



Sandra Méndez Muros

Generado desde: Pruebas de SICA (Central)

Fecha del documento: 11/06/2024

v 1.4.0

e90d466a14f16a852c288ec05bb7b52b

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Doctora (2008) y Licenciada (2001) en Periodismo. Profesora Titular de Periodismo de la Universidad de Sevilla. Su trayectoria académica se inició en 2003 como Personal Docente e Investigador en Formación (FPDI) de la Junta de Andalucía. Sus ámbitos de interés son la producción periodística e innovación tecnológica en sistemas y rutinas informativos, la neurocomunicación y la sociedad civil y democracia mediática. Ha publicado sus trabajos de investigación como artículos en revistas científicas indexadas, capítulos de libros y libros, además de aportaciones a congresos nacionales e internacionales. Ha realizado estancias de investigación en la Universidade Nova de Lisboa (Portugal) y en la Universidade do Algarve, Faro (Portugal). Ha sido coordinadora académica del Máster Universitario en Comunicación Institucional y Política (2019-2023) y desde 2023 es secretaria académica del Departamento de Periodismo II.



Sandra Méndez Muros

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla

Departamento: Periodismo II

Categoría profesional: Profesor titular de universidad

Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de inicio: 12/12/2022

Régimen de dedicación: Tiempo completo



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: Doctora en Periodismo por la Universidad de Sevilla

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. PERIODISMO II

Fecha de titulación: 2008

Título de la tesis: TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DEL TARDOFRANQUISMO Y DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA EN LA PRENSA SEVILLANA ("ABC" Y "EL CORREO DE ANDALUCÍA": 1964-1978).

Director/a de tesis: Gómez Y-Méndez, José Manuel

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: HUM212: Análisis y Técnica de la Información

Ciudad de radicación: Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla,

Fecha de inicio: 16/12/2003

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Incentivo al Grupo de Investigación HUM-212 de 2017
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Junta de Andalucía (Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo)
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: 2017/HUM-212
Fecha de inicio: 10/05/2017 **Duración:** 965 días
- 2 Nombre del proyecto:** Incentivo al Grupo de Investigación HUM-212 de 2011
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Junta de Andalucía (Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo)
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: 2011/HUM-212
Fecha de inicio: 01/01/2014 **Duración:** 729 días



- 3** **Nombre del proyecto:** Incentivo al Grupo de Investigación HUM-212 de 2010
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Junta de Andalucía (Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas)
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: 2010/HUM-212
Fecha de inicio: 01/01/2013 **Duración:** 729 días
- 4** **Nombre del proyecto:** Manuel Barrios Jiménez, diputado y presidente provincial del PSOE en Sevilla, según la prensa (1931-1936)
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Junta de Andalucía (Consejería de Justicia y Administración Pública)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ
Nº de investigadores/as: 5
Cód. según financiadora: SUBJA2009-008
Fecha de inicio: 30/12/2009 **Duración:** 455 días
Cuantía total: 8,000 €
- 5** **Nombre del proyecto:** Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-212 de 2009
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Junta de Andalucía (Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas)
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: 2009/HUM-212
Fecha de inicio: 08/10/2009 **Duración:** 814 días
- 6** **Nombre del proyecto:** Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-212 de 2008
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Junta de Andalucía (Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ
Nº de investigadores/as: 6
Cód. según financiadora: 2008/HUM-212
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 909 días
Cuantía total: 2,962.43 €
- 7** **Nombre del proyecto:** Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-212 de 2007
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Junta de Andalucía (Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas)
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ
Nº de investigadores/as: 5
Cód. según financiadora: 2007/HUM-212
Fecha de inicio: 01/09/2007 **Duración:** 1033 días
Cuantía total: 3,078.57 €
- 8** **Nombre del proyecto:** OBSERVATORIO DE RED CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA SOBRE MEDIOS DE PROXIMIDAD. PRIMERA ETAPA: CREACIÓN Y PUESTA EN RED DEL PORTAL CIBERNÉTICO
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ
Nº de investigadores/as: 6



Cód. según financiadora: OTRI/06-0E02
Fecha de inicio: 25/01/2007
Cuantía total: 3,000 €

Duración: 180 días

- 9** **Nombre del proyecto:** Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-212 de 2005
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Junta de Andalucía (Plan Andaluz de Investigación)
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: 2005/HUM-212
Fecha de inicio: 01/01/2006
Duración: 1095 días

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Sandra Méndez Muros; MARÍA DE LOS ÁNGELES ALONSO GONZÁLEZ; CONCEPCION PEREZ CURIEL. Disinformation and Fact-Checking in the Face of Natural Disasters: A Case Study on Turkey¿Syria Earthquakes. Societies. 14 - 4, pp. 1 - 29. 2024. ISSN 2075-4698
Tipo de producción: Artículo científico
- 2** Sandra Méndez Muros; Castillo-zamora, Juan Manuel. Producción periodística y reconversión digital en Centroamérica: avances y retos. Revista de Comunicación. 22 - 2, pp. 377 - 398. 2023. ISSN 2227-1465
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,435
- 3** Ricardo Domínguez García; Sandra Méndez Muros; CONCEPCION PEREZ CURIEL; MONICA HINOJOSA BECERRA. Political polarization and emotion rhetoric in the US presidential transition: A comparative study of Trump and Biden on Twitter and the post-election impact on the public. El Profesional de la Información. 32 - 6, pp. e320606 - e320606. 2023. ISSN 1699-2407
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,872
- 4** Sandra Méndez Muros. La Producción periodística en la formación universitaria en España. Observatorio (OBS*). 16 - 2, pp. 92 - 116. 2022. ISSN 1646-5954
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,167
- 5** Sandra Méndez Muros. Aproximación a una metodología de análisis de las emociones en el discurso político televisado. 9, pp. 372 - 383. 2021. ISSN 2184-7770
Tipo de producción: Artículo científico



