

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA

18/02/2026

Nombre y apellidos	MIGUEL ÁNGEL CONTRERAS LÓPEZ		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-8418-5860	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Málaga		
Dpto./Centro	Expresión Gráfica, Diseño y Proyectos		
Dirección	Málaga, Andalucía, España		
Teléfono	Correo electrónico		
Categoría profesional	Titular de Universidad	Fecha inicio	2024
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	REGINA 3.0, TRIMALAGA, LEONARDO DA VINCI, DISEÑO, CAD		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor por la Universidad de Málaga	Universidad de Málaga	2016
DEA en el Área de Conocimiento de Proyectos de Ingeniería	Universidad de Málaga	2011
Ingeniero de Organización Industrial	Universidad de Málaga	2009
Ingeniero Técnico en Electricidad	Universidad de Málaga	1993

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Indicador	Medida
-----------	--------

Publicaciones totales en el primer cuartil: 1
Libros o capítulo de libro: 1

A.4. Indicadores académicos generales

Adscrito al Área de Conocimiento de Expresión Gráfica en la Ingeniería, Departamento de Expresión Gráfica, Diseño y Proyectos, tiene acreditado las siguientes funciones docentes:

- 1) Profesor Asociado, dedicación a tiempo parcial (6 horas), desde el 30/11/1993 hasta el 30/09/1994;
- 2) Profesor Asociado, dedicación a tiempo completo, desde el 01/10/1994 hasta el 30/04/1998;
- 3) Profesor Titular de Escuela Universitaria interino, dedicación a tiempo completo, desde el 01/05/1998 hasta 08/04/1999;
- 4) Profesor Titular de Escuela Universitaria, dedicación a tiempo completo, desde el 09/04/1999 hasta 23/05/2024.
- 5) Profesor Titular de Universidad, dedicación a tiempo completo, desde el 24/05/2024 hasta hasta el día de la fecha.

Diversidad de docencia impartida: Clases en la Escuela Universitaria Politécnica, en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, en la Facultad de Bellas Artes, en la Escuela Politécnica Superior y en la Escuela de Ingenierías Industriales.

Se ha impartido clases en las siguientes especialidades de Ingeniería Técnica en la Escuela Universitaria Politécnica: Mecánica, Electricidad y Diseño Industrial. En Ingeniería Industrial en la ETSII. En la Escuela Politécnica Superior: Mecánica y Diseño Industrial, además en los Grados: Diseño Industrial y Desarrollo de Producto y en el Doble Grado de Mecánica y Diseño Industrial y Desarrollo del Producto. Se ha impartido clases en la siguiente

especialidad de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial: Grado en Ingeniería de Organización Industrial. Se ha impartido clases en las siguientes especialidades de la Escuela de Ingenierías Industriales: Grado de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto; en el Doble Grado de Mecánica y Diseño Industrial y Desarrollo de producto y en el Grado en Ingeniería de Organización Industrial.

Asignaturas Impartidas:

En la ETSII:

Seminarios de Diseño Gráfico Asistido por Ordenador y Expresión Gráfica I

En la EUP:

Dibujo Técnico, Dibujo Industrial, Seminario de Técnicas Gráficas, Expresión Gráfica y DAO en Ingeniería Mecánica, Diseño Gráfico II, Diseño Asistido por Ordenador, Diseño Gráfico en la Industria

En la Facultad de Bellas Artes:

Geometría Descriptiva

En la Escuela Politécnica Superior:

Expresión Gráfica, Ingeniería Gráfica del Producto, Diseño Asistido por Ordenador, Diseño Gráfico Digital en el Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto y Doble Grado de Ingeniería Mecánica y Diseño Industrial y Desarrollo del Producto. Expresión Gráfica en el Grado de Ingeniería en Organización Industrial.

En la Escuela de Ingenierías Industriales:

Expresión Gráfica, Ingeniería Gráfica del Producto, Diseño Asistido por Ordenador, Diseño Gráfico Digital en el Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto y Doble Grado de Ingeniería Mecánica y Diseño Industrial y Desarrollo del Producto. Expresión Gráfica en el Grado de Ingeniería en Organización Industrial. Módulo de Infografía 3D con 3dstudioMAX en el Curso de Extensión Universitaria REVIT (BIM) Arquitectura e Instalaciones.

