



## **IGNACIO GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ**

Generado desde: Universidad de Castilla-La Mancha

Fecha del documento: 18/11/2024

**v 1.4.0**

a888d57cd3882ff0889d43c2caafddaf

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Historiador, profesor y ensayista es Catedrático de Composición Arquitectónica en la Escuela de Arquitectura de Toledo (Universidad de Castilla-La Mancha). Doctor en Filosofía y Letras por las universidades de León y de Bolonia (Real Colegio de España en Bolonia), su actividad de investigación se viene desarrollando en el campo de la Teoría del Patrimonio Cultural y la Historia y la Teoría de la Arquitectura y la Ciudad. Ha dirigido varios proyectos de investigación, ha sido miembro del comité científico de varios congresos nacionales e internacionales y jurado del Premio Ciudades Patrimonio de la Humanidad nombrado por el Ministerio de Cultura. Cuenta con 5 sexenios de investigación reconocidos por la CNEAI. Ha recibido el XI Premio de Internacional de Ensayo Siglo XXI, otorgado por la Universidad Nacional Autónoma de México y Sinaloa y la Editorial Siglo XXI, por su obra Las ruinas de la memoria. Ideas y conceptos para una (im)posible teoría del patrimonio cultural (Editorial Siglo XXI, México D.F. 2014), el Premio internacional de novela histórica "Héroes del dos de mayo", así como recibió el Premio de Investigación del Archivo Hispalense de Sevilla (1994). Es miembro del Comité Asesor de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI-ANECA) y evaluador de proyectos de investigación del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Su actividad académica e investigadora se ha desarrollado en distintos centros como la Universidad de La Habana, la Universidad de la Sorbona de París, el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia, la Universidad de Bolonia o la Universidad de Dresde. Ha sido también Profesor titular en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cartagena y Catedrático en la Universidad Europea de Madrid. Es autor de títulos como El culto a la memoria. Ética y Estética, Cátedra, Madrid, 2023, Toledo, la ciudad conventual, Munilla-Lería, Madrid, 2023, Conservación del Patrimonio Cultural: Teoría, historia, principios y normas, Cátedra, Madrid, 2019, Movilidad y accesibilidad en ciudades históricas, Munilla-Leria, Madrid, 2019, Palacios y casa señoriales de España, Turner, 2019, Ciudad, Paisaje y Territorio: Conceptos, Métodos y Experiencias, Munilla-Leria, Madrid, 2017, Patrimonio Cultural: conceptos, debates y problemas, Cátedra, Madrid, 2016, Sistemas patrimoniales territoriales en regiones urbanas y áreas metropolitanas, en CyTET, Ministerio de Fomento, Madrid, 2015, El Hipódromo de la Castellana, Turner, Madrid, 2014, Palacios de la Castellana. Historia, Arquitectura y Sociedad, Turner, Madrid, 2011, Palacios Urbanos. La evolución urbana de Madrid a través de sus palacios, Ayuntamiento de Madrid, 2010, Andalucía Andalusi, Anaya, Madrid, 2007, Museos del Paseo del Prado, Anaya, Madrid, 2006, La Catedral de León, el sueño de la razón, Caja España, Cabildo Catedral de León, León, 2001, Dietro il muro del Collegio di Spagna, CLUEB-Universidad de Bolonia, 1998, Restauración monumental en España durante el siglo XIX, Ámbito, Valladolid, 1996, La Catedral de Sevilla, el debate sobre la restauración monumental, Premio Archivo Hispalense de Sevilla (1994) o La Catedral de León, historia y restauración, Universidad de León (1993).



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

5 sexenios de investigación



## IGNACIO GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ

Apellidos: **GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ**  
Nombre: **IGNACIO**  
DNI:  
ORCID: **0000-0002-9280-8124**  
Fecha de nacimiento:  
Sexo:  
Nacionalidad: **España**  
Correo electrónico:

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento en Constitución, E. DE ARQUITECTURA (TO)  
**Categoría profesional:** CATEDRÁTICO/A DE UNIVERSIDAD  
**Ciudad entidad empleadora:** TOLEDO, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de inicio:** 17/05/2016  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Funciones desempeñadas:** CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Nombre del título:** Licenciado en Geografía e Historia. Sección de Historia del Arte

**Entidad de titulación:** Universidad de Oviedo

**Fecha de titulación:** 30/06/1990

### Doctorados

**1 Programa de doctorado:** Doctor en Lettere e Filosofia  
**Entidad de titulación:** Università degli Studi di Bologna  
**Fecha de titulación:** 11/07/1995

**2 Programa de doctorado:** Doctor en Filosofía y Letras  
**Entidad de titulación:** Universidad de León  
**Fecha de titulación:** 01/03/1993

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

**1 Título del trabajo:** Los hospitales cruciformes españoles de los siglos XV y XVI. Tutela, transformación, reuso desde 1836 hasta la actualidad. Tesis en cotutela con la prof. Carolina Di Biase (Politécnico de Milano)

**Tipo de proyecto:** 5

**Codirector/a tesis:** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez; Carolina Di Biase Co-Directora

**Entidad de realización:** Politécnico de Milano - Universidad de Castilla-La Mancha

**Alumno/a:** Lucía López Cenamor -Doctoranda

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de defensa:** 18/03/2020

**Doctorado Europeo:** Si

**Fecha de mención:** 18/03/2020

**Mención de calidad:** Si

**Fecha de obtención:** 18/03/2020

**2 Título del trabajo:** La Arquitectura Radical. Cinco puntos para una redescipción teórica

**Tipo de proyecto:** 5

**Entidad de realización:** Universidad Europea de Madrid

**Alumno/a:** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de defensa:** 12/11/2015



- 3 Título del trabajo:** Vernácula modernidad. Influencia de la arquitectura vernácula mediterránea en la aparición y desarrollo de la arquitectura moderna durante el primer tercio del siglo XX.  
**Tipo de proyecto:** 5  
**Codirector/a tesis:** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez; Vazquez Francisco Segado  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Cartagena  
**Alumno/a:** Vicario Pedro Miguel Jimenez  
**Calificación obtenida:** sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 30/06/2015
- 4 Título del trabajo:** La arqueología como herramienta para la comprensión histórica de un edificio en vías de restauración.  
**Tipo de proyecto:** 5  
**Codirector/a tesis:** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez  
**Entidad de realización:** Universidad Europea de Madrid  
**Alumno/a:** Garcia Juan Alberto Garin  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 21/07/2009
- 5 Título del trabajo:** Montañas imarginales. Una reflexión estética de los valores urbanos de los asentamientos humanos de los cerros en las periferias de Lima.  
**Tipo de proyecto:** 5  
**Codirector/a tesis:** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez  
**Entidad de realización:** Universidad Europea de Madrid  
**Alumno/a:** Monti Karla Villavicencio  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 23/04/2009