- 6** Sandra Méndez Muros. The media protest of neighbouring associations, promoter of citizen democratic culture during Transition in southern Spain. 6 - 1, pp. 62 - 72. 2018. ISSN 2183-2439
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,444
- 7** Sandra Méndez Muros; Nogueira -tavares, Mirian. Producción periodística de la novedad y la vigencia informativa en los cibermedios ibéricos. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 24 - 2, pp. 1459 - 1471. 2018. ISSN 1988-2696
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,232
- 8** JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. El neuroperiodismo, en un tiempo conectivo y su lenguaje. TecCom Studies. 7, pp. 26 - 38. 2017. ISSN 2530-9870
Tipo de producción: Artículo científico
- 9** HADA M. SÁNCHEZ GONZALES; Sandra Méndez Muros. Las guías de uso de medios sociales: regularización periodística y calidad informativa. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. Especial diciembre - 21, pp. 143 - 154. 2015. ISSN 1988-2696
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,286
- 10** Ferin Cunha, Isabel; Cabrera, Ana; Sandra Méndez Muros. La corrupción política como noticia en Portugal y España. Análisis comparado de casos `Freeportç y `Palma Arenaç. Anduli: Revista Andaluza de Ciencias Sociales. 14, pp. 29 - 44. 2015. ISSN 2340-4973
Tipo de producción: Artículo científico
- 11** Sandra Méndez Muros. El reto formativo en tecnologías para el Periodismo Deportivo. Opción. Revista de Ciencias Humanas y Sociales. 31 - 1, pp. 449 - 467. 2015. ISSN 2477-9385
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,139
- 12** HADA M. SÁNCHEZ GONZALES; Sandra Méndez Muros. Medios sociales en el Periodismo español: demanda, expectativas y oferta universitaria. Cuadernos.info. 36, pp. 155 - 171. 2015. ISSN 0719-3661
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,144
- 13** HADA M. SÁNCHEZ GONZALES; Sandra Méndez Muros. Professional profiles 2.0 in Journalism and technological-emotional change in the Spanish university curriculum. InterCom: Revista Brasileira de Ciencias da Comunicacao. 37 - 1, pp. 133 - 154. 2014. ISSN 1980-3508
Tipo de producción: Artículo científico
- 14** Sandra Méndez Muros. El repertorio de protesta de la sociedad civil a través de la prensa en la transición democrática española. Historia y Comunicación Social. 19 - especial enero, pp. 303 - 313. 2014. ISSN 1988-3056
Tipo de producción: Artículo científico



Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,119

- 15** Sandra Méndez Muros. La imagen emocional de Latinoamérica en la prensa digital española: Elpais.com como estudio de casos. *Faro*. 1 - 19, pp. 93 - 112. 2014. ISSN 0718-4018
Tipo de producción: Artículo científico
- 16** Sandra Méndez Muros. La gestión emocional del populismo de Hugo Chávez en Elpais.com. *Comunicação & Informação*. 17 - 1, pp. 111 - 130. 2014. ISSN 2317-675X
Tipo de producción: Artículo científico
- 17** HADA M. SÁNCHEZ GONZALES; Sandra Méndez Muros. Nuevas figuras profesionales en la Red: un acercamiento a la propuesta educativa por parte de las universidades españolas. *TecCom Studies*. 4, pp. 70 - 80. 2014. ISSN 2173-6588
Tipo de producción: Artículo científico
- 18** HADA M. SÁNCHEZ GONZALES; Sandra Méndez Muros. ¿Perfiles profesionales 2.0? Una aproximación a la correlación entre la demanda laboral y la formación universitaria. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. 19 - Especial abril 2013, pp. 981 - 993. 2013. ISSN 1988-2696
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,222
- 19** HADA M. SÁNCHEZ GONZALES; Sandra Méndez Muros. Nuevos medios, nuevos perfiles y conectividad emocional con la audiencia: los periodistas en la praxis profesional. *Cuadernos de Información y Comunicación*. 18 - 1, pp. 133 - 149. 2013. ISSN 1988-4001
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** HADA M. SÁNCHEZ GONZALES; Sandra Méndez Muros. A aposta universitária espanhola nas novas figuras profissionais em rede. *Comunicação & Educação*. 18 - 2, pp. 51 - 62. 2013. ISSN 0104-6829
Tipo de producción: Artículo científico
- 21** Sandra Méndez Muros. La protesta mediática como espejo del resurgimiento ciudadano en la transición democrática española. *Anduli: Revista Andaluza de Ciencias Sociales*. 12, pp. 67 - 90. 2013. ISSN 2340-4973
Tipo de producción: Artículo científico
- 22** Sandra Méndez Muros. La imagen en prensa del alcalde Fernando de Parias durante la transición en Sevilla (1975-1977). *Historia Actual On-Line*. 28, pp. 127 - 141. 2012. ISSN 1696-2060
Tipo de producción: Artículo científico
- 23** JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. Identidad cultural de la eurorregión Andalucía/Algarve/Alentejo: tratamiento informativo en la Prensa de Sevilla. *Razón y Palabra*. 80, 2012. Disponible en Internet en: <http://razonypalabra.org.mx/N/N80/V80/04_GomezMendez_V80.pdf>. ISSN 1605-4806
Tipo de producción: Artículo científico
- 24** Sandra Méndez Muros. La transición democrática española a través de los editoriales de El Correo de Andalucía. *Hologramática*. 2 - 14, pp. 17 - 44. 2011. Disponible en Internet en: <http://www.cienciaried.com.ar/ra/usr/3/1097/hologramatica_n14_v2pp17_44.pdf>. ISSN 1668-5024
Tipo de producción: Artículo científico

