

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	Julio 2024
Nombre y apellidos	Sonia Núñez Puente		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-7246-5072	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Rey Juan Carlos		
Dpto./Centro	Departamento de Ciencias de la Comunicación y Sociología		
Dirección	Campus de Fuenlabrada, Camino del Molino s/n 28493 Fuenlabrada, Madrid		
Categoría profesional	Catedrática de Universidad		
Espec. cód. UNESCO	591002 - Medios de comunicación de masas; 630909 - Posición social de la mujer		
Palabras clave	Estudios de Comunicación y Género; Estudios del Discurso y Estudios de Género; Estudios Culturales		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Filología Hispánica	Universidad de Salamanca	1997
Licenciada en Filología Inglesa	Universidad de Salamanca	1995
Doctora en Filología Hispánica	Universidad de Salamanca	1999

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios: 3. Fecha de concesión: 2022.

Sexenio de transferencia: 1. Fecha de concesión: 2020.

Actividad previa de carácter investigador: Leverhulme Research Fellowship (2004, Universidad de Aberdeen, Escocia), Contrato Ramón y Cajal (2005-2009), concesión del Programa I3 de calidad de la producción científico-tecnológica (ANEP, 2009)

Publicaciones JCR-ISI: artículos indexados en publicaciones incluidas en el JCR ISI (Feminist Review, Journal of Gender Studies, European Journal of Women Studies, Feminist Formations, Social Science Computer Review, Feminist Media Studies, entre otras).

Liderazgo en investigación: IP proyectos de investigación del Plan Nacional de I+D+i. El último concedido en la convocatoria de Excelencia de 2021.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

La trayectoria científica e investigadora de Sonia Núñez Puente implica la satisfacción, por su parte, de los requisitos de calidad de la producción y actividad científico-tecnológica del Programa I3 que avalan una trayectoria investigadora destacada y constante en el área de los Estudios de Género y Comunicación. En su caso su elegibilidad para el Programa I3, tras su contrato como investigadora Ramón y Cajal, supone la certificación de la evaluación por la ANEP de su trayectoria científico-tecnológica considerando la cantidad y la calidad de sus aportaciones científicas, y, en especial, la relevancia de sus contribuciones al avance del conocimiento en relación con la capacidad de liderazgo. En este sentido, destaca su trabajo en los ámbitos de la investigación y la docencia en el campo de los Estudios de Género y Comunicación por una parte, como directora del *Máster Universitario en Comunicación, Cultura y Ciudadanía Digitales* de la Universidad Rey Juan Carlos y el Medialab, y por otra como directora de la Unidad de Igualdad y secretaria académica del Programa de Doctorado Interuniversitario en Estudios Interdisciplinarios de Género de la misma universidad. A las numerosas actividades de liderazgo en la investigación como IP (tres proyectos de Investigación del Plan Nacional de I+D+i, un proyecto autonómico y dos proyectos de investigación en el marco de un Artículo 83) se une una intensa actividad de transferencia del conocimiento entre la que cabe destacar la realización de más de 25 de congresos y

seminarios de carácter internacional. La dirección de proyectos de investigación se completa con la financiación de programas internacionales en los que la solicitante ha participado como, por ejemplo, la concesión del *Leverhulme Research Fellowship* en la Universidad de Aberdeen (Escocia) o las estancias de investigación, como el caso de la Universidad de Cambridge en el Reino Unido, la Universidad de California en Santa Bárbara, la Universidad de Vanderbilt en USA, la Universidad de Córdoba en Argentina, el Centro de InvestigaçãO CIES-IUL Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), el Centro per lo Studio dei Problemi di Genere - ABCD de la Università degli Studi di Milano-Bicocca y la Humboldt-Universität en Alemania. Finalmente, la producción científica de Sonia Núñez Puente queda reflejada en la publicación de diferentes trabajos en revistas internacionales JCR con un alto índice de impacto, avalando así la trayectoria internacional de su producción científica, incluyendo la participación como revisora en revistas JCR como la *EJWS*, *Social Science Computer Review*, *Journal of Gender Studies* o *New, Media and Society*. A estas publicaciones se añaden artículos en revistas indexadas y capítulos de libros en editoriales de prestigio como Routledge o Peter Lang. Por último, cabe señalar que ha sido evaluadora de proyectos y curricula para organismos públicos nacionales (Ministerio de Ciencia e Innovación, Ministerio de Sanidad, Asuntos Sociales e Igualdad, AVAP y ANEP).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente, Diana Fernández Romero.