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Claustat 2.El patrimonio material e inmaterial de los conventos de Toledo y su diócesis: análisis, transferencia y sostenibilidad  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela de Arquitectura - Facultad de Humanidades  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Francisco Jose Aranda Perez; Feliciano Barrios Pintado; Ignacio Javier Garcia Pinilla; Luis Alfonso Escudero Gomez; Maria angela Jimenez Montañes; Susana Villaluenga de Gracia; Francisco Crosas Lopez; Angela Muñoz Fernandez; David Martin Lopez; Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Castilla-La Mancha. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Universidades  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Fecha de inicio:** 01/05/2024  
**Duración:** 2 años - 12 meses - 4 días



**Cuantía total:** 81.563,59 €

- 2 Nombre del proyecto:** CLAUSTRAT. El patrimonio material e inmaterial de los Conventos de Toledo  
Subproyecto 2: CLAUSTRAT ": El conjunto monumental de los conventos de Toledo: análisis y propuestas  
SBPLY/19/180501/000096/2.

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela de Ingenieros de Caminos. Escuela de Arquitectura

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez; Jose Antonio Aguado Benito; Maria Rita Ruiz Fernandez; Maria Dolores Sanchez Moya; Jose Ramon Gonzalez de la Cal; Jose Maria Garcia Crespo; Adelaida Gonzalez Llavona; Nicolas Martin Dominguez; Ignacio Roman Santiago; Josefa Blanco de Paz

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Castilla-La Mancha. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Dirección General de Universidades

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Fecha de inicio:** 01/01/2020

**Duración:** 4 años

**Cuantía total:** 60.804 €

- 3 Nombre del proyecto:** Tejidos históricos, paisajes urbanos y movilidad. Análisis y propuestas de regeneración de áreas de borde, espacios públicos y ejes viarios [REF: CSO2015-63815-R]

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela de Ingenieros de Caminos. Escuela de Arquitectura

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jose Maria Coronado Tordesillas; Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez; Francisco Javier Rodriguez Lazaro; Jose Maria Ureña Frances; Maddi Garmendia Antin; Eloy Solis Traperero; Maria Rita Ruiz Fernandez; Borja Ruiz-Apilanez Corrochano; Adelaida Gonzalez Llavona

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Economía y Competitividad. Secretaría de Estado de I+D+I

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Fecha de inicio:** 01/01/2016

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 18.150 €

- 4 Nombre del proyecto:** Transformaciones en la ciudad histórica: límites conceptuales y metodologías proyectuales.

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Universidad de Castilla-La Mancha. Escuela de Arquitectura

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez; Emilia Maria Benito Roldan; Manuel de las Casas Gomez; Maria Dolores Sanchez Moya; Juan Ignacio Mera Gonzalez; Francisco Javier Bernalte Paton; Jose Ramon Gonzalez de la Cal

**Entidad/es financiadora/s:**

SECRETARIA DE ESTADO DE UNIVERSIDADES-SECRETARIA DE ESTADO DE INVESTIGACION

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Fecha de inicio:** 01/01/2013

**Duración:** 2 años - 12 meses - 4 días

**Cuantía total:** 10.530 €

- 5 Nombre del proyecto:** Migraciones contemporáneas, fraccionamientos residenciales y espacio público: arquitectura y territorio en el área mediterránea desde el análisis de la Región de Murcia 15325/PPC/10

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Cartagena. Escuela de Arquitectura



**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez

**Entidad/es financiadora/s:**

Fundación Séneca. Agencia de Ciencia y Tecnología **Tipo de entidad:** Organismo, Otros de la Región de Murcia

**Fecha de inicio:** 01/01/2011

**Duración:** 2 años

**Cuantía total:** 0 €

**6 Nombre del proyecto:** La protección e interpretación de los paisajes culturales 33/SAB-Ministerio de Cultura - CUL/3579/2010

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Citerea

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carmen Añon Feliu; Ana Luengo Añon; Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez; Maguelonne Dejeant-Pons; Alexandre Candela D'abreu; Aurora Carapinha; Joan Nogué; Concepcion Sanz; Florencio Zoilo

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Cultura

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Fecha de inicio:** 07/03/2010

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 0 €

**7 Nombre del proyecto:** Summa Architectonica. Los conjuntos catedralicios de Castilla y León, reconstrucción virtual e infográfica de sus etapas constructivas. IE-03-36

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Inventa Multimedia

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez

**Entidad/es financiadora/s:**

Gobierno de Asturias. Dirección General de Universidades e Innovación Tecnológica

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Fecha de inicio:** 24/02/2004

**Duración:** 1 año - 1 día

**Cuantía total:** 0 €

**8 Nombre del proyecto:** Comportamiento arquitectónico de las catedrales españolas, del barroco a los historicismos. BHA2000-0192-C08-08

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Universidad Europea de Madrid, Universidad de Murcia, Universidad de Extremadura, Universidad de Jaén, Universidad de Oviedo

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación. Dirección General **Tipo de entidad:** Organismo, Otros de Investigación

**Fecha de inicio:** 01/12/2000

**Duración:** 2 años - 1 mes

**Cuantía total:** 0 €

**9 Nombre del proyecto:** La conservación-restauración de los centros históricos: desde la interpretación cultural de la ciudad postindustrial hasta el método operativo del "restauo tipológico". La recuperación del centro histórico de Bolonia como modelo de intervención

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Entidad de realización:** Istituto Universitario di Architettura di Venezia