- 25** JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. La seccionación en la prensa gratuita diaria de Sevilla. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 1 - 16, pp. 167 - 184. 2010. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ucm.es/inf/11341629/articulos/esmp1010110167a.pdf>>. ISSN 1988-2696
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.203
- 26** Ricardo Domínguez García; Sandra Méndez Muros; MONICA HINOJOSA BECERRA. Strategies of Spanish Political Parties in the Face of the COVID-19 Vaccine. Polarization, Disinformation and Impact on the Local Population. Communication and Applied Technologies. ICOMTA 2023. Smart Innovation, Systems and Technologies. pp. 181 - 190. 2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 27** Sandra Méndez Muros; MANUEL JESÚS CARTES BARROSO. Desinformación y fact-checking en las rutinas de producción periodística. Periodismo y Desinformación. Manual de aplicación de técnicas digitales para la verificación de noticias en la docencia universitaria. pp. 95 - 107. 2024.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 28** Sandra Méndez Muros; Castillo-zamora, Juan Manuel. La transformación digital en la producción de contenidos en Guatemala: una aproximación desde la profesión periodística. Estrategias del periodismo en la esfera digital: innovación y formación. pp. 39 - 56. 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 29** Sandra Méndez Muros. Hacia el futuro de los medios en Metaverso: la producción periodística en entornos inmersivos. Realidades híbridas en el Periodismo y la Comunicación. pp. 89 - 106. 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 30** Sandra Méndez Muros. Condicionantes éticos en la producción periodística de contenidos inmersivos en televisión. Comunicación, pantallas y ficción. pp. 431 - 446. 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 31** Sandra Méndez Muros. Producción periodística e inmersión en el aula universitaria: un enfoque desde el neuroperiodismo. Canales hermenéuticos sobre Periodismo y Publicidad. pp. 121 - 147. 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 32** Sandra Méndez Muros. El pago por contenidos en los cybermedios en España: pros y contras en la producción periodística. Variantes de la comunicación de vanguardia. pp. 299 - 316. 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 33** Sandra Méndez Muros. Producción de la agenda informativa en campaña electoral: liderazgos y judicialización en las elecciones catalanas de 2017. Transmitiendo la persuasión: la comunicación que influye. pp. 429 - 444. 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 34** Sandra Méndez Muros. Imagen y concepto de la comunicación institucional en los medios de comunicación españoles. Periodismo y Comunicación Institucional. pp. 143 - 163. 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 35** Sandra Méndez Muros. Análisis de la producción de titulares engañosos en la prensa sensacionalista. Comunicando en el siglo XXI: claves y tendencias. pp. 319 - 331. 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 36** Sandra Méndez Muros. El derecho humano al agua en España: producción de la agenda periodística de un servicio público politizado. Comunicando en salud para la nueva ciudadanía. pp. 315 - 328. 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 37** Sandra Méndez Muros. Experiencia de ejecución de proyectos colaborativos de Producción Periodística en e-learning. Tecnologías educativas y estrategias didácticas. pp. 935 - 945. 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 38** Sandra Méndez Muros. Neuropolítica y tecnología: el papel del periodismo como eje mediador en la producción de contenidos. Nuevos Paradigmas Comunicativos. pp. 303 - 317. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 39** Sandra Méndez Muros. La realidad aumentada en los informativos de televisión: la producción periodística entre la información y el espectáculo. La comunicación como relato. pp. 413 - 427. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 40** Sandra Méndez Muros. Los cibermedios nativos españoles en la cuarta pantalla: diseño y producción periodística en dispositivos móviles. Perfiles actuales en la información y en los informadores. pp. 237 - 249. 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 41** Sandra Méndez Muros. Impacto de la producción periodística sobre redes sociales en la agenda pública: las secciones tecnológicas de los medios digitales españoles. Lo 2.0 y lo 3.0 como herramientas multidisciplinares. pp. 265 - 279. 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 42** Sandra Méndez Muros. Producción de lo colindante en los cibermedios: el pulso por la actualidad en los contenidos periodísticos-literarios. Comunicación periodística ante los nuevos retos. pp. 227 - 242. 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 43** Sandra Méndez Muros. Visibilidad de la mujer en la cadena de producción periodística: análisis del organigrama público de la prensa española. Nuevas aportaciones sociológicas: género, psicología y sociedad. pp. 259 - 273. 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 44** Sandra Méndez Muros. Bagaje literario y creatividad en la era de las TIC: impacto en la producción de contenidos periodísticos. Investigación e innovación en educación literaria. pp. 83 - 92. 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 45** Sandra Méndez Muros. Procesamiento periodístico para la promoción lectora desde la prensa digital. Análisis de enfoques, metodologías y herramientas didácticas para la comprensión lectora. pp. 141 - 151. 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 46** JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. Conectividad y lenguaje para el Neuroperiodismo. Periodismo en nuevos formatos. único, pp. 163 - 179. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 47** Sandra Méndez Muros. Aprendizaje Basado en Proyectos Colaborativos para la creación de un plan de Producción Periodística. Retos docentes universitarios como desafío curricular. pp. 455 - 469. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 48** JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. El mensaje periodístico, condicionado por la empresa a través de la tecnología y la producción. Escribir con estética visual, diseñar con contenido. pp. 129 - 151. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 49** Sandra Méndez Muros. Efectos del Responsive web design en la jerarquización y producción de la noticia en teléfonos móviles: casos de Elpais.com y Elmundo.es. Escribir con estética visual, diseñar con contenido. pp. 109 - 127. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 50** JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. El Neuroperiodismo, nuevo horizonte para la información local en su servicio ciudadano. Retroperiodismo, o el retorno a los principios de la profesión periodística. único, pp. 249 - 262. 2016. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/42947/Pages%20from%20Retroperiodismo-o-el-retorno-a-los-principios-de-la-profesin-periodstica-2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 51** JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. Los Canales Televisivos, la Cibernética, la Especialización y los Consejos de Contenidos en los Medios de Comunicación Públicos de Cercanía. Los nuevos retos del Periodismo Especializado. único, pp. 199 - 213. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 52** Sandra Méndez Muros. Uso y aprovechamiento tecnológico en la docencia universitaria de Historia del Periodismo Español. La era de las TT.II.CC. en la nueva docencia. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 53** Sandra Méndez Muros. La Especialización Periodística en la Convergencia Europea. Balance del proceso adaptativo del sistema universitario español. Procesos de aprendizaje de vanguardia en la Enseñanza Superior. 1 - 1, pp. 349 - 369. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 54** Sandra Méndez Muros. The Journalistic Specialization in the European Convergence. Assessment of the adaptive process of the Spanish university system. Cutting edge learning processes in higher education. pp. 1 - 15. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 55** Sandra Méndez Muros. A Especialização Jornalística na Convergência Européia. Balanço do processo adaptativo do sistema universitário espanhol. Processos de aprendizagem de vanguardia no ensino superior. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 56** Sandra Méndez Muros. El binomio sociedad civil y prensa a través del repertorio de la protesta durante la transición democrática española. La Comunicación a través de la Historia. 1 - 1, pp. 319 - 339. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 57** JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. El Periodismo y la Web al servicio del ciudadano. Tendencias del periodismo especializado. pp. 221 - 238. 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. La Formación en la especialización periodística para el profesional del siglo XXI. Teoría y Técnicas del Periodismo Especializado. pp. 103 - 118. 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 59** Sandra Méndez Muros. La regulación de la profesión periodística en el desarrollo democrático del estado español. ENTRE LA FORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN. 1, pp. 213 - 243. 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 60** Sandra Méndez Muros; MARÍA CONCEPCIÓN TURÓN PADIAL; NOELIA GARCÍA ESTÉVEZ. Canales hermenéuticos sobre Periodismo y Publicidad. Fragua, 2021. ISBN 978-847074-902-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 61** MARÍA DE LOS ÁNGELES ALONSO GONZÁLEZ; Sandra Méndez Muros; ARÁNZASU ROMÁN-SAN-MIGUEL. Transformación digital. Desafíos y expectativas para el periodismo. Editorial Universidad de Sevilla, 2021. ISBN 978-84-472-3132-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 62** JOSÉ ÁLVAREZ MARCOS; Sandra Méndez Muros. Periodismo y Comunicación Institucional. Fragua, 2021. ISBN 978-84-7074-909-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 63** MARÍA DE LOS ÁNGELES ALONSO GONZÁLEZ; Sandra Méndez Muros; ARÁNZASU ROMÁN-SAN-MIGUEL. Transformación Digital. Universidad de Sevilla, 2021. ISBN 978-84-472-3132-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica



- 64** Sandra Méndez Muros. Un acercamiento a la Producción Periodística. Cómo elaborar un plan de producción. Círculo Rojo, 2016. ISBN 978-84-9126-559-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 65** JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros; NOELIA GARCÍA ESTÉVEZ. La mujer en los Medios de Comunicación de Andalucía. Círculo Rojo, 2015. ISBN 978-84-9115-320-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 66** Sandra Méndez Muros. Tratamiento periodístico del tardofranquismo y de la transición democrática en la prensa sevillana (Abc y El Correo de Andalucía: 1964-1978). 2010. ISBN 978-84-692-9643-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 67** Sandra Méndez Muros. Sevilla y el tardofranquismo según Abc y El Correo. EQUIPO DE INVESTIGACIÓN DE ANÁLISIS Y TÉCNICA DE LA INFORMACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2007. ISBN 978-84-690-1896-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Digital strategies of Spanish political parties in the face of the COVID-19 vaccine. Polarization, disinformation and impact on the local population
Nombre del congreso: Conferencia Internacional de Comunicación y Tecnologías Aplicadas de 2023 (ICOMTA23)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Auditorio 'José María Morelos y Pavón' de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Puebla, Puebla (México),
Fecha de celebración: 06/09/2023
Ricardo Domínguez García; Sandra Méndez Muros; MONICA HINOJOSA BECERRA.
- 2** **Título del trabajo:** Aplicación periodística de los contenidos televisivos de inmersión en los programas de información de actualidad
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2021)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 06/10/2021
Sandra Méndez Muros. "Aplicación periodística de los contenidos televisivos de inmersión en los programas de información de actualidad". En: Libro de actas. Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia (CUICIID 2023). pp. 112 - 112. 29/10/2021. ISBN 978-84-09-48185-9
- 3** **Título del trabajo:** El impacto digital en la producción periodística de los medios de comunicación centroamericanos
Nombre del congreso: XXVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 27/05/2021



Sandra Méndez Muros; Castillo -zamora, Juan Manuel. "El impacto digital en la producción periodística de los medios de comunicación centroamericanos". En: Transformación digital. Desafíos y expectativas para el periodismo. pp. 28 - 30. 01/01/2021. ISBN 978-84-472-3132-4

4 Título del trabajo: La aplicación del modelo de suscripción en la prensa digital española

Nombre del congreso: XII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Otros

Ciudad de celebración: Madrid,

Fecha de celebración: 02/12/2020

Sandra Méndez Muros. "La aplicación del modelo de suscripción en la prensa digital española". En: Libro de Actas. XII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social. 1, pp. 471 - 471. 01/01/2020. ISBN 978-84-09-25842-0

5 Título del trabajo: Análisis periodístico de la campaña electoral catalana de 2017 en los diarios españoles

Nombre del congreso: XII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Otros

Ciudad de celebración: Madrid,

Fecha de celebración: 02/12/2020

Sandra Méndez Muros. "Análisis periodístico de la campaña electoral catalana de 2017 en los diarios españoles". En: Libro de Actas. XII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social. 1, pp. 529 - 529. 01/01/2020. ISBN 978-84-09-25842-0

6 Título del trabajo: Producción periodística de patrones de diseño multipantalla

Nombre del congreso: 4th International Conference on Design & Digital Communication (DIGICOM)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Otros