4.1. Quinquenios Docentes

Seis quinquenios docentes:

- 1.Desde el 30/11/1993 hasta el 29/04/1999.
- 2.Desde el 30/04/1999 hasta el 29/04/2004.
- 3.Desde el 30/04/2004 hasta el 29/04/2009.
- 4.Desde el 30/04/2009 hasta el 29/04/2014.
- 5.Desde el 30/04/2014 hasta el 29/04/2019.
- 6.Desde el 30/04/2019 hasta el 29/04/2024.

Tramos por Complementos Autonómicos: **5 tramos**, desde el 10/02/2025.

4.2. Resultado de la Evaluación Docente (programa DOCENTIA o similar)

Excelente a fecha 27/11/2017

(Según el procedimiento para la Evaluación de la Actividad Académica del Profesorado de la Universidad de Málaga según los criterios establecidos por el R.D. 1312/2007, de 5 de octubre.)

4.3 Puestos de Gestión o de Responsabilidad ocupados.

- Subdirector de Calidad e Innovación Educativas de la EII, desde el 17/02/2026
- Coordinador del Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto, desde el 17/03/2017
- Miembro de la COMISIÓN DE ORDENACIÓN ACADÉMICA COA de la EPS (Escuela Politécnica Superior) y de la EII (Escuela de Ingenierías Industriales) desde 07/04/2008 hasta la actualidad.
- Miembro de la COMISIÓN DE ASUNTOS ECONÓMICOS del Área de Expresión Gráfica del Dpto. de Expresión Gráfica Diseño y Proyectos desde 01/01/2009 hasta la actualidad.
- Coordinador de las asignaturas: En la actualidad coordino las asignaturas de Expresión Gráfica y Diseño Gráfico Digital de primero y tercero respectivamente del Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Doctor por la Universidad de Málaga, con la tesis “Leonardo da Vinci: INGENIERO”. Docente e investigador en la Universidad de Málaga desde 1993. Posee los títulos de Ingeniero Técnico en Electricidad (intensificación electrónica) por la Escuela Universitaria Politécnica de la Universidad de Málaga e Ingeniero en Organización Industrial por la ETS de Ingenieros Industriales, ambas pertenecientes a la Universidad de Málaga. Adscrito a Área de Expresión Gráfica en la Ingeniería, y miembro del Departamento de Expresión Gráfica, Diseño y Proyectos, en la Escuela de Ingenierías Industriales de la Universidad de Málaga. Coordinador del Grado de Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo del Producto. Experto en programas de CAD 3D como AutoCAD, 3dstudioMAX y SolidWORKS. Su docencia e investigación se centra en el campo del Diseño, recuperación gráfica del patrimonio industrial, estudio de las máquinas de Leonardo da Vinci y proyectos de diseño en general. Es componente del grupo de investigación: Diseño de Proyectos Eficientes TEP935. Tiene acreditado un sexenio de investigación en el tramo 2016-2022.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- Life cycle study of different constructive solutions for building enclosures. Luz García-Ceballos, Jose Ramón de Andrés-Díaz, Miguel A. Contreras-López. Science of the Total Environment 626 (2018) 1167–1174. ScienceDirect. 2018
- Libros. Problemas resueltos de Dibujo Técnico. Jose Ramón de Andrés-Díaz, Miguel A. Contreras-López. Editor(s) name(s): Los autores. ISBN: 84-89791-06-6 Málaga 2001.

Aportaciones a congresos:

-Título de la aportación: TRIMALAGA. **Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación. ARQUEOLÓGICA 2.0 Organiza: SEAV. Sociedad Española de Arqueología Virtual. **Fecha:** Del 21 al /06/2011 **Lugar:** Centro Cultural de la Villa. San José de la Rinconada. La Rinconada. SEVILLA. **Autores:** Contreras-López, Miguel Ángel; Guerrero-Strachan Carrillo, Jesús.

-Título de la aportación: Elaboration of a GIS for the management of the new building of the engineering school **Nombre del congreso:** IMPROVE2011 International Conference on Innovative Methods in Product design **Fecha:** 15 al17/06/2011 **Lugar:** VENECIA (ITALIA) **Autores:** De Andrés-Díaz, Jose Ramón; Molero, Eva; García-Ceballos, Luz; Contreras-López, Miguel Ángel

-Título de la aportación: Análisis mediante un sistema de información geográfica del desarrollo industrial de la ciudad de Málaga **Nombre del congreso:** XVI ADM - XIX INGEGRAF Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica. “De la idea al producto: la representación como base para el desarrollo y la innovación” **Año:** 06 al 08/06/2007 **Lugar:** Perugia-Nápoles. Italia **Autores:** García-Ceballos, Luz; De Andrés-Díaz, Jose Ramón; Contreras-López, Miguel Ángel

