



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CURRÍCULUM VITAE

NORMALIZADO

FRANCISCO BAENA SÁNCHEZ

Fecha del documento: 25/07/2024

Francisco Baena

Al firmar el presente documento, declaro que son ciertos los datos que figuran en este modelo normalizado de currículum vitae, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

ÍNDICE

Situación profesional	03
Categoría	03
Resumen libre del currículum	04
Méritos de docencia más relevantes	04
Méritos de investigación más relevantes	04
Historial académico	06
Calidad de la formación	06
Otros méritos asociados a la formación académica	08
Historial y experiencia docente	09
Dedicación docente	09
Calidad de la actividad docente	18
Calidad de la formación docente	25
Historial y experiencia investigadora	36
Calidad y difusión de los resultados de la actividad investigadora	36
Calidad y número de proyectos y contratos de investigación	57
Movilidad del profesorado	61
Otros méritos relacionados con la actividad investigadora	63
Historial y experiencia en transferencia de conocimiento a la sociedad	64
Calidad de la transferencia de los resultados	64
Calidad y dedicación a actividades profesionales distintas a las docentes o investigadoras	71
Historial y experiencia en gestión universitaria	72
Desempeño de cargos unipersonales de responsabilidad en gestión universitaria	72

SITUACIÓN PROFESIONAL

Categoría

Categoría profesional:	Profesor Titular de Universidad
Fecha de inicio:	14/12/2022
Entidad empleadora:	Universidad de Sevilla
Modalidad de contrato:	Funcionario
Régimen de dedicación:	Tiempo completo
Departamento:	Periodismo I
Grupo de investigación:	Historia del Periodismo y las Lecturas Populares en Andalucía
Perfil en SISIUS:	https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=6248
Perfil en ORCID:	0000-0002-5304-7924

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio	Fecha de fin
1	Universidad de Sevilla	Profesor Contratado Doctor	13/03/2019	13/12/2022
2	Universidad de Sevilla	Profesor Contratado Doctor Interino	01/02/2017	12/03/2019
3	Universidad de Sevilla	Profesor Ayudante Doctor	01/02/2012	31/01/2017
4	Universidad de Sevilla	Profesor Ayudante	16/10/2009	31/01/2012
5	Universidad de Sevilla	Personal Investigador en Formación	01/05/2007	30/04/2009
6	Universidad de Sevilla	Becario de Investigación FPI	01/05/2005	30/04/2007

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Méritos de docencia más relevantes

- Experiencia docente universitaria a tiempo completo superior a 10 años, con cerca de 3.000 horas impartidas (desde el curso 2008/09 con grado de doctor) en varias materias del departamento de Periodismo 1 (esto es, en el área de conocimiento de la plaza a la que se concursa) y en diferentes ciclos universitarios (licenciatura, grado y máster).
- Coherencia con las líneas de investigación desarrolladas en mi producción científica: Historia social de la comunicación (Grado en Periodismo, Grado en Comunicación Audiovisual); Historia del periodismo universal (Grado en Periodismo, Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual); Historiografía de la comunicación y el periodismo (Máster Universitario en Comunicación y Cultura); Epistemología, teoría y metodología de la investigación en comunicación (Máster Universitario en Comunicación y Cultura).
- Valoración positiva de mi actividad docente acreditada por programas de calidad como *Docentia* (Universidad de Sevilla) y por las encuestas al alumnado, en las que mis calificaciones (para cada materia y curso académico) siempre son notablemente superiores a la media del área, de la titulación y de la universidad (casi siempre están por encima del 4,5 sobre 5 y en numerosas ocasiones con puntuaciones superiores al 4,8).
- Coordinación de asignaturas (desde el curso 2013/14) y dirección de TFG en el Grado en Periodismo (desde el curso 2013/14) y de TFM en el Máster Universitario de Comunicación y Cultura (desde el curso 2009/10).
- Profesor de plantilla del Doctorado Interuniversitario de Comunicación (desde el curso 2018/19), de manera que soy tutor/director de varias tesis doctorales, aunque ninguna ha sido defendida aún.
- Participación en varios proyectos de innovación docente, todos ellos financiados mediante el Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla.
- Publicaciones, congresos y estancias en el extranjero orientados a la docencia universitaria.
- Reconocimiento de tres quinquenios de docencia por la Universidad de Sevilla.

Méritos de investigación más relevantes

- Autor de 30 publicaciones, de las cuales 13 son artículos de revistas (cinco trabajos en revistas del nivel 1 y tres trabajos en revistas de nivel 2); el carácter interdisciplinar de mi investigación me ha llevado a publicar no solo en revistas de comunicación, sino también en publicaciones de otras áreas afines como la Historia o la Filología.
- Firmante de referencia o único firmante en más del 60 por ciento de las publicaciones aportadas.
- Dos tercios de los libros y capítulos de libro que he publicado han aparecido en editoriales de calidad contrastada (según Ranking SPI).
- Trabajos presentados en 13 congresos nacionales (destacando los organizados por la Asociación de Historiadores de la Comunicación) y en 9 congresos internacionales (especialmente, los organizados por la Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos, la sociedad internacional Humanidades Digitales Hispánicas y la International Conference on Historical News Discourse).

- Líneas de investigación abordadas: la aparición del periodismo en la Edad Moderna, la comunicación del movimiento obrero, la digitalización del patrimonio cultural y la aplicación de las humanidades digitales al estudio de la historia del periodismo.
- Primer premio en el I Concurso de Divulgación sobre la Historia de la Comunicación en Andalucía, organizado por la Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces, por la obra *Una revolución de papel. Prensa y cultura obrera en la colonia británica de las minas de Riotinto (1913-1920)*.
- Participación en varios proyectos de investigación competitivos, entre los que destacan el proyecto nacional I+D+i «Biblioteca Digital Siglo de Oro», del que he formado parte de forma ininterrumpida desde su primera edición hasta la actualidad, y más recientemente, el proyecto autonómico «Historia Crítica del Periodismo Andaluz».
- Realización de estancias de investigación financiadas en centros de prestigio: tres meses en el Centro de Estudios Interdisciplinares do Século XX (CEIS20) de la Universidad de Coimbra (Portugal); y un mes en el Departamento de Comunicación de la Universitat Pompeu Fabra (España).
- Reconocimiento de un sexenio de investigación por la CNEAI.

HISTORIAL ACADÉMICO

Calidad de la formación

Titulación universitaria

Nombre de la titulación: Licenciado en Periodismo
Ciclo: Licenciatura
Universidad: Universidad de Sevilla
Año: 2005
Nota media del expediente: 8,83

Tesis doctoral

Programa de Doctorado: Comunicación y Crítica de la Cultura
Doctorado europeo: No
Mención de calidad: No
Premio extraordinario: No
Universidad: Universidad de Sevilla
Fecha: 25/09/2008
Director/a de tesis: Carmen Espejo Cala
Título de la tesis: Agenda para una historia radical de la comunicación obrera. La construcción de la conciencia de clase en la colonia británica de las Minas de Riotinto (1913- 1920).
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

Otros títulos

1

Nombre del título: Especialista en Comunicación Corporativa, Publicitaria y Política
Institución: Universidad Complutense de Madrid
Centro: Escuela Complutense de Verano. Facultad de Ciencias de la Información
Año: 2005

2

Nombre del título: Período de Docencia de Tercer Ciclo en el Programa de Doctorado de Comunicación y Crítica de la Cultura
Institución: Universidad de Sevilla
Centro: Facultad de Comunicación
Año: 2005

3

Nombre del título: Período de Investigación de Tercer Ciclo en el Programa de Doctorado de Comunicación y Crítica de la Cultura
Institución: Universidad de Sevilla
Centro: Facultad de Comunicación
Año: 2006

4

Nombre del título: Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en el programa de doctorado Comunicación y Crítica de la Cultura
Institución: Universidad de Sevilla
Centro: Facultad de Comunicación

- Año:** 2007
- 5**
- Nombre del título:** Estudios parciales de la Licenciatura de Ciencias Políticas y Sociología
- Institución:** Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
- Centro:** Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
- Año:** 2009
- 6**
- Nombre del título:** Experto Universitario en Comunicación Institucional y Marketing Político
- Institución:** Universidad de Sevilla
- Centro:** Facultad de Comunicación
- Año:** 2011
- 7**
- Nombre del título:** Especialista en Digitalización del Patrimonio Cultural
- Institución:** Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
- Centro:** Fundación UNED
- Año:** 2014

Becas y ayudas

- 1**
- Tipo:** Predoctoral
- Finalidad:** Becario de Formación de Profesional Investigador (FPI)
- Entidad financiadora:** Universidad de Sevilla
- Duración:** Desde: 01/05/2005 Hasta: 30/04/2007 Nº meses: 24
- Institución:** Universidad de Sevilla
- Centro:** Departamento de Periodismo I. Facultad de Comunicación
- 2**
- Tipo:** Predoctoral
- Finalidad:** Personal Investigador en Formación (PIF)
- Entidad financiadora:** Universidad de Sevilla
- Duración:** Desde: 01/05/2007 Hasta: 30/04/2009 Nº meses: 24
- Institución:** Universidad de Sevilla
- Centro:** Departamento de Periodismo I. Facultad de Comunicación

Premios

- 1**
- Nombre del premio:** Premio extraordinario fin de carrera Licenciado en Periodismo
- Institución:** Universidad de Sevilla
- Año:** 2005
- 2**
- Nombre del premio:** Premio al mejor expediente académico de la Facultad de Comunicación
- Institución:** Ayuntamiento de Sevilla
- Año:** 2005
- 3**
- Nombre del premio:** Premio universitario correspondiente a la Facultad de Comunicación
- Institución:** Real Maestranza de Caballería de Sevilla
- Año:** 2005

Otros méritos asociados a la formación académica

Conocimiento de idiomas¹

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión lectora	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	B2	B2	B2
Francés	B1	B1	B1	B1
Portugués	B1	B1	B1	B1

¹ Nivel acreditado por el Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla.

HISTORIAL Y EXPERIENCIA DOCENTE

Dedicación docente

Puestos docentes ocupados²

Curso / Puesto	Asignatura impartida	Titulación	Tipo de docencia	Nº horas impartidas	
2005/06 <i>Becario</i>	Historia de la Comunicación Social I <i>Troncal</i>	Licenciado en Periodismo <i>2º curso</i>	Teórico-práctica	30	30
2006/07 <i>PIF</i>	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria</i>	Licenciado en Periodismo <i>3º curso</i>	Teórico-práctica	90	90
2007/08 <i>PIF</i>	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria</i>	Licenciado en Periodismo <i>3º curso</i>	Teórico-práctica	90	90
2008/09 <i>PIF</i>	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria</i>	Licenciado en Periodismo <i>3º curso</i>	Teórico-práctica	80	80
2009/10 <i>Ayudante</i>	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria</i>	Licenciado en Periodismo <i>3º curso</i>	Teórico-práctica	90	101
	Historiografía de la Comunicación y el Periodismo <i>Optativa</i>	Máster Universitario en Comunicación y Cultura	Teórico-práctica	5	
	Trabajo Fin de Máster <i>Proyecto</i>	Máster Universitario en Comunicación y Cultura	Dirección/Tutela	6	
2010/11 <i>Ayudante</i>	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria</i>	Licenciado en Periodismo <i>3º curso</i>	Teórico-práctica	180	185
	Historiografía de la Comunicación y el Periodismo <i>Optativa</i>	Máster Universitario en Comunicación y Cultura	Teórico-práctica	5	
2011/12 <i>Profesor Ayudante Doctor</i>	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria</i>	Grado en Periodismo <i>2º curso</i>	Teórica	180	185
	Historiografía de la Comunicación y el Periodismo <i>Optativa</i>	Máster Universitario en Comunicación y Cultura	Teórico-práctica	5	
2012/13 <i>Profesor Ayudante Doctor</i>	Historia Social de la Comunicación <i>Obligatoria</i>	Grado en Periodismo <i>1º curso</i>	Teórico-práctica	60	195
	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria</i>	Grado en Periodismo <i>2º curso</i>	Teórica	120	
	Historiografía de la Comunicación y el Periodismo <i>Optativa</i>	Máster Universitario en Comunicación y Cultura	Teórico-práctica	5	
	Trabajo Fin de Máster <i>Proyecto</i>	Máster Universitario en Comunicación y Cultura	Dirección/Tutela	10	

² Se refiere a la docencia nacional oficial, impartida en el Departamento de Periodismo 1 de la Universidad de Sevilla (Facultad de Comunicación).

Curso / Puesto	Asignatura impartida	Titulación	Tipo de docencia	Nº horas impartidas	
2013/14 <i>Profesor</i> <i>Ayudante Doctor</i>	Historia de la Comunicación Social <i>Obligatoria</i> <i>(Coordinador)</i>	Grado en Comunicación Audiovisual <i>1º curso</i>	Teórico-práctica	60	240
	Historia Social de la Comunicación <i>Obligatoria</i> <i>(Coordinador)</i>	Grado en Periodismo Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual <i>1º curso</i>	Teórico-práctica	90	
	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria</i>	Grado en Periodismo <i>2º curso</i>	Teórico-práctica	60	
	Trabajo Fin de Grado <i>Proyecto</i>	Grado en Periodismo <i>4º curso</i>	Dirección/Tutela	30	
2014/15 <i>Profesor</i> <i>Ayudante Doctor</i>	Historia Social de la Comunicación <i>Obligatoria</i> <i>(Coordinador)</i>	Grado en Periodismo Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual <i>1º curso</i>	Teórico-práctica	120	255
	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria</i>	Grado en Periodismo <i>2º curso</i>	Teórico-práctica	120	
	Trabajo Fin de Grado <i>Proyecto</i>	Grado en Periodismo <i>4º curso</i>	Dirección/Tutela	15	
2015/16 <i>Profesor</i> <i>Ayudante Doctor</i>	Historia Social de la Comunicación <i>Obligatoria</i> <i>(Coordinador)</i>	Grado en Periodismo Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual <i>1º curso</i>	Teórico-práctica	120	250
	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria</i>	Grado en Periodismo Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual <i>2º curso</i>	Teórico-práctica	120	
	Trabajo Fin de Grado <i>Proyecto</i>	Grado en Periodismo <i>4º curso</i>	Dirección/Tutela	10	
2016/17 <i>Profesor</i> <i>Contratado</i> <i>Doctor Interino</i>	Historia de la Comunicación Social <i>Obligatoria</i> <i>(Coordinador)</i>	Grado en Comunicación Audiovisual <i>1º curso</i>	Teórico-práctica	60	270
	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria</i> <i>(Coordinador)</i>	Grado en Periodismo Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual <i>2º curso</i>	Teórico-práctica	160	
	Trabajo Fin de Grado <i>Proyecto</i>	Grado en Periodismo <i>4º curso</i>	Dirección/Tutela	5	
	Epistemología, Teoría y Metodología de la Investigación en Comunicación <i>Obligatoria</i>	Máster Universitario en Comunicación y Cultura	Teórico-práctica	15	
	Trabajo Fin de Máster <i>Proyecto</i>	Máster Universitario en Comunicación y Cultura	Dirección/Tutela	30	

Curso / Puesto	Asignatura impartida	Titulación	Tipo de docencia	Nº horas impartidas	
2017/18 <i>Profesor Contratado Doctor Interino</i>	Historia Social de la Comunicación <i>Obligatoria (Coordinador)</i>	Grado en Comunicación Audiovisual <i>1º curso</i>	Teórico-práctica	60	231.20
	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria (Coordinador)</i>	Grado en Periodismo Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual <i>2º curso</i>	Teórico-práctica	120	
	Trabajo Fin de Grado <i>Proyecto</i>	Grado en Periodismo <i>4º curso</i>	Dirección/Tutela	15	
	Epistemología, Teoría y Metodología de la Investigación en Comunicación <i>Obligatoria</i>	Máster Universitario en Comunicación y Cultura	Teórico-práctica	15	
	Trabajo Fin de Máster <i>Proyecto</i>	Máster Universitario en Comunicación y Cultura	Dirección/Tutela	21.20	
2018/19 <i>Profesor Contratado Doctor</i>	Historia Social de la Comunicación <i>Obligatoria</i>	Grado en Comunicación Audiovisual <i>1º curso</i>	Teórico-práctica	120	127.30
	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria</i>	Grado en Periodismo Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual <i>2º curso</i>	Teórico-práctica	20	
	Trabajo Fin de Máster <i>Proyecto</i>	Máster Universitario en Comunicación y Cultura	Dirección/Tutela	5.30	
2019/20 <i>Profesor Contratado Doctor</i>	Historia Social de la Comunicación <i>Obligatoria (Coordinador)</i>	Grado en Comunicación Audiovisual <i>1º curso</i>	Teórico-práctica	60	240
	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria (Coordinador)</i>	Grado en Periodismo Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual <i>2º curso</i>	Teórico-práctica	180	
	Trabajo Fin de Máster <i>Proyecto</i>	Máster Universitario en Comunicación y Cultura	Dirección/Tutela	5.30	
2020/21 <i>Profesor Contratado Doctor</i>	Historia Social de la Comunicación <i>Obligatoria (Coordinador)</i>	Grado en Comunicación Audiovisual <i>1º curso</i>	Teórico-práctica	60	254.30
	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria</i>	Grado en Periodismo Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual <i>2º curso</i>	Teórico-práctica	144	
	Trabajo Fin de Grado <i>Proyecto</i>	Grado en Periodismo <i>4º curso</i>	Dirección/Tutela	30	
	Historiografía de la Comunicación y el Periodismo <i>Optativa (Coordinador)</i>	Máster Universitario en Comunicación y Cultura	Teórico-práctica	15	
	Trabajo Fin de Máster <i>Proyecto</i>	Máster Universitario en Comunicación y Cultura	Dirección/Tutela	5.30	

Curso / Puesto	Asignatura impartida	Titulación	Tipo de docencia	Nº horas impartidas	
2021/22 <i>Profesor Contratado Doctor</i>	Historia Social de la Comunicación <i>Obligatoria (Coordinador)</i>	Grado en Comunicación Audiovisual <i>1º curso</i>	Teórico-práctica	60	90
	Trabajo Fin de Grado <i>Proyecto</i>	Grado en Periodismo <i>4º curso</i>	Dirección/Tutela	30	
2022/23 <i>Profesor Titular de Universidad</i>	Historia Social de la Comunicación <i>Obligatoria (Coordinador)</i>	Grado en Comunicación Audiovisual <i>1º curso</i>	Teórico-práctica	60	225
	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria</i>	Grado en Periodismo Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual <i>2º curso</i>	Teórico-práctica	120	
	Historiografía de la Comunicación y el Periodismo <i>Optativa (Coordinador)</i>	Máster Universitario en Comunicación y Cultura	Teórico-práctica	15	
	Trabajo Fin de Grado <i>Proyecto</i>	Grado en Periodismo <i>4º curso</i>	Dirección/Tutela	30	
2022/23 <i>Profesor Titular de Universidad</i>	Historia Social de la Comunicación <i>Obligatoria (Coordinador)</i>	Grado en Comunicación Audiovisual <i>1º curso</i>	Teórico-práctica	60	220
	Historia del Periodismo Universal <i>Obligatoria</i>	Grado en Periodismo Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual <i>2º curso</i>	Teórico-práctica	120	
	Trabajo Fin de Grado <i>Proyecto</i>	Grado en Periodismo <i>4º curso</i>	Dirección/Tutela	40	

Dirección de tesis doctorales

1

Título: Activismo, memoria y comunicación. Una historia del movimiento memorialista en Andalucía a través de sus discursos (2000-2018)

Codirectores: Miguel Vázquez Liñán

Universidad: Universidad de Sevilla

Año: 2021

Calificación: n/d (tesis doctoral en curso)

Programa: Doctorado Interuniversitario en Comunicación (Periodismo)

Doctorado europeo: No

Mención de calidad: No

2

Título: El empoderamiento mediático de los grupos étnicos en la prensa ecuatoriana desde el levantamiento indígena hasta la Ley Orgánica de Comunicación

