **Duración:** 10 meses - 28 días
Cuantía total: 180,3 €
- 26** **Nombre del proyecto:** RESTAURACIÓN TABLA SANTISÍMA TRINIDAD (Desconocido)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:



Desconocido

Fecha de inicio: 17/07/1996

Duración: 4 meses - 12 días

Cuantía total: 180,3 €

27 Nombre del proyecto: RESTAURACIÓN RETABLO STOS. JUANES-PARROQUIA DE ALCUBLAS (Desconocido)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Desconocido

Fecha de inicio: 08/01/1996

Duración: 3 meses - 14 días

Cuantía total: 330,56 €

28 Nombre del proyecto: RESTAURACIÓN SAN ANTONIO DE PADUA-PARROQUIA SAN PEDRO APÓSTOL (Desconocido)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Desconocido

Fecha de inicio: 01/01/1996

Duración: 2 meses - 14 días

Cuantía total: 180,3 €

29 Nombre del proyecto: RESTAURACIÓN LIENZO EL NIÑO DE LA BOLA-PARROQUIA DE SAN ANTONIO (Desconocido)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Victoria Vivancos Ramón

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Desconocido

Fecha de inicio: 10/10/1995

Duración: 5 meses - 4 días

Cuantía total: 120,2 €

30 Nombre del proyecto: RESTAURACION DE FONDOS PICTORICOS MUNICIPALES

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Fecha de inicio: 03/05/1995

Duración: 4 años - 7 meses - 28 días

Cuantía total: 42.070,85 €

31 Nombre del proyecto: RESTAURACION DE FONDOS PICTORICOS MUNICIPALES (Desconocido)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Pilar Roig Picazo

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

AJUNTAMENT DE VALENCIA

Fecha de inicio: 03/05/1995

Duración: 1 año

Cuantía total: 36.267,97 €

**32 Nombre del proyecto:** RESTAURACION DEL RETABLO DE LAS ANIMAS DE AGULLENT**Entidad de realización:** Universitat Politècnica de València**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M. Pilar Roig Picazo**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**

Desconocido

Fecha de inicio: 28/12/1993**Duración:** 6 años - 3 días**Cuantía total:** 11.741,69 €**Obras artísticas dirigidas****1 Nombre de la exposición:** 20 años Iluminando la memoria. Instituto Universitario de Restauración de Patrimonio**Autores/as (p. o. de firma):** Francisco Juan Vidal; Ignasi Gironés Sarrió; Mónica Espí Pastor; José Luis Alapont Ramón; Adolfo Alonso Durá; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; Emilio Barberá Ortega; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; José Manuel Barros García; EDUARDO MARÍA BAVIERA LLÓPEZ; Juana Cristina Bernal Navarro; Ignacio Bosch Reig; Lluís Bosch Roig; María del Pilar Bosch Roig; Lucía Bosch Roig; Silvia Bronchales Alegre; María Teresa Broseta Palanca; José Luís Cabanes Ginés; Carlos Campos González; Esther Capilla Tamborero; María Begoña Carrascosa Moliner; María Castell Agustí; Francisco José Catalán Tamarit; Antoni Colomina Subiela; Francisco Javier Cortina Maruenda; José Luís Denia Rios; M^a Teresa Domenech Carbo; Laura Fuster López; Juan Ignacio Fuster Marcos; Antonio Gallud Martínez; Antonio Miguel Gómez Gil; José Vicente Grafiá Sales; Vicente Guerola Blay; Guillermo Guimaraens Igual; José Herráez Boquera; Luís Francisco Herrero García; José Luís Higón Calvet; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Carlos Lacalle García; Salvador Lara Ortega; Montserrat Lastras Pérez; Manuel Lillo Navarro; Rosario Llamas Pacheco; Verónica M^a Llopis Pulido; Jorge Llopis Verdú; Alicia Llorca Ponce; José Antonio Madrid García; Valeria Marcenac .; Susana Martín Rey; M^a Luisa Martínez Bazán; Xavier Mas Barberà; Luis María de Mazarredo Aznar; SUSANA MOLINA SÁNCHEZ; M^a Teresa Moltó Orts; Salvador Muñoz Viñas; Ana María Navarro Bosch; Pablo José Navarro Esteve; Esther Nebot Diaz; M^a Julia Osca Pons; Laura Osete Cortina; Marta Pérez de los Cobos Cassinello; Eva Pérez Marín; Juan Carlos Piquer Cases; Jose Enrique Priego De Los Santos; Jose Luis Regidor Ros; M. Pilar Roig Picazo; Carlos Salazar Fraile; Santiago Sánchez Gómez; Mercedes Sánchez Pons; Juan de Ribera Serra Lluch; Apolonia Begoña Serrano Lanzarote; María Pilar Soriano Sancho; Enric Terol Esparza; Santiago Tormo Esteve; Irene de la Torre Fornés; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Sofía Vicente Palomino; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Ramón Vicente Villaplana Guillén; María Victoria Vivancos Ramón; Dolores Julia Yusa Marco**Foro donde se expone:** EDIFICIO NEXUS UPV, Valencia**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 16/12/2020**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**2 Nombre de la exposición:** Restauración del carro de desinfección sanitaria del Museo Militar de Valencia**Autores/as (p. o. de firma):** María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales**Foro donde se expone:** Museo Histórico Militar de Valencia**Comisario:** Si**Fecha de inicio:** 19/10/2020**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**3 Nombre de la exposición:** Restauración del carro de desinfección sanitaria del Museo Militar de Valencia**Autores/as (p. o. de firma):** María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales; José Luis Alapont Ramón; Adolfo Alonso Durá; Rosa M^a Andrés Sebastián; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; Emilio Barberá Ortega; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; José Manuel Barros García; EDUARDO MARÍA BAVIERA LLÓPEZ; Juana Cristina Bernal Navarro; Ignacio Bosch Reig; Lluís Bosch Roig; Lucía Bosch Roig; María del Pilar Bosch Roig; Silvia Bronchales Alegre; María Teresa Broseta Palanca; José Luís



Cabanes Ginés; Carlos Campos González; Esther Capilla Tamborero; María Begoña Carrascosa Moliner; María Castell Agustí; Francisco José Catalán Tamarit; Antoni Colomina Subiela; Francisco Javier Cortina Maruenda; José Luís Denia Rios; M^ª Teresa Domenech Carbo; Mónica Espí Pastor; Laura Fuster López; Juan Ignacio Fuster Marcos; Antonio Gallud Martínez; Ignasi Gironés Sarrió; Antonio Miguel Gómez Gil; Vicente Guerola Blay; Guillermo Guimaraens Igual; José Herráez Boquera; Luís Francisco Herrero García; José Luís Higón Calvet; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Juan Vidal; Carlos Lacalle García; Salvador Lara Ortega; Montserrat Lastras Pérez; Manuel Lillo Navarro; Rosario Llamas Pacheco; Verónica M^ª Llopis Pulido; Jorge Llopis Verdú; Alicia Llorca Ponce; José Antonio Madrid García; Valeria Marcenac .; Susana Martín Rey; M^ª Luisa Martínez Bazán; Xavier Mas Barberà; Luis María de Mazarredo Aznar; SUSANA MOLINA SÁNCHEZ; M^ª Teresa Moltó Orts; Salvador Muñoz Viñas; Ana María Navarro Bosch; Pablo José Navarro Esteve; Juan Carlos Navarro Fajardo; Esther Nebot Díaz; M^ª Julia Osca Pons; Laura Osete Cortina; Marta Pérez de los Cobos Cassinello; Eva Pérez Marín; Juan Carlos Piquer Cases; Jose Enrique Priego De Los Santos; Jose Luis Regidor Ros; M. Pilar Roig Picazo; Carlos Salazar Fraile; Santiago Sánchez Gómez; Mercedes Sánchez Pons; Juan de Ribera Serra Lluch; Apolonia Begoña Serrano Lanzarote; María Pilar Soriano Sancho; Enric Terol Esparza; Santiago Tormo Esteve; Irene de la Torre Fornés; Ana María Torres Barchino; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Sofía Vicente Palomino; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Dolores Julia Yusa Marco

Foro donde se expone: Museo Histórico Militar de Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 19/10/2020

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 4** **Nombre de la exposición:** 7ª EDICIÓN - EXPOSICIÓN DE RESULTADOS: HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CONSERVACIÓN y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
Autores/as (p. o. de firma): Natalia Rios Martínez; M^ª Teresa Domenech Carbo; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/11/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 5** **Nombre de la exposición:** Demián Flores. Machete. Nuevas visiones del Viejo Mundo
Autores/as (p. o. de firma): MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; María Desamparados Berenguer Wieden; María Dolores Pascual Buyé; Antonio Alcaraz Mira; José Manuel Guillén Ramón; Alejandro Rodríguez León; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Fernando Evangelio Rodríguez; SHEILA CREMADES RUBIO; María Victoria Vivancos Ramón; GERARDO STUEBING MARTÍNEZ
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/05/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 6** **Nombre de la exposición:** RESTAURA 3.0
Autores/as (p. o. de firma): Susana Martín Rey; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón
Foro donde se expone: PARANINFO. UNIVERSITAT POLITÈCNICA VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/10/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 7** **Nombre de la exposición:** RESTAURA 3.0
Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; Vicente Guerola Blay
Foro donde se expone: PARANINFO. UNIVERSITAT POLITÈCNICA VALÈNCIA
Comisario: Si



Fecha de inicio: 04/10/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

8 Nombre de la exposición: III EXPOSICIÓN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES: RESULTADOS ACADÉMICOS

Autores/as (p. o. de firma): José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón

Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV

Comisario: No

Fecha de inicio: 03/11/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

9 Nombre de la exposición: II EXPOSICION CONSERVACION Y RESTAURACION DE BC: RESULTADOS ACADÉMICOS

Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón

Foro donde se expone: T4 ESPACIO EXPOSITIVO - FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/10/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

10 Nombre de la exposición: EXPOSICION T4-DELEGACION DE ALUMNOS FACULTAD DE BELLAS ARTES

Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón

Foro donde se expone: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/11/2013

Otros: Tipo participacion: Colectiva

11 Nombre de la exposición: EXPOSICION CONSERVACION Y RESTAURACION DE BC: RESULTADOS ACADÉMICOS

Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón

Foro donde se expone: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/10/2013

Otros: Tipo participacion: Colectiva

12 Nombre de la exposición: INNOVACIÓN CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UPV

Autores/as (p. o. de firma): Carlos Lacalle García; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Beatriz Martín Domínguez; Francisco Antonio Grande Grande; María del Carmen Talamantes Piquer; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Manuel Portaceli Roig; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Pilar Insausti Machinandiarena; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Jorge Llopis Verdú; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Lillo Navarro; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Ana María Torres Barchino; Francisco Juan Vidal; José Luís Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Ricardo Perelló Roso; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llarío; Silvia Bronchales Alegre; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; María del Pilar Bosch Roig; Lucia Bosch Roig; Laura Fuster López; Antonio Gallud Martínez; Núria Guasch Ferré; Lluís Bosch Roig; Nuria Matarredona