TÍTULO: Género y Análisis del Discurso.

REF. REVISTA/LIBRO: *Handbook of Spanish Language Discourse Studies*, editado por Teun van Dijk, Isolda Carranza y Carmen López Ferrero. London: Routledge.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 2023.

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: indexada en el número uno en el ranking SPI de Comunicación.

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente y Rocío Gago Gelado

TÍTULO: Jauría: Documentary fiction and the transformative potential of sexual violence testimony

REF. REVISTA/LIBRO: *European Journal of Cultural Studies* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: 2022

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada JCR – ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente, Sergio D'Antonio Maceiras y Diana Fernández Romero

TÍTULO: Twitter Activism and Ethical Witnessing: Possibilities and Challenges of Feminist Politics Against Gender-Based Violence

REF. REVISTA/LIBRO: *Social Science Computer Review* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: 2021

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada JCR – ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Femen in the Current Spanish Political Context: Feminist Activism and Counterhegemonic Modes of Representation

REF. REVISTA/LIBRO: *Journal of Spanish Cultural Studies* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Vol. 19, Issue 1, 2018, 111-126

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada JCR – ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente y María José Gámez Fuentes

TÍTULO: Activism Trouble: Spanish feminism, popular misogyny and the place of the victim

REF. REVISTA/LIBRO: *Feminist Media Studies* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Vol. 17, Issue 5, 2017, 902-906

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada JCR – ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente, Diana Fernández Romero y Susana Vázquez Cupeiro

TÍTULO: Online feminist practice, participatory activism and public policies against gender-based violence in Spain

REF. REVISTA/LIBRO: *Feminist Theory* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Vol. 18, Issue 3, 2017, 299-321

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada JCR – ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente, Diana Fernández Romero y Rainer Rubira García

TÍTULO: Online Advocacy and gender based violence on YouTube in Spain: multimodal analysis and performativity

REF. REVISTA/LIBRO: *European Journal of Women Studies* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Vol. 2 Issue 3, 319-333, 2015

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada JCR – ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: Feminist cyberactivism: Violence against women, internet politics, and Spanish feminist praxis online

REF. REVISTA/LIBRO: *Continuum: Journal of Media & Cultural Studies* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Vol. 25, No. 3, June 2011, 333–346

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada JCR – ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente y Antonio García Jiménez

TÍTULO: Feminist cyberactivism: Violence against women, internet politics, and Spanish feminist praxis online

REF. REVISTA/LIBRO: *Feminist Review* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: 99, 2011, 39–54

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada JCR – ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente y Antonio García Jiménez

TÍTULO: New Technologies and new spaces for relation: From Cyberfeminism to Technofeminism in the Spanish feminist praxis

REF. REVISTA/LIBRO: *European Journal of Women's Studies* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Vol. 16. 3, 2009, 249-263

ASPECTOS MÁS RELEVANTES: Revista Indexada JCR- ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: From Cyberfeminism to Technofeminism: From an essentialist perspective to social cyberfeminism in certain feminist practices in Spain

REF. REVISTA/LIBRO: *Women's Studies International Forum* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN : Vol 31 No 6, November/December 2008, 170-196

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada JCR - ISI (Social Sciences Citation Index)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Sonia Núñez Puente

TÍTULO: The romance novel and popular culture during the early Franco regime in Spain: towards the construction of other discourses of femininity