Codirectores: Rafael González Galiana

Universidad: Universidad de Sevilla

Año: 2021

Calificación: n/d (tesis doctoral en curso)

Programa: Doctorado Interuniversitario en Comunicación (Periodismo)

Doctorado europeo: No

Mención de calidad: No

Dirección de trabajos avanzados

1

Título: María Enciso, la periodista que fue borrada de la historia. Un reportaje de divulgación histórica

Codirectores:

Universidad: Universidad de Sevilla

Año: 2022

Calificación: 10

Titulación: Grado en Periodismo

2

Título: Sabina Muchart, otra mirada sobre los orígenes del fotoperiodismo en Andalucía. Un reportaje de divulgación histórica

Codirectores:

Universidad: Universidad de Sevilla

Año: 2022

Calificación: 9,5

Titulación: Grado en Periodismo

3

Título: *The Globetrotter*, una revista especializada en el periodismo de viajes. Número 1: Georgia

Codirectores:

Universidad: Universidad de Sevilla

Año: 2022

Calificación: 10

Titulación: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

4

Título: La ruta atlántica de la migración. Un reportaje radiofónico de interés humano

Codirectores:

Universidad: Universidad de Sevilla

Año: 2022

Calificación: 9,5

Titulación: Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

5

Título: «Meterse las manos en los bolsillos y echar a andar por el mundo». Manuel Chaves Nogales, la Tercera España frente a la polarización social durante la II República

Codirectores: Carmen Espejo Cala

Universidad: Universidad de Sevilla

Año: 2021

Calificación: 10

Titulación: Máster Universitario en Comunicación y Cultura

6

Título: Un recorrido audiovisual por los lugares históricos del periodismo sevillano

Codirectores:

Universidad: Universidad de Sevilla

Año: 2021

Calificación: 9

Titulación:	Grado en Periodismo
7	
Título:	Bailes del candil, un podcast sobre la historia reciente del flamenco en la radio
Codirectores:	
Universidad:	Universidad de Sevilla
Año:	2021
Calificación:	9,5
Titulación:	Grado en Periodismo
8	
Título:	Un podcast de divulgación histórica sobre el periodista sevillano José Laguillo (1870-1959)
Codirectores:	
Universidad:	Universidad de Sevilla
Año:	2021
Calificación:	9
Titulación:	Grado en Periodismo
9	
Título:	La historia al día, un podcast sobre la representación mediática de Lady Di y su relación con los medios de comunicación
Codirectores:	
Universidad:	Universidad de Sevilla
Año:	2021
Calificación:	9
Titulación:	Grado en Periodismo
10	
Título:	La influencia del feminismo en el periodismo de Nellie Bly (1864-1922)
Codirectores:	
Universidad:	Universidad de Sevilla
Año:	2018
Calificación:	9,5
Titulación:	Grado en Periodismo
11	
Título:	Transexuales. La lucha por unos derechos que nos pertenecen
Codirectores:	
Universidad:	Universidad de Sevilla
Año:	2018
Calificación:	8,5
Titulación:	Grado en Periodismo
12	
Título:	La influencia del movimiento obrero en la prensa pedagógica riojana. El caso de <i>La Asociación. Órgano y propiedad de la de Maestros de la Provincia de Logroño. Revista de primera enseñanza</i> (1876-1899)
Codirectores:	Carmen Espejo Cala
Universidad:	Universidad de Sevilla
Año:	2017
Calificación:	8
Titulación:	Máster Universitario en Comunicación y Cultura
13	

Título: El giro discursivo de Disney hacia el postfeminismo en el remake de *La Bella y la Bestia*

Codirectores:

Universidad: Universidad de Sevilla

Año: 2017

Calificación: 8

Titulación: Máster Universitario en Comunicación y Cultura

14

Título: *Gazeta Romana*. Diseño e implementación de una página web de carácter histórico-divulgativo sobre el periodismo de la Edad Moderna

Codirectores:

Universidad: Universidad de Sevilla

Año: 2016

Calificación: 9,5

Titulación: Grado en Periodismo

15

Título: Los inicios del gaceterismo en Sevilla. El tratamiento informativo de las guerras de religión en las relaciones de sucesos de Juan Serrano de Vargas y la viuda de Clemente Hidalgo

Codirectores:

Universidad: Universidad de Sevilla

Año: 2015

Calificación: 9

Titulación: Grado en Periodismo

16

Título: La aparición del gaceterismo en España. Cobertura informativa en la Guerra de los Treinta Años en las relaciones de sucesos de Simón Fajardo y Juan de Cabrera

Codirectores:

Universidad: Universidad de Sevilla

Año: 2015

Calificación: 8,5

Titulación: Grado en Periodismo

17

Título: Los orígenes del periodismo en la Sevilla de la primera mitad del siglo XVII

Codirectores:

Universidad: Universidad de Sevilla

Año: 2015

Calificación: 8,5

Titulación: Grado en Periodismo

18

Título: Transcripción y codificación XML/TEI de las gacetas de Juan de Cabrera (1626-1627). Una aplicación de las humanidades digitales al estudio de la historia del periodismo

Codirectores:

Universidad: Universidad de Sevilla

Año: 2014

Calificación: 10

Titulación: Grado en Periodismo

19

Título: Transcripción y codificación XML/TEI de las gacetas de Simón Fajardo (1625)

- Codirectores:**
Universidad: Universidad de Sevilla
Año: 2014
Calificación: 9,5
Titulación: Grado en Periodismo
20
Título: Transcripción y codificación XML/TEI de las gacetas de Juan de Cabrera (1626)
- Codirectores:**
Universidad: Universidad de Sevilla
Año: 2014
Calificación: 9
Titulación: Grado en Periodismo
21
Título: Transcripción y codificación XML/TEI de las gacetas de Juan de Cabrera (1625-1626). Una aplicación de las humanidades digitales al estudio de la historia del periodismo
- Codirectores:**
Universidad: Universidad de Sevilla
Año: 2014
Calificación: 6
Titulación: Grado en Periodismo
22
Título: Transcripción y codificación XML/TEI de las gacetas de Juan de Cabrera (1625). Una aplicación de las humanidades digitales al estudio de la historia del periodismo
- Codirectores:**
Universidad: Universidad de Sevilla
Año: 2014
Calificación: 7
Titulación: Grado en Periodismo
23
Título: Transcripción y codificación XML/TEI de las gacetas de Juan de Cabrera (1629). Una aplicación de las humanidades digitales al estudio de la historia del periodismo
- Codirectores:**
Universidad: Universidad de Sevilla
Año: 2014
Calificación: 9,5
Titulación: Grado en Periodismo
24
Título: Del periodismo político al periodismo de empresa: el caso de El Guadalete (Jerez, 1898-1936)
- Codirectores:**
Universidad: Universidad de Sevilla
Año: 2013
Calificación: 9
Titulación: Máster Universitario en Comunicación y Cultura
25
Título: La prensa obrera en Andalucía durante la Segunda República: una propuesta de catalogación

Codirectores:
Universidad: Universidad de Sevilla
Año: 2010
Calificación: 9
Titulación: Máster Universitario en Comunicación y Cultura

Otros méritos relacionados con la actividad docente

Docencia en centros internacionales de prestigio:

- 1) Asignatura impartida: História dos Media. Institución: Faculdade de Letras - Universidade de Coimbra. País: Portugal. Tipo de programa: Licenciatura - Jornalismo. Tipo de docencia: Teórico-práctica. Tipo de asignatura: Obligatoria. Fecha: 24/10/2013. Número de horas impartidas: 2.
- 2) Asignatura impartida: História e Jornalismo: Temas do Século XX. Institución: Faculdade de Letras - Universidade de Coimbra. País: Portugal. Tipo de programa: Máster - Comunicação e Jornalismo. Tipo de docencia: Teórico-práctica. Tipo de asignatura: Obligatoria. Fecha: 08/03/2012. Número de horas impartidas: 3.
- 3) Asignatura impartida: História do Século XX. Institución: Faculdade de Letras - Universidade de Coimbra. País: Portugal. Tipo de programa: Licenciatura - Jornalismo. Tipo de docencia: Teórico-práctica. Tipo de asignatura: Obligatoria. Fecha: 06/03/2012. Número de horas impartidas: 2.
- 4) Asignatura impartida: Comunicação e Educação. Institución: CEIS20 - Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidade de Coimbra. País: Portugal. Tipo de programa: Doctorado - Estudos Contemporaneos do CEIS20. Tipo de docencia: Teórico-práctica. Tipo de asignatura: Obligatoria. Fecha: 05/03/2012. Número de horas impartidas: 3.

Coordinación docente de grupos de estudiantes (intercambio):

- 1) Denominación de la actividad: COORDINADOR DEL DESTINO ERASMUS UNIVERSIDADE DE COIMBRA (PORTUGAL). Centro: Facultad de Comunicación. Universidad: Universidad de Sevilla. Programa: Lifelong Learning Programme-Higher Education (Erasmus) Undergraduate. Duración: 24 meses (de 01/09/2011 a 30/06/2013). Oficial: Sí. Retribuido: No.
- 2) Denominación de la actividad: COORDINADOR DEL DESTINO ERASMUS UNIVERSITY OF TARTU (ESTONIA). Centro: Facultad de Comunicación. Universidad: Universidad de Sevilla. Programa: Lifelong Learning Programme-Higher Education (Erasmus) Undergraduate. Duración: 36 meses (de 01/09/2011 a 30/06/2014). Oficial: Sí. Retribuido: No.

Calidad de la actividad docente

Evaluaciones positivas de su actividad

Encuestas al alumnado³:

Evaluaciones de la actividad docente, por parte del alumnado, en las que constan las calificaciones obtenidas para cada materia y curso académico (se desglosan a continuación). Período evaluado: del curso 2008-09 al curso 2020-21. Certificado por el Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla.

Informe:

Informe global favorable sobre la calidad de la actividad docente, emitido por el Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla.

Quinquenios:

Complemento por méritos docentes acreditado por la Universidad de Sevilla para estos tres tramos: 1) De 01/10/2005 a 15/03/2011; 2) De 16/03/2011 a 15/03/2016; 3) De 16/03/2016 a 15/03/2021.

Curso	Asignatura / Titulación	Tipo de evaluación	Organismo evaluador	Calificación obtenida
2008/09	Historia del Periodismo Universal <i>Licenciado en Periodismo</i>	Encuesta	Centro Andaluz de Prospectiva Universidad de Sevilla	Grupo 1 4,53 /5
2009/10	Historia del Periodismo Universal <i>Licenciado en Periodismo</i>	Encuesta	Centro Andaluz de Prospectiva Universidad de Sevilla	Grupo 1 4,44 /5
2010/11	Historia del Periodismo Universal <i>Licenciado en Periodismo</i>	Encuesta	Centro Andaluz de Prospectiva Universidad de Sevilla	Grupo 2 4,26 /5 Grupo 3 4,19 /5
2011/12	Historia del Periodismo Universal <i>Grado en Periodismo</i>	Encuesta	Centro Andaluz de Prospectiva Universidad de Sevilla	Grupo 2 4,73 /5 Grupo 3 4,68 /5 Grupo 4 4,53 /5
	Historiografía de la comunicación y el periodismo <i>Máster Universitario en Comunicación y Cultura</i>	Encuesta	Centro Andaluz de Prospectiva Universidad de Sevilla	Grupo 1 4,56 /5
2012/13	Historia Social de la Comunicación <i>Grado en Periodismo</i>	Encuesta	Centro Andaluz de Prospectiva Universidad de Sevilla	Grupo 1 4,81 /5
	Historia del Periodismo Universal <i>Grado en Periodismo</i>	Encuesta	Centro Andaluz de Prospectiva Universidad de Sevilla	Grupo 3 4,69 /5 Grupo 4 4,20 /5
2013/14	Historia Social de la Comunicación <i>Grado en Periodismo</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 1 4,26 /5 Grupo 2 4,26 /5 Grupo 3 4,26 /5
	Historia Social de la Comunicación <i>Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 1 4,34 /5 Grupo 2 4,34 /5 Grupo 3 4,34 /5
	Historia de la Comunicación Social <i>Grado en Comunicación Audiovisual</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 1 4,76 /5
	Historia del Periodismo Universal <i>Grado en Periodismo</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 3 4,59 /5 Grupo 4 4,59 /5

³ Se refiere a la docencia nacional oficial, impartida en el Departamento de Periodismo 1 de la Universidad de Sevilla (Facultad de Comunicación).

Curso	Asignatura / Titulación	Tipo de evaluación	Organismo evaluador	Calificación obtenida	
2014/15	Historia Social de la Comunicación <i>Grado en Periodismo</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 3	4,71 /5
	Historia Social de la Comunicación <i>Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 3	4,79 /5
	Historia del Periodismo Universal <i>Grado en Periodismo</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 3 Grupo 4	4,64 /5 4,47 /5
2015/16	Historia Social de la Comunicación <i>Grado en Periodismo</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 3 Grupo 4	4,76 /5 4,92 /5
	Historia del Periodismo Universal <i>Grado en Periodismo</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 3 Grupo 4	4,88 /5
2016/17	Historia del Periodismo Universal <i>Grado en Periodismo</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 2 Grupo 3 Grupo 4	4,75 /5 4,76 /5 4,71 /5
	Historia del Periodismo Universal <i>Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 3	4,82 /5
	Epistemología, Teoría y Metodología de la Investigación en Comunicación <i>Máster Universitario en Comunicación y Cultura</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 1	4,91 /5
2017/18	Historia Social de la Comunicación <i>Grado en Comunicación Audiovisual</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 1	4,86 /5
	Historia del Periodismo Universal <i>Grado en Periodismo</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 3 Grupo 4	4,69 /5 4,86 /5
	Historia del Periodismo Universal <i>Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 4	4,79 /5
	Epistemología, Teoría y Metodología de la Investigación en Comunicación <i>Máster Universitario en Comunicación y Cultura</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 1	4,81 /5
2018/19	Historia Social de la Comunicación <i>Grado en Comunicación Audiovisual</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 1 Grupo 2	4,42 /5 4,59 /5
	Historia del Periodismo Universal <i>Grado en Periodismo</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 1 Grupo 3 Grupo 4	4,88 /5 4,56 /5 4,64 /5 4,62 /5
2019/20	Historia Social de la Comunicación <i>Grado en Comunicación Audiovisual</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 1	4,88 /5
	Historia del Periodismo Universal <i>Grado en Periodismo</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 1 Grupo 3 Grupo 4	4,56 /5 4,64 /5 4,62 /5
	Historia del Periodismo Universal <i>Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 1	4,88 /5
2020/21	Historia Social de la Comunicación <i>Grado en Comunicación Audiovisual</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 1 Grupo 2	4,88 /5 4,78 /5
	Historia del Periodismo Universal <i>Grado en Periodismo</i>	Encuesta	Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla	Grupo 1 Grupo 3 Grupo 4	4,73 /5 4,93 /5 4,98 /5

Material docente original y publicaciones docentes

1

Autor/es: M^a Ángeles Martínez García, M^a del Mar Ramírez Alvarado, Francisco Baena Sánchez

Título: n/d

Tipo de aportación: Material docente original

Nombre de la publicación: Imago Mundi: 50 imágenes para entender la comunicación en el siglo XX. Bloque I

Página inicial y final: n/d

Editorial: Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla

País de publicación: España

Año de publicación: 2021

ISSN/ISBN: <https://doi.org/10.35466/VID2021n5661>

Destinatarios: Estudiantes de grado y posgrado del área de comunicación, especialmente de asignaturas del ámbito de la historia de la comunicación (prensa, propaganda, cómic, fotografía, cine, televisión, Internet y nuevas tecnologías).

Justificación: Producción videográfica, basada en el libro Imago Mundi: 50 imágenes para entender la comunicación en el siglo XX, que ofrece un recorrido por la historia de la comunicación visual del siglo XX a través del análisis y el comentario de imágenes significativas.

2

Autor/es: Francisco Baena Sánchez

Título: Una propuesta de aprendizaje basada en el periodismo-acción en el aula

Tipo de aportación: Capítulo de libro

Nombre de la publicación: Ciclo de mejora en el aula. Experiencias de innovación docente de la Universidad de Sevilla

Página inicial y final: 1662-1687

Editorial: Universidad de Sevilla: Instituto de Ciencias de la Educación

País de publicación: España

Año de publicación: 2019

ISSN/ISBN: 978-84-472-2191-2

Destinatarios: Profesores e investigadores en el área de comunicación

Justificación: 1) Explicar y difundir la metodología docente aplicada en la asignatura de Historia del Periodismo Universal en el marco de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla. 2) Base de datos de indexación: SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences). Categoría: General. Puntuación: 153. Posición: 31/104. Cuartil: Q2. Categoría: Historia. Puntuación: 95. Posición: 11/50. Cuartil: Q1. Año: 2018.

3

Autor/es: Francisco Baena Sánchez

Título: O teatro enquanto técnica de aprendizagem colaborativa no âmbito da história do jornalismo

Tipo de aportación: Capítulo de libro

Nombre de la publicación: Magdalena Mut Camacho (coord.): Processos de Aprendizagem de Vanguarda no Ensino Superior

Página inicial y final: 131-143

Editorial: Media XXI

País de publicación: Portugal

Año de publicación: 2018

ISSN/ISBN: 978-989-729-097-8

Destinatarios: Profesores e investigadores en el área de comunicación
Justificación: Explicar y difundir la metodología docente aplicada en la asignatura de Historia del Periodismo Universal en el marco de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla

4

Autor/es: Francisco Baena Sánchez
Título: Investigar para aprender en periodismo
Tipo de aportación: Capítulo de libro
Nombre de la publicación: Jornadas de Formación e Innovación Docente Universidad de Sevilla
Página inicial y final: 446-458
Editorial: Universidad de Sevilla: Secretariado de Formación y Evaluación
País de publicación: España
Año de publicación: 2017
ISSN/ISBN: 978-84-86849-10-8
Destinatarios: Profesores e investigadores en el área de comunicación
Justificación: Explicar y difundir la metodología docente aplicada en la asignatura de Historia del Periodismo Universal en el marco de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla

5

Autor/es: Francisco Baena Sánchez
Título: Incidencia e implantación de las Humanidades Digitales en el Trabajo de Fin de Grado en Periodismo
Tipo de aportación: Capítulo de libro
Nombre de la publicación: Javier Rodríguez Torres (coord.): Experiencias en la adaptación al EEES
Página inicial y final: 109-119
Editorial: MCGRAW HILL EDUCATION
País de publicación: España
Año de publicación: 2014
ISSN/ISBN: 978-84-481-9743-8
Destinatarios: Profesores e investigadores en el área de comunicación
Justificación: 1) Explicar y difundir la metodología docente aplicada en la asignatura Trabajo Fin de Grado de Periodismo en el marco de experiencias en la adaptación al EEES. 2) 1) Base de datos de indexación: SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences). Categoría: General. Puntuación: 4.056. Posición: 56/273. Categoría: Educación. Puntuación: 0.111. Posición: 44/94. Categoría: Comunicación. Puntuación: 0.047. Posición: 24/32. Año: 2014.