Desantes; Laura Lizondo Sevilla; José Vicente Masia Leon; Juan Carlos Navarro Fajardo; Susana Martín Rey; José Manuel Simón Cortés; Angeles Benlloch Castello; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Carlos Salazar Fraile; M^a Gracia López Patiño; Laura Osete Cortina; Camilla Mileto .; Maria Diodato .; Valentina Cristini .; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; Paolo Privitera .; Fernando Vegas López-Manzanares; María Teresa Gil Piqueras; Bernardo Pereperez Ventura; Manuel Giménez Ribera; Juan Francisco Noguera Giménez; Antonio Miguel Gómez Gil; Pablo Rodríguez Navarro; Juan Carlos Piquer Cases; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; M^a Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; Nuria Salvador Luján; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Juan de Ribera Serra Lluch; Mercedes Sánchez Pons; Fernando Martín Menis; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; José Luís Denia Rios; Ignasi Gironés Sarrió; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; Valeria Marcenac .; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Luís Alberto Perdigón Fernández; Filippo Fantini .; María Castell Agustí; Mónica Espí Pastor; Eva Pérez Marín; Stephan Ulrich Kröner .; Vicente Guerola Blay; Luis María de Mazarredo Aznar; Esther Nebot Diaz

Foro donde se expone: ARPA-INNOVATION 2010. 7th Biennial of Heritage Restoration and Management. Recinto Ferial de Valladolid

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/11/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

13 Nombre de la exposición: RESTAURACIÓ DE LES PINTURES MURALS DE LA GALERIA DAURADA DEL PALAU DUCAL DE GANDIA. IGLESIA DE SAN ANDRÉS HIBERNÓN. GANDIA

Autores/as (p. o. de firma): Susana Martín Rey; Vicente Guerola Blay; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; José Manuel Barros García; Rosario Llamas Pacheco; M^a Teresa Domenech Carbo; Laura Osete Cortina; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García; M^a Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Rafael García Mahiques; VICTOR MARCO GARCIA; Cristina Robles De La Cruz; Mireia Alfonso Muñoz; Cristina Noemí Esteban Mínguez; Alessandra Malesan .; MARIA PILAR SERRANO RIBES; Mónica Espí Pastor; Ignasi Gironés Sarrió

Foro donde se expone: ESPLENDOR: SANT FRANCESC DE BORJA. RESTAURACIÓ DE LES PINTURES MURALS DE LA GALERIA DAURADA DEL PALAU DUCAL DE GANDIA. IGLESIA DE SAN ANDRÉS HIBERNÓN. GANDIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/09/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

14 Nombre de la exposición: EL INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Carlos Lacalle García; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Beatriz Martín Domínguez; Francisco Antonio Grande Grande; María del Carmen Talamantes Piquer; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; M^a Concepción De Soto Arándiga; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Manuel Portaceli Roig; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Pilar Insausti Machinandiaarena; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Pablo Rodríguez Navarro; Francisco Juan Vidal; Juan Carlos Piquer Cases; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo González Tornel; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; Nuria Salvador Luján; Silvia Bronchales Alegre; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Virginia Santamarina Campos; Juan de Ribera Serra Lluch; María Teresa Vicente Rabanaque; Lucia Bosch Roig; Mercedes Sánchez Pons; Antonio Gallud Martínez; Núria Guasch Ferré; Lluís Bosch

Roig; Nuria Matarredona Desantes; Luis María de Mazarredo Aznar; Laura Lizondo Sevilla; José Vicente Masia Leon; Juan Carlos Navarro Fajardo; Susana Martín Rey; Angeles Benlloch Castello; Paula Del Valle Bartolomé; Milagro Ferrer Calatrava; M^ª Julia Osca Pons; Dolores Julia Yusa Marco; Carlos Salazar Fraile; Rosario Llamas Pacheco; Laura Osete Cortina; Camilla Mileto .; María Diodato .; Stephan Ulrich Kröner .; Valentina Cristini .; Miguel De Sousa Ramos Félix Silva; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Montserrat Lastras Pérez; María Begoña Carrascosa Moliner; Sofía Vicente Palomino; M^ª José Ballester Bordes; José Carlos Martínez Llarío; Juan Ignacio Fuster Marcos; Eva Pérez Marín; María del Pilar Bosch Roig; Laura Fuster López; Fernando Martín Menis; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; José Luís Denia Rios; Ignasi Gironés Sarrió; Francisco José Blanco-Moreno Pérez; Peregrina Eloína Coll Aliaga; M^ª Gracia López Patiño; Valeria Marcenac .; Hugo A. Barros da Rocha e Costa; Paolo Privitera .; Enric Terol Esparza; María Teresa Gil Piqueras; Jose Luis Regidor Ros; José Manuel Simón Cortés; Ángela García Codoñer; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Esther Nebot Diaz

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO. MÉXICO DF

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/06/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

15 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luis Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^ª Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberá; Bernardo Pereperez Ventura; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Vicente Corell Farinós; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; M^ª Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; M^ª Luisa Martínez Bazán; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Angeles Carabal Montagud; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; M^ª José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llarío; Ángela Parra Crego; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Gema Gomez Chaparro; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; María Palumbo .; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Amparo Violeta Montoliu Soler; Arturo Martínez Boquera; Fernando Vegas López-Manzanares; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Vicente Guerola Blay; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Ignacio Bosch Reig; Juan Ignacio Fuster Marcos; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; Susana Martín Rey; M^ª Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; Laura Fuster López; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Adolfo Alonso Durá; Virginia Santamarina Campos; Maria Antonia Zalbidea Muñoz

Foro donde se expone: ESGLÈSIA MARE DE DÉU DELS ÀNGELS DE SILLA - PLAN DIRECTOR

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/07/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

16 Nombre de la exposición: EKUMENE 2005-IRP

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Ana María Navarro Bosch; Enrique Tamarit Ortega; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer;



Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luis Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; José Manuel Barros García; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llario; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Antonio Gallud Martínez; Ignacio Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo .; Valeria Marcenac .; Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Esther Nebot Diaz; José Luis Roig Salom; María Carmen Grau Bernardo; Amparo Violeta Montoliu Soler; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; M^a Teresa Moltó Orts; Xavier Mas Barberà; Mariano Maestro Moratinos; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Vicente Corell Farinós; Ana María Torres Barchino; José Luis Alapont Ramón; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; M^a Luisa Martínez Bazán; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Ricardo Perelló Roso; José Antonio Madrid García; Camilla Mileto .; Manuel Lillo Navarro; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; José Herráez Boquera; M^a Julia Osca Pons

Foro donde se expone: PABELLON DE CRISTAL - MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/05/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

17 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; Enrique Tamarit Ortega; José Luis Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luis Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; María Palumbo .; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; José Manuel Barros García; Xavier Mas Barberà; Mariano Maestro Moratinos; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Vicente Corell Farinós; Ana María Torres Barchino; José Luis Alapont Ramón; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; M^a Luisa Martínez Bazán; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llario; Virginia Santamarina Campos; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; Susana Martín Rey; M^a Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; Marina Sender Contell; Manuel Lillo Navarro; Juan Ignacio Fuster Marcos; M^a Teresa Moltó Orts; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO

Foro donde se expone: PARANINFO UPV - INTERIM MEETING: INTERNATIONAL CONFERENCE ON PAINTING CONSERVATION



Comisario: No

Fecha de inicio: 09/03/2005

Otros: Tipo participacion: Colectiva

18 Nombre de la exposición: INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; Enric Terol Esparza; Vicente Guerola Blay; Mariano Maestro Moratinos; Manuel Giménez Ribera; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo .; Camilla Mileto .; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Bernardo Pereperez Ventura; Jorge Llopis Verdú; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; Juana Cristina Bernal Navarro; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Ricardo Perelló Roso; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llario; María Antonia Zalbidea Muñoz; Enrique Moreno Ribelles; Gema Gomez Chaparro; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; Milagro Ferrer Calatrava; Dolores Julia Yusa Marco; Valeria Marcenac .; Enrique Tamarit Ortega; Xavier Mas Barberà; María Angeles Carabal Montagud; M^a Teresa Moltó Orts; Ignacio Bosch Roig

Foro donde se expone: FERIA MUESTRAS VALLADOLID - FERIA NACIONAL DE LA RESTAURACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO - ARPA 2004

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/11/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

19 Nombre de la exposición: SEMANA DE LA CIENCIA Y TECNOLOGIA-INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; Enrique Tamarit Ortega; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Vicente Guerola Blay; Manuel Giménez Ribera; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Antonio Gallud Martínez; Ignacio Bosch Roig; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; MIGUEL DEL REY AYNAT; María Palumbo .; Valeria Marcenac .; Luís



Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Guillermo Guimaraens Igual; José Luís Roig Salom; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; María Teresa Gil Piqueras; Bernardo Pereperez Ventura; Jorge Llopis Verdú; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; Juana Cristina Bernal Navarro; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Ricardo Perelló Roso; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llario; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Mariano Maestro Moratinos; María Begoña Saiz Mauleón; Camilla Mileto .; Ana María Torres Barchino; Enrique Moreno Ribelles

Foro donde se expone: PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/11/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

20 Nombre de la exposición: INSTITUTO RESTAURACION PATRIMONIO UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; José Luis Alapont Ramón; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Jose Luis Regidor Ros; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llario; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; MARIA CARMEN CLAVEL PIA; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Antonio Gallud Martínez; Ignacio Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; MIGUEL DEL REY AYNAT; María Palumbo .; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Guillermo Guimaraens Igual; Enrique Tamarit Ortega; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Amparo Violeta Montoliu Soler; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; M^a Teresa Moltó Orts; Xavier Mas Barberà; Mariano Maestro Moratinos; María Victoria Vivancos Ramón; Juan Francisco Noguera Giménez; Juan José Barberá Zamora; Mónica Espí Pastor; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Emilio Barberá Ortega; Antonio Debón Uixera; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Montserrat Lastras Pérez; María Begoña Carrascosa Moliner; Sofía Vicente Palomino; José Manuel Barros García; María Angeles Carabal Montagud; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Francisco Juan Vidal

Foro donde se expone: AUDITORIO DE CONGRESOS REGION DE MURCIA VICTOR VILLEGAS

Comisario: No

Fecha de inicio: 21/10/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

21 Nombre de la exposición: WEB INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Luís Francisco Herrero García; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; María Teresa Gil Piqueras; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Vicente Guerola Blay; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Juan Francisco



Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; Ángela Parra Crego; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Enrique Moreno Ribelles; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Lluís Bosch Roig; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Susana Martín Rey; M^a Julia Osca Pons; Peregrina Eloína Coll Aliaga; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Mariano Aguilar Rico; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; Asunción Martí Vázquez; Ángela García Codoñer; Pablo José Navarro Esteve; Adolfo Alonso Durá; Salvador Lara Ortega; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Sofía Vicente Palomino; M^a José Ballester Bordes; José Carlos Martínez Llario; María Antonia Zalbidea Muñoz; Mercedes Sánchez Pons; Gema Gomez Chaparro; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; Milagro Ferrer Calatrava; Dolores Julia Yusa Marco; Camilla Mileto .; Amparo Violeta Montoliu Soler; José Luis Alapont Ramón; Laura Fuster López; José Luís Roig Salom; María Victoria Vivancos Ramón; Ignasi Gironés Sarrió

Foro donde se expone: PÁGINA WEB DEL INSTITUTO RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/2004

Otros: Tipo participacion: Colectiva

22 **Nombre de la exposición:** INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

Autores/as (p. o. de firma): Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Díaz; Enrique Tamarit Ortega; José Luís Roig Salom; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; María Carmen Grau Bernardo; Amparo Violeta Montoliu Soler; Margarita Fernández Gómez; Fernando Vegas López-Manzanares; José Luís Cabanes Ginés; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Lillo Navarro; Vicente Manuel Vidal Vidal; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Vicente Corell Farinós; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; Emilio Barberá Ortega; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Ricardo Perelló Roso; M^a José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; José Carlos Martínez Llario; Ángela Parra Crego; María Antonia Zalbidea Muñoz; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Enrique Moreno Ribelles; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Dolores Julia Yusa Marco; Rosario Llamas Pacheco; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; Luís Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; María Castell Agustí; Ana María Navarro Bosch; Asunción Martí Vázquez; Ángela García Codoñer; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Vicente Guerola Blay; Manuel Giménez Ribera; Elvira Aura Castro; María Begoña Saiz Mauleón; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; Ignasi Gironés Sarrió; Peregrina Eloína Coll Aliaga; María Palumbo .; M^a Luisa Martínez Bazán; María Angeles Carabal Montagud; Luís Francisco Herrero García; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; José Herráez Boquera

Foro donde se expone: IFEMA -II SALÓN EUROPEO DEL ARTE DE LA RESTAURACIÓN, REHABILITACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/11/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 23 Nombre de la exposición:** EL INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO Y LA REVISTA R&R
Autores/as (p. o. de firma): Luí Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Esther Nebot Diaz; Ana María Navarro Bosch; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; María Carmen Grau Bernardo; Ángela García Codoñer; Margarita Fernández Gómez; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; José Luís Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; Manuel Giménez Ribera; Manuel Lillo Navarro; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Ignacio Bosch Reig; Juan José Barberá Zamora; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Francisco Juan Vidal; José Luis Alapont Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Pablo José Navarro Esteve; José Herráez Boquera; Adolfo Alonso Durá; M^a Teresa Domenech Carbo; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; Marina Sender Contell; M^a Luisa Martínez Bazán; Ramón Vicente Villaplana Guillén; José Vicente Grafiá Sales; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Angeles Carabal Montagud; María Begoña Carrascosa Moliner; Salvador Muñoz Viñas; Sofía Vicente Palomino; Ricardo Perelló Roso; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; José Antonio Madrid García; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llarío; Ángela Parra Crego; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Virginia Santamarina Campos; Enrique Moreno Ribelles; Laura Fuster López; Gema Gomez Chaparro; Lluís Bosch Roig; María Pilar Soriano Sancho; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; José Vicente Masia Leon; Susana Martín Rey; Milagro Ferrer Calatrava; M^a Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; Camilla Mileto .; Valeria Marcenac .; Luí Alberto Perdigón Fernández; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Guillermo Guimaraens Igual; Enrique Tamarit Ortega; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Amparo Violeta Montoliu Soler; Luí Alonso De-Armiño-Pérez; Fernando Vegas López-Manzanares; José Manuel Barros García; Enric Terol Esparza; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Manuel Vidal Vidal; Vicente Corell Farinós; Juan Ignacio Fuster Marcos; Eva Pérez Marín; Inmaculada Clavel Piá; Antonio Gallud Martínez; Enriqueta Gonzalez Martinez; Ignasi Gironés Sarrió; Peregrina Eloína Coll Aliaga; María Palumbo .; Dolores Julia Yusa Marco; M^a Teresa Moltó Orts; Emilio Barberá Ortega; Mercedes Sánchez Pons; Miguel Alfonso Cabanes Ginés
Foro donde se expone: CASA DE LA MONEDA Y TIMBRE, MADRID - II CONGRESO INTERNACIONAL DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/11/2003
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 24 Nombre de la exposición:** INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO. GRUPOS INVESTIGACIÓN
Autores/as (p. o. de firma): M^a Teresa Moltó Orts; Ignacio Bosch Reig; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Teresa Domenech Carbo; M^a Luisa Martínez Bazán; María Victoria Vivancos Ramón; José Antonio Madrid García; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; María Begoña Carrascosa Moliner; Enriqueta Gonzalez Martinez; Salvador Muñoz Viñas
Foro donde se expone: SALA DE CONGRESOS CONDE ANSUREZ DE VALLADOLID
Comisario: No
Fecha de inicio: 28/11/2002
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 25 Nombre de la exposición:** PRESENTACION DEL INSTITUTO DE RESTAURACION DE PATRIMONIO
Autores/as (p. o. de firma): ALBERTO PERALES LORENTE; María Victoria Vivancos Ramón; Ignacio Bosch Reig; M^a Teresa Domenech Carbo; Ana María Navarro Bosch; Juan Francisco Noguera Giménez; M. Pilar Roig Picazo
Foro donde se expone: FERIA MUESTRAS VALLADOLID - FERIA NACIONAL DE LA RESTAURACIÓN DEL ARTE Y EL PATRIMONIO - ARPA 2004
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/11/2002
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 26 Nombre de la exposición:** INSTITUTO DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO
Autores/as (p. o. de firma): María Castell Agustí; Ignasi Gironés Sarrió; María Victoria Vivancos Ramón; Ignacio Bosch Reig; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Luisa Martínez Bazán; Salvador Muñoz Viñas; Elvira Aura Castro; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Virginia Santamarina Campos; Rosario Llamas Pacheco; M^a Julia Osca Pons; Vicente Guerola Blay; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Jose Luis Regidor Ros; José Antonio Madrid García; Mercedes Sánchez Pons; FATIMA AMOROS SOLERA; José Vicente Grafiá Sales; José Luís Roig Salom
Foro donde se expone: IFEMA- I SALÓN EUROPEO DEL ARTE DE LA RESTAURACION, REHABILITACIÓN Y CONSERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL
Comisario: No
Fecha de inicio: 29/11/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 27 Nombre de la exposición:** REAL BASILICA DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA. RESTAURACION FONDOS PICTORICOS Y ESCULTORICOS. 1998-2001
Autores/as (p. o. de firma): María Castell Agustí; Enriqueta Gonzalez Martinez; María Victoria Vivancos Ramón; Juana Cristina Bernal Navarro; M. Pilar Roig Picazo; M^a Teresa Domenech Carbo; Jose Luis Regidor Ros; José Antonio Madrid García; Ignasi Gironés Sarrió; M^a Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; José Luís Roig Salom; Ignacio Bosch Reig; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; Sofía Vicente Palomino; Vicente Guerola Blay
Foro donde se expone: PALACIO DE COLOMINA. FUNDACIÓN CEU SAN PABLO. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 28/11/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 28 Nombre de la exposición:** La Universidad Restaura. Alumnos de de Proyectos II de Pintura de caballete.
Autores/as (p. o. de firma): María Castell Agustí; Eva Pérez Marín; Rosario Llamas Pacheco; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón; Laura Fuster López
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/06/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 29 Nombre de la exposición:** Basílica de la Virgen de los Desamparados. Valencia. España. Restauración Pictórica y Arquitectónica
Autores/as (p. o. de firma): María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón; Ignacio Bosch Reig; M^a Teresa Domenech Carbo; Sofía Vicente Palomino; Rosario Llamas Pacheco; M^a Julia Osca Pons; Vicente Guerola Blay; M. Pilar Roig Picazo; José Antonio Madrid García; Mercedes Sánchez Pons
Foro donde se expone: SEDE FORUM UNESCO. PARÍS
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/10/1999
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 30 Nombre de la exposición:** Proceso de Restauración de la Real Basílica de Ntra. Sra. de los Desamparados de Valencia
Autores/as (p. o. de firma): María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; Ignacio Bosch Reig; M. Pilar Roig Picazo; Sofía Vicente Palomino; Mercedes Sánchez Pons; M^a Julia Osca Pons; Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón; M^a Teresa Domenech Carbo; José Antonio Madrid García
Foro donde se expone: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EL CABANYAL. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/09/1999
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 31 Nombre de la exposición:** Proceso de intervención de la Real Basílica de Ntra. Sra. de los Desamparados de Valencia
Autores/as (p. o. de firma): María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; Ignacio Bosch Reig; Sofía Vicente Palomino; M. Pilar Roig Picazo; Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón; M^a Teresa Domenech Carbo; M^a Julia Osca Pons; José Antonio Madrid García
Foro donde se expone: COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE LA COMUNIDAD VALENCIANA
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/06/1999
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 32 Nombre de la exposición:** ESTUDIOS PREVIOS Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN EL LA REAL BASILICA DE LA VIRGEN
Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón; M. Pilar Roig Picazo; Elvira Aura Castro; Ignacio Bosch Reig
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/04/1996
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 33 Nombre de la exposición:** BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS.INVESTIGACIÓN Y PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN
Autores/as (p. o. de firma): M. Pilar Roig Picazo; Ignacio Bosch Reig; María Victoria Vivancos Ramón; Elvira Aura Castro
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/03/1996
Otros: Tipo participacion: Individual
- 34 Nombre de la exposición:** INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN RECUPERACIÓN INTEGRAL BASÍLICA VIRGEN (FMI)
Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón; Ignacio Bosch Reig; Elvira Aura Castro; M. Pilar Roig Picazo
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/12/1995
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 35 Nombre de la exposición:** ESTUDIOS PREVIOS PARA LA RECUPERACIÓN INTEGRAL DE LA BASILICA DE LA VIRGEN
Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón; Fernando Aranda Navarro; M. Pilar Roig Picazo; Elvira Aura Castro; Ignacio Bosch Reig
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/05/1994
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 36 Nombre de la exposición:** Recuperación Integral de la Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia.
Autores/as (p. o. de firma): María Victoria Vivancos Ramón; M. Pilar Roig Picazo; José Antonio Madrid García; Pascual Sellés Cantos; Ignacio Bosch Reig; Sofía Vicente Palomino
Foro donde se expone: LONJA DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/05/1994
Otros: Tipo participacion: Colectiva