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez

**Entidad/es financiadora/s:**

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros



Ministerio de Cultura. Proyecto de formación de técnicos de protección del Patrimonio Histórico

**Fecha de inicio:** 21/11/1994

**Duración:** 2 años - 1 día

**Cuantía total:** 0 €

- 10** **Nombre del proyecto:** Problemas de conservación de los coros catedralicios en Castilla y León  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Universidad de León, Departamento de Historia del Arte  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Jose Antonio Martin Fuertes; Maria Dolores Campos Sanchez-Bordona; Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez; Ignacio Represa Bermejo; Maria Dolores Teijeira Pablos  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Fecha de inicio:** 10/11/1994 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 0 €
- 11** **Nombre del proyecto:** Las fases constructivas de la Catedral de León desde la Alta Edad Media  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Universidad de León, Departamento de Historia del Arte  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Valdes Fernandez; Maria Victoria Herraiz; Maria Concepcion Cosme Alonso; Maria Dolores Campos Sanchez-Bordona; Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Iberdrola S.A. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Fecha de inicio:** 15/09/1992 **Duración:** 1 año - 3 meses - 16 días  
**Cuantía total:** 0 €

## Obras artísticas dirigidas

**Nombre de la exposición:** Tempora Christiana. La Catedral de León, el sueño de la razón  
**Autores/as (p. o. de firma):** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez  
**Ciudad de celebración:** Palacio de Botines de León,  
**Foro donde se expone:** Cabildo de la Catedral de León, Caja España  
**Fecha de inicio:** 15/10/2001



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Convent cloisters in Toledo: Order and composition in the Historic City. VLC Arquitectura. 11, pp. 229 - 252. (España): VLC ARQUITECTURA, 2024. Disponible en Internet en: <<https://polipapers.upv.es/index.php/VLC/article/view/20526>>. ISSN 2341-3050

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Índice de impacto:** 0,0000

**Tipo de soporte:** Revista  
**Revista dentro del 25%:** No
- 2 Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Buenas prácticas: concepto, sentido y aplicación para la gestión de sistemas patrimoniales complejos. PH REVISTA DEL INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. 104, pp. 28 - 57. (España): IAPH, 2021. Disponible en Internet en: <<http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5009>>. ISSN 23-40-7565

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Índice de impacto:** 0,0000

**Tipo de soporte:** Revista  
**Revista dentro del 25%:** No
- 3 Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Fernando García Mercadal: arquitectura y paisaje mediterráneos. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. nº extra 3, pp. 161 - 184. (España): BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, 2017. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/512609>>. ISSN 2531-0631

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Índice de impacto:** 0,0000

**Tipo de soporte:** Revista  
**Revista dentro del 25%:** No
- 4 Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. La conservación-transformación de los conjuntos históricos: una revisión desde la dimensión metropolitana. Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales. XLVII nº 184, pp. 203 - 218. (España): MINISTERIO DE FOMENTO, 2015. Disponible en Internet en: <<https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/article/view/76405>>. ISSN 1133-4762

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Índice de impacto:** 0,0000

**Tipo de soporte:** Revista  
**Revista dentro del 25%:** No
- 5 Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. La plasmación de la memoria: Muguruza y el monumento conmemorativo. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 2 extraordinario, pp. 81 - 102. (España): REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO, 2015. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8540754>>. ISSN 0567-560X

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Índice de impacto:** 0,0000

**Tipo de soporte:** Revista  
**Revista dentro del 25%:** No
- 6 Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Paisajes migratorios en la Región de Murcia: territorio y ciudad en los flujos contrapuestos norte-sur (turismo residencial) y sur-norte (migración laboral). i2 Innovación e Investigación en Arquitectura. 1, pp. 49 - 71. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2014. Disponible en Internet en: <<https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/35098#:~:text=URI%3A-,http%3A/hdl.handle.net/10045/35098,-%7C%C2%A0http>>. ISSN 2341-0515

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Índice de impacto:** 0,0000

**Tipo de soporte:** Revista  
**Revista dentro del 25%:** No



- 7** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. La representación del monumento en el siglo XIX. Tiempo, lugar y memoria ante las transformaciones de la representación gráfica de la imagen monumental. Papeles del Partal. Revista de restauración monumental. 3, pp. 49 - 69. (España): ACADEMIA DEL PARTAL, 2006. Disponible en Internet en: <[https://www.academiadelpartal.org/files/n3\\_3.pdf](https://www.academiadelpartal.org/files/n3_3.pdf)>. ISSN 1695-3029  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Índice de impacto:** 0,0000 **Revista dentro del 25%:** No
- 8** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. La reconstrucción de Santa María de Ripoll por Martín Sureda y Elías Rogent. Espacio, Tiempo y Forma. 9, pp. 249 - 296. (España): UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA, 1996. Disponible en Internet en: <[http://La reconstrucción de Santa María de Ripoll por Martín Sureda y Elías Rogent \(1880-1893\)](http://La reconstrucción de Santa María de Ripoll por Martín Sureda y Elías Rogent (1880-1893))>. ISSN 1130-4715  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Índice de impacto:** 0,0000 **Revista dentro del 25%:** No
- 9** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. La fundación disciplinar de la historia del Arte en los escritos de Antonio Rafael Mengs. Liño. Revista anual de Historia del Arte. 10, pp. 221 - 236. (España): UNIVERSIDAD DE OVIEDO, 1991. Disponible en Internet en: <<https://reunido.uniovi.es/index.php/RAHA/article/view/1792/1666>>. ISSN 0211-2574  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Índice de impacto:** 0,0000 **Revista dentro del 25%:** No
- 10** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Gustave Moreau et la Bible. Exposition du Musée Marc Chagall à Nice. Archivo Español de Arte. 256, pp. 578 - 580. (España): CSIC, 1991. ISSN 0004-0428  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Índice de impacto:** 0,0000 **Revista dentro del 25%:** No
- 11** Miguel Fernandez Maroto; Mario Paris; Juan Luis de las Rivas Sanz; Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez; Olivier Chadoin; Javier Perez Gil; Arsenio Dacosta; Rui Braz Afonso; Gregorio Vazquez Justel; Luis Vicente Elias Pastor; Fulvio Adobati; Jose angel Sanchez Fabian; Karmah Salman Monte; Carlos Nardiz Ortiz; Christos Tourkolias; Anastasia Tasopoulou; Ioanna Giannouli; Maria Castrillo Romon; Jose Luis Lalana Soto; Víctor Perez Eguiluz; Nuno Bigotte; Sofia Cardoso; Edgar Seabra. El patrimonio cultural en el medio rural: conceptos, problemas y encrucijadas. Paisajes activos: imágenes del medio rural en la Europa meridional. Dossier Ciudades. 8, pp. 45 - 76. (España): INSTITUTO UNIVERSITARIO DE URBANISTICA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACION Y UNIVERSIDADES, 2022. Disponible en Internet en: <<https://iuu.uva.es/publicaciones/dossier-ciudades/paisajes-activos-imagenes-del-medio-rural-de-la-europa-meridional/#tab-id-1>>. ISBN 978-84-09-46467-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 12** Iciar de las Casas; Rafael Moneo; Manuel Gallego Jorreto; Miguel angel Baldellou Santolaria; Emilio Tuñon; Eduardo Mangada; Ignacio de las Casas; Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez; Alvaro Soto; Anton Capitel; Antonio Miranda; David Cohen; Stefania Rossi. Manuel de las Casas y Toledo: monumento, ciudad y paisaje histórico: transformaciones en la continuidad. Manuel de las Casas (1964-2014). pp. 236 - 269. (España): COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CASTILLA-LA MANCHA TOLEDO - MITMA, 2022. Disponible en Internet en: <<https://coacmto.com/volver-a-hablar-con-manolo-monografia-sobre-manuel-de-las-casas-arquitecto/>>. ISBN 978-84-09-25840-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 13** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. La reutilización de edificios: propuestas de investigación desde la Composición Arquitectónica. Una arquitectura en cambio. III Encuentro del Área de Conocimiento de Composición Arquitectónica de España. pp. 68 - 72. (Afganistán): GENERAL EDICIONES DE ARQUITECTURA. DEPARTAMENTO DE COMPOSICION ARQUITECTONICA. UNIVERSITAT POLITECNICA DE VALENCIA, 2020. Disponible en Internet en:



<[https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/117669/1/2020\\_UNA-ARQUITECTURA-EN-CAMBIO.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/117669/1/2020_UNA-ARQUITECTURA-EN-CAMBIO.pdf)>. ISBN 978-84-177531-7-7

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 14** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Prólogo. Tiempos de la Arquitectura. Pensar, sentir, documentar. pp. 1 - 3. (España): MUNILLA LERIA, 2019. ISBN 978-84-949196-2-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 15** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. La universidad y la reutilización de edificios históricos: estrategias urbanas e intervenciones arquitectónicas. Ex vetere novum. Rehabilitar el patrimonio arquitectónico. pp. 61 - 112. (España): EDICIONES UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 2018. Disponible en Internet en: <<https://eusal.es/eusal/catalog/book/978-84-9012-971-5>>. ISBN 078-84-9012-971-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 16** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Movilidad inclusiva en ciudades históricas: usuarios, técnica-diseño y paisaje. Los proyectos de cooperación universitaria al desarrollo en el ámbito de la Arquitectura y el Urbanismo: experiencias, reflexiones, retos y éxitos. pp. 73 - 90. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE. VICERRECTORADO DE RELACIONES INTERNACIONALES, 2018. Disponible en Internet en: <[https://publicaciones.ua.es/libro/los-proyectos-de-cooperacion-universitaria-al-desarrollo-en-el-ambito-de-la-arquitectura-y-el-urbanismo\\_129712/](https://publicaciones.ua.es/libro/los-proyectos-de-cooperacion-universitaria-al-desarrollo-en-el-ambito-de-la-arquitectura-y-el-urbanismo_129712/)>. ISBN 978-84-1302-005-1

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 17** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Metodología experimental para la revisión de los Catálogos de Patrimonio Edificado - Cuestionario a expertos. MERCE. Proyecto de Investigación en Arquitectura. Metodología experimental para la revisión de los Catálogos de Patrimonio Edificado. pp. 128 - 132. (España): UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID - OSCAR RUEDA EDICIONES, 2018. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/11268/9228>>. ISBN 978-84-7207-254-7

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 18** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. El templo cristiano, arquitectura, símbolo y patrimonio: destrucción, abandono, restauración, reutilización, transformación. Transformació, destrucció i restauració del espais medievals. pp. 105 - 128. (España): PATRIMONI 2.0. EDICIONS, 2016. Disponible en Internet en: <<https://web2020.fempatrimoni.cat/difusio/publicacions/transformacio-destruccio-i-restauracio-dels-espais-medievals>>. ISBN 978-84-938711-5-4

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 19** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. El Hipódromo de la Castellana. Historia y memoria. El Hipódromo de la Castellana. Deporte, arquitectura y sociedad, (1878-1933). pp. 7 - 75. (España): TURNER, 2014. Disponible en Internet en: <<https://www.turnerlibros.com/libro/el-hipodromo-de-la-castellana/>>. ISBN 978-84-16142-95-8

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 20** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Que todas las cosas sean nuevas. La restauración del Colegio de España (siglos XIX y XX). España y Bolonia. Siete siglos de relaciones artísticas y culturales. pp. 341 - 357. (España): FUNDACION CAROLINA – MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES – CENTRO DE ESTUDIOS DE EUROPA HISPANICA, 2006. Disponible en Internet en: <<https://www.ceeh.es/publicacion/espana-y-bolonia-siete-siglos-de-relaciones-artisticas-y-culturales/>>. ISBN 84-934643-5-X

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 21** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Apuntes sobre la intervención urbanística y arquitectónica en los cascos históricos: la rehabilitación entre los polos de la conservación y la transformación desde el paradigma de la ciudad industrial hasta el contexto actual de las "ciudades de la r. El agente rehabilitador: notas sobre gestión en suelo urbano consolidado. pp. 131 - 144. (España): THOMSON REUTERS ARANZADI, 2005. ISBN 84-9767-949-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro



- 22** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. El antiguo Egipto visto desde Occidente: del Egipto re-descubierto (Luxor( al Egipto simulado (Las Vegas). Cuaderno de Viaje a Egipto. pp. 180 - 192. (España): UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID, 2004. ISBN 84-95433-25-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 23** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Las murallas de Toledo en la Edad Contemporánea: imagen monumental y tratamiento arquitectónico. Las murallas de Toledo. pp. 99 - 149. (España): FUNDACION CAJA MADRID, 2004. ISBN 84-95241-39-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. El Castillo de Villaviciosa de Odón. El monumento histórico: lectura e interpretación histórico-arquitectónica. El Castillo de Villaviciosa de Odón. pp. 19 - 130. (España): FUNDACION RAMON ARECES, 2004. ISBN 35.140-2004  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 25** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Conjuntos catedralicios españoles en la cultura "neohistoricista" de posguerra. Ejemplos de actuaciones y criterios de intervención. Las catedrales españolas: del barroco a los historicismos. pp. 405 - 436. (España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA, 2003. ISBN 84-8371-427-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 26** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. La muralla actual: reparaciones, derribos y restauraciones en los dos últimos siglos. La muralla de Ávila. pp. 183 - 247. (España): FUNDACION CAJA MADRID - EDICIONES EL VISO, 2003. ISBN 84-95241-31-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Crónica de una empresa excepcional. La restauración decimonónica de la catedral. La Catedral de León. Mil años de historia. pp. 361 - 393. (España): EDILESA, 2002. ISBN 84-8012-385-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Nuevos proyectos de traslado del coro catedralicio en el siglo XIX. El coro de la catedral de León. Arte, función y símbolo. pp. 145 - 172. (España): UNIVERSIDAD DE LEON, 2000. ISBN 84-7719-764-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Las sociedades españolas en La Habana: Arquitectura, sociedad e ideología. Asturias en La Habana. Cultura y sociedad en la emigración contemporánea a Cuba. pp. 183 - 226. (España): PRINCIPADO DE ASTURIA - ARCHIVO DE INDIANOS DE COLOMBRES, 1996. ISBN 84-88770-10-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. La ampliación y terminación del Instituto Jovellanos en el último tercio del siglo XIX. Arquitecturas superpuestas. Historia y rehabilitación del Instituto Jovellanos de Gijón, 1794, 1897, 1994. pp. 93 - 130. (España): NOBEL, 1994. ISBN 84-87531-48-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. La Catedral de León. Los constructores de catedrales. El Camino de Santiago. Catálogo de la Exposición. pp. 68 - 74. (España): DIPUTACION DE LEON, 1993. ISBN 84-87081-67-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. El culto a la memoria. Ética y estética. (España): CATEDRA. COLECCION GRANDES TEMAS, 2023. Disponible en Internet en: <<https://www.catedra.com/libro/arte-grandes-temas/el-culto-a-la-memoria-ignacio-gonzalez-varas-9788437646695/>>. ISBN 978-84-376-4669-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica



- 33** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Toledo, la ciudad conventual. (España): MUNILLA LERIA, 2023. Disponible en Internet en: <<https://ruidera.uclm.es/entities/publication/8157dd78-644f-45d1-81dd-2db617c4a3d1>>. ISBN 978-84-127960-0-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 34** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Palacios de España. Un viaje histórico y cultural a través de la arquitectura palaciega española. (España): LA ESFERA DE LOS LIBROS, 2022. Disponible en Internet en: <<https://www.esferalibros.com/libros/palacios-de-espana/>>. ISBN 978-84-1384-330-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 35** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez; Manuel Salge Ferro; Armando Hernandez Soubervielle; Monica Lacarrieu; Nelson Cayer; Monica Therrien; Lina Constanza Beltran. La cultura de la memoria y la expansión del patrimonio cultural: algunas encrucijadas actuales. (Colombia): UNIVERSIDAD NACIONAL PEDAGOGICA Y TECNOLOGICA DE COLOMBIA. MAESTRIA EN PATRIMONIO CULTURAL. DIALOGOS EN PATRIMONIO CULTURAL, 2021. Disponible en Internet en: <[https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3822/1/La\\_cultura\\_de\\_la\\_memoria\\_.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3822/1/La_cultura_de_la_memoria_.pdf)>. ISBN 978-95859386-4-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 36** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Buenas prácticas en conservación y revitalización del patrimonio cultural desde los Objetivos de Desarrollo Sostenible.104, (España): INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTORICO, 2021. Disponible en Internet en: <<http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/5009>>. ISBN 23-40-7565  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 37** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Movilidad y accesibilidad en ciudades históricas. Conflictos de usuarios, diseño de infraestructuras y paisaje urbano. (España): MUNILLA LERIA, 2019. ISBN 978-84-949194-4-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 38** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Conservación del Patrimonio Cultural. Teoría, historia, principios y normas.(España): CATEDRA, 2018. Disponible en Internet en: <<https://catedra.com/libro/manuales-arte-catedra/conservacion-del-patrimonio-cultural-ignacio-gonzalez-varas-9788437639215/>>. ISBN 978-84-376-3921-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 39** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Palacios y casas señoriales de España. Un recorrido a través de su historia y de sus propietarios. (España): TURNER, 2018. Disponible en Internet en: <<https://www.turnerlibros.com/libro/palacios-y-casas-senoriales-de-espana/>>. ISBN 978-84-17141-17-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 40** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Ciudad, paisaje y territorio. Conceptos, métodos y experiencias. (España): MUNILLA LERIA, 2016. ISBN 978-84-942392-7-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 41** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Sistemas patrimoniales territoriales en regiones urbanas y áreas metropolitanas. Vol. XLVII, (España): CIUDAD Y TERRITORIO. ESTUDIOS TERRITORIALES. MINISTERIO DE FOMENTO, 2015. Disponible en Internet en: <<https://recyt.fecyt.es/index.php/CyTET/issue/view/3670>>. ISBN 2659-3254  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 42** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Patrimonio cultural. Conceptos, debates y problemas. (España): CATEDRA, 2015. Disponible en Internet en: <<https://catedra.com/libro/basicos-arte-catedra/patrimonio-cultural-ignacio-gonzalez-varas-9788437634173/>>. ISBN 978-84-376-3417-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica



- 43** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. El hipódromo de la Castellana. Deporte, arquitectura y sociedad. (España): TURNER, 2014. Disponible en Internet en: <<https://www.turnerlibros.com/libro/el-hipodromo-de-la-castellana/>>. ISBN 978-84-16142-95-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 44** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Palacios urbanos. La evolución urbana de Madrid a través de sus palacios. (España): AYUNTAMIENTO DE MADRID. DIRECCION GENERAL DE LA OFICINA DEL CENTRO, 2010. ISBN 978-84-7812-721-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 45** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Los palacios de la Castellana. Historia, arquitectura y sociedad. (España): TURNER, 2010. Disponible en Internet en: <<https://www.turnerlibros.com/libro/los-palacios-de-la-castellana/>>. ISBN 978-84-7506-969-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 46** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Andalucía Andalusí. (España): ANAYA, 2007. ISBN 978-84-9776-525-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 47** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Museos del Paseo del Prado. (España): ANAYA - 3A EDICION 2008, 2006. ISBN 978-84-9776-317-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 48** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. La Catedral de León. El sueño de la razón. (España): EDILESA - CABILDO DE LA CATEDRAL DE LEON - CAJA ESPAÑA, 2001. Disponible en Internet en: <<https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/13644/La%20Catedral%20de%20Le%C3%B3n.%20El%20sue%C3%B1o%20de%20la%20raz%C3%B3n,%2013-02-2002.pdf?sequence=1>>. ISBN 84-8012-366-4  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 49** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas. 8 ediciones, (España): CATEDRA, 1999. ISBN 978-84-376-1721-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 50** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Dietro il muro del Collegio di Spagna. (Italia): CLUEB - COOPERATIVA EDITRICE UNIVERSITA DI BOLOGNA, 1998. Disponible en Internet en: <[https://www.google.com/search?q=diestro+il+muro+del+collegio+di+spagna+clueb&sca\\_esv=4d7efd29b5dccb68&sca\\_upv=1&sxsrf=ACQVn0\\_nkV7nM-ZHkYrZxEzeFuRvzjpRmA%3A1714463364482&ei=hKlwZsb\\_HLO5i-gP1t-EsAk&ved=0ahUKewjG0cfeuemFAxWz3AIHHdYvAZYQ4dUDCBA&uact=5&oq=>](https://www.google.com/search?q=diestro+il+muro+del+collegio+di+spagna+clueb&sca_esv=4d7efd29b5dccb68&sca_upv=1&sxsrf=ACQVn0_nkV7nM-ZHkYrZxEzeFuRvzjpRmA%3A1714463364482&ei=hKlwZsb_HLO5i-gP1t-EsAk&ved=0ahUKewjG0cfeuemFAxWz3AIHHdYvAZYQ4dUDCBA&uact=5&oq=>)>. ISBN 88-491-1006-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 51** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Restauración monumental en España durante el siglo XIX. (España): AMBITO, 1996. ISBN 84-8183-025-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 52** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. Restauración arquitectónica en España durante el siglo XIX. Teoría, fuentes e ideología. (España): UNIVERSIDAD DE LEON, 1996. Disponible en Internet en: <<https://portalcientifico.unileon.es/documentos/5e57ae182999527d991a3e74>>. ISBN 84-7719-531-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 53** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. La Catedral de Sevilla. El debate sobre la restauración monumental. (España): ARCHIVO HISPALENSE DE SEVILLA. DIPUTACION PROVINCIAL DE SEVILLA, 1994. ISBN 84-7798-116-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica



- 54** Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. La Catedral de León. Historia y restauración (1859-1901). (España): UNIVERSIDAD DE LEON, 1993. Disponible en Internet en: <<https://publicaciones.unileon.es/product/la-catedral-de-leon-historia-y-restauracion1859-1901/>>. ISBN 84-7719-362-2
- Tipo de producción:** Libro o monografía científica

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Los conventos, ciudades interiores: patrimonio conventual.  
**Nombre del congreso:** Congreso internacional "Conventos de Toledo". Patrimonio histórico vivo.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** TOLEDO - ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 30/11/2023  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. En: Libro de Actas del Congreso.
- 2** **Título del trabajo:** El paisaje histórico urbano y la calle. Conceptos y consideraciones.  
**Nombre del congreso:** La ciudad y el paisaje urbano. La regeneración de un territorio: la Calzada México-Tacuba.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** CIUDAD DE MEXICO - MEXICO,  
**Fecha de celebración:** 18/11/2020  
**Entidad organizadora:** EL CLAUSTRO DE SOR JUAN INES DE LA CRUZ DE CIUDAD DE MEXICO, UNESCO MEXICO, GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MEXICO «EL CORAZON DE LA CAPITAL», BOSTON ARCHITECTURAL COLLEGE Y PALAZZO SPINELLI  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez.
- 3** **Título del trabajo:** Movilidad y sostenibilidad: el caso de las ciudades históricas.  
**Nombre del congreso:** Fundamentos y práctica de la ciudad sostenible. Actas del Congreso Iberoamericano para la fundamentación y práctica de la ciudad sostenible.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** VALENCIA - ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 15/11/2019  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. En: LIBRO DE ACTAS DEL CONGRESO. ISBN 978-84-9048-871-3
- 4** **Título del trabajo:** La reutilización del patrimonio construido como estrategia de revitalización urbana: principios, métodos y ejemplos.  
**Nombre del congreso:** II Congreso internacional L ISUF-H Zaragoza. International Seminar of Urban Form.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** ZARAGOZA - ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 10/10/2018  
**Entidad organizadora:** CONGRESO INTERNACIONAL  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. En: PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO. ISBN 978-84-17358-81-5