6

Autor/es: Francisco Baena Sánchez
Título: El teatro como técnica de aprendizaje colaborativo en el ámbito de la historia del periodismo
Tipo de aportación: Capítulo de libro
Nombre de la publicación: Magdalena Mut Camacho (coord.): Procesos de aprendizaje de vanguardia en la Enseñanza Superior
Página inicial y final: 155-174
Editorial: Asociación Cultural y Científica Iberoamericana (ACCI)
País de publicación: España
Año de publicación: 2014
ISSN/ISBN: 978-84-15705-23-9
Destinatarios: Profesores e investigadores en el área de comunicación

Justificación: Explicar y difundir la metodología docente aplicada en la asignatura de Historia del Periodismo Universal en el marco de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla

7

Autor/es: Francisco Baena Sánchez

Título: Technical theatre as collaborative learning in the field of history of journalism

Tipo de aportación: Capítulo de libro

Nombre de la publicación: Magdalena Mut Camacho (coord.): Cutting Edge Learning Processes in Higher Education

Página inicial y final: 105-118

Editorial: Journal of Alternative Perspectives in the Social Sciences Press (JAPSS Press)

País de publicación: Estados Unidos de América

Año de publicación: 2014

ISSN/ISBN: 978-1-312-18819-8

Destinatarios: Profesores e investigadores en el área de comunicación

Justificación: Explicar y difundir la metodología docente aplicada en la asignatura de Historia del Periodismo Universal en el marco de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla

8

Autor/es: Francisco Baena Sánchez

Título: Historiografía de la comunicación y el periodismo. Contenidos de la asignatura virtual del año 2011-2012

Tipo de aportación: Material docente original

Nombre de la publicación: Asignaturas en la red 2011-2012

Página inicial y final: n/d

Editorial: Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla

País de publicación: España

Año de publicación: 2012

ISSN/ISBN: 5192-2012 (ID)

Destinatarios: Estudiantes de la asignatura «Historiografía de la comunicación y el periodismo», perteneciente al Máster Universitario en Comunicación y Cultura de la Universidad de Sevilla

Justificación: Publicación electrónica del material de clase de la asignatura

9

Autor/es: Francisco Baena Sánchez, Carmen Espejo Cala

Título: Historia del Periodismo Universal. Contenidos de la asignatura virtual del año 2011-2012

Tipo de aportación: Material docente original

Nombre de la publicación: Asignaturas en la red 2011-2012

Página inicial y final: n/d

Editorial: Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla

País de publicación: España

Año de publicación: 2012

ISSN/ISBN: 5193-2012 (ID)

Destinatarios: Estudiantes de la asignatura «Historia del Periodismo Universal», perteneciente al Grado en Periodismo de la Universidad de Sevilla

Justificación: Publicación electrónica del material de clase de la asignatura

10

Autor/es: Carmen Espejo Cala, Francisco Baena Sánchez

Título: Historia del Periodismo Universal
Tipo de aportación: Material docente original
Nombre de la publicación: Asignaturas en la Red 2008-2009. I Plan Propio de Docencia
Página inicial y final: n/d
Editorial: Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla
País de publicación: España
Año de publicación: 2009
ISSN/ISBN: 978-84-692-1272-1
Destinatarios: Estudiantes de la asignatura «Historia del Periodismo Universal», perteneciente al Grado en Periodismo de la Universidad de Sevilla
Justificación: Publicación electrónica del material de clase de la asignatura

11

Autor/es: Carmen Espejo Cala, Francisco Baena Sánchez
Título: Historia del Periodismo Universal
Tipo de aportación: Material docente original
Nombre de la publicación: Asignaturas en la Red 2007-2008. Plan de renovación de las metodologías docentes
Página inicial y final: n/d
Editorial: Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla
País de publicación: España
Año de publicación: 2008
ISSN/ISBN: 978-84-691-1612-8
Destinatarios: Estudiantes de la asignatura «Historia del Periodismo Universal», perteneciente al Grado en Periodismo de la Universidad de Sevilla
Justificación: Publicación electrónica del material de clase de la asignatura

Participación en proyectos de innovación docente

1

Título del proyecto: El método ECO: innovación resonante desde lo emocional en el marco de los ODS
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla
Tipo de convocatoria: Otros
 III Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla. Apoyo a la Coordinación e Innovación Docente. Convocatoria 2021-22. Redes de colaboración para la innovación docente. Financiación recibida: 2.900 euros.
Duración: Desde: 01/09/2021 Hasta: 31/07/2022 Nº meses: 11
Investigador principal: Juan Jesús Torres Gordillo
Nº investigadores participantes: 42
Aportación del solicitante al proyecto: Implementación de la metodología de aprendizaje ECO (basada en Design Thinking) en las asignaturas impartidas durante ese curso académico. Asistencia a reuniones de trabajo. Realización de cursos de formación específica. Coordinación y organización de actividades interdisciplinares.
Grado de responsabilidad: Investigador colaborador

2

Título del proyecto: El reto en la educación superior: Aprendizaje con ECO
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla
Tipo de convocatoria: Otros
 III Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla. Apoyo a la Coordinación e Innovación Docente. Convocatoria 2018-19. Redes de colaboración para la innovación docente. Financiación recibida: 3.200 euros.

Duración:	Desde: 01/09/2019	Hasta: 31/07/2021	Nº meses: 23
Investigador principal:	Juan Jesús Torres Gordillo		
Nº investigadores participantes:	29		
Aportación del solicitante al proyecto:	Implementación de la metodología de aprendizaje ECO (basada en Design Thinking) en las asignaturas impartidas durante ese curso académico. Asistencia a reuniones de trabajo. Realización de cursos de formación específica. Coordinación y organización de actividades interdisciplinares.		
Grado de responsabilidad:	Investigador colaborador		
	3		
Título del proyecto:	ECO en la Educación Superior. Docencia inspirada en el entorno		
Entidad financiadora:	Universidad de Sevilla		
Tipo de convocatoria:	Otros		
	III Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla. Apoyo a la Coordinación e Innovación Docente. Convocatoria 2018-19. Redes de colaboración para la innovación docente. Financiación recibida: 5.850 euros.		
Duración:	Desde: 01/09/2018	Hasta: 31/07/2019	Nº meses: 11
Investigador principal:	Juan Jesús Torres Gordillo		
Nº investigadores participantes:	22		
Aportación del solicitante al proyecto:	Implementación de la metodología de aprendizaje ECO (basada en Design Thinking) en las asignaturas impartidas durante ese curso académico. Asistencia a reuniones de trabajo. Realización de cursos de formación específica. Coordinación y organización de actividades interdisciplinares.		
Grado de responsabilidad:	Investigador colaborador		
	4		
Título del proyecto:	Aprendizaje como proceso de diseño: Innovación universitaria desde el Design Thinking		
Entidad financiadora:	Universidad de Sevilla		
Tipo de convocatoria:	Otros		
	III Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla. Apoyo a la Coordinación e Innovación Docente. Convocatoria 2017-18. Redes de colaboración para la innovación docente. Financiación recibida: 3.700 euros.		
Duración:	Desde: 01/09/2017	Hasta: 31/07/2018	Nº meses: 11
Investigador principal:	Juan Jesús Torres Gordillo		
Nº investigadores participantes:	8		
Aportación del solicitante al proyecto:	Implementación de la metodología de aprendizaje ECO (basada en Design Thinking) en las asignaturas impartidas durante ese curso académico. Asistencia a reuniones de trabajo. Realización de cursos de formación específica. Coordinación y organización de actividades interdisciplinares.		
Grado de responsabilidad:	Investigador colaborador		

Calidad de la formación docente

Participación, como ponente, en congresos y seminarios orientados a la formación docente universitaria

1

Participación: Ponencia
Título: Taller práctico sobre herramientas y experiencias de docencia virtual en el área de comunicación (2ª edición)
Entidad organizadora: Secretariado de Formación y Evaluación - Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración: Sevilla (España)
Publicación (ISSN/ISBN):
Objetivos: Curso impartido en calidad de Formador. Objetivos: 1) Adquirir las competencias fundamentales para desarrollar la docencia virtual a través de la plataforma Blackboard Learn. 2) Compartir experiencias y ejemplos prácticos de docencia virtual desarrollados en la plataforma Blackboard Learn. 3) Aplicar las competencias adquiridas en el curso a la práctica docente habitual. Contenidos: 1) Los contenidos del curso: personalización, organización y gestión. 2) La comunicación con el alumnado: anuncios, correo electrónico, calendario, sesiones virtuales, tableros de discusión. 3) La evaluación de los estudiantes: exámenes, actividades, rúbricas. 4) Seguimiento y gestión del curso: trabajo con grupos, asistencia, centro de calificaciones.
Perfil de los destinatarios: Personal docente e investigador (mayoritariamente de la Facultad de Comunicación)
Duración: Desde: 03/11/2020 Hasta: 24/11/2020 Nº horas: 12

2

Participación: Ponencia
Título: Taller práctico sobre herramientas y experiencias de docencia virtual en el área de comunicación (1ª edición)
Entidad organizadora: Secretariado de Formación y Evaluación - Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración: Sevilla (España)
Publicación (ISSN/ISBN):
Objetivos: Curso impartido en calidad de Formador. Objetivos: 1) Adquirir las competencias fundamentales para desarrollar la docencia virtual a través de la plataforma Blackboard Learn. 2) Compartir experiencias y ejemplos prácticos de docencia virtual desarrollados en la plataforma Blackboard Learn. 3) Aplicar las competencias adquiridas en el curso a la práctica docente habitual. Contenidos: 1) Los contenidos del curso: personalización, organización y gestión. 2) La comunicación con el alumnado: anuncios, correo electrónico, calendario, sesiones virtuales, tableros de discusión. 3) La evaluación de los estudiantes: exámenes, actividades, rúbricas. 4) Seguimiento y gestión del curso: trabajo con grupos, asistencia, centro de calificaciones.
Perfil de los destinatarios: Personal docente e investigador (mayoritariamente de la Facultad de Comunicación)
Duración: Desde: 15/09/2020 Hasta: 24/09/2020 Nº horas: 12

3

Participación: Ponencia
Título: ¿Hay vida después de la FCOM? Mesa redonda sobre la realidad profesional de los egresados en comunicación

Entidad organizadora:	Vicedecanato de Prácticas en Empresas y Extensión Universitaria de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.
Lugar de celebración:	Virtual (plataforma Twitch)
Publicación (ISSN/ISBN):	
Objetivos:	Informar a los estudiantes de último curso de la Facultad de Comunicación sobre el acceso al mercado laboral y sobre posibles salidas profesionales a través del testimonio de antiguos egresados del centro. Además de presentar una ponencia sobre mi experiencia profesional, moderaré la mesa redonda.
Perfil de los destinatarios:	Estudiantes de último curso de la Facultad de Comunicación.
Duración:	Desde: 04/06/2020 Hasta: 04/06/2020 Nº horas: 3
4	
Participación:	Comunicación
Título:	Una propuesta de aprendizaje basada en el periodismo-acción en el aula
Entidad organizadora:	Secretariado de Formación y Evaluación - Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) y Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	Sevilla (España)
Publicación (ISSN/ISBN):	978-84-472-2191-2
Objetivos:	Describir, analizar y explicar los Ciclos de Mejora en el Aula (CIMA) implementados en la asignatura Historia del Periodismo Universal, en el marco del Programa de Formación e Innovación Docente del Profesorado de la Universidad de Sevilla, a partir de una metodología propia y original de aprendizaje: el periodismo-acción en el aula.
Perfil de los destinatarios:	Profesores de la Universidad de Sevilla en el marco de las VI Jornadas de Formación e Innovación Docente.
Duración:	Desde: 19/12/2019 Hasta: 20/12/2019 Nº horas: 1
5	
Participación:	Participación en el comité científico
Título:	Coordinación de un grupo de participantes en las VI Jornadas de Formación e Innovación Docente
Entidad organizadora:	Secretariado de Formación y Evaluación - Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) y Vicerrectorado de Profesorado de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	Sevilla (España)
Publicación (ISSN/ISBN):	
Objetivos:	Coordinar y moderar la presentación de las comunicaciones del grupo de trabajo de Comunicación, Derecho y Económicas en el marco de las jornadas, así como redactar las conclusiones.
Perfil de los destinatarios:	Profesores de la Universidad de Sevilla en el marco de las VI Jornadas de Formación e Innovación Docente
Duración:	Desde: 19/12/2019 Hasta: 20/12/2019 Nº horas: 8
6	
Participación:	Comunicación
Título:	Investigar para aprender en Periodismo
Entidad organizadora:	Secretariado de Formación y Evaluación - Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	Sevilla (España)
Publicación (ISSN/ISBN):	978-84-86849-10-8 (ISBN)
Objetivos:	Describir, analizar y explicar los Ciclos de Mejora en el Aula (CIMA) implementados en la asignatura Historia del Periodismo Universal, en el marco del Programa de Formación e Innovación Docente del Profesorado de la Universidad de Sevilla, a partir de la metodología de aprendizaje investigar para aprender o investigación-acción en el aula.
Perfil de los destinatarios:	Profesores de la Universidad de Sevilla en el marco de las IV Jornadas de Formación e Innovación Docente

Duración: Desde: 04/12/2017 Hasta: 05/12/2017 Nº horas: 1
7
Participación: Ponencia
Título: Una aplicación de las Humanidades Digitales al Trabajo Fin de Grado en periodismo
Entidad organizadora: Fundación General Complutense de Madrid y Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana (SEECI)
Lugar de celebración: Madrid (España)
Publicación (ISSN/ISBN): 978-84-606-7980-6

Objetivos: 1) Aplicar las humanidades digitales al estudio de la historia del periodismo, mediante la transcripción textual y la codificación XML/TEI de textos periodísticos de la Edad Moderna. 2) Ofrecer un complemento formativo teórico y práctico al alumno, así como compensar la escasez de recursos digitales específicos sobre el primer periodismo español. 3) Constatar que la conciliación de las humanidades digitales y la historia del periodismo en un TFG proporciona al alumnado una experiencia de aprendizaje con un alto poder de motivación, que se traduce en una mayor satisfacción general con la asignatura y con el profesorado que la imparte.

Perfil de los destinatarios: Profesores e investigadores en el marco del Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID)

Duración: Desde: 22/10/2014 Hasta: 23/10/2014 Nº horas: 1

8
Participación: Ponencia
Título: Otra forma de enseñar historia del periodismo: el teatro como método de aprendizaje cooperativo
Entidad organizadora: Fundación General Complutense de Madrid y Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana (SEECI)
Lugar de celebración: Madrid (España)
Publicación (ISSN/ISBN): 978-84-9949-601-6

Objetivos: 1) Explicar hasta qué punto el teatro potencia habilidades y competencias individuales y grupales, con el objetivo de determinar las ventajas y los retos del aprendizaje colaborativo en la enseñanza de una asignatura como Historia del periodismo. 2) Mostrar la experiencia llevada a cabo en la asignatura Historia del Periodismo Universal, que forma parte del Grado en Periodismo de la Universidad de Sevilla, durante tres cursos académicos.

Perfil de los destinatarios: Profesores e investigadores en el marco del Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana (SEECI).

Duración: Desde: 28/04/2014 Hasta: 29/04/2014 Nº horas: 1

9
Participación: Ponencia
Título: El reto de la Universidad en la formación de los futuros periodistas
Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)
Lugar de celebración: Tetuán (Marruecos)
Publicación (ISSN/ISBN):

Objetivos: Explicar cómo se accede y cómo son los estudios universitarios de Periodismo en España, así como la tasa de empleabilidad y los perfiles profesionales de los egresados.

Perfil de los destinatarios: Profesores y estudiantes marroquíes en el marco del Curso de Verano La ética de la prensa en las dos orillas del Mediterráneo: entre la teoría y la práctica.

Duración: Desde: 27/06/2011 Hasta: 01/07/2011 Nº horas: 2

Participación, como asistente, en congresos y seminarios orientados a la formación docente universitaria

1	
Título:	Videos y podcasts para humanizar la experiencia de estudiantes en línea
Entidad organizadora:	Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)
Número de horas:	12,5
Objetivos del curso:	1) Explicar el potencial didáctico, posibles usos, formatos y casos prácticos de vídeos y podcasts como recursos para humanizar la experiencia de aprendizaje en cursos online. 2) Ofrecer algunas claves para iniciarse en la producción de vídeos y podcasts.
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador
Lugar de celebración:	On line
Fecha de celebración:	2021
2	
Título:	Taller de elaboración y adaptación de programas docentes para los escenarios A y B
Entidad organizadora:	Secretariado de Formación y Evaluación - Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	20
Objetivos del curso:	1) Apoyar al profesorado en el rediseño de los Programas y Proyectos Docentes para adaptarlos a los escenarios A y B previstos. 2) Criterios académicos para la adaptación de las titulaciones Oficiales de la US a las exigencias sanitarias causadas por la COVID19 durante el curso académico 2020-2021. 3) Ofrecer al profesorado diferentes opciones de actividades formativas con apoyo digital para ser empleadas en los diferentes escenarios de enseñanza. 4) Plantear diferentes modalidades de evaluación continua para la adaptación a los escenarios A y B, con apoyo digital.
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	On line
Fecha de celebración:	2020
3	
Título:	Taller de adaptación y creación de asignaturas en la plataforma de EV en escenario A y B: Nivel básico
Entidad organizadora:	Secretariado de Formación y Evaluación - Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	12
Objetivos del curso:	1) Al finalizar el curso, el participante debe ser capaz de configurar el espacio de EV para una asignatura concreta; debe ser capaz de adaptar parte de los contenidos de su asignatura y publicarlos en el espacio de EV para desarrollar parte de las actividades en modo online, incorporando los principios del diseño de cursos online. 2) El propósito es que, al trabajar en la transformación de sus contenidos, la participación en este taller le permita implantar la transformación de su asignatura a la modalidad online al concluir el curso.
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	On line
Fecha de celebración:	2020
4	
Título:	Taller de adaptación y creación de asignaturas en la plataforma de EV en escenario A y B: Nivel intermedio
Entidad organizadora:	Secretariado de Formación y Evaluación - Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	8

Objetivos del curso:	1) Al finalizar el curso, el participante debe ser capaz de configurar el espacio de EV para una asignatura concreta; debe ser capaz de adaptar parte de los contenidos de su asignatura y publicarlos en el espacio de EV para desarrollar parte de las actividades en modo online, incorporando los principios del diseño de cursos online. 2) El propósito es que, al trabajar en la transformación de sus contenidos, la participación en este taller le permita implantar la transformación de su asignatura a la modalidad online al concluir el curso.
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	On line
Fecha de celebración:	2020
5	
Título:	Taller de adaptación y creación de asignaturas en la plataforma de EV en escenario A y B: Nivel avanzado
Entidad organizadora:	Secretariado de Formación y Evaluación - Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	8
Objetivos del curso:	1) Al finalizar el curso, el participante debe ser capaz de configurar el espacio de EV para una asignatura concreta; debe ser capaz de adaptar parte de los contenidos de su asignatura y publicarlos en el espacio de EV para desarrollar parte de las actividades en modo online, incorporando los principios del diseño de cursos online. 2) El propósito es que, al trabajar en la transformación de sus contenidos, la participación en este taller le permita implantar la transformación de su asignatura a la modalidad online al concluir el curso.
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	On line
Fecha de celebración:	2020
6	
Título:	Flipped classroom en docencia universitaria
Entidad organizadora:	Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)
Número de horas:	12,5
Objetivos del curso:	1) Comprender la necesidad de alternativas a la metodología tradicional. 2) Explicar los beneficios del Flipped classroom. 3) Explicar las similitudes y diferencias. 3) Conocer los pasos para incorporar el aula invertida a nuestra docencia.
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador
Lugar de celebración:	On line
Fecha de celebración:	2020
7	
Título:	Gamificación para entornos virtuales
Entidad organizadora:	Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)
Número de horas:	12,5
Objetivos del curso:	Explicar en qué consiste la gamificación (definición, propósito, partes, modelos pedagógicos) y plantear casos prácticos.
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador
Lugar de celebración:	On line
Fecha de celebración:	2020
8	
Título:	La Webconferencia para el aprendizaje síncrono en red: posibilidades y organización de actividades
Entidad organizadora:	Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)
Número de horas:	12,5

Objetivos del curso:	Explicar cuestiones estratégicas e ideas prácticas para organizar e impartir actividades por webconferencia, aportando valor y fomentando el aprendizaje.
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador
Lugar de celebración:	On line
Fecha de celebración:	2020
9	
Título:	Diseñar/adaptar programas formativos a e-learning: claves sobre el modelo de la UNIA
Entidad organizadora:	Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)
Número de horas:	12,5
Objetivos del curso:	1) Reflexionar sobre la importancia del diseño y la planificación en actividades formativas en red. 2) Aportar ideas, claves y casos prácticos desde el punto de vista organizativo, tecnológico y didáctico- metodológico.
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador
Lugar de celebración:	On line
Fecha de celebración:	2020
10	
Título:	Evaluación formativa en escenarios digitales
Entidad organizadora:	Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)
Número de horas:	12,5
Objetivos del curso:	Fomentar que el alumnado aprenda con la evaluación.
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador
Lugar de celebración:	On line
Fecha de celebración:	2020
11	
Título:	Proctoring para la evaluación en tiempos de COVID-19
Entidad organizadora:	Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)
Número de horas:	12,5
Objetivos del curso:	1) Introducción al proctoring. 2) Posibles usos en evaluación continua y final. Ejemplos prácticos. 3) Tecnologías dedicadas al proctoring presentes en España y casos de éxito. 4) Demostración de una solución de proctoring.
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador
Lugar de celebración:	On line
Fecha de celebración:	2020
12	
Título:	Perfiles de autor fundamentales en su carrera investigadora
Entidad organizadora:	Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	10
Objetivos del curso:	Aprender a gestionar documentos y sus referencias bibliográficas.
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	On line
Fecha de celebración:	2019
13	
Título:	El pensamiento visual (visual thinking): habilidad docente
Entidad organizadora:	Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	16
Objetivos del curso:	1) Descubrir los fundamentos del pensamiento visual. 2) Desarrollar el lenguaje visual en la narrativa docente. 3) Aplicar el pensamiento visual a la resolución de problemas. 4) Repensar la docencia desde una perspectiva gráfica. 5) Diseñar técnicas visuales creativas en el ámbito docente.

Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	Sevilla (España)
Fecha de celebración:	2019
14	
Título:	Programa de Formación e Innovación Docente del Profesorado 2019. Fase de Permanencia
Entidad organizadora:	Secretariado de Formación y Evaluación - Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	40
Objetivos del curso:	1) Participar en la Red para la Formación e Innovación Docente (REFID) mediante la implementación práctica de Ciclos de Mejora en el Aula (CIMA). 2) Asistir y presentar comunicación en las Jornadas de Formación e Innovación Docente.
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	Sevilla (España)
Fecha de celebración:	2019
15	
Título:	Los mapas de contenidos y problemas: Otra manera de diseñar la enseñanza
Entidad organizadora:	Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	18
Objetivos del curso:	Dar a conocer la filosofía y la estrategia del Programa FIDOP. Reflexionar sobre los contenidos que enseñamos, sus tipos, su organización, sus relaciones y su jerarquía. Diseñar mapas de contenidos y problemas que tengan en cuenta las distintas fuentes para seleccionarlos, organizarlos y jerarquizarlos. Diseñar secuencias de actividades que desarrollen los contenidos contemplados en los mapas.
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	Sevilla (España)
Fecha de celebración:	2017
16	
Título:	Programa de Formación e Innovación Docente del Profesorado 2017. Fase de iniciación
Entidad organizadora:	Secretariado de Formación y Evaluación - Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	100
Objetivos del curso:	Fase de iniciación. Línea de actuación 3.1.2 del III Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	Sevilla (España)
Fecha de celebración:	2017
17	
Título:	Utilización del software NVivo en los procesos de la investigación cualitativa (Iniciación)
Entidad organizadora:	Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	12
Objetivos del curso:	Conocer las posibilidades de NVivo 11 como instrumento de apoyo en cada uno de los procesos de la investigación cualitativa. Profundizar en el análisis de la información y la resolución de interrogantes surgidos del proceso inductivo y deductivo de la investigación. Conocer las potencialidades del software en el tratamiento y análisis de la información generada desde bases de datos a través de cuestionarios o fuentes de internet.

Perfil de los destinatarios: Profundizar en la generación del informe de investigación cualitativo en base a las fuentes utilizadas y el método elegido.
Lugar de celebración: Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Fecha de celebración: Sevilla (España)
2016

18

Título: Desarrollo de las habilidades en el aula a partir del coaching
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas: 20
Objetivos del curso: Facilitar herramientas para el crecimiento personal y profesional. Conseguir mejorar la creatividad, adaptabilidad, responsabilidad, flexibilidad, implicación y compromiso en su quehacer docente. Aumentar las tres C (Capacidad, Competencias y Corazón) en el aula.

Perfil de los destinatarios: Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración: Sevilla (España)
Fecha de celebración: 2016

19

Título: Introducción a las Humanidades Digitales
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
Número de horas: 30
Objetivos del curso: 1) Introducción a las humanidades digitales. 2) Introducción a la edición digital. 3) El blogging especializado. 4) Introducción a las bases de datos para Humanidades. 5) Diseño web para la gestión de contenidos de un proyecto de Humanidades. 6) Análisis visual de la información. 7) Adquisición y anotación de vídeos. 8) Ontologías y la web semántica.

Perfil de los destinatarios: Personal docente e investigador
Lugar de celebración: Madrid (España)
Fecha de celebración: 2014

20

Título: Introducción a los Sistemas de Información Geográfica (SIG). Manejo básico de ArcGIS
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas: 12
Objetivos del curso: Introducir al alumno en los SIG: las bases de su funcionamiento y sus utilidades. Conocer los distintos formatos de información geográfica: software privados y libres. Aprender a introducir información en los SIG. Crear mapas y salidas gráficas. Adquirir los conocimientos básicos de manejo del software ArcGIS.

Perfil de los destinatarios: Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración: Sevilla (España)
Fecha de celebración: 2014

21

Título: Humanidades Digitales: enfoques y aplicaciones
Entidad organizadora: SIELAE, Universidade da Coruña, Humanidades Digitales Hispánicas
Número de horas: 30
Objetivos del curso: 1) Introducir a los lenguajes de marcado de texto: XML y TEI. 2) Utilizar herramientas digitales para la Filología. 3) Introducir a la digitalización del Patrimonio Cultural. 4) Diseñar bases de datos en proyectos de Humanidades. 5) Crear contenidos digitales. 6) Crear una biblioteca digital.

Perfil de los destinatarios: Personal docente e investigador
Lugar de celebración: A Coruña (España)
Fecha de celebración: 2013

22

Título:	¿Cómo hacer más visibles los resultados de la investigación científica en el área de comunicación?
Entidad organizadora:	Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	2
Objetivos del curso:	Aprender a gestionar el impacto científico. Mostrar la existencia y funcionamiento de algunas herramientas y estrategias que pueden ayudar a la hora de difundir los resultados de un trabajo de investigación.
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	Sevilla (España)
Fecha de celebración:	2013

23

Título:	¿Dónde publicar los resultados de la investigación científica en el área de comunicación?
Entidad organizadora:	Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	2
Objetivos del curso:	Elegir la revista adecuada mejora el reconocimiento y la visibilidad de la investigación. Mostrar las distintas herramientas a su alcance en el área de Comunicación.
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	Sevilla (España)
Fecha de celebración:	2013

24

Título:	La voz aplicada a la docencia en comunicación
Entidad organizadora:	Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	15
Objetivos del curso:	Educar la voz preparándola específicamente para la docencia Concienciar de la importancia de la voz como herramienta de trabajo
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	Sevilla (España)
Fecha de celebración:	2012

25

Título:	Avances en el sistema Educlick
Entidad organizadora:	Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	4
Objetivos del curso:	Explicar los avances y novedades en el sistema de mandos interactivos Educlick asociado a la Webct
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	Sevilla (España)
Fecha de celebración:	2012

26

Título:	Iniciación a la docencia interactiva con Educlick
Entidad organizadora:	Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	8
Objetivos del curso:	Acercar al docente al uso de Educlick Conocer la herramienta recientemente incluida en la Webct que posibilita evaluar en el aula de forma interactiva con un mando a distancia
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	Sevilla (España)
Fecha de celebración:	2012

27

Fecha de celebración:

Título:	Construcción de exámenes de ítems de elección múltiple (tipo test)
Entidad organizadora:	Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	20
Objetivos del curso:	Considerar las principales metas de este tipo de preguntas, ubicándolas en los distintos tipos posibles de exámenes Conocer las principales normas a tener en cuenta para construir preguntas que permitan lograr las propiedades y metas propuestas Conocer modos de evaluar las propiedades de las preguntas construidas
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	Sevilla (España)
Fecha de celebración:	2012
28	
Título:	Pautas para el diseño de proyectos de innovación y mejora docente
Entidad organizadora:	Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	15
Objetivos del curso:	Aportar orientaciones que permitan mejorar la calidad de las propuestas de proyectos de innovación y mejora docente de los asistentes Promover el interés por la transversalidad en la innovación docente Promover la preparación de proyectos de innovación docente con posibilidades de transferencia a otras asignaturas y titulaciones
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	Sevilla (España)
Fecha de celebración:	2012
29	
Título:	Introducción al diseño de presentaciones multimedia para la docencia e investigación en comunicación
Entidad organizadora:	Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	15
Objetivos del curso:	Dominar los diferentes programas y formatos de presentación Dotar de los conocimientos tecnológicos necesarios para mejorar sus presentaciones, haciéndolas más impactantes e interactivas Crear presentaciones dinámicas a partir de la integración de las diferentes herramientas estudiadas
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	Sevilla (España)
Fecha de celebración:	2011
30	
Título:	Inglés práctico: Presentaciones orales para la docencia e investigación en comunicación y periodismo
Entidad organizadora:	Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	45
Objetivos del curso:	Preparar lingüísticamente al profesorado de la Facultad de Comunicación con vistas a la presentación oral de trabajos docentes e investigadores: conferencias, comunicaciones, resultados de investigación
Perfil de los destinatarios:	Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla
Lugar de celebración:	Sevilla (España)
Fecha de celebración:	2011
31	
Título:	Inglés práctico: Redacción de artículos de investigación en comunicación
Entidad organizadora:	Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla
Número de horas:	30

Objetivos del curso: Preparar lingüísticamente al profesorado de la Facultad de Comunicación con vistas a la publicación de artículos de investigación en revistas internacionales especializadas en comunicación y periodismo

Perfil de los destinatarios: Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla

Lugar de celebración: Sevilla (España)

Fecha de celebración: 2011

32

Título: Aproximación a la planificación y diseño de la docencia por Internet con Webct

Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla

Número de horas: 20

Objetivos del curso: Generar contenidos desde Word con Course Genie
Aproximar a la planificación y diseño de la docencia con Webct

Perfil de los destinatarios: Personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla

Lugar de celebración: Sevilla (España)

Fecha de celebración: 2007

Estancias en centros docentes

1

Centro: Faculdade de Letras, Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20)

Institución: Universidade de Coimbra

Localidad: Coimbra

País: Portugal

Duración: Desde: 05/03/2012 Hasta: 09/03/2012 Nº días: 5

Programa: Movilidad de personal docente (Subprograma Erasmus)

Entidad financiadora: Comisión Europea, Universidad de Sevilla

Objetivos de la estancia: 1) Conocer los planes de estudios y la práctica docente de la Faculdade de Letras de la Universidade de Coimbra. 2) Crear redes de colaboración y equipos de trabajo relacionados con el Espacio Europeo de Educación Superior. 3) Impartir, al menos, 5 horas lectivas de docencia en las titulaciones del centro receptor.

Carácter de la estancia: Postdoctoral

HISTORIAL Y EXPERIENCIA INVESTIGADORA

Calidad y difusión de los resultados de la actividad investigadora

Indicadores generales de calidad de la producción científica⁴

Número de sexenios de investigación:	1
Fecha del último sexenio concedido:	2018
Citas totales:	71
Promedio de citas/año durante los últimos 5 años:	9
Publicaciones totales en primer cuartil (Q1):	2
Índice h:	5
Otros indicadores:	Cuento también con una publicación en segundo cuartil (Q2) y dos publicaciones en tercer cuartil (Q3).

Publicaciones científicas indexadas de acuerdo con un índice de calidad relativo

1

Autores:	Carmen Espejo-Cala (1) Francisco Baena Sánchez (2)		
Título:	Front-page illustrations and political powers in Early Modern Spanish journalism		
Nombre de la revista:	Culture & History Digital Journal		
Volumen:	10 (1)		
Página inicial y final:			
Editorial:	Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)		
País de publicación:	España		
Año de publicación:	2021		
ISSN:	2253-797X		
D.O.I.:	https://doi.org/10.3989/chdj.2021.012		
Indicios de calidad:			
Base de datos de indexación:	Journal Citation Reports (JCR)		
Índice de impacto:	0.463		
Categoría:	History	Año:	2020
Posición que ocupa la revista:	64/288	Cuartil:	1
Nº de citas totales:			
Otros indicios (otra información):	1) Base de datos de indexación: SJR/Scopus. Índice de impacto: 0.103. Posición que ocupa la revista en la categoría: Q3, 998/1376. Categoría: History. Año: 2020. 2) Base de datos de indexación: IDR (Dialnet Métricas). Índice de impacto: 0.354. Posición que ocupa la revista en la categoría: Q1, 29/313. Categoría: Historia. Año: 2019. 3) Base de datos de indexación: FECYT. Categoría: Historia. Puntuación: 53,01. Posición: 14/59. Cuartil: C1. Año: 2019. 4) Revista evaluada en CIRC (Grupo A en Ciencias Humanas y en Ciencias Sociales); MIAR; Latindex; Sello de calidad FECYT; DOAJ; ERIHPlus; REDIB. 5) Número de descargas del artículo según la web de la revista: 18 (04/2021), 70 (05/2021), 57 (06/2021), 73 (07/2021).		

2

Autores:	Carmen Espejo-Cala (1) Francisco Baena Sánchez (2)
-----------------	--

⁴ Fuentes: PRISMA (Panorámica de la Investigación US), Google Scholar, Dialnet Métricas, Publons, Scopus. Consultado: 20/07/2022.

Título: El concepto de actualidad política en la opinión pública de principios del siglo XVII. Un estudio del discurso periodístico en las relaciones de sucesos seriadas

Nombre de la revista: Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro

Volumen: 12

Página inicial y final: 267-285

Editorial: Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions

País de publicación: España

Año de publicación: 2018

ISSN: 2462-6813 (papel), 1988-1088 (en línea)

D.O.I.: <https://doi.org/10.5565/rev/studiaaurea.301>

Indicios de calidad:

Base de datos de indexación: SJR/Scopus

Índice de impacto: 0.148

Categoría: Literature and Literary Theory **Año:** 2020

Posición que ocupa la revista: 170/880 **Cuartil:** 1

Nº de citas totales: 3

Otros indicios (otra información): 1) Base de datos de indexación: IDR/Dialnet Métricas. Índice de impacto: 0.253. Posición que ocupa la revista en la categoría: Q1, 5/135. Categoría: Filología Hispánica. Año: 2018. 2) Base de datos de indexación: SJR/Scopus. Índice de impacto: 0.148. Posición que ocupa la revista en la categoría: Q2, 527/1376. Categoría: History. Año: 2020. 3) Base de datos de indexación: FECYT. Categoría: Literatura. Puntuación: 42,05. Posición: 11/43. Cuartil: C2. Año: 2019. 4) Revista indexada en Emerging Sources Citation Index (ESCI); MIAR; CIRC (Grupo C en Ciencias Humanas); Carhus Plus+ (Grupo D); DICE; DOAJ; ERIH PLUS; Latindex.

3

Autores: Javier Díaz-Noci (1) Carmen Espejo-Cala (2) Francisco Baena Sánchez (3)

Título: Redes y empresas informativas en España: Conexiones de impresores y editores de prensa en el siglo XVII

Nombre de la revista: Barcelona Quaderns d'Història

Volumen: 25 Història de la premsa diària de Barcelona

Página inicial y final: 75-86

Editorial: Institut Municipal d'Història (Barcelona)

País de publicación: España

Año de publicación: 2018

ISSN: 1135-3058 (papel), 2339-9805 (en línea)

D.O.I.: n/d

Indicios de calidad:

Base de datos de indexación:

Índice de impacto:

Categoría: **Año:**

Posición que ocupa la revista: **Cuartil:**

Nº de citas totales: 3

Otros indicios (otra información): Revista indexada en MIAR (ICDS 2018: 3.9); CIRC (Grupo D en Ciencias Sociales); Carhus Plus+ (Grupo D); Latindex.

4

Autores: Javier Díaz-Noci (1) Carmen Espejo-Cala (2) Francisco Baena Sánchez (3)

Título: News from the border: San Sebastian as an information hub in Early Modern Europe

Nombre de la revista: Mediatika. Cuadernos de Medios de Comunicación

Volumen: 16
Página inicial y final: 51-72
Editorial: Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos, El-SEV
País de publicación: España
Año de publicación: 2017
ISSN: 1988-3935 (en línea)
D.O.I.: n/d
Indicios de calidad:
Base de datos de indexación:
Índice de impacto:
Categoría: **Año:**
Posición que ocupa la revista: **Cuartil:**
Nº de citas totales: 1
Otros indicios (otra información): Revista indexada en MIAR (ICDS 2017: 4.5); CIRC (Grupo D en Ciencias Sociales); ISOC; Dialnet; Latindex; REBIUN; MLA (Modern Language Association Database); CARHUS Plus+ 2018, Dulcinea, ERIH Plus.

5

Autores: Francisco Baena Sánchez (1) Antonia M^a Chávez-González (2)
Título: Una aplicación de las tecnologías de la web semántica al estudio del periodismo de la Edad Moderna
Nombre de la revista: Revista de Humanidades Digitales
Volumen: 1
Página inicial y final: 379-407
Editorial: UNED Revistas científicas
País de publicación: España
Año de publicación: 2017
ISSN: 2531-1786
D.O.I.: <https://doi.org/10.5944/rhd.vol.1.2017.16633>
Indicios de calidad:
Base de datos de indexación:
Índice de impacto:
Categoría: **Año:**
Posición que ocupa la revista: **Cuartil:**
Nº de citas totales:
Otros indicios (otra información): Revista indexada en CIRC (Grupo D en Ciencias Humanas); Google Scholar; MIAR; CARHUS Plus+; ERIH PLUS; Latindex; Knowmetrics; DOAJ-Directory of Open Access Journals; LatinRev; REDIB; Dulcinea; REBIUN.

6

Autores: Carmen Espejo-Cala (1) Francisco Baena Sánchez (2)
Título: El impresor sevillano Juan de Cabrera (1623-1631): la producción de relaciones seriadas en España durante el siglo XVII
Nombre de la revista: Comunicación y Sociedad = Communication & Society
Volumen: 29 (4)
Página inicial y final: 203-218
Editorial: Universidad de Navarra. Facultad de Comunicación
País de publicación: España
Año de publicación: 2016
ISSN: 0214-0039 (papel), 2386-7876 (en línea)
D.O.I.: <http://dx.doi.org/10.15581/003.29.4.sp.203-217>
Indicios de calidad:

Base de datos de indexación: SJR/Scopus
Índice de impacto: 0.435
Categoría: Communication **Año:** 2016
Posición que ocupa la revista: 92/277 **Cuartil:** 2
Nº de citas totales: 5
Otros indicios (otra información): 1) Base de datos de indexación: IDR/Dialnet Métricas. Índice de impacto: 0.824. Posición que ocupa la revista en la categoría: C1, 4/61. Categoría: Comunicación. Año: 2016. 2) Base de datos de indexación: FECYT. Categoría: Comunicación, Información y Documentación Científica. Puntuación: 45,97. Posición: 4/16. Cuartil: C1. Año: 2018. 3) Revista indexada en Emerging Sources Citation Index (ESCI); Google Scholar Metrics (índice h5: 14, mediana h5: 18); Journal Scholar Metrics (Q2, 77/296, categoría Comunicación); IN-RECS (3/22, categoría Comunicación, impacto 0.268); CIRC (grupo B en Ciencias Sociales); MIAR.