37 Nombre de la exposición: Exposición de escultura

Autores/as (p. o. de firma): Luís Alberto Perdigón Fernández; Luís Francisco Herrero García; Mariano Aguilar Rico; Jesús María Irigoyen Gaztelumendi; Francisco Antonio Grande Grande; María Castell Agustí; Guillermo Guimaraens Igual; Esther Nebot Diaz; Enrique Tamarit Ortega; José Luís Roig Salom; Asunción Martí Vázquez; MANUEL RODRÍGUEZ ALCALÁ; Ángela García Codoñer; Amparo Violeta Montoliu Soler; Arturo Martínez Boquera; Gonzalo Vicente-Almazán Pérez De Petinto; Fernando Vegas López-Manzanares; María Pilar Crespo Ricart; José Manuel Barros García; M^a Teresa Moltó Orts; Enric Terol Esparza; Xavier Mas Barberà; Bernardo Pereperez Ventura; Mariano Maestro Moratinos; Jorge Llopis Verdú; Juan Francisco Noguera Giménez; Gaspar Muñoz Cosme; Vicente Corell Farinós; Antonio Miguel Gómez Gil; Ana María Torres Barchino; Mónica Espí Pastor; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; José Herráez Boquera; Emilio Barberá Ortega; Adolfo Alonso Durá; Antonio Debón Uixera; Salvador Lara Ortega; M^a Luisa Martínez Bazán; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Montserrat Lastras Pérez; Jose Luis Regidor Ros; María Begoña Carrascosa Moliner; Miguel Alfonso Cabanes Ginés; Sofía Vicente Palomino; Elvira Aura Castro; M^a José Ballester Bordes; María Begoña Saiz Mauleón; José Carlos Martínez Llario; Juan Ignacio Fuster Marcos; Virginia Santamarina Campos; Eva Pérez Marín; Mercedes Sánchez Pons; Inmaculada Clavel Piá; Laura Fuster López; Lluís Bosch Roig; Enriqueta Gonzalez Martinez; JACOB LÓPEZ CANO AUSEJO; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Milagro Ferrer Calatrava; Rosario Llamas Pacheco; María Palumbo .; Camilla Mileto .; María Carmen Grau Bernardo; Margarita Fernández Gómez; Luís Alonso De-Armiño-Pérez; José Luís Cabanes Ginés; Juan Miguel Del Rey Aynat; María Teresa Gil Piqueras; Vicente Guerola Blay; Manuel Giménez Ribera; Vicente Manuel Vidal Vidal; Ignacio Bosch Reig; Juan José Barberá Zamora; Francisco Juan Vidal; Juana Cristina Bernal Navarro; Pablo José Navarro Esteve; M^a Teresa Domenech Carbo; Marina Sender Contell; José Vicente Grafiá Sales; María Angeles Carabal Montagud; Salvador Muñoz Viñas; Ricardo Perelló Roso; José Antonio Madrid García; Ángela Parra Crego; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; Enrique Moreno Ribelles; Gema Gomez Chaparro; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Masia Leon; M^a Julia Osca Pons; Dolores Julia Yusa Marco; Valeria Marcenac .; María Victoria Vivancos Ramón; Ana María Navarro Bosch; José Luis Alapont Ramón; Antonio Gallud Martínez; Manuel Lillo Navarro; Peregrina Eloína Coll Aliaga

