

**CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)**

**AVISO IMPORTANTE** – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

**IMPORTANT** – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA 04/07/2025

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre	Manuel		
Apellidos	Álvarez Martí-Aguilar		
Sexo (*)	H	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	██████████	URL Web	<a href="https://orcid.org/0000-0003-1474-4337">https://orcid.org/0000-0003-1474-4337</a>
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	A-7962-2015	0000-0003-1474-4337	

\* *datos obligatorios*

**A.1. Situación profesional actual**

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	22/05/2010		
Organismo/ Institución	Universidad de Málaga		
Departamento/ Centro	Depto. de Ciencias Históricas / Fac. de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	██████████
Palabras clave	Historiografía, Tarteso, Fenicios, Eventos extremos, Historia medioambiental de la Antigüedad.		

**A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)**

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2004-2010	Profesor Contratado Doctor - Universidad de Málaga
2002-2004	Ayudante - Universidad de Málaga
2001-2002	Becario Postdoctoral en el Extranjero del MECD – CNR, Roma
1996-2000	Becario Formación de Personal Docente - Universidad de Málaga

**A.3. Formación Académica**

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctor en Historia	Universidad de Málaga	2000
Licenciado en Filosofía y Letras (Geografía e Historia)	Universidad de Málaga	1993

**Parte B. RESUMEN DEL CV**

Me doctoré en la Universidad de Málaga en 2000 (director Fernando Wulff), con una Tesis en torno a la construcción de la imagen de Tarteso en la tradición historiográfica española. Completé mi formación postdoctoral en el Istituto per la Civiltà Fenicia e Punica del CNR en Roma y en 2002 me incorporé al Área de Historia Antigua de la UMA, donde soy Profesor Titular. Entre mis líneas de investigación destaca el estudio de la tradición historiográfica sobre Tarteso y la revisión de su significado histórico en relación con la presencia fenicia en Iberia, liderando el Proyecto del de I+D *Repensando Tartesos bajo el prisma de la identidad: el*

*componente fenicio* (IDENTITART - HUM2007-63419. A su vez, ha estudiado los procesos de construcción de identidades étnicas en el marco de la diáspora colonial fenicia y el papel del dios tirio Melqart, liderando el Proyecto de I+D *La construcción de la identidad fenicia en el Imperio romano* (IDENTIFEN - HAR2010-14893). En el marco de este proyecto desarrolló su contrato FPU Francisco Machuca Prieto y defendió su tesis en 2017 sobre *Las comunidades fenicias de la Península Ibérica y su integración en el mundo romano: una perspectiva identitaria* (Sobresaliente *Cum Laude*; Doctorado Europeo). Desde 2015 he desarrollado una línea de investigación interdisciplinar en torno al impacto de terremotos y tsunamis en las comunidades costeras de la península ibérica en época antigua liderando los Proyectos de I+D *El tsunami en las representaciones culturales del mundo antiguo: Gadir-Gades y el Golfo de Cádiz como caso de estudio* (TSUNAMIGAD - HAR2015-66011); y *Terremotos y tsunamis en la península ibérica en época antigua: respuestas sociales en la larga duración* (TSUNIBER - PGC2018-093752-B-I00€). En el seno de este proyecto ha desarrollado su tesis doctoral J. M. Martín Casado con un contrato predoctoral FPU del MICINN. En estos proyectos he estudiado la imagen del tsunami en los sistemas simbólicos de las sociedades del Mediterráneo antiguo y las respuestas religiosas frente a estos episodios catastróficos; promovido una revisión interdisciplinar del catálogo de terremotos y tsunamis en las costas de la península ibérica; e investigado su impacto en las comunidades fenicias de Iberia y Tarteso. Recientemente destaca mi investigación sobre la actividad de Juba II en Gades y la reinterpretación del conocido como “ídolo” de Cádiz como un monumento funerario real nómada. He publicado con frecuencia en inglés en revistas y editoriales de prestigio y he realizado estancias en las universidades de Durham, Oxford, Londres y Chicago. Entre mis publicaciones destacan los libros *Tarteso. La construcción de un mito en la historiografía española* (CEDMA, 2005), *Fenicios en Tartesos: nuevas perspectivas* (Archaeopress, 2011); y, junto a F. Machuca Prieto, *Historical Earthquakes, Tsunamis and Archaeology in the Iberian Peninsula* (Springer, 2022). He publicado en revistas como *Hispania Antiqua*, *Klio*, *Archivo Español de Arqueología*, *Euphrosyne*, *Dialogues d'histoire ancienne*, *Greek, Roman, and Byzantine Studies*, *Seismological Research Letters*, *Journal of Eastern Mediterranean Archaeology and Heritage Studies* o *Spal*; y en editoriales como Brill, Peeters, CNR Edizioni, Oxford University Press, Liverpool University Press o Springer. He impartido conferencias en las Universidades de Londres, La Sapienza, RWTH Aachen y Chicago. He organizado el Coloquio Internacional *Fenicios en Tartesos: nuevas perspectivas* (Málaga, 2008); el Simposio Internacional *Tsunamis históricos en la península ibérica* (Málaga, 2019); el Workshop Internacional *Eventos paleoclimáticos y geológicos en la península ibérica desde el Último Máximo Glacial* (Málaga, 2019); el Seminario Internacional *Crisis, catástrofes y proceso histórico en el Mediterráneo antiguo* (Málaga-Roma, 2020); y el Workshop Internacional *Desastres naturales en los paisajes costeros de la antigua iberia: de la geoarqueología a la historia* (Málaga, 2022); o el Workshop *Fluid Horizons: Charting Ancient Environmental History and Blue Humanities* (University of London, 2024). Formo parte del consejo editor de la colección *SPAL Monografías* de la Universidad de Sevilla y del comité científico de la colección *Cuadernos de Arqueología Mediterránea*. He sido evaluador de *Revista de Historiografía*, *Rivista di Studi Fenici*, *Veleia*, *Revista de la Sociedad Geológica de España*, *Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, *AEspA*, *Lucentum*, *Seismological Research Letters*, *Ancient History Bulletin* o *The Antiquaries Journal*; y de la editorial de la Casa de Velázquez. He participado en varios programas de evaluación de proyectos del Plan Estatal de I+D y contratos Juan de la Cierva. Me han sido reconocidos 4 sexenios de investigación (1997-2005; 2006-2011; 2012-2017; 2018-2023) y en 2024 obtuve la acreditación de la ANECA al cuerpo de Catedrático de Universidad. Desde 2024 soy IP del Grupo de Investigación *Nexus: Historiografía, Geografía e Historia Ambiental de la Antigüedad* (PAIDI HUM-394). He sido Dorothy Tarrant Fellow del Institute of Classical Studies (University of London, 2024), Neubauer Collegium for Culture and Society Fellow (University of Chicago) y en 2025/2026 Getty Scholar at the Villa (Getty Foundation, Los Angeles).