7

Autores: Carmen Espejo-Cala (1) Francisco Baena Sánchez (2)
Título: A Critique of Periodicity in Early Modern Journalism. The First Spanish Serial Gazette: Gazeta de Roma in Valencia (1618–1620)
Nombre de la revista: European Review
Volumen: 23 (3)
Página inicial y final: 341-353
Editorial: Cambridge University Press
País de publicación: Reino Unido
Año de publicación: 2015
ISSN: 1062-7987
D.O.I.: <http://dx.doi.org/10.1017/s1062798715000046>
Indicios de calidad:
Base de datos de indexación: Journal Citation Reports (JCR)
Índice de impacto: 0.434
Categoría: AREA STUDIES **Año:** 2017
Posición que ocupa la revista: 48/68 **Cuartil:** 3
Nº de citas totales: 6
Otros indicios (otra información): 1) Base de datos de indexación: SJR/Scopus. Índice de impacto: 0.212. Posición que ocupa la revista en la categoría: Q3. Categoría: Political Science and International Relations. Año: 2016. 2) Revista indexada en Journal Scholar Metrics (H5-Index: 11, H5-Median: 16, Geography & Urban Studies, Q2, 162/397); MIAR; CARHUS Plus+ (Grupo B); CIRC (Grupo B); ASSIA; ERIH PLUS.

8

Autores: Francisco Baena-Sánchez (1) Carlota Fernández-Travieso (2) Carmen Espejo-Cala (3) Javier Díaz-Noci (4)
Título: Codificación y representación cartográfica de noticias. Aplicación de las humanidades digitales al estudio del periodismo de la Edad Moderna
Nombre de la revista: El profesional de la información
Volumen: 23 (5)
Página inicial y final: 519-526
Editorial: EPI SCP
País de publicación: España
Año de publicación: 2014
ISSN: 1386-6710
D.O.I.: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2014.sep.09>
Indicios de calidad:

Base de datos de indexación: Journal Citation Reports (JCR)
Índice de impacto: 1.063
Categoría: Information Science & Library Science **Año:** 2016
Posición que ocupa la revista: 45/85 **Cuartil:** 3
Nº de citas totales: 4
Otros indicios (otra información): 1) Base de datos de indexación: SJR/Scopus. Índice de impacto: 0.458. Posición que ocupa la revista en la categoría: Q1, 61/801 (Cultural Studies); Q2, 90/263 (Communication). Año: 2014. 2) Base de datos de indexación: IDR/Dialnet Métricas. Índice de impacto: 0.877. Posición que ocupa la revista en la categoría: C1, 3/61. Categoría: Comunicación. Año: 2016. 3) Base de datos de indexación: FECYT. Categoría: Comunicación, Información y Documentación Científica. Puntuación: 93,24. Posición: 2/16. Cuartil: C1. Año: 2019. 4) Base de datos de indexación: Journal Scholar Metrics. Índice de impacto: 21 (H5-Index), 672 (H Citations). Posición que ocupa la revista en la categoría: Q1, 34/287. Categoría: Communication. Año: 2010-2014. 3) Revista indexada en MIAR; CIRC (Grupo A en Ciencias Sociales).

9

Autores: Francisco Baena Sánchez (1) Inmaculada Casas (2) M^a Teresa Cuadros (3)
Título: Una biblioteca digital de prensa antigua. El caso de las relaciones de sucesos sevillanas (siglo XVI-XVIII)
Nombre de la revista: Revista internacional de Historia de la Comunicación (RiHC)
Volumen: 1 (1)
Página inicial y final: 1-32
Editorial: Asociación de Historiadores de la Comunicación (AHC)
País de publicación: España
Año de publicación: 2013
ISSN: 2255-5129
D.O.I.: <http://dx.doi.org/10.12795/RiHC.2013.i01.01>
Indicios de calidad:
Base de datos de indexación: Dialnet Métricas
Índice de impacto: 0.042
Categoría: Comunicación **Año:** 2016
Posición que ocupa la revista: 57/61 **Cuartil:** 4
Nº de citas totales: 1
Otros indicios (otra información): Revista indexada en CIRC (Grupo C en Ciencias Sociales); MIAR; Latindex; ERIHPlus; REDIB.

10

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título: La formación de la clase obrera en las Minas de Riotinto, Huelva (1913-1920). Una aproximación desde la cultura y la comunicación social
Nombre de la revista: Redes.com. Revista de estudios para el desarrollo social de la comunicación
Volumen: 5
Página inicial y final: 189-214
Editorial: Instituto Europeo de Comunicación y Desarrollo; Compoliticas
País de publicación: España
Año de publicación: 2009
ISSN: 1696-2079 (papel), 2255-5919 (en línea)
D.O.I.: n/d
Indicios de calidad:
Base de datos de indexación: Dialnet Métricas
Índice de impacto: 0.113

Categoría: Ciencias Políticas **Año:** 2016
Posición que ocupa la revista: 34/85 **Cuartil:** 2
Nº de citas totales:

Otros indicios (otra información): Aviso: No hay métrica para el año de publicación. Indicamos la más próxima.
1) Base de datos de indexación: IDR/Dialnet Métricas. Índice de impacto: 0.113. Posición que ocupa la revista en la categoría: Q3, 44/61. Categoría: Comunicación. Año: 2016. 2) Revista indexada en CIRC (Grupo D en Ciencias Sociales).

11

Autores: Francisco Baena Sánchez
Título: Libres y románticos, curiosos y eruditos. El devenir del oficio de periodista
Nombre de la revista: Andalucía en la historia
Volumen: 23
Página inicial y final: 24-29
Editorial: Centro de Estudios Andaluces
País de publicación: España
Año de publicación: 2009
ISSN: 1695-1956
D.O.I.:

Indicios de calidad:

Base de datos de indexación:

Índice de impacto:

Categoría: **Año:**

Posición que ocupa la revista: **Cuartil:**

Nº de citas totales:

Otros indicios (otra información): Se trata de una revista de divulgación científica editada por el Centro de Estudios Andaluces desde 2003. Cuenta con un Consejo Editorial en el que se encuentran reconocidos expertos universitarios en la Historia y la cultura andaluzas, como Martínez Shaw o Arenas Posadas. Dirigida por el catedrático Manuel Peña Díaz. Este trabajo apareció en el monográfico titulado La prensa andaluza, espejo de nuestra historia, que se encuentra agotado en librerías. Google Scholar Metrics: Índice h5 1 Mediana h5 2. Prestigio editorial según SPI: ICEE general 0.596, posición 171 de 272; ICEE Historia 0.049, posición 86 de 122. Revista indexada en MIAR.

12

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título: Una revolución de papel. Fuentes para una historia de la comunicación obrera a través de la propaganda impresa del Sindicato Minero de Riotinto (1913-1920)
Nombre de la revista: IC Revista Científica de Información y Comunicación
Volumen: 5
Página inicial y final: 376-427
Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
País de publicación: España
Año de publicación: 2008
ISSN: 1696-2508 (papel), 2173-1071 (en línea)
D.O.I.:

Indicios de calidad:

Base de datos de indexación: IDR/Dialnet Métricas

Índice de impacto: 0.268

Categoría: Comunicación **Año:** 2016

Posición que ocupa la revista: 21/61 Cuartil: 2

Nº de citas totales:

Otros indicios (otra información): Aviso: No hay métrica para el año de publicación. Indicamos la más próxima.
1) Base de datos de indexación: SJR/Scopus. Índice de impacto: 0.102. Posición que ocupa la revista en la categoría: Q4, 278/294. Categoría: Communication. Año: 2017. 2) Base de datos de indexación: IN-RECS. Índice de impacto: 0.027. Posición que ocupa la revista en la categoría: Q4, 14/21. Categoría: Comunicación. Año: 2008. 3) Revista indexada en Latindex; DICE; Ebsco; DOAJ; RESH; CIRC (Grupo B en Ciencias Sociales); Dulcinea; Dialnet; ISOC; MIAR.

13

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título: Colonialismo y comunicación. La política informativa de la Compañía británica en las Minas de Riotinto, Huelva (1913-1920)
Nombre de la revista: Zer. Revista de estudios de comunicación
Volumen: 23
Página inicial y final: 37-59
Editorial: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco
País de publicación: España
Año de publicación: 2007
ISSN: 1137-1102
D.O.I.:

Indicios de calidad:

Base de datos de indexación: IDR/Dialnet Métricas
Índice de impacto: 0.306
Categoría: Comunicación **Año:** 2016
Posición que ocupa la revista: 15/61 **Cuartil:** 1
Nº de citas totales:

Otros indicios (otra información): Aviso: No hay métrica para el año de publicación. Indicamos la más próxima.
1) Base de datos de indexación: Journal Scholar Metrics. Índice de impacto: H5-Index 8, H Citations 88. Posición que ocupa la revista en la categoría: Q2, 126/287. Categoría: Communication. Año: 2010-2014. 2) Base de datos de indexación: IN-RECS. Índice de impacto: 0.121. Posición que ocupa la revista en la categoría: Q1, 2/21. Categoría: Comunicación. Año: 2007. 3) Revista indexada en Latindex; DICE; RESH; Google Scholar Metrics; MIAR; CIRC (Grupo D en Ciencias Sociales); CARHUS Plus+ (Grupo C).

Libros y capítulos de libros

1

Autores: Carmen Espejo-Cala (1) Francisco Baena Sánchez (2)
Título del capítulo: Los orígenes del periodismo en la provincia de Sevilla (siglos XVI-XVII)
Título del libro: Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla: contra el olvido de la prensa cercana
Editores del libro: Antonio Checa Godoy, Concha Langa-Nuño, Carmen Espejo-Cala, María del Carmen Montoya Rodríguez
Clave: Capítulo de libro
Página inicial y final: 7-16
Colección:
Editorial: Diputación de Sevilla, Comares
País de publicación: España
Año de publicación: 2022

ISBN: 978-84-7798-482-5
Indicios de calidad:
Número de citas:
Reseñas en revistas científicas: 1
Otros (especificar): 1) Base de datos de indexación: SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences). Categoría: General. Posición: 11/104. Tercil: T1. Año: 2021. 2) Otros: Evaluación externa por pares (peer review) de los trabajos enviados. Existencia de un Comité Científico. Contenido exclusivo de trabajos de investigación. 3) Reseñas en revistas científicas especializadas: Julio Antonio Yanes Mesa (2022). Sin título. Revista internacional de Historia de la Comunicación, 18, pp. 255-257.

2

Autores: Carmen Espejo-Cala (1) Francisco Baena Sánchez (2)
Título del capítulo: “Las mejores nuevas que ha habido desde el principio de la guerra” (o cómo alegrarse del mal ajeno)
Título del libro: Buenas noticias, relaciones de sucesos en los siglos XVI-XVIII: estudios y textos
Editores del libro: Gabriel Andrés, Sandra Peñasco
Clave: Capítulo de libro
Página inicial y final: 91-107
Colección: Ispanica Urbinate, 4
Editorial: Metauro
País de publicación: Italia
Año de publicación: 2021
ISBN: 9788861561939

Indicios de calidad:
Número de citas:
Reseñas en revistas científicas:
Otros (especificar):

3

Autores: Carmen Espejo-Cala (1) Francisco Baena Sánchez (2)
Título del capítulo: Producción, estructura y mercado de la información en las relaciones de sucesos sevillanas (1500-1650)
Título del libro: Festina Lente. Augusta Empresa Correr a Espacio: Studia in Honorem Sagrario López Poza
Editores del libro: Nieves Pena Sueiro, Carlota Fernández Travieso
Clave: Capítulo de libro
Página inicial y final: 77-94
Colección: Homenaxes
Editorial: Universidade da Coruña
País de publicación: España
Año de publicación: 2019
ISBN: 978-84-9749-736-7

Indicios de calidad:
Número de citas:
Reseñas en revistas científicas: 1
Otros (especificar): 1) Base de datos de indexación: SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences). Categoría: General. Puntuación: 12. Posición: 93/104. Tercil: T3. Categoría: Lingüística, Literatura y Filología. Puntuación: 12. Posición: 45/55. Tercil: T3. Año: 2018. 2) Otros: Evaluación externa por pares (peer review) de los trabajos enviados. Existencia de un

4

Comité Científico. Contenido exclusivo de trabajos de investigación. 3) Reseñas en revistas científicas especializadas: José Enrique Duarte Lueiro (2020). Sin título. La Perinola: Revista de investigación quevediana, 24, pp. 237-240.

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)

Título del capítulo: Titanic Disaster. Newsboy at White Star (1912)

Título del libro: 50 imágenes para entender la comunicación en el siglo XX. Imago Mundi

Editores del libro: M^a del Mar Ramírez Alvarado, M^a Ángeles Martínez García

Clave: Capítulo de libro

Página inicial y final: 50-57

Colección: Plural

Editorial: Tirant Lo Blanch. Tirant Humanidades

País de publicación: España

Año de publicación: 2018

ISBN: 978-84-17203-55-9

Indicios de calidad:

Número de citas:

Reseñas en revistas científicas: 2

Otros (especificar): 1) Base de datos de indexación: SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences). Categoría: General. Puntuación: 1037. Posición: 1/104. Tercil: T1. Categoría: Comunicación. Puntuación: 27. Posición: 10/24. Tercil: T2. Año: 2018. 2) Reseñas en revistas científicas especializadas: Álvaro Linares Barrones (2019). Un recorrido visual por el siglo XX a través de la historia de la comunicación. Revista internacional de Historia de la Comunicación, 13, pp. 237-239. Fernando Ferrete-Poza (2020). 50 imágenes para entender la comunicación en el siglo XX. Imago Mundi. Comunicación: revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales, 18, pp. 150-153.

5

Autores: Carmen Espejo Cala (1) Francisco Baena Sánchez (2) Carlota Fernández Travieso (3)

Título del capítulo: Emerging Journalistic Discourse in Spain: a Proposal for XML-TEI Encoding of Early Modern Gazettes

Título del libro: Shaping Reality in News Reporting from Early Modern English to the Dawn of the Twentieth Century

Editores del libro: Nicholas Brownlees, Elsa Simões Lucas Freitas, Sandra Gonçalves Tuna & Jorge Pedro Sousa

Clave: Capítulo de libro

Página inicial y final: 57-66

Colección: Media XXI

Editorial: Portugal

País de publicación: 2018

Año de publicación: 978-989-729-192-0

Indicios de calidad:

Número de citas: 1

Reseñas en revistas científicas:

Otros (especificar): 1) Media XXI es una editorial portuguesa, con sede en Oporto y Lisboa, especializada en la publicación de obras en torno a la comunicación social, particularmente periodismo. Publica en lenguas inglesa y portuguesa. 2) Otros: Evaluación externa por pares (peer review) de los trabajos enviados. Existencia de un Comité Científico internacional. Contenido exclusivo de

6

Autores:	Francisco Baena Sánchez (1) Carmen Espejo Cala (2)
Título del capítulo:	En busca de un vocabulario compartido para describir y representar el periodismo de la Edad Moderna
Título del libro:	La invención de las noticias. Las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)
Editores del libro:	Giovanni Ciappelli, Valentina Nider
Clave:	Capítulo de libro
Página inicial y final:	107-130
Colección:	Labirinti (vol. 168)
Editorial:	Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia
País de publicación:	Italia
Año de publicación:	2017
ISBN:	978-88-8443-737-2
Indicios de calidad:	
Número de citas:	1
Reseñas en revistas científicas:	1
Otros (especificar):	1) Otros: Evaluación externa por pares (peer review) de los trabajos enviados. Existencia de un Comité Científico internacional. Contenido exclusivo de trabajos de investigación. Presencia en repertorios y boletines bibliográficos más vinculados a su especialidad. Publicación de trabajos en más de una lengua. 2) Reseñas en revistas científicas especializadas: Jesús Dorado Blanco (2019). Sin título. Memoria y civilización: anuario de historia, 22.

7

Autores:	Francisco Baena Sánchez (1)
Título del capítulo:	Reporteros curiosos y noticias de interés humano en el periodismo de catástrofes del siglo XVII
Título del libro:	Perfiles de periodistas contemporáneos
Editores del libro:	Celso Jesús Almuiña Fernández (dir.), Ricardo Martín de La Guardia (dir.), José Vidal Pelaz López (dir.), Lucía Esteban (coord.)
Clave:	Capítulo de libro
Página inicial y final:	19-32
Colección:	Biblioteca Ciencias de la Comunicación
Editorial:	Fragua
País de publicación:	España
Año de publicación:	2016
ISBN:	978-84-7074-731-1
Indicios de calidad:	
Número de citas:	
Reseñas en revistas científicas:	1
Otros (especificar):	1) Base de datos de indexación: SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences). Categoría: General. Puntuación: 0.579. Posición: 178/273. Tercil: T2. Categoría: Comunicación. Puntuación: 0.052. Posición: 23/32. Tercil: T3. Año: 2014. 2) Otros: Evaluación externa por pares (peer review) de los trabajos enviados. Existencia de un Comité Científico. Contenido exclusivo de trabajos de investigación. 3) Reseñas en revistas científicas especializadas: Laura López Romero (2016). Memoria histórica de periodistas: pasado y presente. Revista internacional de Historia de la Comunicación, 7, 149-152.

8

Autores: Carmen Espejo Cala (1) Francisco Baena Sánchez (2)
Título del capítulo: Los orígenes del periodismo en España: una revisión metodológica
Título del libro: Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa Moderna
Editores del libro: Jorge García López, Sonia Boades
Clave: Capítulo de libro
Página inicial y final: 29-40
Colección: Studia Aurea Monográfica (vol. 6)
Editorial: Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions
País de publicación: España
Año de publicación: 2015
ISBN: 978-84-490-5556-0
Indicios de calidad:
Número de citas: 3
Reseñas en revistas científicas:
Otros (especificar): 1) Base de datos de indexación: SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences). Categoría: General. Puntuación: 1.784. Posición: 92/272. Tercil: T2. Categoría: Lingüística, Literatura y Filología. Puntuación: 0.114. Posición: 62/119. Tercil: T2. Categoría: Comunicación. Puntuación: 0.037. Posición: 26/32. Año: 2014. 2) Otros: Evaluación externa por pares (peer review) de los trabajos enviados. Existencia de un Comité Científico. Contenido exclusivo de trabajos de investigación.

9

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título del capítulo: Prólogo
Título del libro: God save the Company. Comunicación institucional de la Rio Tinto Company Limited durante el Año de los tiros (1888)
Editores del libro: José Manuel Torres Ayala
Clave: Prólogos, introducciones y anotaciones a textos de reconocido valor científico
Página inicial y final: 19-31
Colección: n/d
Editorial: Diputación Provincial de Huelva
País de publicación: España
Año de publicación: 2014
ISBN: 978-84-617-2767-4
Indicios de calidad:
Número de citas:
Reseñas en revistas científicas:
Otros (especificar):

10

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título del capítulo: Una revolución de papel. Prensa y cultura obrera en la colonia británica de las Minas de Riotinto (1913-1920)
Título del libro: Libro completo (L)
Editores del libro: 1-284
Clave: Historia de la comunicación en Andalucía (vol. 3)
Página inicial y final: Centro de Estudios Andaluces
Colección: España
Editorial: 2011

País de publicación: 978-84-938354-8-4
Indicios de calidad:
Número de citas: 2
Reseñas en revistas científicas:
Otros (especificar): 1) Base de datos de indexación: SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences). Categoría: General. Puntuación: 0.596. Posición: 171/272. Tercil: T2. Categoría: Historia. Puntuación: 0.049. Posición: 86/122. Tercil: T3. Año: 2014. 2) Otros: trabajo de investigación premiado por la Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces en la primera edición del Concurso de Divulgación sobre la Historia de la Comunicación en Andalucía.

11

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título del capítulo: Las revistas iberoamericanas de Ciencias Sociales en el nuevo marco del open access y las licencias creative commons
Título del libro: Acceso y visibilidad de las revistas científicas españolas de comunicación
Editores del libro: M.C. Fonseca-Mora
Clave: Capítulo de libro
Página inicial y final: 38-60
Colección: Cuadernos Artesanos de Latina (vol. 10)
Editorial: Sociedad Latina de Comunicación Social
País de publicación: España
Año de publicación: 2011
ISBN: 978-84-939337-3-9

Indicios de calidad:
Número de citas: 3
Reseñas en revistas científicas:
Otros (especificar): La editorial ha publicado 76 libros especializados en el campo de la comunicación, según Dialnet, de los cuales 25 forman parte de la colección Cuadernos Artesanos de Latina.