Comisario: No

Fecha de inicio: 12/02/1991

Otros: Tipo participacion: Individual

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 María Victoria Vivancos Ramón; Jorge Padin Devesa; José Manuel Simón Cortés. ESTUDIO TÉCNICO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS TINAJAS DE LA BODEGA FONDA DEL CELLER DEL ROURE, VALENCIA: APLICACIÓN DEL GEORRADAR. Arché (Online). pp. 163 - 170. 2020. ISSN 2445-1150
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2 Haizea Oliveira Urquiri; María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey. La conservación de obra gráfica Figuras Imposibles del artista José María Yturralde, ubicada en el Fondo de Arte y Patrimonio de la Universitat Politècnica de València. Archivo de Arte Valenciano. pp. 211 - 223. 2019. ISSN 0211-5808
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3 Haizea Oliveira; María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey. La conservación preventiva de la colección de obra gráfica "figuras imposibles" del artista José María Yturralde, ubicada en el Fondo de Arte y Patrimonio de la Universitat Politècnica e València. Archivo de Arte Valenciano. pp. 211 - 223. 2019. ISSN 0211-5808
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 4** ANTONIO DOMÉNECH CARBÓ; M^a Teresa Domenech Carbo; JORGE REDONDO MARUGAN; Laura Osete Cortina; María Victoria Vivancos Ramón; Betlem Martínez Pla; ISABEL DESAMPARADOS MARTINEZ LAZARO; Joaquín Barrio; A Fuentes; W Al Sekhaneh; Trinidad Pasies Oviedo. Electrochemical Characterization and Dating of Archaeological Leaded Bronze Objects Using the Voltammetry of Immobilized Particles. *Archaeometry*. 60, pp. 308 - 324. 2018. ISSN 0003-813X. DOI: 10.1111/arc.12308
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** ANTONIO DOMÉNECH CARBÓ; M^a Teresa Domenech Carbo; JORGE REDONDO MARUGAN; Laura Osete Cortina; María Victoria Vivancos Ramón. Electrochemical Characterization of Corrosion Products in Leaded Bronze Sculptures Considering Ohmic Drop Effects on Tafel Analysis. *Electroanalysis*. 28, pp. 833 - 845. 2016. ISSN 1040-0397. DOI: 10.1002/elan.201500613
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Salvador Muñoz Viñas; María Victoria Vivancos Ramón; Pascual Ruiz Segura. The Influence of Temperature on the Application of Cyclododecane in Paper Conservation. *Restaurator: International Journal for the Preservation of Library and Archival Material*. 37, pp. 29 - 48. 2016. ISSN 0034-5806. DOI: 10.1515/res-2015-0013
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** María Victoria Vivancos Ramón; María Castell Agustí; Marta González Huelbes. El Círculo de Bellas Artes de Valencia y el estudio conservativo de su colección. *Archivo de Arte Valenciano*. XCVI, pp. 183 - 198. 2015. ISSN 0211-5808
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; Cristina Robles De la Cruz; José Manuel Simón Cortés. Nuevas formulaciones de materiales de relleno multicomponentes empleados en intervención de escultura contemporánea de exterior. *PH investigación*. 4, pp. 63 - 75. 2015. ISSN 2340-9479
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón; MARÍA DEL CARMEN DURÉNDEZ HERNÁNDEZ; MARÍA ÁNGELES MÁÑEZ CARDO. PROCESO DE INTERVENCIÓN EN LA RESTAURACIÓN DE LOS MODELOS ACADÉMICOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. *Arché*. pp. 151 - 156. 2012. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** José Vicente Oliver Villanueva; Julio Enrique Benítez Telles; María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales. Wood consolidation assessment by fundamental frequency method in cultural heritage preservation. *Wood Research*. 57, pp. 331 - 338. 2012. ISSN 1336-4561
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales. Estudio de las alteraciones y posterior intervención de restauración del carro triunfal "Roca Diablera". *Arché*. 1, pp. 67 - 70. 2010. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** José Vicente Grafiá Sales; María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés. Restauración del Santísimo Cristo de la Palma del siglo XVII del Cabañal. *Arché*. 1, pp. 61 - 68. 2010. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay. ESTUDIO E INTERVENCIÓN DE DESMONTAJE DE LOS RETABLOS LATERALES DE LA CAPILLA DE SAN PABLO DE VALENCIA. *Arché*. 1, pp. 73 - 80. 2008. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 14** José Vicente Grafiá Sales; María Victoria Vivancos Ramón. Valoración de los tratamientos de consolidación de madera deteriorada comparando los valores de módulo de elasticidad antes y después de los tratamientos. Arché. 1, pp. 97 - 102. 2008. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^º Julia Osca Pons; María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín. SPANISH COLONIAL MISSIONS IN CHIHUAHUA (MÉXICO): ANALYSE THE STATE OF CONSERVATION AND THE HISTORIC-ARTISTIC INTEREST FOR THE COMPREHENSIVE COVERY OF THESE MISSIONS WITH A VIEW TO FAVOURING SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN THE AREA. Arché. 1, pp. 151 - 158. 2007. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín. Estudio de las técnicas constructivas en los retablos de madera del área valenciana. Siglos XV- XVIII. Arché. 1, pp. 87 - 94. 2006. ISSN 1887-3960
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés; Eva Pérez Marín. Intervención en las policromías de dos alfarjes del Castillo de Benisanó. R&R. Restauración & rehabilitación. 1, pp. 60 - 65. 2006. ISSN 1134-4571
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín. LA DESINSECTACIÓN DE LA MADERA: ADAPTACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS.R&R. Restauración & rehabilitación. 1, pp. 68 - 73. 2005. ISSN 1134-4571
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón. La pintura gótica valenciana: estudio estructural de los soportes como punto de partida para su correcta conservación. CUADERNO DE RESTAURACION. pp. 9 - 18. 2000. ISSN 1138-1299
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** María Victoria Vivancos Ramón. ESTUDIO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA OBRA DE VICENTE LÓPEZ. ALBERRI. pp. 151 - 169. 1996. ISSN 84-404-3185-6
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** María Victoria Vivancos Ramón. ESTUDI TÈCNIC I CONSERVATIU DEL QUADRE L'ÚLTIMA CENA. CENDRES. pp. 87 - 94. 1995. ISSN 1134-7651
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** Pablo Jiménez Hernández; Eva Pérez Marín; María Angeles Carabal Montagud; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Guerola Blay. La iglesia de San Esteban Protomártir de Valencia. Catálogo razonado y plan de reactivación sociocultural.Hacia la Investigación en la Conservación y Restauración de Bienes Culturales.3, pp. 61 - 61. Obrapropia, 2021. ISBN 978-84-124063-4-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Eva Pérez Marín; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón. Retablos. Illuminating the past. 9, pp. 40 - 43. TEXTO EDITORIAL, 2020. ISBN 978-84-122464-5-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; María Castell Agustí. Conservación preventiva de bienes culturales. Illuminating the past. 18, pp. 76 - 79. TEXTO EDITORIAL, 2020. ISBN 978-84-122464-5-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 25** María Victoria Vivancos Ramón; Ignasi Gironés Sarrió. Cátedra Unesco Forum Universidad y Patrimonio. Illuminating the past. 27, pp. 112 - 115. TEXTO EDITORIAL, 2020. ISBN 978-84-122464-5-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** M. Pilar Roig Picazo; Ignacio Bosch Reig; M^a Julia Osca Pons; Jose Luis Regidor Ros; Mercedes Sánchez Pons; María Pilar Soriano Sancho; Lucia Bosch Roig; María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; José Vicente Grafiá Sales; José Antonio Madrid García; Rosario Llamas Pacheco; María del Pilar Bosch Roig. Restauración del conjunto de obras pictórico-escultórico-ornamentales contenidas en la Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia. 20 anys IRP. 10, pp. 68 - 71. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** María Castell Agustí; Jose Luis Regidor Ros; Vicente Guerola Blay; Susana Martín Rey; Ignasi Gironés Sarrió; Mónica Espí Pastor; Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón; M^a Julia Osca Pons; María Pilar Soriano Sancho; José Vicente Grafiá Sales; M^a Teresa Domenech Carbo; Laura Osete Cortina; Rosario Llamas Pacheco; M^a Luisa Martínez Bazán; José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M. Pilar Roig Picazo; Mercedes Sánchez Pons; Maria Antonia Zalbidea Muñoz; José Manuel Barros García. Restauracion de las pinturas murales de la Galeria Dorada del Palau Ducal dels Borja en Gandía. 20 anys IRP. 43, pp. 196 - 199. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** Antoni Colomina Subiela; Ignasi Gironés Sarrió; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón; María Castell Agustí; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay. RESTAURACIÓN DE GRUPOS ESCULTÓRICOS DEL MUSEO DEL GREMIO ARTESANO DE ARTISTAS FALLEROS. 20 anys IRP. 51, pp. 228 - 231. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Vicente Guerola Blay; Susana Martín Rey; Laura Fernández Durán; Ignasi Gironés Sarrió; Paloma Musté Ferrero; Mónica Espí Pastor; M^a Teresa Domenech Carbo; José Vicente Grafiá Sales; Alicia Llorca Ponce; Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón; Salvador Muñoz Viñas. Ephemeral heritage of the European carnival rituals. 20 anys IRP. 66, pp. 298 - 301. General de Ediciones de Arquitectura, 2019. ISBN 978-84-17753-13-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Haizea Oliveira Urquiri; María Victoria Vivancos Ramón. Propuesta de conservación preventiva de la colección de obras gráficas Figuras Imposibles. Resultados Académicos. Conservación y Restauración de Bienes Culturales. 6^a edición. 17, pp. 31 - 31. Obrapropia S.L., 2018. ISBN 978-84-17614-19-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; Vicente Guerola Blay. Hiperonimias. RES(T)AUREA. 1, pp. 6 - 9. TXTO EDITORIAL, 2017. ISBN 978-84-947306-2-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** Susana Martín Rey; María Castell Agustí; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. Cuando el reverso de una pintura sobre lienzo es también un anverso: dos obras en una a conservar. RES(T)AUREA. 7, pp. 50 - 57. TXTO EDITORIAL, 2017. ISBN 978-84-947306-2-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. NUEVOS SISTEMAS DE INTERVENCIÓN EN LA RESTAURACIÓN DE ESCULTURAS EN YESO DE ESTATUARIA CLÁSICA. RES(T)AUREA. 14, pp. 104 - 111. TXTO EDITORIAL, 2017. ISBN 978-84-947306-2-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 34** Susana Martín Rey; María Castell Agustí; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. Intervenciones transparentes, métodos posibles. RESTAURA 3.0. Tecnología, art i restauració. 6, pp. 18 - 19. Universidad Politécnica de Valencia, 2016. ISBN 9788490485507
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 35** María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés. Noves tecnologies en la restauració de l'estatuària clàssica. RESTAURA 3.0. Tecnología, art i restauració. 13, pp. 30 - 31. Universidad Politécnica de Valencia, 2016. ISBN 9788490485507
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 36** ELENA MARTÍNEZ GARRIGÓS; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. ESTUDIO, PUESTA EN VALOR E INTERVENCIÓN DE UNA COLECCIÓN DE TIPOS MÓVILES XILOGRÁFICOS. EXPOSICIÓN POSTERS curso 2014/15. Conservación y Restauración de Bienes Culturales: RESULTADOS ACADÉMICOS 3ª Edición. 3, pp. 42 - 42. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-15453-41-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 37** ELENA MARTÍNEZ GARRIGÓS; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. estudio,puesta en valor e intervención de una colección de tipos móviles xilográficos. EXPOSICIÓN POSTERS curso 2014/15. Conservación y Restauración de Bienes Culturales: RESULTADOS ACADÉMICOS 3ª Edición. 27, pp. 42 - 42. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-15453-41-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Cristina Marco Martínez; Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón. Diseño de un sistema elástico de estabilización y refuerzo para una pintura sobre tabla. El caso de la Resurrección. TRABAJOS FIN DE MÁSTER: MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 2010/2015 Publicación digital. 18, pp. 1 - 70. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-16048-05-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 39** Marta González Huelbes; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón. EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA (1894-2012). HISTORIA Y COLECCIÓN PICTÓRICA. TRABAJOS FIN DE MÁSTER: MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES 2010/2015 Publicación digital. 11, pp. 1 - 261. Obra Propia, S.L., 2015. ISBN 978-84-16048-05-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 40** María Victoria Vivancos Ramón. PROLOGO. DESERTORUM PROTECTIO. 0, pp. 1 - 2. FUNDACION COMUNIDAD VALENCIANA, 2012. ISBN 978 84 616 1931 3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 41** María Victoria Vivancos Ramón. Introducción a la evolución de los sistemas de desinsectación de la madera. La desinsectación de la madera: revisión d'elos últimos sistemas. 1, pp. 3 - 18. Editorial de la Universidad Politécnica de Valenci, 2008. ISBN 9788483633106
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 42** María Victoria Vivancos Ramón. Aproximación teórica a la limpieza de pinturas de caballete. Seminario sobre la limpieza de pinturas de caballete. 1, pp. 3 - 48. UPV, 2007. ISBN 9788483631263
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 43** José Luís Montalva Conesa; Manuel Jesús Ramírez Blanco; Mª Concepción De Soto Arándiga; Ignacio Bosch Roig; Pablo José Navarro Esteve; M. Pilar Roig Picazo; Rafael Soler Verdú; Juan Gomis Gómez-Ygual; Juan Carlos Piquer Cases; Ángela García Codoñer; Jorge Llopis Verdú; José Vicente Masia Leon; Ana María Torres Barchino; Ramón Vicente Villaplana Guillén; Juan Manuel Valiente Soler; ANGEL MIGUEL PITARCH ROIG; Rafael Capuz Lladro; Javier Benlloch Marco; María Concepción López González; Jorge Luis García Valldecabres; Francisco García García; Mª Monserrat Martínez Valenzuela; Luís Manuel Palmero Iglesias; Juan José Martínez Boquera; Esther Valiente Ochoa; Gaspar Muñoz Cosme; Marina Sender Contell; Ricardo Perelló Roso; Mª Teresa



Domenech Carbo; María Begoña Saiz Mauleón; Juan de Ribera Serra Lluch; María Del Carmen Pérez García; María Victoria Vivancos Ramón. Proyectos y Actividades de Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio. UPV. Forum UNESCO-Universidad y Patrimonio. X Aniversario 1995-2005. Memoria Histórica Universidad y Patrimonio. 1, pp. 15 - 147. SPUPV, 2006. ISBN 84-8363-034-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 44** Ignasi Gironés Sarrió; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Guerola Blay; Rosario Llamas Pacheco; Susana Martín Rey; Eva Pérez Marín; Laura Fuster López. Pintura de Caballete y Retablos. INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO - 2ª EDICIÓN. 2, pp. 30 - 35. UPV, 2005. ISBN 84-9705-823-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 45** María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón; Vicente Guerola Blay; Rosario Llamas Pacheco; Susana Martín Rey; María Del Carmen Pérez García; Eva Pérez Marín; Laura Fuster López; Ignasi Gironés Sarrió. Pintura Caballete y Retablos. INSTITUTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO - 1ª EDICIÓN. 2, pp. 30 - 35. Universidad Politécnica de valencia, 2004. ISBN 84-9705-686-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 46** María Victoria Vivancos Ramón. LAS ALTERACIONES DE LA PINTURA SOBRE TABLA OCASIONADAS POR XILOFAGOS. OBRAS RESTAURADAS 2000-2001. UNIDAD DE RESTAURACION DE PINTURA CABALLETE Y RETABLOS. 1, pp. 17 - 40. Editorial UPV, 2002. ISBN 84-9705-163-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 47** Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón; María Castell Agustí; Sofía Vicente Palomino; Rosario Llamas Pacheco. RESTAURACIÓN DE LA PINTURA DE CABALLETE. Real Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia. Restauración de los fondos pictóricos y escultóricos 1998-2001. 3, pp. 90 - 177. Fundación para la Restauración de la basílica de I, 2001. ISBN 84-607-3486-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 48** Ignacio Bosch Reig; M. Pilar Roig Picazo; María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; José Antonio Madrid García; Mª Julia Osca Pons; Sofía Vicente Palomino; María Victoria Vivancos Ramón; Matthew Ellioth Sauvage .BASÍLICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS. VALENCIA. ESPAÑA RESTAURACION PICTORICA Y ARQUITECTONICA. FORUM UNESCO - UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO. 1, pp. 24 - 33. FORUM, 1999. ISBN 84-600-9551-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 49** María Victoria Vivancos Ramón. LA RESTAURACION DE PINTURA. La Conservación y Restauración de Obras de arte. 4, pp. 63 - 114. Servicio, 1999. ISBN 84-7721-849-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 50** María Victoria Vivancos Ramón. LA TÉCNICA PICTÓRICA DE VICENTE LÓPEZ-CATÁLOGO EXPOSICIÓN. INSTITUTO JUAN GISBERT ALICANTE. 1, pp. 9 - 329. INSTITUTO JUAN GISBERT ALICANTE, 1997. ISBN 84-7784-272-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 51** Mª Monserrat Martínez Valenzuela; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Jesús Ramírez Blanco. El ALFARJE de la antigua Casa de la Ciudad. Servicio de Publicaciones del Ayto. de Valencia, 2012. ISBN 9788484843641

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 52** Mª Monserrat Martínez Valenzuela; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Jesús Ramírez Blanco. La Lonja de Valencia, Patrimonio de la Humanidad: estudio histórico-técnico y conservativo del alfarje de la Sala Dorada. ProQuest Information and Learning España, 2008. ISBN 978-054-951-8631