- 5 Título del trabajo:** Forma urbana, paisaje y territorio.  
**Nombre del congreso:** Forma urbana. Pasado, presente y perspectivas. Actas del I Congreso ISUF-H. Hispanic International Seminar of Urban Form.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** CIUDAD REAL - ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 10/09/2017  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. En: LIBRO DE ACTAS DEL CONGRESO. EDICIONES UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. COLECCION: JORNADAS Y CONGRESOS, NO 12.
- 6 Título del trabajo:** Towards an inclusive and holistic vision of the historic urban landscape: critical aspects and new perspectives.  
**Nombre del congreso:** Lisboa, qué futuro? Congreso internacional.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** LISBOA - PORTUGAL,  
**Fecha de celebración:** 17/04/2017  
**Entidad organizadora:** INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LISBOA: ISCTE-IUL  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez.
- 7 Título del trabajo:** Migraciones, territorio y asentamientos: del Norte-Sur (turismo residencial) al Sur-Norte (migraciones laborales). Las dos caras del fenómeno migratorio.  
**Nombre del congreso:** I Congreso internacional "Migraciones contemporáneas, territorio y urbanismo".  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** CARTAGENA - ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 09/07/2015  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD POLITECNICA DE CARTAGENA. ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y EDIFICACION  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. En: LIBRO DE ACTAS DEL CONGRESO. ISBN 978-84-608-3435-9
- 8 Título del trabajo:** Chandigarh. La tradición vernácula como herramienta de sostenibilidad.  
**Nombre del congreso:** International TTH virtual cities and territories. Proceedings of TVCT.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** LISBOA - PORTUGAL,  
**Fecha de celebración:** 11/10/2011  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. ISBN 978-972-96524-6-2
- 9 Título del trabajo:** UN EJEMPLO DE LA UTILIZACION POLITICA E IDEOLOGICA DEL MONUMENTO CONMEMORATIVO: EL MAUSOLEO DE AGUSTIN QUEROL DEDICADO A LAS VICTIMAS DEL DESASTRE DE 1890 EN EL CEMENTERIO CRISTOBAL COLON DE LA HABANA Y EL FINAL DEL PERIODO DE DOMINACION COLONIAL EN  
**Nombre del congreso:** I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ARQUITECTURA FUNERARIA  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** SEVILLA - ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 05/06/1991  
**Entidad organizadora:** JUNTA DE ANDALUCIA  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez. En: ACTAS DEL CONGRESO.



## Otras actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** La cultura de la memoria y la expansión patrimonializadora: algunas encrucijadas actuales del patrimonio cultural  
**Nombre del evento:** Conferencia inaugural de la Maestría en Patrimonio Cultural-UPTC  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Tunja - Colombia - impartición telemática,  
**Fecha de celebración:** 04/09/2020  
**Entidad organizadora:** Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez.
- 2** **Título del trabajo:** Los bienes culturales de carácter inmaterial  
**Nombre del evento:** Consell Valencià de Cultura. Comisió de Legado. Tipo de participación: Ponencia invitada por el Presidente del Consell Valencià de Cultura, D. Santiago Grisolia  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Valencia,  
**Fecha de celebración:** 02/07/2019  
**Entidad organizadora:** Consell Valencià de Cultura  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez.
- 3** **Título del trabajo:** La ruina como condición contemporánea de vida. Su dimensión conceptual  
**Nombre del evento:** El pasado en el presente: las formas de la memoria. Primer encuentro de especialista en Conservación de Bienes Inmuebles. Tipo de participación: Conferencia Magistral de inauguración  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museología de México) e INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Gobierno de México),  
**Fecha de celebración:** 22/10/2018  
**Entidad organizadora:** Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museología de México) e INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Gobierno de México)  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez.
- 4** **Título del trabajo:** Reutilización del patrimonio edificado y reutilización urbana: criterios, principios y ejemplos  
**Nombre del evento:** Reflexiones sobre la reutilización del patrimonio edificado. Tipo de participación: Conferencia Magistral de inauguración.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Ciudad de México,  
**Fecha de celebración:** 18/10/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma Metropolitana de México, Unidad de Xochimilco. División para las Ciencias y Artes del Diseño  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez.
- 5** **Título del trabajo:** La conservación expositiva de los sitios arqueológicos: del encapsulamiento al centro de interpretación  
**Nombre del evento:** Taller Internacional de Urbanismo y Arqueología  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Toledo,  
**Fecha de celebración:** 24/04/2018  
**Entidad organizadora:** : Università Roma La Sapienza, Roma Tre, Universidad de Valladolid y Universidad de Castilla-La Mancha



Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez.

- 6** **Título del trabajo:** Paisajes de La Habana: la arquitectura de las Sociedades Españolas  
**Nombre del evento:** Ciclo: conferencia de inauguración de la exposición Paisajes de La Habana, comisariada por Ana Eglis Pino  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Toledo - Universidad de Castilla-La Mancha,  
**Fecha de celebración:** 27/11/2017  
**Entidad organizadora:** Fundación Universidad de Castilla-La Mancha, Escuela de Ingenieros de Caminos de Ciudad Real, Escuela de Arquitectura de Toledo  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez.
- 7** **Título del trabajo:** 50 años del ENCRyM: la reutilización del patrimonio construido  
**Nombre del evento:** X Foro Académico ENCRyM y conferencia de conmemoración de los 50 años de la ENCRyM  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Ciudad de México,  
**Fecha de celebración:** 25/07/2017  
**Entidad organizadora:** Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museología de México e Instituto de Antropología e Historia de México  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez.
- 8** **Título del trabajo:** Palacios y caserones nobiliarios en la Corte de los Austrias  
**Nombre del evento:** Un recorrido por los palacios de Madrid  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** : Real Academia de Ingeniería, Palacio del Marqués de Villafranca,  
**Fecha de celebración:** 31/05/2017  
**Entidad organizadora:** Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez.
- 9** **Título del trabajo:** La catedral, corona de la ciudad»: creaciones, recreaciones y transformaciones de los templos catedralicios  
**Nombre del evento:** XXXIV Jornadas de Patrimonio Cultural de la Iglesia: la Catedral hoy para el futuro: entre la conservación y la innovación  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca,  
**Fecha de celebración:** 27/06/2014  
**Entidad organizadora:** Conferencia Episcopal Española, Catedral de Mallorca, Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez.
- 10** **Título del trabajo:** La reutilización contemporánea de edificios religiosos: proyectos arquitectónicos y memoria cultural  
**Nombre del evento:** : VIII Jornadas de estudio e información de Patrimonio Cultural de la Iglesia y marco legislativo estatal y autonómico.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 11/02/2014  
**Entidad organizadora:** Conferencia Episcopal Española Comisión Episcopal de Patrimonio Cultural  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez.