12

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título del capítulo: Eladio Fernández Egocheaga, héroe proletario y agit-prop durante la explotación británica de las Minas de Riotinto (1913-1920)
Título del libro: Política y comunicación en la historia contemporánea
Editores del libro: Enrique Bordería Ortiz, Francesc Martínez Gallego, Inmaculada Rius Sanchís
Clave: Capítulo de libro
Página inicial y final: 681-702
Colección: Biblioteca de Ciencias de la Comunicación
Editorial: Fragua
País de publicación: España
Año de publicación: 2010
ISBN: 978-84-7074-347-4

Indicios de calidad:
Número de citas: 2
Reseñas en revistas científicas:
Otros (especificar): 1) Base de datos de indexación: SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences). Categoría: Comunicación. Puntuación: 0.98. Posición: 12/15. Tercil: T3. Año: 2012. 2) Otros: Evaluación externa por pares (peer review) de los trabajos enviados. Existencia de un Comité Científico. Contenido exclusivo de trabajos de investigación.

13

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título del capítulo: Declive y renovación de la prensa gaditana (1898-1930)
Título del libro: Estructura, historia y contenidos del periodismo gaditano. De sus orígenes a la actualidad
Editores del libro: Aurora Labio Bernal
Clave: Capítulo de libro
Página inicial y final: 313-357
Colección: De Periodistas
Editorial: Quorum Editores
País de publicación: España
Año de publicación: 2009
ISBN: 978-84-92581-04-7
Indicios de calidad:
Número de citas:
Reseñas en revistas científicas:
Otros (especificar): La editorial, de gran repercusión en la vida cultural de Cádiz, cuenta en la actualidad con más de 100 títulos que abordan diversos géneros literarios, estudios científicos sobre temas locales y manuales universitarios.

14

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título del capítulo: La función de la prensa radical en la formación de la clase obrera. Minas de Riotinto, Huelva (1913-1920)
Título del libro: Poder polític i resistència periodística
Editores del libro: Josep M. Figueres
Clave: Capítulo de libro
Página inicial y final: 212-230
Colección: Lexicon Papers (vol. 4)
Editorial: Generalitat de Catalunya
País de publicación: España
Año de publicación: 2009
ISBN: 978-84-393-7946-1
Indicios de calidad:
Número de citas:
Reseñas en revistas científicas:
Otros (especificar):

1) Base de datos de indexación: SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences). Categoría: General. Puntuación: 2.22. Posición: 163/201. Tercil: T3. Año: 2012. 2) Otros: Evaluación externa por pares (peer review) de los trabajos enviados. Existencia de un Comité Científico. Contenido exclusivo de trabajos de investigación. La colección, compuesta por varios volúmenes, está especializada en historia del periodismo.

15

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título del capítulo: Entre quality papers y prensa amarilla: los casos espantosos
Título del libro: Relaciones de sucesos en la BUS, antes de que existiera la prensa...
Editores del libro: Carmen Espejo Cala, Eduardo Peñalver Gómez, María Dolores Rodríguez Brito
Clave: Capítulo de libro
Página inicial y final: 72-81
Colección: n/d
Editorial: Biblioteca de la Universidad de Sevilla

País de publicación: España
Año de publicación: 2008
ISBN: CO-1798-08 (Depósito Legal)
Indicios de calidad:
Número de citas: 2
Reseñas en revistas científicas:
Otros (especificar): 1) Base de datos de indexación: SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences). Categoría: Historia. Puntuación: 0.8. Posición: 46/51. Tercil: T3. Año: 2012. 2) Otros: Existencia de un Comité Científico. Contenido exclusivo de trabajos de investigación. Estudio incluido en el catálogo y exposición virtual del mismo nombre: Relaciones de sucesos en la BUS, antes de que existiera la prensa. Enlace a la página web: <https://expobus.us.es/s/Relaciones-de-Sucesos-en-la-BUS/page/inicio>

16

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título del capítulo: El periodismo visto por el diario *La Provincia*. La consolidación de la prensa de negocio en Huelva durante la II República
Título del libro: La comunicación durante la Segunda República y la Guerra Civil
Editores del libro: Antonio Checa, Carmen Espejo, Concha Langa, Miguel Vázquez
Clave: Capítulo de libro
Página inicial y final: 131-146
Colección: Biblioteca Ciencias de la Comunicación
Editorial: Fragua
País de publicación: España
Año de publicación: 2007
ISBN: 978-84-7074-228-6
Indicios de calidad:
Número de citas: 3
Reseñas en revistas científicas:
Otros (especificar): 1) Base de datos de indexación: SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences). Categoría: Comunicación. Puntuación: 0.98. Posición: 12/15. Tercil: T3. Año: 2012. 2) Otros: Evaluación externa por pares (peer review) de los trabajos enviados. Existencia de un Comité Científico. Contenido exclusivo de trabajos de investigación.

17

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título del capítulo: ABC en Sevilla la roja. Vicisitudes y tribulaciones de un diario monárquico en la Segunda República
Título del libro: ABC de Sevilla, un diario y una ciudad. Análisis de un modelo de periodismo local
Editores del libro: Antonio Checa Godoy, Carmen Espejo Cala, María José Ruiz Acosta
Clave: Capítulo de libro
Página inicial y final: 57-72
Colección: n/d
Editorial: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
País de publicación: España
Año de publicación: 2007
ISBN: 978-84-472-0933-0
Indicios de calidad:
Número de citas:
Reseñas en revistas científicas:

Otros (especificar): 1) Base de datos de indexación: SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences). Categoría: Historia. Puntuación: 0.8. Posición: 46/51. Tercil: T3. Año: 2012. 2) Otros: Trabajo de investigación galardonado por el ABC de Sevilla y la Universidad de Sevilla con una Mención especial en el premio ABC de Sevilla: 75 años de talento. Evaluación externa por pares (peer review) de los trabajos enviados. Existencia de un Comité Científico. Contenido exclusivo de trabajos de investigación.

Congresos

1

Autores: Francisco Baena Sánchez (1) Juan Manuel Luna Cruz (2)
Título del trabajo presentado: Mapas digitales y redes de información en la Edad Moderna: el caso de la Gazeta de Valencia (1618-1620)
Entidad organizadora: Université Rennes 2, Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS)
Denominación del congreso: IX Coloquio Internacional de la SIERS: Metamorphose et memoire de l'evenement dans les relaciones de sucesos
Ámbito del congreso: Internacional
Tipo de participación: Comunicación
Lugar (Ciudad, País): Rennes (Francia)
Fecha: 19-21 septiembre 2019

2

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título: Productos impresos en Andalucía: identificación y nuevos modos de interpretación
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla, Universidad de Cádiz
Denominación del congreso: I Encuentro de investigadores de la prensa andaluza. Cultura impresa y prácticas sociales en los siglos XVIII y XIX
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Participación en la organización
Lugar (Ciudad, País): Sevilla (España)
Fecha: 9-10 noviembre 2017

3

Autores: Javier Díaz Noci (1) Carmen Espejo Cala (2) Francisco Baena Sánchez (3)
Título: Redes y empresas informativas en España: conexiones de impresores y editora de prensa en el siglo XVII
Entidad organizadora: Arxiu Històric de la Ciutat (Ajuntament de Barcelona)
Denominación del congreso: XVè Congrés d'Història de Barcelona. Història de la premsa diària de Barcelona
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Comunicación
Lugar (Ciudad, País): Barcelona (España)
Fecha: 4-6 octubre 2017

4

Autores: Carmen Espejo Cala (1) Francisco Baena Sánchez (2)
Título: The discourse of gazettes and the emergence of public opinion in seventeenth-century Europe
Entidad organizadora: University of Sheffield (Reino Unido)
Denominación del congreso: VI CHINED (International Conference on Historical News Discourse). The Social Implications of Genre in Historical News Language
Ámbito del congreso: Internacional

Tipo de participación:	Comunicación
Lugar (Ciudad, País):	Sheffield (Reino Unido)
Fecha:	21-23 junio 2017
5	
Autores:	Francisco Baena Sánchez (1) Carmen Espejo Cala (2)
Título:	Una propuesta de ontología para la representación del periodismo impreso de la Edad Moderna
Entidad organizadora:	Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS), Università degli Studi di Trento (Italia)
Denominación del congreso:	VIII Coloquio Internacional de la SIERS: La invención de las noticias: las relaciones de sucesos entre la literatura y la información (siglos XVI-XVIII)
Ámbito del congreso:	Internacional
Tipo de participación:	Ponencia
Lugar (Ciudad, País):	Trento (Italia)
Fecha:	21-23 septiembre 2016
6	
Autores:	Francisco Baena Sánchez (1), Antonia M ^a Chávez González (2), Unai Martín Mendiguren (3), Pedro Varo Herrero (4)
Título:	La formalización de la emergencia del discurso periodístico en España como desafío multidisciplinar en las humanidades digitales
Entidad organizadora:	Fundación UNED, Sociedad Internacional Humanidades Digitales Hispánicas (HDH)
Denominación del congreso:	II Congreso Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas. Innovación, Globalización e Impacto
Ámbito del congreso:	Internacional
Tipo de participación:	Ponencia
Lugar (Ciudad, País):	Madrid (España)
Fecha:	5-7 octubre 2015
7	
Autores:	Francisco Baena Sánchez (1)
Título:	Reporteros curiosos y noticias de interés humano en el periodismo de catástrofes del siglo XVII
Entidad organizadora:	Asociación de Historiadores de la Comunicación (AHC), Universidad de Valladolid (España)
Denominación del congreso:	XIV Congreso Asociación Historiadores de la Comunicación. Amarillismo y sensacionalismo en los medios de comunicación
Ámbito del congreso:	Nacional
Tipo de participación:	Comunicación
Lugar (Ciudad, País):	Valladolid (España)
Fecha:	24-25 septiembre 2015
8	
Autores:	Francisco Baena Sánchez (1) Carmen Espejo Cala (2)
Título:	Emerging journalistic discourse in Spain: A proposal for xml-tei encoding of Early Modern gazettes
Entidad organizadora:	Universidade Fernando Pessoa (Portugal)
Denominación del congreso:	V CHINED (International Conference on Historical News Discourse). Shaping Realities in News Reporting from Early Modern English to the Dawn of the Twentieth Century
Ámbito del congreso:	Internacional
Tipo de participación:	Ponencia
Lugar (Ciudad, País):	Porto (Portugal)
Fecha:	11-13 junio 2015

9

Autores: Carmen Espejo Cala (1) Francisco Baena Sánchez (2)
Título: Los orígenes del periodismo en España: una revisión metodológica
Entidad organizadora: Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS), Universitat de Girona (España)
Denominación del congreso: VII Coloquio Internacional de la SIERS: Las relaciones de sucesos en los cambios políticos y sociales de la Europa moderna
Ámbito del congreso: Internacional
Tipo de participación: Comunicación
Lugar (Ciudad, País): Girona (España)
Fecha: 4-6 septiembre 2013

10

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título: Catálogo y hemeroteca digital de prensa antigua. El ejemplo de las gacetas conservadas en las bibliotecas de Sevilla (siglos XV-XVIII)
Entidad organizadora: SIELAE Universidade da Coruña (España), Sociedad Internacional Humanidades Digitales Hispánicas (HDH)
Denominación del congreso: Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro
Ámbito del congreso: Internacional
Tipo de participación: Póster
Lugar (Ciudad, País): A Coruña (España)
Fecha: 9-12 julio 2013

11

Autores: Francisco Baena Sánchez (1) Inmaculada Casas (2) M^a Teresa Cuadros (3)
Título: Digitalización y difusión en internet de prensa antigua
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación (AHC), Universitat Pompeu Fabra (España)
Denominación del congreso: XII Congreso Asociación Historiadores de la Comunicación. Transición democrática y comunicación internacional
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Comunicación
Lugar (Ciudad, País): Barcelona (España)
Fecha: 24-25 mayo 2012

12

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título: Revistas de contenido abierto: Creative Commons
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna, Revista Mediterránea Comunicación, Sociedad Latina de Comunicación Social
Denominación del congreso: Encuentro Iberoamericano de Editores de Revistas de Ciencias Sociales
Ámbito del congreso: Internacional
Tipo de participación: Ponencia
Lugar (Ciudad, País): La Laguna (Tenerife)
Fecha: 20-21 julio 2011

13

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título: Otra forma de hacer historia de la comunicación social
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación (AHC), Universidad Complutense de Madrid (España)
Denominación del congreso: XI Congreso Asociación Historiadores de la Comunicación. España, Portugal y América en el Bicentenario de las Independencias: Idearios, representaciones y percepciones
Ámbito del congreso: Nacional

- Tipo de participación:** Comunicación
Lugar (Ciudad, País): Madrid (España)
Fecha: 18-20 noviembre 2010
- 14**
- Autores:** Francisco Baena Sánchez (1)
Título: Eladio Fernández Egocheaga, héroe proletario y agit-pro durante la explotación británica de las Minas de Riotinto (1913-1920).
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación (AHC), Universitat de Valencia (España)
Denominación del congreso: IX Congreso Asociación Historiadores de la Comunicación. Polis y Doxa. Comunicación y política en la época contemporánea
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Comunicación
Lugar (Ciudad, País): Valencia (España)
Fecha: 15-16 noviembre 2007
- 15**
- Autores:** Francisco Baena Sánchez (1)
Título: Los ingleses y la II República en Huelva. El discurso y las estrategias de comunicación de la Rio Tinto Company Limited
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación (AHC), Universidad de Sevilla (España)
Denominación del congreso: VIII Congreso Asociación Historiadores de la Comunicación. República y republicanismo en la comunicación
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Comunicación
Lugar (Ciudad, País): Sevilla (España)
Fecha: 30-31 marzo 2006
- 16**
- Autores:** Francisco Baena Sánchez
Título:
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación (AHC), Universidad de Sevilla (España)
Denominación del congreso: VIII Congreso Asociación Historiadores de la Comunicación. República y republicanismo en la comunicación
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Participación en la organización
Lugar (Ciudad, País): Sevilla (España)
Fecha: 30-31 marzo 2006
- 17**
- Autores:** Francisco Baena Sánchez (1)
Título: ABC en Sevilla la roja
Entidad organizadora: ABC de Sevilla, Universidad de Sevilla (España)
Denominación del congreso: ABC de Sevilla: 75 años de talento
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Comunicación
Lugar (Ciudad, País): Sevilla (España)
Fecha: 27-28 octubre 2004
- 18**
- Autores:** Francisco Baena Sánchez
Título:
Entidad organizadora: ABC de Sevilla, Universidad de Sevilla (España)

Denominación del congreso: ABC de Sevilla: 75 años de talento
Ámbito del congreso: Nacional
Tipo de participación: Participación en la organización
Lugar (Ciudad, País): Sevilla (España)
Fecha: 27-28 octubre 2004

Conferencias y seminarios

1

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título del trabajo presentado: Ilustraciones de portada y poderes políticos en el periodismo español de la Edad Moderna
Entidad organizadora: Department of Hispanic Languages and Literatures at Stony Brook University (State University of New York)
Denominación: Early Modern News-Sheets and Pamphlets in the Hispanic World (symposium)
Tipo de participación: Ponencia invitada
Lugar (Ciudad, País): Stony Brook, New York (Estados Unidos de América)
Fecha: 18 marzo 2021

2

Autores: Carmen Espejo-Cala (1) Francisco Baena Sánchez (2)
Título del trabajo presentado: Producción, estructura y mercado de la información en las relaciones de sucesos sevillanas (1500-1650)
Entidad organizadora: Biblioteca Nacional de España, SIELAE, Universidade da Coruña
Denominación: Literatura áurea y Humanidades Digitales. Jornadas de investigación y difusión
Tipo de participación: Ponencia
Lugar (Ciudad, País): Madrid (España)
Fecha: 17-18 diciembre 2019

3

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título del trabajo presentado: Digital Humanities and the Semantic Web
Entidad organizadora: Department of Hispanic Languages and Literatures at Stony Brook University (State University of New York)
Denominación: Digital Humanities and Networks: Early Modern Textuality and Journalism in Spain and South America (1650-1750) (international seminar)
Tipo de participación: Ponencia
Lugar (Ciudad, País): Stony Brook, New York (Estados Unidos de América)
Fecha: 15 marzo 2019

4

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título del trabajo presentado: Herramientas digitales para el análisis de contenido
Entidad organizadora: Doctorado interuniversitario en Comunicación (Universidad de Sevilla)
Denominación: IV Jornadas de Estudios Doctorales. Tendencias actuales de la investigación en comunicación: Nuevos medios y herramientas digitales para el análisis
Tipo de participación: Ponencia
Lugar (Ciudad, País): Sevilla (España)
Fecha: 15-16 noviembre 2016

5

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título del trabajo presentado: El uso de las ontologías y las humanidades digitales aplicadas al estudio de la prensa antigua

Entidad organizadora: Departamento de Comunicación (Universitat Pompeu Fabra)
Denominación: Taula de Nova Recerca
Tipo de participación: Comunicación
Lugar (Ciudad, País): Barcelona (España)
Fecha: 5 noviembre 2015

6

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título del trabajo presentado: *La chinche* (1915), periódico satírico-obrero y del pitorreo libre
Entidad organizadora: Grupos de investigación «Historia del periodismo en Andalucía» y «Literatura española y comunicación» de la Universidad de Sevilla
Denominación: I Jornadas sobre Literaturas marginadas, prensa y sátira en tiempos de crisis. Géneros, discursos y prácticas
Tipo de participación: Ponencia
Lugar (Ciudad, País): Sevilla (España)
Fecha: 5-6 marzo 2015

7

Autores: Francisco Baena Sánchez (1)
Título del trabajo presentado: Una microhistoria en imágenes de la clase obrera: los casos de Riotinto y de la emigración española a Alemania
Entidad organizadora: Asociación Cultural M2 - Universidad de Sevilla (España)
Denominación: Imagen y sociedad: el mundo a través de la fotografía y el documental
Tipo de participación: Ponencia
Lugar (Ciudad, País): Sevilla (España)
Fecha: 11-14 abril 2011

Otros méritos relacionados con la calidad y difusión de resultados de la actividad investigadora

Participación como autor de reseñas de libros en revistas internacionales:

1) Autor: Francisco Baena Sánchez. Título: Un viaje micro y paneuropeo a los orígenes del periodismo. Obra reseñada: Andrés, G. (ed.) (2013). Proto-giornalismo e letteratura. Avvisi a stampa, relaciones de sucesos. Milano: FrancoAngeli. Nombre de la revista: Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro. Volumen: 3. Página inicial y final: 45-50. Editorial: SIELAE, Universidade da Coruña. País de publicación: España. Año de publicación: 2014. ISSN: 2254-7290 (en línea).

2) Autor: Francisco Baena Sánchez. Título: Un viaje micro y paneuropeo a los orígenes del periodismo. Obra reseñada: Andrés, G. (ed.) (2013). Proto-giornalismo e letteratura. Avvisi a stampa, relaciones de sucesos. Milano: FrancoAngeli. Nombre de la revista: IC Revista Científica de Información y Comunicación. Volumen: 10. Página inicial y final: 231-234. Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. País de publicación: España. Año de publicación: 2013. ISSN: 1696-2508 (papel), 2173-1071 (en línea).

3) Autor: Francisco Baena Sánchez. Título: Diez días en un manicomio / La vuelta al mundo en 72 días. Obra reseñada: Bly, N. (2009). Diez días en un manicomio. Barcelona: Ediciones Buck. Bly, N. (2010). La vuelta al mundo en 72 días. Barcelona: Ediciones Buck. Nombre de la revista: IC Revista Científica de Información y Comunicación. Volumen: 7. Página inicial y final: 373-375. Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. País de publicación: España. Año de publicación: 2010. ISSN: 1696-2508 (papel), 2173-1071 (en línea).