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro



- 53** María Victoria Vivancos Ramón. La conservación y restauración de pintura de caballete. Pintura sobre tabla. tecnos, 2007. ISBN 9788430946518
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 54** Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón. ASPECTOS TECNICOS Y CONSERVATIVOS DEL RETABLO BARROCO VALENCIANO. SERVEI PUBLICACIONS UPV, 2005. ISBN 8497056086
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 55** María Victoria Vivancos Ramón. Pintura de caballete. Casos prácticos de restauración. UPV, 2003. ISBN 84-9705-345-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 56** María Victoria Vivancos Ramón; María Castell Agustí. Problemas y tratamientos del soporte de pintura de caballete. UPV, 2003. ISBN V-1670-2003
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 57** Ignacio Bosch Reig; M. Pilar Roig Picazo; Amparo Violeta Montoliu Soler; Margarita Fernández Gómez; Pablo José Navarro Esteve; Manuel Chueca Pazos; Vicente Mas Llorens; PASCUAL SELLES CANTO; Bernardo Pereperez Ventura; Fernando Benavent Avila; Francisco Cavallé Sesé; Jaime Llinares Galiana; José Manuel Pinazo Ojer; Enrique Hernández Giménez; Mariano Aguilar Rico; M^a Luisa Martínez Bazán; Antonio José Albiol Colomer; M^a Teresa Domenech Carbo; M^a Julia Osca Pons; María Victoria Vivancos Ramón; José Luís Roig Salom; Enriqueta Gonzalez Martinez; Elvira Aura Castro; Roberto Santatecla Fayos. RECUPERACION-CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN. LA BASILICA DE LA VIRGEN. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA VALENCIA, 1998. ISBN 84-7721-611-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Los museos y colecciones universitarias, valorización y riesgos: el Fondo de Arte y Patrimonio de la UPV
Nombre del congreso: Il Simposio de Patrimonio Cultural ICOMOS España
Ciudad de celebración: Cartagena, España,
Fecha de celebración: 19/11/2022
Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón. pp. null - null.
- 2** **Título del trabajo:** Tratamientos biocidas antifúngicos aplicados en soportes pictóricos textiles: Revisión y alternativas ecosostenibles
Nombre del congreso: IV Congreso Ibero Americano Investigaciones en Conservación y Restauración (ICP 2022)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal,
Fecha de celebración: 18/10/2022
Haizea Oliveira Urquiri; Susana Martín Rey; María Victoria Vivancos Ramón; María del Pilar Bosch Roig. pp. null - null.
- 3** **Título del trabajo:** Proceso de restauración de la Virgen de la Villeta de Peracense
Nombre del congreso: Jornada Académica 25 años formando restauradores e investigando (1991-2016)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 21/10/2016
María Victoria Vivancos Ramón; José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés. pp. 1 - 1.



- 4 Título del trabajo:** Proceso de restauración del Santísimo Cristo de la Palma
Nombre del congreso: Jornada Académica 25 años formando restauradores e investigando (1991-2016)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 21/10/2016
José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. pp. 1 - 1.
- 5 Título del trabajo:** Restauración de retablos a través de prácticas en empresa: una experiencia con alumnos
Nombre del congreso: Jornada Académica 25 años formando restauradores e investigando (1991-2016)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 21/10/2016
Eva Pérez Marín; María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; María Victoria Vivancos Ramón. pp. 1 - 1.
- 6 Título del trabajo:** Diagnostic criteria for authentication of archaeological leaded bronze objects using the voltammetry of immobilized particles
Nombre del congreso: 67th Annual Meeting of the International Society of Electrochemistry (ISE 2016)
Ciudad de celebración: The Hague, the Netherlands,
Fecha de celebración: 26/08/2016
M^ª Teresa Domenech Carbo; ANTONIO DOMÉNECH CARBÓ; JORGE REDONDO MARUGAN; María Victoria Vivancos Ramón. "67th Annual Meeting of the International Society of Electrochemistry. Electrochemistry: from Sense to Sustainability. Abstracts". pp. 0 - 0. International Society of Electrochemistry,
- 7 Título del trabajo:** Discriminación electroquímica de bronce plomados a partir de los análisis de tafel de curvas voltamperométricas
Nombre del congreso: II Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2016)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 20/06/2016
M^ª Teresa Domenech Carbo; Laura Osete Cortina; María Victoria Vivancos Ramón; JORGE REDONDO MARUGAN. "Emerge 2016. Jornadas de investigación emergente en conservación y restauración del patrimonio. Libro de Actas". pp. 167 - 176. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-475-0
- 8 Título del trabajo:** Discriminación electroquímica de bronce plomados a partir de los análisis de tafel de curvas voltamperométricas
Nombre del congreso: II Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2016)
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 20/06/2016
M^ª Teresa Domenech Carbo; JORGE REDONDO MARUGAN; Laura Osete Cortina; ANTONIO DOMÉNECH CARBÓ; María Victoria Vivancos Ramón. "Emerge 2016. Jornadas de investigación emergente en conservación y restauración del patrimonio. Libro de Actas". pp. 167 - 176. Editorial Universitat Politècnica de València, ISSN 978-84-9048-475-0
- 9 Título del trabajo:** ARTE Y TECNOLOGÍA EN LOS MUSEOS UNIVERSITARIOS DEL SIGLO XXI: RETOS Y REALIDADES
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Museos Universitarios. Los Museos y Colecciones Universitarias: Tradición y Futuro
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 05/12/2014



María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; José Manuel Simón Cortés; José Joaquín Lorente García. "Congreso Internacional de Museos Universitarios. Tradición y Futuro". pp. 4 - 10. Congreso Internacional de Museos Universitarios (CIMU), ISSN 978-84-96701-70-0

- 10 Título del trabajo:** Studies on the structural stability of cohesive fill materials employed in metal sculptures preserved out-door
Nombre del congreso: European Adhesion Conference (EURADH 2014)
Ciudad de celebración: Alacant,
Fecha de celebración: 25/04/2014
María Victoria Vivancos Ramón; Susana Martín Rey; José Manuel Simón Cortés; Cristina Robles De la Cruz. "10th European Adhesion Conference - Papers". pp. 351 - 354. Sociedad de Adhesión-Grupo Iberoamericano de Adhesión, ISSN 978-84-616-9067-1
- 11 Título del trabajo:** El Alfarje de la antigua Casa de la Ciudad de Valencia (España). Etapa actual.
Nombre del congreso: VII ENCUENTRO INTERNACIONAL CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA. Patrimonio y Vulnerabilidad.
Ciudad de celebración: Santiago de Cuba (CUBA),
Fecha de celebración: 20/12/2011
M^{ra} Monserrat Martínez Valenzuela; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Jesús Ramírez Blanco; Javier Benlloch Marco; Isabel Tort Ausina. "VII ENCUENTRO INTERNACIONAL CIUDAD, IMAGEN Y MEMORIA. Patrimonio y Vulnerabilidad.". pp. 8 - 15. UPV, ISSN 978-84-8363-776-0
- 12 Título del trabajo:** La Roca Valencia: estudio preliminar de su policromía
Nombre del congreso: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 02/11/2011
María del Carmen Talamantes Piquer; María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Barros García. "ACTAS. XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales.". pp. 139 - 142. Universidad de Granada, ISSN 978-84-338-5339-4
- 13 Título del trabajo:** Proceso de restauración de la imagen del XVII de Santa Águeda.
Nombre del congreso: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 02/11/2011
José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS. XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales.". pp. 603 - 603. Universidad de Granada, ISSN 978-84-338-5339-4
- 14 Título del trabajo:** Proceso de restauración de la imagen del XVII del Stmo. Cristo de la Palma.
Nombre del congreso: XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DE BIENES CULTURALES
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 02/11/2011
José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS. XVIII Congreso Internacional Conservación y Restauración de Bienes Culturales.". pp. 604 - 605. Universidad de Granada, ISSN 978-84-338-5339-4
- 15 Título del trabajo:** Proceso de restauración y refuncionalización de los bastidores originales de las pinturas de gran formato de la galería dorada. Intervención restaurativa de los bastidores.
Nombre del congreso: 1er Congreso Internacional de restauración de pinturas sobre lienzo de gran formato



Ciudad de celebración: Valencia, Gandía, España,

Fecha de celebración: 26/10/2010

José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS DEL "I CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN DE PINTURAS SOBRE LIENZO DE GRAN FORMATO"". pp. 345 - 358. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, ISSN 978-84-8363-610-7

- 16 Título del trabajo:** la restauración de la roca diablera
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés; José Vicente Grafiá Sales. "Preprints of the Papers to the Congress". pp. 303 - 306. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0
- 17 Título del trabajo:** Restauración de los Pasos de la Semana Santa Marinera
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
José Vicente Grafiá Sales; María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés. "Preprints of the Papers to the Congress". pp. 812 - 812. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0
- 18 Título del trabajo:** Restauración del arco de la Roca del Patriarca
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. "Preprints of the Papers to the Congress". pp. 815 - 815. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0
- 19 Título del trabajo:** Restauración del Cristo Redenter San Rafael de el Cabañal-Valencia
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
José Vicente Grafiá Sales; José Manuel Simón Cortés; María Victoria Vivancos Ramón. "Preprints of the Papers to the Congress". pp. 818 - 818. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0
- 20 Título del trabajo:** Restauración del grupo escultórico "Paso de las Santa Faz" de Torrente
Nombre del congreso: 17th International Meeting on Heritage Conservation
Ciudad de celebración: Castellón, Vila-real, Burriana,
Fecha de celebración: 20/11/2008
José Vicente Grafiá Sales; María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés. "Preprints of the Papers to the Congress". pp. 341 - 344. Fundación de la Comunidad Valenciana La Llum de les Imatges, ISSN 978-84-482-5069-0
- 21 Título del trabajo:** Procedure to estermiate woodworms in Wood timber by microwave-power application
Nombre del congreso: 1st Global congress on microwave energy applications (GCMEA 2008-MAJIC)
Ciudad de celebración: Otsu, Japon,
Fecha de celebración: 05/08/2008



Angela Tatiana Zona Ortiz; Juan Vicente Balbastre Tejedor; Luis Nuño Fernández; Elías de los Reyes Davó; Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón. "JAPAN SOCIETY OF ELECTROMAGNETISM WAVE ENERGY APPLICATIONS". pp. 417 - 417. JEMEA, ISSN 978-4-904068-04-5