Ciudad de celebración: Barcelos, Portugal,

Fecha de celebración: 05/11/2020

Sandra Méndez Muros. "Producción periodística de patrones de diseño multipantalla". En: Atas dos artigos português e espanhol da 4ª Conferência Internacional de Design e Comunicação Digital, Digicom 2020. pp. 23 - 34. 01/01/2020. ISBN 978-989-54939-2-0

7 Título del trabajo: Entorno virtual de aprendizaje de la asignatura Producción Periodística

Nombre del congreso: XXIII Congreso Internacional EDUTEC

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Otros

Ciudad de celebración: Universidad de Málaga,

Fecha de celebración: 28/10/2020

Sandra Méndez Muros. "Entorno virtual de aprendizaje de la asignatura Producción Periodística". En: La tecnología como eje del cambio metodológico. pp. 1904 - 1907. 01/01/2020. ISBN 978-84-1335-052-3

8 Título del trabajo: Análisis del repertorio lingüístico del 'clickbait' en los medios digitales

Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2020)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Otros

Ciudad de celebración: Madrid,

Fecha de celebración: 07/10/2020

Sandra Méndez Muros. "Análisis del repertorio lingüístico del 'clickbait' en los medios digitales". En: ACTAS CONGRESO CUICIID 2020. Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia.. pp. 1324. 01/01/2020. ISBN 978-84-09-22948-2



- 9 Título del trabajo:** Tratamiento noticioso del derecho humano al agua en la prensa española (2005-2019)
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2020)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 07/10/2020
Sandra Méndez Muros. "Tratamiento noticioso del derecho humano al agua en la prensa española (2005-2019)". En: ACTAS CONGRESO CUICIID 2020. Congreso Universitario Internacional sobre la comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia.. pp. 1546. 01/01/2020. ISBN 978-84-09-22948-2
- 10 Título del trabajo:** Arte y cultura en una transición sin violencia: el caso español en los medios de comunicación locales
Nombre del congreso: XVI Congreso IBERCOM
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá,
Fecha de celebración: 27/11/2019
Sandra Méndez Muros; Maya-franco, Claudia María. "Arte y cultura en una transición sin violencia: el caso español en los medios de comunicación locales". En: Comunicação, violências e transições. XVI Congresso Ibero-Americano de Investigadores da Comunicação IBERCOM 2019. Livro de Anais. 1, pp. 3568 - 3586. 01/01/2021. ISBN 978-65-00-16246-2
- 11 Título del trabajo:** Producción periodística y neuropolítica en los discursos poselectorales televisados: el caso de TVE
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2019)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 23/10/2019
Sandra Méndez Muros. "Producción periodística y neuropolítica en los discursos poselectorales televisados: el caso de TVE". En: Libro de actas del Congreso CUICIID 2019. pp. 825. 01/01/2019. ISBN 978-84-09-17043-2
- 12 Título del trabajo:** Empleo y adaptación de la realidad aumentada en la producción de los informativos de Antena 3 Televisión
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2019)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 23/10/2019
Sandra Méndez Muros. "Empleo y adaptación de la realidad aumentada en la producción de los informativos de Antena 3 Televisión". En: Libro de actas del Congreso CUICIID 2019. pp. 886. 01/01/2019. ISBN 978-84-09-17043-2
- 13 Título del trabajo:** La producción periodística del ciberperiodismo español detrás del clickbait. EsDiario.com como caso de estudio
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Ciberjornalismo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Universidad de Porto (Oporto, Portugal),
Fecha de celebración: 22/11/2018
Sandra Méndez Muros. "La producción periodística del ciberperiodismo español detrás del clickbait. EsDiario.com como caso de estudio". En: Ameaças ao Ciberjornalismo. Atas do VI Congresso Internacional de Ciberjornalismo. pp. 78 - 91. 01/01/2018. ISBN 978-989-8969-07-1



- 14 Título del trabajo:** Agenda literaria en los diarios digitales españoles más allá de la crítica periodística
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2018)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Universidad Complutense (Madrid, España),
Fecha de celebración: 24/10/2018
Sandra Méndez Muros. "Agenda literaria en los diarios digitales españoles más allá de la crítica periodística". En: Congreso Universitario Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia. pp. 484. 01/01/2018. ISBN 978-84-0931464-5
- 15 Título del trabajo:** Presencia de la mujer en los consejos de redacción de los periódicos impresos españoles
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2018)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Universidad Complutense (Madrid, España),
Fecha de celebración: 24/10/2018
Sandra Méndez Muros. "Presencia de la mujer en los consejos de redacción de los periódicos impresos españoles". En: Congreso Universitario Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia. pp. 485. 01/01/2018. ISBN 978-84-0931464-5
- 16 Título del trabajo:** Meta-tecnología, meta-cognición y percepción del uso de las TIC en el aprendizaje universitario
Nombre del congreso: XXI Congreso Internacional EDUTECH 2018
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: - Lleida, España,
Fecha de celebración: 24/10/2018
Sandra Méndez Muros. "Meta-tecnología, meta-cognición y percepción del uso de las TIC en el aprendizaje universitario". En: EDUcación con TECnología. Un compromiso social. Iniciativas y resultados de investigaciones y experiencias de innovación educativa. pp. 23 - 41. 01/01/2018. ISBN 978-84-9144-139-7
- 17 Título del trabajo:** La dieta literaria de los futuros periodistas en el escenario de las TIC
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora (CIVEL 2018)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Universidad de Granada,
Fecha de celebración: 15/10/2018
Sandra Méndez Muros.
- 18 Título del trabajo:** Fomento de la lectura de libros desde los cibermedios españoles
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora (CIVEL 2018)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Universidad de Granada,
Fecha de celebración: 15/10/2018
Sandra Méndez Muros.
- 19 Título del trabajo:** Estructura organizativa de la empresa periodística: los diarios impresos españoles en el contexto de la digitalización
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional AE-IC "Comunicación y Conocimiento"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Salamanca,