4) Autor: Francisco Baena Sánchez. Título: Fleet Street. Obra reseñada: Griffiths, D. (2006). Fleet Street. Five Hundred Years of the Press. London: The British Library. Nombre de la revista: IC Revista Científica de Información y Comunicación. Volumen: 4. Página inicial y final: 286-288. Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. País de publicación: España. Año de publicación: 2007. ISSN: 1696-2508 (papel), 2173-1071 (en línea).

5) Autor: Francisco Baena Sánchez. Título: n/d. Obra reseñada: Martínez Rus, A. (2003). La política del libro durante la Segunda República. Socialización de la lectura. Gijón: Trea. Nombre de la revista: IC Revista Científica de Información y Comunicación. Volumen: 2. Página inicial y final: 195-198. Editorial: Servicio de Publicaciones

de la Universidad de Sevilla. País de publicación: España. Año de publicación: 2005. ISSN: 1696-2508 (papel), 2173-1071 (en línea).

Evaluador de artículos científicos:

1) Nombre de la revista: Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura. Editorial: Universitat Autònoma de Barcelona. País de publicación: España. ISSN: 0211-2175. Fecha de la evaluación: 2017.

2) Nombre de la revista: Vínculos de Historia. Editorial: Departamento de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha. País de publicación: España. ISSN: 2254-6901. Fecha de la evaluación: 2016.

3) Nombre de la revista: Iztapalapa, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. País de publicación: México. ISSN: 0185-4259. Fecha de la evaluación: 2014.

4) Nombre de la revista: Revista internacional de Historia de la Comunicación. Editorial: Asociación de Historiadores de la Comunicación. País de publicación: España. ISSN: 2255-5129. Fecha de la evaluación: 2014/2017.

5) Nombre de la revista: Comunicar. Revista científica de comunicación y educación. Editorial: Grupo Comunicar. País de publicación: España. ISSN: 1134-3478. Fecha de la evaluación: 2011-2013.

6) Nombre de la revista: IC. Revista científica de Información y comunicación. Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. País de publicación: España. ISSN: 1696-2508. Fecha de la evaluación: 2009.

Premios de investigación reconocidos:

1) Primer Premio en el I Concurso de Divulgación sobre la Historia de la Comunicación en Andalucía. Institución: Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces. Trabajo premiado: Una revolución de papel. Prensa y cultura obrera en la colonia británica de las Minas de Riotinto (1913-1920). Fecha del reconocimiento: 13/04/2011.

2) Mención especial en el premio ABC de Sevilla: 75 años de talento. Institución: ABC de Sevilla, Universidad de Sevilla. Trabajo premiado: ABC en Sevilla, la roja. Vicisitudes y tribulaciones de un diario monárquico en la Segunda República. Fecha del reconocimiento: 29/06/2004.

Calidad y número de proyectos y contratos de investigación

Participación en proyectos de investigación y/o en contratos de investigación

1

Título del proyecto o contrato: Historia crítica del periodismo andaluz
Tipo de participación: Proyecto de investigación
Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades. Proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020
Cantidad financiada: 54.700 €
Referencia del proyecto: US-1253132
Tipo de convocatoria: CC. AA.
Entidades participantes: Universidad de Sevilla, Universidad de Málaga, Universidad Loyola Andalucía
Duración: Desde: 01/02/2020 Hasta: 31/01/2022 Nº meses: 24
Investigador principal: Carmen Espejo Cala
Nº investigadores participantes: 17
Aportación al proyecto: Tareas de coordinación, documentación, redacción, preparación de textos. Difusión de los resultados de la investigación en congresos y publicaciones de impacto.
Grado de responsabilidad: Investigador colaborador

2

Título del proyecto o contrato: Historia crítica del periodismo andaluz
Tipo de participación: Proyecto de investigación
Entidad financiadora: Junta de Andalucía. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades. Ayudas a la I+D+i en el ámbito del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e innovación (PAIDI 2020)
Cantidad financiada: 99.507 €
Referencia del proyecto: P18-RT-1552
Tipo de convocatoria: CC. AA.
Entidades participantes: Universidad de Sevilla, Universidad de Málaga, Universidad Loyola Andalucía
Duración: Desde: 01/01/2020 Hasta: 31/12/2022 Nº meses: 36
Investigador principal: Carmen Espejo Cala
Nº investigadores participantes: 17
Aportación al proyecto: Tareas de coordinación, documentación, redacción, preparación de textos. Difusión de los resultados de la investigación en congresos y publicaciones de impacto.
Grado de responsabilidad: Investigador colaborador

3

Título del proyecto o contrato: Biblioteca Digital Siglo de Oro 6
Tipo de participación: Proyecto de investigación
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (Gobierno de España)
Cantidad financiada: 66.550 €
Referencia del proyecto: PID2019-105673GB-I00 (Programa estatal de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+D+i orientada a los retos de la sociedad)
Tipo de convocatoria: Nacional
Entidades participantes: Universidade da Coruña, Universidad de Sevilla, Universidad del País Vasco, Universidad de Valladolid, Università degli Studi di Cagliari (Italia), Università di Trento, Università de Verona
Duración: Desde: 01/06/2020 Hasta: 31/05/2023 Nº meses: 36

Investigador principal: Nieves Pena Sueiro
Nº investigadores participantes: 17
Aportación al proyecto: Tareas de localización, catalogación, digitalización y transcripción de relaciones de sucesos y gacetas (publicaciones impresas del siglo XVI al siglo XVIII). Difusión de los resultados de la investigación en congresos y publicaciones de impacto.
Grado de responsabilidad: Investigador colaborador

4

Título del proyecto o contrato: Biblioteca Digital Siglo de Oro 5
Tipo de participación: Proyecto de investigación
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (Gobierno de España) y FEDER
Cantidad financiada: 65.219 euros
Referencia del proyecto: FFI2015-65779-P (Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016)
Tipo de convocatoria: Nacional
Entidades participantes: Universidade da Coruña, Universidad de Sevilla, Universidad del País Vasco, Universidad de Valladolid, Dublin College (Irlanda), Università degli Studi di Cagliari (Italia)

Duración: Desde: 01/01/2016 Hasta: 31/12/2019 Nº meses: 48

Investigador principal: Nieves Pena Sueiro
Nº investigadores participantes: 17
Aportación al proyecto: Tareas de localización, catalogación, digitalización y transcripción de relaciones de sucesos y gacetas (publicaciones impresas del siglo XVI al siglo XVIII). Difusión de los resultados de la investigación en congresos y publicaciones de impacto.
Grado de responsabilidad: Investigador colaborador

5

Título del proyecto o contrato: Biblioteca Digital Siglo de Oro IV
Tipo de participación: Proyecto de investigación
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (Gobierno de España) y FEDER
Cantidad financiada: 76.050 €
Referencia del proyecto: FFI2012-3436 (VI Plan Nacional de I+D+i 2008-2011)
Tipo de convocatoria: Nacional
Entidades participantes: Universidade da Coruña, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Valladolid, Universidad de Sevilla, Universidad de Extremadura, Universidad del País Vasco, Universidad de Santiago de Chile, Universidad de San Pablo-CEU, Dublin College (Irlanda), Università degli Studi di Cagliari (Italia)

Duración: Desde: 01/02/2013 Hasta: 31/12/2015 Nº meses: 35

Investigador principal: Nieves Pena Sueiro
Nº investigadores participantes: 17
Aportación al proyecto: Tareas de localización, catalogación, digitalización y transcripción de relaciones de sucesos y gacetas (publicaciones impresas del siglo XVI al siglo XVIII). Difusión de los resultados de la investigación en congresos y publicaciones de impacto.
Grado de responsabilidad: Investigador colaborador

6

Título del proyecto o contrato: Biblioteca Digital Siglo de Oro III
Tipo de participación: Proyecto de investigación
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (Gobierno de España) y FEDER
Cantidad financiada: 108.900 €
Referencia del proyecto: FFI2009-08113 (Subprograma Filo)

Tipo de convocatoria: Nacional
Entidades participantes: Universidade da Coruña, Universidad de Sevilla y otras universidades.
Duración: Desde: 01/01/2010 Hasta: 31/12/2012 Nº meses: 36
Investigador principal: Sagrario López Poza
Nº investigadores participantes: 15
Aportación al proyecto: Tareas de localización, catalogación, digitalización y transcripción de relaciones de sucesos y gacetas (publicaciones impresas del siglo XVI al siglo XVIII). Difusión de los resultados de la investigación en congresos y publicaciones de impacto.

Grado de responsabilidad: Investigador colaborador

7

Título del proyecto o contrato: Biblioteca Digital Siglo de Oro II: Relaciones de sucesos, Polianteas y fuentes de erudición en la Edad Moderna (catalogación, digitalización y difusión vía Internet)

Tipo de participación: Proyecto de investigación

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (Gobierno de España) y FEDER

Cantidad financiada: 90.000 euros

Referencia del proyecto: HUM2006-07410/FILO (Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica)

Tipo de convocatoria: Nacional

Entidades participantes: Universidade da Coruña, Universidad de Sevilla y otras universidades

Duración: Desde: 01/10/2006 Hasta: 29/09/2009 Nº meses: 36

Investigador principal: Sagrario López Poza

Nº investigadores participantes: 16

Aportación al proyecto: Tareas de localización, catalogación, digitalización y transcripción de relaciones de sucesos y gacetas (publicaciones impresas del siglo XVI al siglo XVIII). Difusión de los resultados de la investigación en congresos y publicaciones de impacto.

Grado de responsabilidad: Investigador colaborador

8

Título del proyecto o contrato: Biblioteca Digital Siglo de Oro I: Emblemática, Relaciones de sucesos y misceláneas de erudición (catalogación, digitalización y difusión vía Internet)

Tipo de participación: Proyecto de investigación

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología (Gobierno de España)

Cantidad financiada: 85.880 €

Referencia del proyecto: BFF2003-03945 (Plan Nacional I + D. Promoción General del Conocimiento)

Tipo de convocatoria: Nacional

Entidades participantes: Universidade da Coruña, Universidad de Sevilla y otras universidades

Duración: Desde: 24/07/2003 Hasta: 23/05/2006 Nº meses: 34

Investigador principal: Sagrario López Poza

Nº investigadores participantes: 10

Aportación al proyecto: Tareas de localización, catalogación, digitalización y transcripción de relaciones de sucesos y gacetas (publicaciones impresas del siglo XVI al siglo XVIII). Difusión de los resultados de la investigación en congresos y publicaciones de impacto.

Grado de responsabilidad: Otros (colaboración con el proyecto durante el curso 2003-2004 como alumno interno del departamento)

9

Título del proyecto o contrato: Investigación y publicación de la historia del periodismo gaditano

Tipo de participación: Contrato de investigación

Entidad financiadora: Asociación de la Prensa de Cádiz

Cantidad financiada: n/d

Referencia del proyecto: SI-051/07
Tipo de convocatoria: Otros (Contrato arts. 68/83)
Entidades participantes: Universidad de Sevilla
Duración: Desde: 11/01/2006 Hasta: 31/10/2008 Nº meses: 33
Investigador principal: Aurora Labio Bernal
Nº investigadores participantes: 12
Aportación al proyecto: Tareas de localización de prensa antigua, documentación bibliográfica y redacción de resultados para la publicación de un capítulo en la obra colectiva: Labio Bernal, A. & Espejo Cala, C. (2009). Estructura, historia y contenidos del periodismo gaditano: de sus orígenes a la actualidad. Ca'diz: Quorum Editores.
Grado de responsabilidad: Investigador colaborador

Otros méritos relacionados con la calidad y número de proyectos y contratos de investigación

Otras ayudas a la investigación recibidas:

- 1) Incentivo al Grupo de Investigación SEJ-070. Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía. Duración: 01/10/2018 al 31/12/2019. Referencia: 2017/SEJ-070. Importe: 1986.92€.
- 2) Incentivo al Grupo de Investigación HUM-752. Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía. Duración: 01/01/2014 al 31/12/2015. Referencia: 2011/HUM-752. Importe: 1625.50€.
- 3) Incentivo al Grupo de Investigación HUM-752. Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía. Duración: 01/01/2013 al 31/12/2014. Referencia: 2010/HUM-752. Importe: 1603.70€.
- 4) Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-752. Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía. Duración: 08/10/2009 al 31/12/2011. Referencia: 2009/HUM-752. Importe: 2452.08€.
- 5) Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-752. Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía. Duración: 01/01/2009 al 31/12/2010. Referencia: 2008/HUM-752. Importe: 4583.95€.
- 6) Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-752. Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía. Duración: 01/09/2007 al 30/06/2010. Referencia: 2007/HUM-752. Importe: 2974.91€.

Movilidad del profesorado

Estancias en centros de investigación

1

Institución: Universitat Pompeu Fabra
Centro: Departamento de Comunicación
Localidad: Barcelona
País: España
Duración: **Desde:** 04/09/2015 **Hasta:** 15/11/2015 **Nº meses:** 1
Programa: V Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla
Ayudas para la movilidad internacional del personal dedicado a la investigación (Modalidad A). Financiación: 770 euros
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla
Objetivos de la estancia: TÍTULO DEL PROYECTO: Los inicios del periodismo en la península ibérica (1600-1650). Transcripción, codificación xml-tei y análisis de gacetas.
OBJETIVOS: contribuir a la recuperación del patrimonio hemerográfico de la península ibérica, mediante la transcripción y codificación xml-tei de los avisos y gacetas impresos entre 1600 y 1650, que solo se conservan en bibliotecas con sede en Barcelona.
OBSERVACIONES: La estancia se desarrolló en dos fases: del 04/09/2015 al 20/09/2015; y del 01/11/2015 al 15/11/2015. La estancia se inscribe en el proyecto de investigación Biblioteca Digital Siglo de Oro IV (código FFI2012-34362), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, en el marco del VI Plan Nacional de I+D+i.
Carácter de la estancia: Postdoctoral

2

Institución: Universidade de Coimbra
Centro: Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX (CEIS20)
Localidad: Coimbra
País: Portugal
Duración: **Desde:** 01/07/2013 **Hasta:** 01/11/2013 **Nº meses:** 3
Programa: IV Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla
Ayudas a la movilidad de ayudantes y ayudantes doctores. Financiación: 2.898 euros
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla
Objetivos de la estancia: TÍTULO DEL PROYECTO: El periodismo español en Portugal durante la Edad Moderna (siglos XVII-XVIII). Digitalización y difusión en internet de prensa antigua.
OBJETIVOS: recuperación, catalogación y digitalización de prensa española publicada en los siglos XVII-XVIII, que solo se conserva en bibliotecas con sede en Portugal.
OBSERVACIONES: La estancia se desarrolló en dos fases: del 01/07/2013 al 31/07/2013; y del 01/09/2013 al 01/11/2013. La estancia se inscribe en el proyecto de investigación Biblioteca Digital Siglo de Oro IV (código FFI2012-34362), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, en el marco del VI Plan Nacional de I+D+i.
Carácter de la estancia: Postdoctoral

Otros méritos relacionados con la movilidad del profesorado

Obtención de ayudas en régimen competitivo para la movilidad:

1) Ayudas para la movilidad internacional del personal dedicado a la investigación (Modalidad A). V Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla. Centro de la estancia: Universitat Pompeu Fabra. Ciudad (País): Barcelona (España). Período: 31 días. Importe concedido: 770 euros.

2) Ayudas a la movilidad de ayudantes y ayudantes doctores. IV Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla. Centro de la estancia: Centro de Estudios Interdisciplinares do Século XX (CEIS20). Faculdade de Letras. Universidade de Coimbra. Ciudad (País): Coimbra (Portugal). Período: 93 días. Importe concedido: 2.898 euros.

Otros méritos relacionados con la actividad investigadora

Pertenencia a consejos editoriales o de redacción en revistas indexadas:

- 1) Tipo: secretario editorial. Entidad de afiliación: IC. Revista Científica de Información y Comunicación. Acrónimo: IC. Fecha de inicio: 2010. Fecha de fin: 2011.
- 2) Tipo: secretario adjunto y Webmaster. Entidad de afiliación: IC. Revista Científica de Información y Comunicación. Acrónimo: IC. Fecha de inicio: 2007. Fecha de fin: 2009.
- 3) Tipo: miembro del Consejo editorial. Entidad de afiliación: IC. Revista Científica de Información y Comunicación. Acrónimo: IC. Fecha de inicio: 2009. Fecha de fin: 2018.

Pertenencia a grupos de investigación reconocidos:

- 1) Denominación: Historia del periodismo y las lecturas populares en Andalucía. Acrónimo: Historia del Periodismo. Código del grupo: SEJ070. Responsable: Carmen Espejo Cala. Agente del conocimiento: Universidad de Sevilla. Ponencia solicitada: Ciencias Económicas, Sociales y Jurídicas. Área de desarrollo sectorial: Protección y Patrimonio Cultural (PPC). Fecha de inicio: 08/09/2011. Fecha de fin: Vigente.
- 2) Denominación: Comunicación, Cultura y Ciencia. Acrónimo: GICCC. Código del grupo: HUM752. Responsable: Rafael González Galiana. Agente del conocimiento: Universidad de Sevilla. Ponencia solicitada: Humanidades y Ciencias Sociales. Área de desarrollo sectorial: n/d. Fecha de inicio: 01/10/2004. Fecha de fin: 06/09/2011.

Pertenencia a sociedades científicas:

- 1) Entidad de afiliación: Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos. Acrónimo: SIERS. Fecha de inicio: 2012. Fecha de fin: 2019.
- 2) Entidad de afiliación: Sociedad Internacional Humanidades Digitales Hispánicas. Acrónimo: HDH. Fecha de inicio: 2013. Fecha de fin: 2017.
- 3) Entidad de afiliación: Asociación de Historiadores de la Comunicación. Acrónimo: AsHisCom (antes AHC). Fecha de inicio: 2007. Fecha de fin: 2017.

HISTORIAL Y EXPERIENCIA EN TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO A LA SOCIEDAD

Calidad de la transferencia de los resultados

Contratos de transferencia o prestación de servicios profesionales con empresas, Administraciones públicas y otras instituciones, suscritos al amparo del artículo 83 de la Ley orgánica 6/2001, de Universidades y Contratos Colaborativos

1

Referencia:	4118/0084
Tipo:	Proyectos profesionales
Título del proyecto o contrato:	Proyecto de Investigación para la elaboración de la Revista NexUS y el programa CUM LAUDE de RadiUS
Entidad financiadora:	Consejo Social de la Universidad de Sevilla
Cuantía:	12.000 €
Duración:	Desde: 04/05/2021 Hasta: 31/12/2021 Nº meses: 7
Investigador principal:	Juan Carlos Gil González
Nº investigadores participantes:	2
Aportación al proyecto:	Codirector de la publicación. Coordinación y supervisión de tareas de: documentación, redacción, diseño, fotografía (para la publicación de NexUS) y producción y locución radiofónica (para la emisión del programa Cum Laude). Por nueva normativa de la US solo puede figurar oficialmente un IP.
Grado de responsabilidad:	Investigador colaborador
Dedicación:	Compartida
Descripción:	NexUS (https://www.revistanexus.com) es un medio digital de información universitaria editado por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Cum Laude (https://radio.us.es/programa/cum-laude/) es un programa mensual de entrevistas que se emite en RadiUS, la radio de la Universidad de Sevilla. Ambos son elaborados por estudiantes de la Facultad de Comunicación bajo la dirección y tutorización de dos profesores del departamento de Periodismo I, entre los que me encuentro.