- 22 Título del trabajo:** Propuesta de intervención para el alfarje de la sala dorada en la Lonja de los Mercaderes de Valencia
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación
Ciudad de celebración: Sevilla, España,
Fecha de celebración: 11/06/2008
M^a Monserrat Martínez Valenzuela; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Jesús Ramírez Blanco; José Luis Montalva Conesa. "LIBRO DE ACTAS". pp. 485 - 490. CENTRO INTERNACIONAL DE CONSERVACION DE PATRIMONIO (CICOP). UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARI, ISSN 978-84-612-3459-2
- 23 Título del trabajo:** EXPERIMENTACIÓN CON MICROONDAS COMO TRATAMIENTO ALTERNATIVO DE DESINSECTACIÓN DE MADERA POLICROMADA
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/11/2006
Eva Pérez Marín; María Victoria Vivancos Ramón. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 1273 - 1287. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7
- 24 Título del trabajo:** DIAGNOSIS DEL ESTADO DE CONSERVACION E INTERÉS HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LAS MISIONES COLONIALES VIRREINALES EN CHIHUAHUA (MÉXICO). SITUACIÓN ACTUAL DEL RETABLO DE LA MISIÓN DE YEPACHI.
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/11/2006
Juan Cayetano Valcarcel Andrés; José Antonio Madrid García; María Victoria Vivancos Ramón; M^a Julia Osca Pons; Eva Pérez Marín; M^a José Ballester Bordes. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 785 - 798. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7
- 25 Título del trabajo:** Las Rocas del Corpus de Valencia, ejemplo de controversia entre uso y/o conservación de un Bien Cultural
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/11/2006
María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés; Eva Pérez Marín. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 729 - 736. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7
- 26 Título del trabajo:** MISIONES COLONIALES EN CHIHUAHUA (MÉXICO): REPECURSION DE SU RECUPERACION INTEGRAL PARA LA COMUNIDAD INDIGENA.
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/11/2006
José Antonio Madrid García; Juan Cayetano Valcarcel Andrés; M^a Julia Osca Pons; María Victoria Vivancos Ramón; M^a José Ballester Bordes; Eva Pérez Marín. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 861 - 872. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7
- 27 Título del trabajo:** Ponencia
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,



Fecha de celebración: 02/11/2006

M^ª Monserrat Martínez Valenzuela; María Victoria Vivancos Ramón; Manuel Jesús Ramírez Blanco. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 1243 - 1255. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7

- 28 Título del trabajo:** Restauración de las policromías de dos alfarjes del castillo de Benisanó, Valencia
Nombre del congreso: XVI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 02/11/2006
María Victoria Vivancos Ramón; José Manuel Simón Cortés; Eva Pérez Marín. "Preprints 16th International Meeting on Heritage Conservation". pp. 1363 - 1372. Editorial UPV, ISSN 84-8363-025-7
- 29 Título del trabajo:** INITIAL PROCEDURE TO EXTERMINATE WOODWORMS IN PANEL PAINTINGS BY MICROWAVE-POWER APPLICATION
Nombre del congreso: 40th Annual International Microwave Symposium (IMS 2006)
Ciudad de celebración: Boston, Estados Unidos,
Fecha de celebración: 09/08/2006
Angela Tatiana Zona Ortiz; Juan Vicente Balbastre Tejedor; Luis Nuño Fernández; E DELOSREYES; María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín. "Proceedings". pp. 267 - 271. AN IMPI PUBLICATION, ISSN 1070-0129
- 30 Título del trabajo:** Microwave treatment for woodworm disinfection in large-format works of art
Nombre del congreso: 1st International Conference on Heritage, Weathering and Conservation (HWC 2006)
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 21/06/2006
María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; Luis Nuño Fernández; Juan Vicente Balbastre Tejedor; Angela Tatiana Zona Ortiz. "ACTAS". pp. 192 - 192. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, ISSN 84-00-08421-7
- 31 Título del trabajo:** Microwave treatment for woodworm disinfection in large-format works of art
Nombre del congreso: 1st International Conference on Heritage, Weathering and Conservation (HWC 2006)
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 21/06/2006
María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; Luis Nuño Fernández; Juan Vicente Balbastre Tejedor; Angela Tatiana Zona Ortiz. "ACTAS". pp. 707 - 712. CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS, ISSN 84-00-08421-7
- 32 Título del trabajo:** Aspectos técnicos y estructurales de la retablistica valenciana
Nombre del congreso: Retablos: Técnicas, materiales y procedimientos Reunión del Grupo Español del IIC 2004
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 16/11/2004
María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS". pp. 3 - 15. GRUPO ESPAÑOL IIC, ISSN 978-84-611-2633-0
- 33 Título del trabajo:** El retablo barroco valenciano. Estudio técnico y conservativo
Nombre del congreso: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valladolid, España,
Fecha de celebración: 28/11/2002
María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín; Vicente Guerola Blay. "LIBRO DE ACTAS (2 VOL)". pp. 515 - 530. SECRETARIA TECNICA DEL CONGRESO, ISSN 84-95389-48-7



- 34 Título del trabajo:** Presentación del instituto de restauración del patrimonio
Nombre del congreso: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valladolid, España,
Fecha de celebración: 28/11/2002
Ignacio Bosch Reig; Juan Francisco Noguera Giménez; M^a Teresa Domenech Carbo; María Victoria Vivancos Ramón. "LIBRO DE ACTAS (2 VOL)". pp. 965 - 966. SECRETARIA TECNICA DEL CONGRESO, ISSN 84-95389-48-7
- 35 Título del trabajo:** Revisión crítica de los diferentes sistemas de desinfección aplicados a la retabística barroca
Nombre del congreso: XIV Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valladolid, España,
Fecha de celebración: 28/11/2002
María Victoria Vivancos Ramón; Eva Pérez Marín. "LIBRO DE ACTAS (2 VOL)". pp. 531 - 540. SECRETARIA TECNICA DEL CONGRESO, ISSN 84-95389-48-7
- 36 Título del trabajo:** El anclaje de los retablos tras su restauración.
Nombre del congreso: XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Lérida, España,
Fecha de celebración: 18/10/2000
Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón. "Actas del XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 151 - 156. Asociación de Congresos de Conservación y Restauración, ISSN B-21621-2000
- 37 Título del trabajo:** La intervención sobre el Juicio Final de Var der Stock
Nombre del congreso: XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Lérida, España,
Fecha de celebración: 18/10/2000
María Victoria Vivancos Ramón. "Actas del XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 133 - 142. Asociación de Congresos de Conservación y Restauración, ISSN B-21621-2000
- 38 Título del trabajo:** Un proyecto de investigación: análisis de algunas obras incluidas. Información técnica gráfica y su aplicación
Nombre del congreso: XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Lérida, España,
Fecha de celebración: 18/10/2000
Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón. "Actas del XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 143 - 150. Asociación de Congresos de Conservación y Restauración, ISSN B-21621-2000
- 39 Título del trabajo:** Un proyecto de investigación: análisis de algunas obras incluidas. Información técnica gráfica y su aplicación
Nombre del congreso: XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Lérida, España,
Fecha de celebración: 18/10/2000
Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón. "Actas del XIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 143 - 150. Asociación de Congresos de Conservación y Restauración, ISSN B-21621-2000



- 40 Título del trabajo:** NUEVOS AVANCES EN LA INTERVENCIÓN DEL CONJUNTO RETABLÍSTICO VALENCIANO
Nombre del congreso: 4º Congreso Internacional Patrimonio cultural: Contexto y conservación
Ciudad de celebración: La Habana, Cuba,
Fecha de celebración: 01/10/1999
Rosario Llamas Pacheco; María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS". pp. 1 - 2. CENCREM, ISSN @
- 41 Título del trabajo:** ESTUDIO DE LOS SOPORTES DE RETABLOS UTILIZADOS EN LA PINTURA GOTICA
Nombre del congreso: XII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Alicante, España,
Fecha de celebración: 28/10/1998
María Victoria Vivancos Ramón; Rosario Llamas Pacheco. "Actas del XII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 167 - 182. Asociación de Congresos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales., ISSN 84-482-1934-1
- 42 Título del trabajo:** PRACTICAL STUDY OF THE DESIGN AND CONSTRUCTION OF VALENCIAN GOTHIC RETABLES, APPLIED TO REAL RESTORATION WORKS
Nombre del congreso: 17th IIC International Congress: Painting Techniques:history, materials & studio practice
Ciudad de celebración: Dublín, Reino Unido,
Fecha de celebración: 01/02/1998
María Victoria Vivancos Ramón. "posters". pp. 0 - 0. IIC, ISSN @
- 43 Título del trabajo:** LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA OBRA PICTÓRICA DE V. LÓPEZ, FACTOR CLAVE PARA SU RESTAURACIÓN
Nombre del congreso: XI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Castellón, España,
Fecha de celebración: 30/10/1996
María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS". pp. 683 - 694. SERVEI PUBLICACION DIPUTACIÓ CASTELLÓ, ISSN 84-86895-79-0
- 44 Título del trabajo:** LA RESTAURACIÓN DEL RETABLO DE LAS ÁNIMAS DE AGULLENT
Nombre del congreso: XI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Castellón, España,
Fecha de celebración: 30/10/1996
María Victoria Vivancos Ramón; Rosario Llamas Pacheco. "ACTAS". pp. 1011 - 1018. SERVEI PUBLICACION DIPUTACIÓ CASTELLÓ, ISSN 84-86895-79-0
- 45 Título del trabajo:** UN PLAN DE INNOVACIÓN DOCENTE: LA COMPLEMENTARIEDAD ENTRE LAS ASIGNATURAS COMO BASE DE NUEVO PROYECTO EDUCATIVO, SOBRE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURA DE CABALLETE.
Nombre del congreso: XI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Castellón, España,
Fecha de celebración: 30/10/1996
María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; Salvador Muñoz Viñas; María Victoria Vivancos Ramón. "ACTAS". pp. 577 - 586. SERVEI PUBLICACION DIPUTACIÓ CASTELLÓ, ISSN 84-86895-79-0
- 46 Título del trabajo:** APORTACION AL ESTUDIO DE REESTRUCTURACION DE LAS MATERIAS DOCENTES REFERENTES A LA CONSERVACION Y RESTAURACION DE PINTURA DE CABALLETE EN EL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS DE LA UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA
Nombre del congreso: X Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales



Ciudad de celebración: Cuenca, España,

Fecha de celebración: 01/10/1994

María Victoria Vivancos Ramón; María Castell Agustí. "X Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 107 - 112. SECRETARÍA DEL CONGRESO, ISSN Q-201-1994