-Título de la aportación: Utilización del lenguaje VRML como apoyo de mantenimiento y reparación de conjuntos complejos **Nombre del congreso:** XIII ADM- XV INGEGRAF International Conference on Tools and Methods Evolution in Engineering Desing **Fecha:** 04 al 06/06/2003. **Lugar:** Nápoles-Salerno. Italia **Autores:** De Andrés-Díaz, Jose Ramón; Contreras-López, Miguel Ángel; Guzmán-Sepulveda, Rafael; García-Ceballos, Luz; Portillo-Franquelo, Pedro

-Título de la aportación: Montaje de refractario en los hornos de fabricación de cemento. **Nombre del congreso:** X Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica “La Expresión Gráfica: Nuevas Dimensiones” **Fecha:** del 03/06/1998 al 05/06/1998. **Lugar:** Málaga. España. **Autores:** Contreras-López, Miguel Ángel; Mora Segado, Patricia.

-Título de la aportación: Docencia de los sistemas de representación de la geometría descriptiva haciendo uso de las nuevas tecnologías CAD y multimedia. **Nombre del congreso:** IX Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica “Geometría y Diseño en la era Internet” Fecha: del 04/06/1997 al 06/06/1997. **Lugar:** Bilbalo, San Sebastián. España. **Autores:** Contreras-López, Miguel Ángel; De Andrés Díaz, José Ramón; De Cózar Macías, Óscar.

-Título de la aportación: Desarrollo de la animación de una cadena de montajes de proyectores de automóviles, y sus posibilidades didácticas. **Nombre del congreso:** IX Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica “Geometría y Diseño en la era Internet” Fecha: del 04/06/1997 al 06/06/1997. **Lugar:** Bilbalo, San Sebastián. España. **Autores:** Contreras-López, Miguel Ángel; Mora Segado, Patricia; Jiménez Díaz, Juan Francisco

-Título de la aportación: Recuperación Gráfica de plantas industriales (una aplicación a la arqueología industrial) **Nombre del congreso:** VIII Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica “Devenir Gráfico” Fecha: del 05/06/1996 al 07/06/1996. **Lugar:** Jaén. España. **Autores:** Portillo-Franquelo; López López, Antonio; Contreras-López, Miguel Ángel; Mora Segado, Patricia; Pérez Fernández, José María.

-Título de la aportación: Opiniones de los cuerpos de ingenieros sobre las materias del área de Expresión Gráfica en la Ingeniería en el entorno de Málaga. **Nombre del congreso:** VII Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica “Historia Gráfica” Fecha: del 30/05/1995 al 02/06/1995. **Lugar:** Vigo.España. **Autores:** Portillo-Franquelo; Rafael, De Andrés-Díaz, Jose Ramón; Gutiérrez Ariza, Javier; Contreras-López, Miguel Ángel; Guzmán-Sepulveda, Rafael; García-Ceballos, Luz; Ladrón de Guevara López, Isidro.

-Título de la aportación: Evolución del concepto de medida como resultado de los procesos iterados aplicados a procesos elementales. **Nombre del congreso:** VII Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica “Historia Gráfica” Fecha: del 30/05/1995 al 02/06/1995. **Lugar:** Vigo.España. **Autores:** Portillo-Franquelo, Pedro; Miranda Serrano, Rafael, De Andrés-Díaz, Jose Ramón; Gutiérrez Ariza, Javier; Contreras-López, Miguel Ángel; Guzmán-Sepulveda, Rafael; García-Ceballos, Luz

C.2. Proyectos

- Proyecto MADHUMA. Diseño y fabricación de una micro-almazara en el Huerto Docente de la Universidad de Málaga. Ámbito del proyecto: Local. Financiado: Vicerrectorado de Smart-Campus. Universidad de Málaga. Responsable: Luz García Ceballos; Rafael Sesmero. Participación como investigador. Fecha de inicio: 31/11/2018. Fecha fin: 30/11/2019

Proyectos de innovación educativa:

-PIE15-122 “Diseño e implantación de un programa de formación para los alumnos del equipo de competición de Vehículos Eléctricos de la ETSII.” 16/12/2015 a 30/09/2017. En calidad de INVESTIGADOR.

-PIE13-012 “Desarrollo de vehículos eléctricos de competición: una experiencia de educación interdisciplinaria basada en proyectos en el ámbito de la ingeniería.” Convocatoria 2013-2015. En calidad de INVESTIGADOR.