## **Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES**

### **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).**

- (2025) “Juba II y el ‘ídolo’ de Cádiz: un posible monumento funerario real nómada en el confín occidental del Imperio romano”, *Spal* 34.1: 231-260. <https://dx.doi.org/10.12795/spal.2025.i34.09>
- (2024): “The Egyptian Heracles of Gades”, in Alberti, L., Bellelli, V., Garbati, G. (eds) *Materiali su Eracle. Un supereroe mediterraneo*. Roma: CNR Edizioni, 137–148.
- (2024) “Crisis y adaptación en la Huelva tartésica: el impacto de un evento de inundación extremo en la evolución constructiva y en la dinámica histórica del emporio onubense (siglo VI a. C.)”, en C. Toscano-Pérez *et al.* (eds) *Tarteso: los orígenes del urbanismo*. Oxford: Archaeopress, 257–274.
- (2023) “Battles Beneath the Sea: Phoenician Votive Offerings as a Possible Religious Response to Extreme Marine Events in the Gulf of Cadiz”, *JEMAHS* 11(2–3): 323–336. <https://doi.org/10.5325/jeasmedarcherstu.11.2-3.0323>.
- (2023): “A Major Earthquake and Tsunami in the Gulf of Cadiz in the Sixth Century B.C.? A Review of the Historical, Archaeological, and Geological Evidence”, *Seismol. Res. Lett.* 94 (2A): 975–982. <https://doi.org/10.1785/0220220377>
- (2022): *Historical Earthquakes, Tsunamis and Archaeology in the Iberian Peninsula*. Singapore: Springer Nature. (ed. con F. Machuca) <https://doi.org/10.1007/978-981-19-1979-4>
- (2022): “How to Detain a Tsunami: Impassable Boundaries against Ocean Chaos in Ancient and Modern Imaginaries”, in Williams, H. and Clare, R. (ed.), *The Ancient Sea: The Utopian and Catastrophic in Classical Narratives and their Reception*, Liverpool: LUP, 203-225.
- (2021): “Melqart-Heracles and the Edge of the World: religious reactions to the threat of the ocean among the Phoenicians of Iberia”, in G. Garbati and T. Pedrazzi (eds), *Transformations and crisis in the Mediterranean. “Identity” and Interculturality in the Levant and Phoenician West during the 5th-2nd Centuries BCE*. Roma: CNR Edizioni, 279-300.
- (2020): “The Historicity of the Earthquakes Occurring in the Iberian Peninsula Before A.D. 881 Recorded in Spanish and Portuguese Seismic Catalogs”, *Seismol. Res. Lett.* 91 (6): 3585–3594. <https://doi.org/10.1785/0220200168>.
- (2019): “The Gadir-Tyre Axis”, in C. López-Ruiz and B. R. Doak (eds): *The Oxford Handbook of the Phoenician and Punic Mediterranean*. Oxford: Oxford University Press, 617-626. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780190499341.013.40>
- (2018): “The Network of Melqart: Tyre, Gadir, Carthage and the Founding God”, in T. Naco del Hoyo & F. López-Sánchez (Eds), *Warlords, War and Interstate Relations in the Ancient Mediterranean*. Leiden, Brill, 113-150. [https://doi.org/10.1163/9789004354050\\_008](https://doi.org/10.1163/9789004354050_008)
- (2017): “Talismans against tsunamis: Apollonius of Tyana and the *stelai* of the Herakleion in Gades (VA 5.5)”, *GRBS* 57(4): 968-993.