Fecha de celebración: 26/06/2018

Sandra Méndez Muros. "Estructura organizativa de la empresa periodística: los diarios impresos españoles en el contexto de la digitalización". En: Actas del VI Congreso Internacional de la AE-IC, Comunicación y Conocimiento. Libro de comunicaciones. pp. 1902 - 1923. 01/01/2018. ISBN 978-84-09-03393-5

- 20 Título del trabajo:** Modificación de los valores tradicionales de jerarquización de la noticia en los cibermedios nativos españoles: Elconfidencial.com y Elespañol.com
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2017)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 25/10/2017
Sandra Méndez Muros. "Modificación de los valores tradicionales de jerarquización de la noticia en los cibermedios nativos españoles: Elconfidencial.com y Elespañol.com". En: Libro de actas del Congreso CUICIID 2017. pp. 798. 01/01/2017. ISBN 978-84-697-4542-7
- 21 Título del trabajo:** Las redes sociales en la agenda tecnológica de los cibermedios españoles: Elpais.com y Elmundo.es
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2017)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 25/10/2017
Sandra Méndez Muros. "Las redes sociales en la agenda tecnológica de los cibermedios españoles: Elpais.com y Elmundo.es". En: Libro de actas del Congreso CUICIID 2017. pp. 1108. 01/01/2017. ISBN 978-84-697-4542-7
- 22 Título del trabajo:** Tecnología y Producción en el Neuroperiodismo: una dinámica social informativa
Nombre del congreso: XXIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ, ELCHE,
Fecha de celebración: 09/06/2017
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. "Tecnología y Producción en el Neuroperiodismo: una dinámica social informativa". En: Mediamorfosis. Perspectivas sobre la innovación en periodismo. pp. 39 - 51. 01/01/2017. ISBN 978-84-16024-51-3
- 23 Título del trabajo:** Conectividad y lenguaje para el Neuroperiodismo
Nombre del congreso: VI Congreso Internacional Periodismo en Red
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 14/11/2016
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros.
- 24 Título del trabajo:** Experiencia docente en la elaboración de un plan de Producción Periodística
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2016)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Universidad Complutense (Madrid),
Fecha de celebración: 26/10/2016
Sandra Méndez Muros. "Experiencia docente en la elaboración de un plan de Producción Periodística". En: Libro de Actas. Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y



en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2016). pp. 971. 01/01/2016. ISBN 978-84-617-4431-2

- 25 Título del trabajo:** Diagnóstico de necesidades formativas en tecnologías en el alumnado de Periodismo Deportivo
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2015)
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Universidad Complutense (Madrid),
Fecha de celebración: 21/10/2015
Sandra Méndez Muros. "Diagnóstico de necesidades formativas en tecnologías en el alumnado de Periodismo Deportivo". En: Libro de Actas. Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2015). pp. 449. 01/01/2015. ISBN 978-84-608-5139-4
- 26 Título del trabajo:** El Neuroperiodismo como realidad para la Información Local
Nombre del congreso: XXI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 19/06/2015
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros.
- 27 Título del trabajo:** La construcción mediática del derecho humano al agua en España
Nombre del congreso: Congreso Universal sobre Derechos Humanos Emergentes y Medios de Comunicación
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla.,
Fecha de celebración: 24/11/2014
Sandra Méndez Muros. "La construcción mediática del derecho humano al agua en España". En: Derechos Humanos Emergentes y Periodismo. pp. 528 - 546. 01/01/2015. ISBN 978-84-697-1335-8
- 28 Título del trabajo:** Las TIC en la enseñanza universitaria de Historia del Periodismo Español
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2014)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 22/10/2014
Sandra Méndez Muros. "Las TIC en la enseñanza universitaria de Historia del Periodismo Español". En: Libro de Actas. Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2014). pp. 253. 01/01/2014. ISBN 978-84-606-7980-6
- 29 Título del trabajo:** El Periodismo de Cercanía para una Cultura del Encuentro
Nombre del congreso: XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Barcelona,
Fecha de celebración: 13/06/2014
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. "El Periodismo de Cercanía para una Cultura del Encuentro". En: Periodismo actual y futuro: Investigación, Docencia e Innovación. Actas del XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. pp. 1883 - 1898. 01/06/2015. ISBN 978-84-606-9093-1



- 30 Título del trabajo:** Preludios de la transición democrática en la prensa local sevillana: aproximación al estudio de la oposición política noticiada
Nombre del congreso: XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Barcelona,
Fecha de celebración: 13/06/2014
Sandra Méndez Muros. "Preludios de la transición democrática en la prensa local sevillana: aproximación al estudio de la oposición política noticiada". En: Periodismo actual y futuro: Investigación, Docencia e Innovación. Actas del XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. pp. 1383 - 1399. 01/01/2015. ISBN 978-84-606-9093-1
- 31 Título del trabajo:** La asimétrica adaptación al EEES en las materias de Especialización en los grados de Periodismo de las universidades españolas
Nombre del congreso: Congreso Internacional de la SEECI 2014: Prospectiva en Innovación y Docencia Universitaria
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 28/04/2014
Sandra Méndez Muros. "La asimétrica adaptación al EEES en las materias de Especialización en los grados de Periodismo de las universidades españolas". En: Libro de Actas del Congreso de la Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana (SEECI 2014). 01/01/2014. ISBN 978-84-9949-601-6
- 32 Título del trabajo:** Prensa y sociedad civil: binomio imprescindible en la transición democrática española. Análisis del repertorio de la protesta
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2013)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 15/10/2013
Sandra Méndez Muros. "Prensa y sociedad civil: binomio imprescindible en la transición democrática española. Análisis del repertorio de la protesta". En: Libro de Actas. Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la Profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID 2013). 01/01/2013. ISBN 978-84-15965-26-8
- 33 Título del trabajo:** Inculperiodismo o la integración informativa en la cercanía social
Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Universidad Jaume I (Castellón),
Fecha de celebración: 07/06/2013
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. "Inculperiodismo o la integración informativa en la cercanía social". En: Redefiniendo los vínculos entre el periodismo y la democracia en la era digital. único, pp. 541 - 561. 01/01/2013. ISBN 978-84-943642-5-9
- 34 Título del trabajo:** Los canales televisivos, la Cibernética, la Especialización y los Consejos de Contenidos en los Medios de Comunicación Públicos de Cercanía
Nombre del congreso: X Encuentro del Instituto de Estudios de Comunicación Especializada (IECE)
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Universidad Complutense (Madrid),
Fecha de celebración: 23/11/2012
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros.