2

Referencia:	3901/1052
Tipo:	Proyectos profesionales
Título del proyecto o contrato:	Proyecto de investigación para la elaboración de la revista NexUS y la sección CUM LAUDE, para el boletín informativo La US informa, de RadiUS
Entidad financiadora:	Consejo Social de la Universidad de Sevilla
Cuantía:	12.000 €
Duración:	Desde: 14/06/2020 Hasta: 31/12/2020 Nº meses: 6
Investigador principal:	Francisco Baena Sánchez
Nº investigadores participantes:	2
Aportación al proyecto:	Codirector de la publicación. Coordinación y supervisión de tareas de: documentación, redacción, diseño, fotografía (para la publicación de NexUS) y producción y locución radiofónica (para la emisión del programa Cum Laude).
Grado de responsabilidad:	Investigador principal
Dedicación:	Compartida

Descripción: NexUS (<https://www.revistanexus.com>) es un medio digital de información universitaria editado por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Cum Laude (<https://radio.us.es/programa/cum-laude/>) es un programa mensual de entrevistas que se emite en RadiUS, la radio de la Universidad de Sevilla. Ambos son elaborados por estudiantes de la Facultad de Comunicación bajo la dirección y tutorización de dos profesores del departamento de Periodismo I, entre los que me encuentro.

3

Referencia: 3602/0084
Tipo: Proyectos profesionales
Título del proyecto o contrato: Proyecto de transferencia del conocimiento: Planificación, ejecución y seguimiento de la comunicación institucional del Consejo Social de la Universidad de Sevilla
Entidad financiadora: Consejo Social de la Universidad de Sevilla
Cuantía: 10.000 €
Duración: Desde: 02/05/2019 Hasta: 31/12/2019 Nº meses: 8
Investigador principal: Juan Carlos Gil González
Nº investigadores participantes: 2
Aportación al proyecto: Coordinación y dirección de la comunicación institucional y digital del Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Supervisión del becario con cargo al proyecto. Por nueva normativa de la US solo puede figurar oficialmente un IP.
Grado de responsabilidad: Investigador colaborador
Dedicación: Compartida
Descripción: Tareas de creación de contenidos para página web y redes sociales del Consejo Social de la Universidad de Sevilla, redacción de las intervenciones públicas de la presidenta de la institución, asesoramiento en cuestiones de comunicación institucional, redacción de notas de prensa y comunicados.

4

Referencia: 3461/0328
Tipo: Proyectos profesionales
Título del proyecto o contrato: Proyecto de Investigación para la elaboración de la revista NexUS y la sección CUM LAUDE, para el boletín informativo La US informa, de RadiUS Consejo Social de la Universidad de Sevilla
Entidad financiadora: Consejo Social de la Universidad de Sevilla
Cuantía: 12.000 €
Duración: Desde: 01/12/2018 Hasta: 31/12/2019 Nº meses: 13
Investigador principal: Francisco Baena Sánchez
Nº investigadores participantes: 2
Aportación al proyecto: Codirector de la publicación. Coordinación y supervisión de tareas de: documentación, redacción, diseño, fotografía (para la publicación de NexUS) y producción y locución radiofónica (para la emisión del programa Cum Laude). Por nueva normativa de la US solo puede figurar oficialmente un IP.
Grado de responsabilidad: Investigador principal
Dedicación: Compartida
Descripción: NexUS (<https://www.revistanexus.com>) es un medio digital de información universitaria editado por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Cum Laude (<https://radio.us.es/programa/cum-laude/>) es un programa mensual de entrevistas que se emite en RadiUS, la radio de la Universidad de Sevilla. Ambos son elaborados por estudiantes de la Facultad de Comunicación bajo la dirección y tutorización de dos profesores del departamento de Periodismo I, entre los que me encuentro.

5

Referencia: 3391/0328

Tipo: Proyectos profesionales
Título del proyecto o contrato: Proyecto de investigación para la elaboración de la revista NexUS
Entidad financiadora: Consejo Social de la Universidad de Sevilla
Cuantía: 10.000 €
Duración: Desde: 01/01/2018 Hasta: 31/12/2018 Nº meses: 12
Investigador principal: Francisco Baena Sánchez, Juan Carlos Gil González
Nº investigadores participantes: 2
Aportación al proyecto: Codirector de la publicación. Coordinación y supervisión de tareas de documentación, redacción, diseño y fotografía para la publicación de NexUS, revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla.
Grado de responsabilidad: Investigador principal
Dedicación: Compartida
Descripción: NexUS es una revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Esta publicación, creada inicialmente en formato impreso y ahora disponible solo en formato digital (www.revistanexus.com), es elaborada por estudiantes de la Facultad de Comunicación que publican sus primeros trabajos periodísticos bajo la dirección y tutorización de dos profesores del departamento de Periodismo I, entre los que me encuentro.

6

Referencia: 3107/0328
Tipo: Proyectos profesionales
Título del proyecto o contrato: Proyecto de investigación para la elaboración de la revista NexUS
Entidad financiadora: Consejo Social de la Universidad de Sevilla
Cuantía: 10.000 €
Duración: Desde: 10/07/2017 Hasta: 31/12/2017 Nº meses: 6
Investigador principal: Francisco Baena Sánchez, Juan Carlos Gil González
Nº investigadores participantes: 2
Aportación al proyecto: Codirector de la publicación. Coordinación y supervisión de tareas de documentación, redacción, diseño y fotografía para la publicación de NexUS, revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla.
Grado de responsabilidad: Investigador principal
Dedicación: Compartida
Descripción: NexUS es una revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Esta publicación, creada inicialmente en formato impreso y ahora disponible solo en formato digital (www.revistanexus.com), es elaborada por estudiantes de la Facultad de Comunicación que publican sus primeros trabajos periodísticos bajo la dirección y tutorización de dos profesores del departamento de Periodismo I, entre los que me encuentro.

7

Referencia: 2815/0328
Tipo: Proyectos profesionales
Título del proyecto o contrato: Proyecto de investigación para la elaboración de la revista NexUS
Entidad financiadora: Consejo Social de la Universidad de Sevilla
Cuantía: 10.000 €
Duración: Desde: 01/06/2016 Hasta: 31/12/2016 Nº meses: 7
Investigador principal: Francisco Baena Sánchez, Juan Carlos Gil González
Nº investigadores participantes: 2

Aportación al proyecto: Codirector de la publicación. Coordinación y supervisión de tareas de documentación, redacción, diseño y fotografía para la publicación de NexUS, revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla.

Grado de responsabilidad: Investigador principal

Dedicación: Compartida

Descripción: NexUS es una revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Esta publicación, creada inicialmente en formato impreso y ahora disponible solo en formato digital (www.revistanexus.com), es elaborada por estudiantes de la Facultad de Comunicación que publican sus primeros trabajos periodísticos bajo la dirección y tutorización de dos profesores del departamento de Periodismo I, entre los que me encuentro.

8

Referencia: 2535/0328

Tipo: Proyectos profesionales

Título del proyecto o contrato: Proyecto de investigación para la elaboración de la revista NexUS

Entidad financiadora: Consejo Social de la Universidad de Sevilla

Cuantía: 10.000 €

Duración: Desde: 01/01/2015 Hasta: 31/12/2015 Nº meses: 12

Investigador principal: Francisco Baena Sánchez, Juan Carlos Gil González

Nº investigadores participantes: 2

Aportación al proyecto: Codirector de la publicación. Coordinación y supervisión de tareas de documentación, redacción, diseño y fotografía para la publicación de NexUS, revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla.

Grado de responsabilidad: Investigador principal

Dedicación: Compartida

Descripción: NexUS es una revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Esta publicación, creada inicialmente en formato impreso y ahora disponible solo en formato digital (www.revistanexus.com), es elaborada por estudiantes de la Facultad de Comunicación que publican sus primeros trabajos periodísticos bajo la dirección y tutorización de dos profesores del departamento de Periodismo I, entre los que me encuentro.

9

Referencia: 2346/0328

Tipo: Proyectos profesionales

Título del proyecto o contrato: Proyecto de investigación para la elaboración de la revista NexUS

Entidad financiadora: Consejo Social de la Universidad de Sevilla

Cuantía: 10.000 €

Duración: Desde: 01/01/2014 Hasta: 31/12/2014 Nº meses: 12

Investigador principal: Francisco Baena Sánchez, Juan Carlos Gil González

Nº investigadores participantes: 2

Aportación al proyecto: Codirector de la publicación. Coordinación y supervisión de tareas de documentación, redacción, diseño y fotografía para la publicación de NexUS, revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla.

Grado de responsabilidad: Investigador principal

Dedicación: Compartida

Descripción: NexUS es una revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Esta publicación, creada inicialmente en formato impreso y ahora disponible solo en formato digital

(www.revistanexus.com), es elaborada por estudiantes de la Facultad de Comunicación que publican sus primeros trabajos periodísticos bajo la dirección y tutorización de dos profesores del departamento de Periodismo I, entre los que me encuentro.

10

Referencia: 1792/0328
Tipo: Proyectos profesionales
Título del proyecto o contrato: Proyecto de investigación para la elaboración de la revista NexUS
Entidad financiadora: Consejo Social de la Universidad de Sevilla
Cuantía: 10.000 €
Duración: Desde: 04/02/2013 Hasta: 04/05/2013 Nº meses: 3
Investigador principal: Francisco Baena Sánchez, Juan Carlos Gil González
Nº investigadores participantes: 2
Aportación al proyecto: Codirector de la publicación. Coordinación y supervisión de tareas de documentación, redacción, diseño y fotografía para la publicación de NexUS, revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla.
Grado de responsabilidad: Investigador principal
Dedicación: Compartida
Descripción: NexUS es una revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Esta publicación, creada inicialmente en formato impreso y ahora disponible solo en formato digital (www.revistanexus.com), es elaborada por estudiantes de la Facultad de Comunicación que publican sus primeros trabajos periodísticos bajo la dirección y tutorización de dos profesores del departamento de Periodismo I, entre los que me encuentro.

11

Referencia: 1430/0328
Tipo: Proyectos profesionales
Título del proyecto o contrato: Proyecto de investigación para la elaboración de la Revista Universitaria NexUS
Entidad financiadora: Consejo Social de la Universidad de Sevilla
Cuantía: 21.000 €
Duración: Desde: 19/01/2012 Hasta: 31/12/2012 Nº meses: 11
Investigador principal: Francisco Baena Sánchez, Juan Carlos Gil González
Nº investigadores participantes: 2
Aportación al proyecto: Codirector de la publicación. Coordinación y supervisión de tareas de documentación, redacción, diseño y fotografía para la publicación de NexUS, revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla.
Grado de responsabilidad: Investigador principal
Dedicación: Compartida
Descripción: NexUS es una revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Esta publicación, creada inicialmente en formato impreso y ahora disponible solo en formato digital (www.revistanexus.com), es elaborada por estudiantes de la Facultad de Comunicación que publican sus primeros trabajos periodísticos bajo la dirección y tutorización de dos profesores del departamento de Periodismo I, entre los que me encuentro.

12

Referencia: 1147/0328
Tipo: Proyectos profesionales

Título del proyecto o contrato: Proyecto de investigación para la elaboración de la Revista Universitaria NexUS

Entidad financiadora: Consejo Social de la Universidad de Sevilla

Cuantía: 9.000 €

Duración: Desde: 16/02/2011 Hasta: 31/12/2011 Nº meses: 10

Investigador principal: Francisco Baena Sánchez, Juan Carlos Gil González

Nº investigadores participantes: 2

Aportación al proyecto: Codirector de la publicación. Coordinación y supervisión de tareas de documentación, redacción, diseño y fotografía para la publicación de NexUS, revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla.

Grado de responsabilidad: Investigador principal

Dedicación: Compartida

Descripción: NexUS es una revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Esta publicación, creada inicialmente en formato impreso y ahora disponible solo en formato digital (www.revistanexus.com), es elaborada por estudiantes de la Facultad de Comunicación que publican sus primeros trabajos periodísticos bajo la dirección y tutorización de dos profesores del departamento de Periodismo I, entre los que me encuentro.

13

Referencia: 0656/0328

Tipo: Proyectos profesionales

Título del proyecto o contrato: Proyecto de investigación para la elaboración de la Revista Universitaria NexUS

Entidad financiadora: Consejo Social de la Universidad de Sevilla

Cuantía: 20.783,74 €

Duración: Desde: 25/02/2010 Hasta: 31/12/2010 Nº meses: 10

Investigador principal: Francisco Baena Sánchez, Juan Carlos Gil González

Nº investigadores participantes: 2

Aportación al proyecto: Codirector de la publicación. Coordinación y supervisión de tareas de documentación, redacción, diseño y fotografía para la publicación de NexUS, revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla.

Grado de responsabilidad: Investigador principal

Dedicación: Compartida

Descripción: NexUS es una revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Esta publicación, creada inicialmente en formato impreso y ahora disponible solo en formato digital (www.revistanexus.com), es elaborada por estudiantes de la Facultad de Comunicación que publican sus primeros trabajos periodísticos bajo la dirección y tutorización de dos profesores del departamento de Periodismo I, entre los que me encuentro.

14

Referencia: SI-058/08

Tipo: Proyectos profesionales

Título del proyecto o contrato: Revista de información universitaria denominada NexUS

Entidad financiadora: Consejo Social de la Universidad de Sevilla

Cuantía: 9.000 €

Duración: Desde: 12/05/2008 Hasta: 31/12/2008 Nº meses: 7

Investigador principal: Juan Carlos Gil González

Nº investigadores participantes: 2

Aportación al proyecto: Coordinación y supervisión de tareas de documentación, redacción, diseño y fotografía para la publicación de NexUS, revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Al ser todavía becario FPI no podía figurar oficialmente como investigador responsable.

Grado de responsabilidad: Investigador colaborador

Dedicación: Compartida

Descripción: NexUS es una revista de información universitaria editada por el Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Esta publicación, creada inicialmente en formato impreso y ahora disponible solo en formato digital (www.revistanexus.com), es elaborada por estudiantes de la Facultad de Comunicación que publican sus primeros trabajos periodísticos bajo la dirección y tutorización de dos profesores del departamento de Periodismo I, entre los que me encuentro.

15

Referencia: CCT005-07-00534

Tipo: Proyectos profesionales

Título del proyecto o contrato: Serie de microprogramas para televisión sobre la investigación científica en Andalucía

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Convocatoria de ayudas a la realización de actividades de difusión y divulgación científica y tecnológica Año de la Ciencia 2007

Cuantía: 15.000 €

Duración: Desde: 12/09/2007 Hasta: 31/12/2007 Nº meses: 3

Investigador principal: Enrique José Sánchez Oliveira

Nº investigadores participantes: 3

Aportación al proyecto: Tareas de documentación y guion para la realización de los programas de televisión.

Grado de responsabilidad: Investigador colaborador

Dedicación: Compartida

Descripción:

Otros méritos relacionados con la calidad de la transferencia de los resultados

Transferencia generadora de valor social:

Título de la actividad: CONVENIO ENTRE FUNDACIÓN RÍO TINTO Y D. FRANCISCO BAENA SÁNCHEZ PARA LA DONACIÓN Y CESIÓN DE DERECHOS DE DOCUMENTOS. Tipo de actividad: Convenio con entidades sin ánimo de lucro para actividades con especial valor social. Modo de participación: Donante. Entidad: Fundación Río Tinto. Archivo Histórico Minero. Fecha de la firma del convenio: 10/06/2014. Descripción: Donación de más de 60 documentos originales de interés histórico (prensa y propaganda obrera de la década de 1910) localizados y recopilados durante la realización de la tesis doctoral.

Calidad y dedicación a actividades profesionales distintas a las docentes o investigadoras

Otros méritos relacionados con la actividad profesional

Actividad profesional desempeñada en medios de comunicación:

1) Institución/Empresa: Andalucía Económica. Categoría profesional: Redactor colaborador. Actividad desarrollada: Redacción de reportajes sobre temas económicos. Duración: 01/01/2005-31/12/2006. Interés para la docencia y/o la investigación: Experiencia probada en el ejercicio profesional del periodismo, relevante especialmente para la docencia en las asignaturas de redacción periodística, diseño en prensa y periodismo económico.

2) Institución/Empresa: Grupo RTVA: Canal Sur. Categoría profesional: Becario en prácticas. Actividad desarrollada: Redacción y locución en el departamento de Informativos de Canal Sur Radio en el centro de producción de Huelva. Duración: 30/09/2004-31/12/2004. Interés para la docencia y/o la investigación: Experiencia probada en el ejercicio profesional del periodismo, relevante especialmente para la docencia en las asignaturas de redacción periodística en radio.

3) Institución/Empresa: Huelva Información. Categoría profesional: Redactor colaborador. Actividad desarrollada: Redacción y maquetación de textos periodísticos en las secciones de Local, Cultura y Deportes. Duración: 01/01/2004-30/06/2004. Interés para la docencia y/o la investigación: Experiencia probada en el ejercicio profesional del periodismo, relevante especialmente para la docencia en las asignaturas de redacción periodística, diseño en prensa y periodismos especializados.

4) Institución/Empresa: Huelva Información. Categoría profesional: Becario en prácticas. Actividad desarrollada: Redacción y maquetación de textos periodísticos en las secciones de Local, Cultura y Deportes. Duración: 01/07/2004-30/09/2004. Interés para la docencia y/o la investigación: Experiencia probada en el ejercicio profesional del periodismo, relevante especialmente para la docencia en las asignaturas de redacción periodística, diseño en prensa y periodismos especializados.

5) Institución/Empresa: Huelva Información. Categoría profesional: Becario en prácticas. Actividad desarrollada: Redacción y maquetación de textos periodísticos en las secciones de Local y Deportes. Duración: 01/07/2003-30/09/2003. Interés para la docencia y/o la investigación: Experiencia probada en el ejercicio profesional del periodismo, relevante especialmente para la docencia en las asignaturas de redacción periodística, diseño en prensa y periodismos especializados.

6) Institución/Empresa: Huelva Información. Categoría profesional: Becario en prácticas. Actividad desarrollada: Redacción y maquetación de textos periodísticos en la sección de Deportes. Duración: 01/07/2002-31/08/2002. Interés para la docencia y/o la investigación: Experiencia probada en el ejercicio profesional del periodismo, relevante especialmente para la docencia en las asignaturas de redacción periodística, diseño en prensa y periodismos especializados.

HISTORIAL Y EXPERIENCIA EN GESTIÓN UNIVERSITARIA

Desempeño de cargos unipersonales de responsabilidad en gestión universitaria recogidos en los estatutos de las universidades, o que hayan sido asimilados, u organismos públicos de investigación durante al menos un año

1

Denominación del cargo: Vicedecano de Alumnos
Centro: Facultad de Comunicación
Universidad: Universidad de Sevilla
Fecha del nombramiento: 27/04/2010
Duración: Desde: 30/04/2010 Hasta: 08/11/2012 Nº de meses: 30
Oficial: Sí
Retribuido: Sí

Otros méritos relacionados con la experiencia en gestión y administración

Participación en comisiones o cargos de representación:

- 1) Denominación del cargo: SECRETARIO ACADÉMICO DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN Y CULTURA. Centro: Facultad de Comunicación. Universidad: Universidad de Sevilla. Duración: 40 meses (de 01/03/2018 a 31/07/2021). Oficial: No. Retribuido: No
- 2) Denominación del cargo: MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE DOCENCIA. Centro: Departamento de Periodismo 1. Universidad: Universidad de Sevilla. Duración: 97 meses (de 15/05/2013 a 29/07/2021). Oficial: Sí. Retribuido: No.
- 3) Denominación del cargo: PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE DOCENCIA. Centro: Departamento de Periodismo 1. Universidad: Universidad de Sevilla. Duración: 48 meses (de 01/09/2017 a 29/07/2021). Oficial: Sí. Retribuido: No.
- 4) Denominación del cargo: MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CONTRATACIÓN PARA PLAZAS DE AYUDANTES DOCTORES. Centro: Departamento de Periodismo 1. Universidad: Universidad de Sevilla. Fecha de la resolución: 11/01/2021 (código: AYD-2020-0118). Oficial: Sí. Retribuido: No.