**C.2. Congresos**, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- (2024) “Sanctuaries, Tsunamis and High Intensity Marine Events in Ancient Southwest Iberia. A Historical and Geoarchaeological Approach”, in *Coastal Sanctuaries in Tartessos-Turdetania: Approaches to Maritime-Symbolic Seascapes and Atlantic-Mediterranean Contextualization*, Universidad de Sevilla (28-29/11/24, ponencia invitada).

- (2024) “Resiliencia y memoria: los santuarios costeros de Tarteso como escenarios de respuestas religiosas frente a eventos medioambientales extremos”, *II Congreso Internacional de Urbanismo Protohistórico: Santuarios litorales y de interior*, Universidad de Huelva, (7-8/11/24).
- (2024) “The Transgressing Sea: Dealing with a Non-Human Agency at the Edge of the Ancient World”, Neubauer Collegium for Culture and Society, University of Chicago, (28/10/2024, conferencia invitada).
- (2024) “Cultures of Resilience: Local Communities, Phoenicians, and Greeks in the Face of Coastal Disasters in Southern Iberia (c. 1000 – 500 BCE)”, *Negotiating Identities, Constructing Territories: Pre-Roman Iberia, 900-200 BCE*, University of Chicago, (18/10/24, ponencia invitada).
- (2024) “Eventos marinos de alta energía en el Golfo de Cádiz a finales de la Edad del Bronce y el conjunto de la Ría de Huelva”, *El conjunto de la ría de Huelva 100 años después*. Museo Arqueológico Nacional, Madrid (3/10/24) (con J.L. Caro).
- (2024) “Troubled Seas and Blue Humanities: Dealing with Aggressive Waters in the Ancient World and Beyond”, *Workshop Fluid Horizons: Charting Ancient Environmental History and Blue Humanities*. University of London (7/5/2024).
- (2023) “Transgression and boundaries: ocean tides, tsunamis, and the shaping of beliefs and rituals among the communities of the Gulf of Cadiz in Antiquity (and beyond)”, *GODSCAPES: Ritual, Belief and the Natural World in the Ancient Mediterranean and Beyond*, University of St Andrews (27/6/23).
- (2022) “Eventos marinos extremos en la península ibérica en época antigua: notas historiográficas y metodológicas”, en *Cambio climático, paleoentorno y arqueología. XIV Taller doctoral de arqueología antigua*, DAI-Madrid - Casa de Velázquez, Madrid, Madrid, (6-8/6/22).

**C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .**

*Terremotos y tsunamis en la península ibérica en época antigua: respuestas sociales en la larga duración* (PGC2018-093752-B-I00). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. 01/01/2019 - 31/12/2022. Subvención: 24.000 €. 7 investigadores/as. Tipo de participación: IP.

*El tsunami en las representaciones culturales del mundo antiguo: Gadir-Gades y el Golfo de Cádiz como caso de estudio* (HAR2015-66011-P). Ministerio de Economía y Competitividad. 01/01/2016 - 31/12/2018. Subvención: 14.700 €. Tipo de participación: IP.

*La construcción de la identidad fenicia en el Imperio romano* (HAR2010-14893). Ministerio Ciencia e Innovación. Duración: 01/01/2011 - 31/12/2014. Subvención: 18.000 €. Tipo de participación: IP.

*Acción Complementaria Simposio Internacional "Fenicios en Tartesos: nuevas perspectivas"* (HAR2008-00292-E/HIS). Ministerio de Ciencia e Innovación. 01/09/2008 - 31/12/2008. Subvención: 12.000 €. Tipo de participación: IP.

*Repensando Tartesos bajo el prisma de la identidad: el componente fenicio* (HUM2007-63419.). Ministerio de Educación y Ciencia. 01/10/2007 - 30/09/2010. Subvención: 30.000 €. Tipo de participación: IP.