- 47** **Título del trabajo:** LA OBRA DE CABALLETE DE LA REAL BASILICA DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS DE VALENCIA. INTRODUCCION AL ESTUDIO DE SU ESTADO DE CONSERVACION
Nombre del congreso: X Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Cuenca, España,
Fecha de celebración: 01/10/1994
Sofía Vicente Palomino; María Del Carmen Pérez García; María Victoria Vivancos Ramón; María Castell Agustí; Vicente Guerola Blay; M^a Teresa Domenech Carbo; José Antonio Madrid García; Milagro Ferrer Calatrava; Ignacio Bosch Reig. "X Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales". pp. 251 - 260. SECRETARÍA DEL CONGRESO, ISSN Q-201-1994
- 48** **Título del trabajo:** PROPOSAL FOR METHODOLOGICAL APPROACH TO RESTORERS TRAINING PANEL PAINTINGS
Nombre del congreso: International Symposium The Structural Conservation of Panel Paintings 1995
Ciudad de celebración: California, Estados Unidos,
Fecha de celebración: 01/04/1994
María Victoria Vivancos Ramón. "POSTERS". pp. 0 - 0. THE GETTY CONSERVATION INSTITUTE, ISSN @
- 49** **Título del trabajo:** RESTORATION OF THE GOTHIC PANELS OF THE ST MICHAEL ALTARPIECE & ITS DIDACTIC RECONSTRUCTION
Nombre del congreso: 14th IIC International Congress: Conservation of Iberian & Latin American Cultural Heritage
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 01/09/1992
M. Pilar Roig Picazo; María Castell Agustí; María Victoria Vivancos Ramón. "posters". pp. 0 - 0. IIC, ISSN @
- 50** **Título del trabajo:** STATE OF PRESERVATION AND TECHNIQUE OF A MINIATURE PAINTING BY THE NINETEENTH-CENTURY COURT PAINTER VICENTE LOPEZ PORTAÑA
Nombre del congreso: 14th IIC International Congress: Conservation of Iberian & Latin American Cultural Heritage
Ciudad de celebración: Madrid, España,
Fecha de celebración: 01/09/1992
María Victoria Vivancos Ramón. "posters". pp. 0 - 0. IIC, ISSN @
- 51** **Título del trabajo:** RESTAURACION DE LA TABLA DE SAN ESTEBAN Y LOS APOSTOLES. ATRIBUIDA AL AUTOR GÓTICO JOAN REXACH
Nombre del congreso: VIII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Ciudad de celebración: Valencia, España,
Fecha de celebración: 20/09/1990
María Victoria Vivancos Ramón. "Ponencias y Comunicaciones". pp. 237 - 240. Conselleria de Cultura, Educació i Ciencia, ISSN 84-7890-179-5



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Barcelona Investigación Arte Creación / Barcelona research art creation. Tipo participación: Editor adjunto. ISSN: 2014-8992
Fecha de inicio: 2121
- 2** **Título del comité:** XVI International Forum of Studies Le Vie dei Mercanti. Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2018
- 3** **Título del comité:** RES(T)AUREA. Tipo participación: Desconocido
Fecha de inicio: 2017
- 4** **Título del comité:** II Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2016). Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2016
- 5** **Título del comité:** JORNADAS de DOCTORADO: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. START UPV. Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2014
- 6** **Título del comité:** JORNADAS de DOCTORADO: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. START UPV. Tipo participación: Presidente del comité de programa
Fecha de inicio: 2014
- 7** **Título del comité:** Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2014). Tipo participación: Presidente del comité de programa
Fecha de inicio: 2014
- 8** **Título del comité:** Jornadas de Investigación Emergente en Conservación y Restauración de Patrimonio (Emerge 2014). Tipo participación: Miembro del comité científico
Fecha de inicio: 2014
- 9** **Título del comité:** Simposio sobre Sistemas de Acogida y Tutorización en Estudios Universitarios. Tipo participación: Presidente del comité de programa
Fecha de inicio: 2012
- 10** **Título del comité:** I INTERNATIONAL CONFERENCE OF PAINTING CONSERVATION. CANVASES: BEHAVIOUR, DETERIORATION & TREATMENT.. Tipo participación: Miembro del comité de organización
Fecha de inicio: 2005
- 11** **Título del comité:** OBRAS RESTAURADAS 2000-2001 UNIDAD DE RESTAURACION DE PINTURA DE CABALLETE Y RETABLOS
Fecha de inicio: 2002



Otros méritos

Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: Barcelona Investigación Arte Creación / Barcelona research art creation
Entidad de afiliación: Hipatia Press
Categoría profesional: Editor adjunto
Fecha de inicio: 2021 **Duración:** 12 meses

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 5
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Quinquenios
Nº de tramos reconocidos: 6

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Miembro del Comité de honor de la IV Edición del Congreso Ibero Americano Investigaciones en Conservación y Restauración (ICP 2022), que tuvo lugar del 12 al 18 de octubre de 2022 en el Museo de la Farmacia y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Lisboa,
- 2 Descripción del mérito:** Participación en la Mesa redonda: Museos universitarios: su gestión y conservación. Cátedra UNESCO Forum UPV.2021.
- 3 Descripción del mérito:** Participación en la Charla "60 minutos con... Salvador Muñoz Viñas". Marzo 2022. Cátedra UNESCO Forum UPV Investigador
- 4 Descripción del mérito:** Participación como ponente en el V Congreso de Patrimonio Cultural Inmaterial, organizado por la Cátedra Misteri d'Elx. 27-29- octubre 2021
- 5 Descripción del mérito:** Participación en la Charla "60 minutos con... Charlemos sobre Hispania Nostra ". Marzo 2022. Cátedra UNESCO Forum UPV. Investigador
- 6 Descripción del mérito:** Participación en la mesa redonda de la Jornada de Pesca Artesanal del Mediterráneo: Cultura, economía, sociedad y medio ambiente. UPV 2022



- 7 Descripción del mérito:** Charla: El patrimonio cultural en los objetivos del desarrollo sostenible. Facultad de Bellas Artes. UPV.2022
- 8 Descripción del mérito:** Participación en la Mesa redonda: La formación de estudiantes de conservación y restauración durante el COVID 19: reto para las universidades públicas españolas. Cátedra UNESCO Forum UPV. 2020
- 9 Descripción del mérito:** Conferencia "La Cátedra UNESCO Forum: retos para el s. XXI". Máster de Conservación del Patrimonio. Escuela superior de Arquitectura UPV. 2022
- 10 Descripción del mérito:** Participación en La Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible - MONDIACULT 2022 México.
- 11 Descripción del mérito:** Participación en la Mesa redonda Día internacional de la conservación restauración bienes culturales. 27 enero. 2022. Bombas Gens.
- 12 Descripción del mérito:** Participación en la mesa redonda La conservación del patrimonio ferroviario. Cátedra UNESCO Forum , abril 2022.
- 13 Descripción del mérito:** Evaluadora convocatoria Proyectos I+D para Jóvenes doctores Universidad Complutense de Madrid.
- 14 Descripción del mérito:** Participación como ponente en el V Congreso de Patrimonio Cultural Inmaterial. organizado por la Cátedra Misteri d'Elx. 27-29- octubre 2021
- 15 Descripción del mérito:** Mesa redonda: Museos universitarios: su gestión y conservación. Cátedra UNESCO Forum UPV.
- 16 Descripción del mérito:** Representante por la UPV en el Consejo Asesor de la paella como Patrimonio de la Humanidad del Excmo. Ayuntamiento de Valencia. 2018.
- 17 Descripción del mérito:** Mesa redonda: La gestión de los sitios patrimonio mundial Iberoamericano durante el Covid-19: referentes formativos. Cátedra UNESCO Forum UPV.
- 18 Descripción del mérito:** Mesa redonda: La formación de estudiantes de conservación y restauración durante el COVID 19: reto para las universidades públicas españolas. Cátedra UNESCO Forum UPV
- 19 Descripción del mérito:** Revisora de la revista GE del International Institute for Conservation
- 20 Descripción del mérito:** Directora de la Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural.



- 21 Descripción del mérito:** Miembro del comité científico del XVII EJIP . COMITÉ CIENTÍFICO del XVII EJIP (Encuentro de Jóvenes Investigadores en Paleontología) que se ha celebrado en Nájera (La Rioja, España) desde el 10 al 13 de abril de 2019.
- 22 Descripción del mérito:** Representante por la UPV en el Consejo Asesor del Patrimonio de la Humanidad de Sagunto. 2016
- 23 Descripción del mérito:** Jurado Pequeños Grandes Inventos .UPV 2009-2017
- 24 Descripción del mérito:** Jurado Premios DKV Fresh Art . 2015-2017
- 25 Descripción del mérito:** Representante por la UPV en la Comisió Patrimoni, Museus i Arts Visuals. Generalitat Valenciana . 2017
- 26 Descripción del mérito:** Responsable del Proyecto estratégico ALUMNO-ALUMNI del PLAN ESTRATÉGICO UPV - 2015-2017
- 27 Descripción del mérito:** Asesora del Consejo Valenciano de Cultura sobre la situación y evolución de las mujeres artistas en la Comunidad Valenciana. Generalitat Valenciana . 2017
- 28 Descripción del mérito:** Responsable Programa GENERACIÓN ESPONTÁNEA UPV. 2013-2017
- 29 Descripción del mérito:** Responsable programa PRAKTIKUM UPV 2010-2017
- 30 Descripción del mérito:** Jurado Premios Consejo Social UPV 2009-2017
- 31 Descripción del mérito:** Presidenta Jurado Premio de Pintura y Fotografía CCAA. UPV 2009-2017
- 32 Descripción del mérito:** Presidenta jurado POLINIZA UPV 2012-2017
- 33 Descripción del mérito:** Representante de las universidades valencianas en el Alto Patronato del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna. [2010/11223]
- 34 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo de Administración de CACSA. Generalitat Valenciana. 2015-2017



- 35 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Rector del IVAM. Generalitat Valenciana. 2015.
- 36 Descripción del mérito:** Secretaria Ejecutiva de RUNAE de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas. CRUE. 2012-2014.
- 37 Descripción del mérito:** Vocal Ejecutiva de RUNAE, de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas. 2011-2012
- 38 Descripción del mérito:** Vocal del Patronat d'Activitats Culturals de la Universitat de València. 2011-2017
- 39 Descripción del mérito:** Evaluadora de la Agencia de Calidad y Prospectiva de Aragón ACPUA. 2021
- 40 Descripción del mérito:** comité científico XVIII INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE LE VIE DEI MERCANTI FORUM. 2019
- 41 Descripción del mérito:** Directora Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio. Red Unitwin UNESCO. 2019
- 42 Descripción del mérito:** Evaluadora sexenios CNEAI . 2019
- 43 Descripción del mérito:** Directora Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio. Red UNITWIN UNESCO. 2018
- 44 Descripción del mérito:** evaluadora sexenios ANECA. 2018
- 45 Descripción del mérito:** EVALUADOR PROYECTOS INVESTIGACION - VID. 2005
- 46 Descripción del mérito:** secretaria del Instituto de Restauración del Patrimonio. 1991