- PIE08-043_Web 2.0. Conectivismo y estrategias didáctico-formativas para el EEES a través de un estudio de caso: el concepto de diseño y su función social. 01/10/2008 a 30/09/2010. En calidad de INVESTIGADOR.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Ref.-8.06/5.53.3263

Empresa Contratante: Epcos Electronic Componentes S.A.

Actividad a Contratar: Realización de un proyecto para la unión física de dos líneas de producción de condensadores DC en el departamento de Ingeniería de la empresa.

Duración del contrato: del 20 de abril de 2009 al 19 de abril de 2010

Importe: 13.860 euros + IVA

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Miguel Ángel Contreras López

Ref.-8.06/5.53.4023

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Miguel Ángel Contreras López

Empresa Contratante: Epcos Electronic Componentes S.A.

Duración del contrato: del 20 de mayo de 2013 al 19 de mayo de 2014

Ref.-8.07/5.53.4071

INVESTIGADOR PRINCIPAL: M^a Luz García Ceballos

INVESTIGADOR: Miguel Ángel Contreras López

Empresa Contratante: Gas Fuengirola S.L

Duración del contrato: del 31 de julio de 2013 al 30 de julio de 2014

Otros

-Investigador colaborador del Grupo PAIDI de la junta de Andalucía TEP-935, denominado "Diseño de proyectos eficiente" cuyo investigador principal es Jose Ramón de Andrés Díaz.

- Investigador colaborador del Proyecto REGINA perteneciente a un proyecto de Investigación Modalidad A, llevado por el Departamento de Expresión Gráfica en la Ingeniería de la Universidad de Málaga. Perteneciente desde 30 de octubre de 1996 hasta su extinción. Investigador principal D. Pedro Portillo Franquelo.

-Comisario de la exposición TRIMALAGA

LUGAR: Escuela Politécnica Superior

Fecha: 24, 25, 26 y 27 de abril de 2012

Semana cultural del patrón de la EPS

-Exposición "Patrimonio Industrial en las ciudades de Sevilla y Málaga. La tecnología 3D como fórmula de rescate gráfico"

COLABORADOR, REDACTOR DE TEXTOS, RESPONSABLE

DE CONTENIDOS: Miguel Ángel Contreras López

Lugar: Patio Mayor del Ayto. de Sevilla 14-22 de

diciembre de 2016

-Exposición "Patrimonio Industrial en las ciudades de Sevilla y Málaga. La tecnología 3D como fórmula de rescate gráfico"

COLABORADOR, REDACTOR DE TEXTOS, RESPONSABLE

DE CONTENIDOS: Miguel Ángel Contreras López

Lugar: Edificio ITALCABLE sede de la UNIA. 1-22 de

febrero de 2017

-Comisario de la exposición "100 años 100 diseños"

LUGAR: Escuela de Ingenierías Industriales

Fecha: marzo de 2017

Semana cultural del patrón de la EII

-Comisario de la exposición “Leonardo da Vinci: INGENIERO”. Conmemorando el V Centenario de la muerte de Leonardo.

LUGAR: Escuela de Ingenierías Industriales

Fecha: De 01/07/2019 a 30/09/2019

Conferencias impartidas:

-Título de la conferencia: “Leonardo da Vinci: INGENIERO”. Organiza: Excelentísimo Ayuntamiento de Montilla (Córdoba). Lugar: Casa de las Aguas. Montilla, Córdoba. Fecha: 11/03/2016

-Título de la conferencia: “Nuevas tecnologías al servicio de la recuperación industrial: el proyecto REGINA en la Escuela Politécnica de la UMA.”. Organiza: FUPIA (Fundación Patrimonio de Andalucía) y la UMA (Universidad de Málaga). III Jornadas Andaluzas de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública” Lugar: Palacio de Ferias y Congresos de Málaga Fecha: 23-25/10/2015

-Patentes - Propiedad industrial e intelectual:

-Título propiedad industrial registrada: Dispositivo rotatorio de cambio de vías

-Descripción de cualidades: Se puede considerar que la patente ES2872600B2 es un NOVEDOSO DISEÑO DE CAMBIO DE VÍAS EN SISTEMAS DE TRANSPORTE.

-Tipo de propiedad industrial: Patente de invención

-Inventores/autores/obtentores: MIGUEL ÁNGEL CONTRERAS LÓPEZ

-Cód. de referencia/registro: ES2872600B2

-Nº de solicitud: 202030364

-Fecha de registro: 07/10/2022

-