- 35 Título del trabajo:** Presencia de la mujer en la Prensa Gratuita diaria de Andalucía
Nombre del congreso: IV Congreso Universitario Nacional Investigación y Género
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Universidad de Sevilla,
Fecha de celebración: 21/06/2012
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros; NOELIA GARCÍA ESTÉVEZ. "Presencia de la mujer en la prensa gratuita diaria de Andalucía". En: Investigación y Género. Inseparables en el presente y en el futuro. pp. 669 - 689. 01/01/2012. ISBN 978-84-95499-87-5
- 36 Título del trabajo:** Las dobles titulaciones de grado y los nuevos perfiles profesionales: cambio cognitivo emocional y tecnológico
Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Universidad Carlos III (Madrid),
Fecha de celebración: 01/06/2012
HADA M. SÁNCHEZ GONZALES; Sandra Méndez Muros. "Las dobles titulaciones de grado y los nuevos perfiles profesionales: cambio cognitivo emocional y tecnológico". En: Los nuevos desafíos del oficio del Periodismo. Actas de las comunicaciones presentadas en el XVIII Congreso Internacional de la SEP. pp. 774 - 789. 01/01/2012. ISBN 978-84-695-7837-7
- 37 Título del trabajo:** El Periodismo de Cercanía en el Bien Común de la Humanidad
Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Universidad Carlos III (Madrid),
Fecha de celebración: 01/06/2012
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. "Los nuevos desafíos del oficio del Periodismo. Actas de las comunicaciones presentadas en el XVIII Congreso Internacional de la SEP". En: El Periodismo de Cercanía en el Bien Común de la humanidad. pp. 245 - 260. 01/01/2012. ISBN 978-84-695-7837-7
- 38 Título del trabajo:** La emergencia de la sociedad civil sevillana durante la transición. Un caso de estudio: las asociaciones de vecinos en El Correo de Andalucía
Nombre del congreso: XII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 24/05/2012
Sandra Méndez Muros.
- 39 Título del trabajo:** Sociedad civil y redes sociales: Democracia Real Ya en Sevilla como estudio de casos
Nombre del congreso: Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Tenerife, España,
Fecha de celebración: 05/12/2011
Sandra Méndez Muros; NOELIA GARCÍA ESTÉVEZ. "Sociedad civil y redes sociales: Democracia Real Ya en Sevilla como estudio de casos". En: La comunicación pública, secuestrada por el mercado. 01/01/2011. ISBN 978-84-939337-6-0
- 40 Título del trabajo:** Canales televisivos cibernéticos y los Consejos de Contenidos en los Medios de Comunicación públicos de Cercanía
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Valladolid,
Fecha de celebración: 05/05/2011



JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros.

- 41 Título del trabajo:** La imagen de la mujer en la prensa deportiva de quiosco de Sevilla
Nombre del congreso: IV Congreso Investigación y Género
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Santander (ESPAÑA),
Fecha de celebración: 01/01/2011
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros; NOELIA GARCÍA ESTÉVEZ. "La imagen de la mujer en la prensa deportiva de quiosco de Sevilla". En: Investigación y género. Logros y retos. pp. 808 - 821. 01/01/2011. ISBN 978-84-936484-3-5
- 42 Título del trabajo:** Nuevas figuras profesionales en la Red: un acercamiento a la propuesta educativa por parte de las universidades españolas
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Periodismo en Red (Participación, Redes Sociales y Cibermedios)
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 01/01/2011
HADA M. SÁNCHEZ GONZALES; Sandra Méndez Muros.
- 43 Título del trabajo:** La mujer presentadora en los informativos de Canal Sur Televisión
Nombre del congreso: I+G 2010
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 17/06/2010
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros; NOELIA GARCÍA ESTÉVEZ. "La mujer presentadora en los informativos de Canal Sur Televisión". En: Investigaciones multidisciplinares en Género. pp. 351 - 363. 01/01/2010. ISBN 978-84-693-7982-0
- 44 Título del trabajo:** El hoy periodístico, 2.0; el mañana, 5.0
Nombre del congreso: XII Congreso de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 21/05/2010
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros.
- 45 Título del trabajo:** Las IPTVs, canalizaciones para la información especializada
Nombre del congreso: IX Encuentro de Profesores de Periodismo Especializado
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Barcelona,
Fecha de celebración: 29/06/2009
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. "Las IPTVs, canalizaciones para la información especializada". En: Internet como fuente generadora de contenidos especializados. pp. 355 - 370. 01/01/2009. ISBN 978-84-938428-2-6
- 46 Título del trabajo:** Tratamiento de la Mujer y Género en la Prensa de Sevilla
Nombre del congreso: I Congreso Universitario Andaluz ¿Investigación y Género¿
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 17/06/2009
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros; NOELIA GARCÍA ESTÉVEZ. "Tratamiento de la Mujer y Género en la Prensa de Sevilla". En: Investigación y Género. Avance en las distintas áreas del conocimiento. único, pp. 517 - 528. 01/01/2009. ISBN 978-84-692-5715-9