- 11 Título del trabajo:** Los centros históricos y sus calles  
**Nombre del evento:** Taller de materiales, dimensiones y usos en el rediseño de calles  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Toledo,  
**Fecha de celebración:** 20/05/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla-La Mancha, Lafarge, Instituto Enrique del Castillo de Investigaciones en Arquitectura Civil e Ingeniería  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez.
- 12 Título del trabajo:** La infografía como herramienta docente en arquitectura: su utilización como instrumento para reconstrucciones virtuales, análisis constructivos y estructurales y documentación histórica de edificios  
**Nombre del evento:** II Jornadas sobre Enseñanza de las Ciencias y las Ingenierías  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Murcia,  
**Fecha de celebración:** 20/11/2010  
**Entidad organizadora:** Consejo Escolar de la Región de Murcia. Consejería de Educación, Formación y Empleo. Universidad de Murcia. Universidad Politécnica de Cartagena. Centro de Profesores y Recursos de Murcia (CPR).  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez.
- 13 Título del trabajo:** Los talleres de restauración durante el siglo XIX: la crisis del «maquinismo» y la recuperación del trabajo artesanal  
**Nombre del evento:** I Congreso Nacional del Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Ciudad de celebración:** CSIC - León,  
**Fecha de celebración:** 04/03/1994  
**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja -Centro Superior de Investigaciones Científicas- Colegio Oficial de Arquitectos de León  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez.
- 14 Título del trabajo:** Teorías de restauración arquitectónica en España durante la segunda mitad del siglo XIX: la restauración de la Catedral de León como paradigma de las intervenciones sobre el Patrimonio Histórico  
**Nombre del evento:** Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología de la República de Cuba  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** La Habana,  
**Fecha de celebración:** 12/12/1990  
**Entidad organizadora:** Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología de la República de Cuba  
Ignacio Gonzalez-Varas Ibañez.



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- Título del comité:** ANECA miembro del Comité Asesor de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. Nombramiento del Comité Asesor 6.3 BOE 22/12/2023  
**Entidad de afiliación:** ANECA - Agencia Nacional de la Evaluación de la Calidad y la Acreditación  
**Fecha de inicio:** 22/12/2023
- Título del comité:** Evaluador Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Evaluador de proyectos de investigación  
**Entidad de afiliación:** Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades  
**Fecha de inicio:** 01/01/2018

### Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** Congreso Internacional de Conventos: situación actual y propuestas de futuro  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Modo de participación:** Congreso Internacional  
**Fecha de inicio:** 08/11/2023
- Título de la actividad:** ENCORE 2020. 4º Congreso de Conservação e Reabilitação de Edifícios  
**Ámbito geográfico:** Internacional  
**Modo de participación:** Congreso Internacional  
**Fecha de inicio:** 12/05/2020
- Título de la actividad:** Coordinador/Director del Máster Universitario de Patrimonio Arquitectónico  
**Ámbito geográfico:** UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA  
**Modo de participación:** COORDINADOR/DIRECTOR  
**Fecha de inicio:** 01/09/2009

### Gestión de I+D+i

- Nombre de la actividad:** Investigador responsable del Grupo I+D «Patrimonio Cultural» en la Escuela de Arquitectura de Toledo y el Instituto Enrique Castillo de Investigación en Ingeniería Civil y Arquitectura de la Universidad de Castilla-La Mancha  
**Fecha de inicio:** 01/03/2020  
**Tareas concretas:** Investigador principal de grupo de investigación
- Nombre de la actividad:** Tejidos históricos, paisajes urbanos y movilidad. Análisis y propuestas de regeneración de áreas de borde, espacios públicos y ejes viarios. Ref. CS2015-63815-R. Ministerio de Economía y Competitividad. Secretaría de Estado de Investigación.  
**Fecha de inicio:** 30/12/2015  
**Tareas concretas:** Investigador Principal.



- 3 Nombre de la actividad:** Investigador responsable del Grupo I+D «Escalas del Proyecto: Arquitectura, Ciudad y Territorio  
**Fecha de inicio:** 01/01/2010  
**Tareas concretas:** Investigador principal de grupo de investigación

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Technischen Universität Dresden  
**Ciudad entidad realización:** Dresde - Alemania, Alemania  
**Fecha de inicio:** 15/06/2007  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Reunión científica – curso de doctorado: Die Institutionalisierung des Kulturerbes
- 2 Entidad de realización:** Istituto di Architettura di Venezia  
**Ciudad entidad realización:** Venecia - Italia, Italia  
**Fecha de inicio:** 01/01/1995  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** Beca para la formación de Técnicos en Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura de España
- 3 Entidad de realización:** Universidad de Bolonia  
**Ciudad entidad realización:** Bolonia - Italia, Italia  
**Fecha de inicio:** 01/01/1994  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Realización de la tesis doctoral titulada "Il Reale Collegio di Spagna, tra gotico e neogotico".
- 4 Entidad de realización:** Université Sorbonne III – Centre Censier (profª. Geneviève Barbé Coquelin de Lisle)  
**Ciudad entidad realización:** París - Francia, Francia  
**Fecha de inicio:** 01/07/1992  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Estudios de doctorado
- 5 Entidad de realización:** Universidad de La Habana  
**Ciudad entidad realización:** La Habana - Cuba, Cuba  
**Fecha de inicio:** 12/10/1990  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Convenios interuniversitarios directos entre la Universidad de La Habana y la Universidad de Oviedo. Estudios de postgrado



## Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de obtención:** 01/01/2022
- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de obtención:** 01/01/2016
- 3** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de obtención:** 01/01/2010
- 4** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de obtención:** 01/01/2010
- 5** **Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de obtención:** 01/01/2010

## Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Primer Premio Certamen internacional de Novela histórica Héroes del Dos de Mayo - El infortunado infante - novela histórica. Premio internacional  
**Fecha de concesión:** 20/10/2024
- 2** **Descripción del mérito:** XI Premio Internacional de Ensayo Siglo XXI, Universidad Nacional Autónoma de México y Sinaloa. Premio Internacional  
**Fecha de concesión:** 28/02/2014