REF. REVISTA/LIBRO: *Journal of Gender Studies* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: Vol. 176, Nº 3. September 2008, 225-236

ASPECTOS MÁS RELEVANTES : Revista Indexada JCR– ISI (Social Sciences Citation Index)

C.2. Proyectos

-TÍTULO DEL PROYECTO: Mediatización de la rabia de las mujeres: marcos de inteligibilidad y estrategias de transformación politizadora (PID2020-113054GB-I00P)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación

DURACIÓN DESDE: 2021 HASTA: 2024

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Sonia Núñez Puente y María José Gámez Fuentes

-TÍTULO DEL PROYECTO: La resignificación de la mujer-víctima en redes sociales: implicaciones para la construcción de la vulnerabilidad (FEM2015-65834-C2-1-P)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINECO

DURACIÓN DESDE: 2013 HASTA: 2018

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Sonia Núñez Puente

-TÍTULO DEL PROYECTO: Comunidades virtuales y praxis feminista online: el uso político de Internet en el activismo contra la violencia hacia las mujeres

ENTIDAD FINANCIADORA: MICINN

DURACIÓN DESDE: 2013 HASTA: 2015

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Sonia Núñez Puente

-TÍTULO DEL PROYECTO: Prácticas del ciberfeminismo. Uso y creaciones de identidades en la Red como nuevo espacio de relación

ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto de la Mujer - MEC – DGI

DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2010

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Sonia Núñez Puente

-TÍTULO DEL PROYECTO: Metodologías de aprendizaje autónomo y el portafolios electrónico como instrumento de evaluación de competencias transversales

ENTIDAD FINANCIADORA: URJC

DURACIÓN DESDE: 2010 HASTA: 2011

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Sonia Núñez Puente

-TÍTULO DEL PROYECTO: ATHENA 3 (Advanced Thematic Network of Women's Studies in Europe)

ENTIDAD FINANCIADORA: European Commission

DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2009

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Mischa Peters

-TÍTULO DEL PROYECTO: Comunicación, Identidad y Género

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC / FEDER (Acción Complementaria)

DURACIÓN DESDE: 2007 HASTA: 2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Ricardo Pérez-Amat / Sonia Núñez Puente

-TÍTULO DEL PROYECTO: Las trabajadoras de los medios de comunicación y el uso de las TIC: oportunidades laborales y Representación de la mujer en los medios de comunicación. comparación entre contenidos y percepciones de la mujer

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de la Mujer – Comunidad de Madrid – Fondo Social Europeo

DURACIÓN DESDE: 2006 HASTA: 2007

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Sonia Núñez Puente

RESPONSABLE DEL CONVENIO ARTÍCULO 83: Sonia Núñez Puente

ARTÍCULO 83: Sonia Núñez Puente

Otros méritos

C.3. Directora del Máster en Comunicación, Cultura y Ciudadanía Digitales de la Universidad Rey Juan Carlos (2016-2018)

- C.3.**Directora del Máster en Comunicación y Problemas Socioculturales de la Universidad Rey Juan Carlos (2009-2015)
- C.4.**Coordinadora del Seminario de Estudios de Identidad y Género de la Universidad Rey Juan Carlos (2009-2018)
- C.5.**Miembro del consejo editorial de la revista *Teknokultura* (2011-actualidad)
- C.6.** Miembro del consejo editorial de la revista *Investigaciones Feministas* (2016-actualidad)
- C.7.**Evaluadora de proyectos y curricula para organismos públicos (Ministerio de Ciencia e Innovación, Ministerio de Sanidad, Asuntos Sociales e Igualdad, ANEP, AVAP) (2012-actualidad).
- C.8.** Dirección y organización de más de 25 jornadas, seminarios y congresos de carácter nacional e internacional.
- C.9.** Directora de la Unidad de Igualdad de la Unviersidad Rey Juan Carlos (2015-2019).
- C.10.** Responsable de línea en el Programa de Doctorado de Estudios Interdisciplinarios de Género de la URJC.