- 47 Título del trabajo:** Los ciudadanos y su dinámica participativa en los Medios de Cercanía
Nombre del congreso: XI Congreso de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Murcia,
Fecha de celebración: 24/04/2009
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. "Los ciudadanos y su dinámica participativa en los medios de cercanía". En: El drama del periodismo: narración e información en la cultura del espectáculo. Estudios de Periodística XV. pp. 571 - 581. 01/01/2009. ISBN 84-96353-84-2
- 48 Título del trabajo:** ¿Qué buscan los jóvenes lectores?
Nombre del congreso: III Jornadas Internacionales de Prensa Gratuita
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Barcelona,
Fecha de celebración: 19/11/2008
Corbacho-bermejo, Gabriel; Sandra Méndez Muros; Romero-hernández, Esther; Rosado-gonzález, Guillermo.
- 49 Título del trabajo:** La Sociedad Civil y la demanda de un periodismo que la protagonice
Nombre del congreso: X Congreso de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 18/04/2008
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. "La Sociedad Civil y la demanda de un periodismo que la protagonice". En: Periodismo ciudadano: posibilidades y riesgos para el discurso informativo. Estudios de Periodística XIV. pp. 357 - 364. 01/01/2009. ISBN 978-84-7299-842-1
- 50 Título del trabajo:** Qué leen, ven y escuchan los estudiantes de tecnologías periodísticas de la Universidad de Sevilla (2000-2007)
Nombre del congreso: Congreso Internacional Fundacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela,
Fecha de celebración: 30/01/2008
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. "Qué leen, ven y escuchan los estudiantes de tecnologías periodísticas de la Universidad de Sevilla (2000-2007)". En: Congreso Internacional Fundacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). 01/01/2008. ISBN 978-84-612-3816-3
- 51 Título del trabajo:** De las Ciencias de la Información a la Ciencia del Periodismo
Nombre del congreso: IV Reunión Científica de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Pamplona,
Fecha de celebración: 20/04/2007
JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. "De las Ciencias de la Información a la Ciencia del Periodismo". En: La Periodística como disciplina universitaria: balance y perspectivas. Estudios de Periodística XIII. pp. 145 - 151. 01/01/2008. ISBN 978-84-89103-51-1
- 52 Título del trabajo:** Las fuentes informativas tienen versiones difusoras según el mensajero
Nombre del congreso: IX Congreso de la Sociedad Española de Periodística (SEP)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 31/03/2006



JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. "Las fuentes informativas tienen versiones difusoras según el mensajero". En: Fuentes Informativas: sigilo y transparencia. Estudios de Periodística XII. pp. 69 - 85. 01/01/2006. ISBN 978-84-691-0026-4

53 Título del trabajo: La incorporación cibernética a las referencias bibliográficas en la investigación periodística

Nombre del congreso: Reunión Científica de la Sociedad Española de Periodística (SEP)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela,

Fecha de celebración: 27/05/2005

JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. "La incorporación cibernética a las referencias bibliográficas en la investigación periodística". En: Investigar sobre Periodismo. pp. 367 - 390. 01/01/2005. ISBN 84-9750-497-6

54 Título del trabajo: El Periodismo y la Sociedad Civil en el día a día informativo

Nombre del congreso: II Congreso Internacional ¿Avanzando en la relación Ciencia-Sociedad¿

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Otros

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 03/02/2005

JOSÉ MANUEL GÓMEZ Y MÉNDEZ; Sandra Méndez Muros. "El Periodismo y la sociedad civil en el día a día informativo". En: Avanzando en la relación Ciencia y Sociedad. pp. 255. 01/01/2005. ISBN 84-609-4228-7

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 Entidad de realización: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas (FCHS) de la Universidade do Algarve

Ciudad entidad realización: Faro (Portugal),

Fecha de inicio: 01/07/2016

Duración: 91 días

Tareas contrastables: Estancia en Facultad de Ciencias Sociales y Humanas (FCHS) de la Universidade do Algarve. Faro (Portugal)

2 Entidad de realización: Centro de Investigação Media e Jornalismo (CIMJ), centro asociado a la Universidade Nova de Lisboa

Ciudad entidad realización: Lisboa (Portugal),

Fecha de inicio: 15/06/2015

Duración: 89 días

Tareas contrastables: Estancia en Centro de Investigação Media e Jornalismo (CIMJ), centro asociado a la Universidade Nova de Lisboa. Lisboa (Portugal)

3 Entidad de realización: Centro de Investigação Media e Jornalismo (CIMJ), centro asociado a la Universidade Nova de Lisboa

Ciudad entidad realización: Lisboa (Portugal),

Fecha de inicio: 08/01/2015

Duración: 29 días

Tareas contrastables: Estancia en Centro de Investigação Media e Jornalismo (CIMJ), centro asociado a la Universidade Nova de Lisboa. Lisboa (Portugal)

4 Entidad de realización: Centro de Investigação Media e Jornalismo (CIMJ), centro asociado a la Universidade Nova de Lisboa

Ciudad entidad realización: Lisboa (Portugal),



Fecha de inicio: 01/07/2014

Duración: 61 días

Tareas contrastables: Estancia en Centro de Investigação Media e Jornalismo (CIMJ), centro asociado a la Universidade Nova de Lisboa. Lisboa (Portugal)

Ayudas y becas obtenidas

Nombre de la ayuda: Beca de Formación del Personal Docente e Investigador (FPDI) en las Universidades y Centros de Investigación de Andalucía (2003-2007)

Entidad concesionaria: Junta de Andalucía

Fecha de concesión: 28/11/2003

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 1

Fecha de obtención: 09/05/2024

Resumen de otros méritos

Descripción del mérito: Obtención de 2 tramos (Docencia e Investigación) reconocidos en la evaluación de Complementos Autonómicos entre 2009-2014 y 2015-2018. Agencia Andaluza del Conocimiento. Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad. Fecha de la resolución: 23/10/2019.

Entidad acreditante: Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad. Junta de Andalucía

Fecha de concesión: 23/10/2019