



MIGUEL NIETO NUÑO

Generado desde: Pruebas de SICA (Central)

Fecha del documento: Marzo 2025

v 1.4.0

569aafb7ed4e793ce1e4b310467cbcd4

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**MIGUEL NIETO NUÑO**

Apellidos: **NIETO NUÑO**
 Nombre: **MIGUEL**
 DNI:
 ORCID: **0000-0002-6808-9633**
 ResearcherID: **L-3505-2014**
 Fecha de nacimiento:
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Teléfono fijo:
 Correo electrónico:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla
Departamento: Literatura Española e Hispanoamericana
Categoría profesional: Profesor titular de universidad
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Teléfono:
Fecha de inicio: 03/11/1989
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1		Profesora sustituta de interino	02/12/1994
2		Profesora sustituta de interino	21/07/1993
3	RADIO 2	Actividad Profesional en RADIO 2 ()	01/01/1983
4		CONSEJO SOCIAL	
5		COMISIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS	
6		COMISIÓN DE EXTENSIÓN Y PROGRAMAS INTERNACIONALES	
7		COMISIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA	
8		COMISIÓN DEL CENTRO DE PROCESO DE DATOS	
9		COMISIÓN PERMANENTE	
10		CONSEJO DE GOBIERNO	
11		JUNTA DE GOBIERNO	
12		CLAUSTRO UNIVERSITARIO	



- 1 Ciudad entidad empleadora:** - Sevilla, España,
Categoría profesional: Profesora sustituta de interino
Fecha de inicio: 02/12/1994 **Duración:** 1574 días
- 2 Ciudad entidad empleadora:** - Sevilla, España,
Categoría profesional: Profesora sustituta de interino
Fecha de inicio: 21/07/1993 **Duración:** 498 días
- 3 Entidad empleadora:** RADIO 2
Categoría profesional: Actividad Profesional en RADIO 2 ()
Fecha de inicio: 01/01/1983 **Duración:** 706 días
- 4 Categoría profesional:** CONSEJO SOCIAL
- 5 Categoría profesional:** COMISIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS
- 6 Categoría profesional:** COMISIÓN DE EXTENSIÓN Y PROGRAMAS INTERNACIONALES
- 7 Categoría profesional:** COMISIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
- 8 Categoría profesional:** COMISIÓN DEL CENTRO DE PROCESO DE DATOS
- 9 Categoría profesional:** COMISIÓN PERMANENTE
- 10 Categoría profesional:** CONSEJO DE GOBIERNO
- 11 Categoría profesional:** JUNTA DE GOBIERNO
- 12 Categoría profesional:** CLAUSTRO UNIVERSITARIO



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTOR EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. FILOLOGÍA ESPAÑOLA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Fecha de titulación: 1988

Título de la tesis: FONDOS HISPÁNICOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE VIENA

Director/a de tesis: Moll-Roqueta, Jaime

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: DIRECTOR DE PROGRAMA DE DOCTORADO LITERATURA Y COMUNICACIÓN

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** El Teatro de Alfonso Jiménez Romero
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla. Facultad de Comunicación
Alumno/a: Mora -álvarez, M^ª Teresa
Calificación obtenida: cum laude
Fecha de defensa: 2009
- 2 Título del trabajo:** ESTRUCTURA Y ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DE TVE(1958-1962): LOS AÑOS PIONEROS
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, PUBLICIDAD Y LITERATURA
Alumno/a: NATIVIDAD CRISTINA CARRERAS LARIO
Fecha de defensa: 2008
- 3 Título del trabajo:** IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, PUBLICIDAD Y LITERATURA



Alumno/a: FRANCISCO JAVIER TORRES SIMÓN

Fecha de defensa: 2008

- 4 Título del trabajo:** UNIDAD Y TRASCENDENCIA EN LA OBRA DE JOSÉ ÁNGEL VALENTE
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, PUBLICIDAD Y LITERATURA
Alumno/a: CARLOS PEINADO ELLIOT
Fecha de defensa: 2001
- 5 Título del trabajo:** Representaciones sociales del ciborg a través de la historia
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla, Sevilla, España
Calificación obtenida: CUM LAUDE
- 6 Título del trabajo:** LITERATURA ESPAÑOLA EN TÁNGER. DESDE EL SIGLO XIX HASTA NUESTROS DÍAS
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Calificación obtenida: cum laude
- 7 Título del trabajo:** EL ETERNO RETORNO DE ODISEO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Calificación obtenida: cum laude
- 8 Título del trabajo:** EL CAMPO DEL BOXEO EN ¡ESTA NOCHE, GRAN VELADA! ¡KID PEÑA CONTRA ALARCÓN POR EL TÍTULO EUROPEO!, DE FERMÍN CABAL, Y ¡PELEARÁN DIEZ ROUNDS!, DE VICENTE LEÑERO. ESTUDIO COMPARATIVO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Calificación obtenida: cum laude

Participación en proyectos de innovación docente

Título del proyecto: Literatura Hispánica Actual

Nombre del investigador/a principal (IP): MERCEDES COMELLAS AGUIRREZABAL

Nº de participantes: 5

Entidad financiadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/06/2011

Duración: 302 días

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Objetivos del evento:** Literature, Art and Technology
Ciudad entidad organizadora: , - Lisboa, Portugal-Brasil,
- 2 Objetivos del evento:** Literature, Art and Technology
Ciudad entidad organizadora: Lisboa (Portugal)-Brasil,



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Obras artísticas dirigidas

Descripción: Exposición en la Galería Rafael Ortiz de dibujos con textos literarios, obra digital

Nombre de la exposición: HIQ

Autores/as (p. o. de firma): MIGUEL NIETO NUÑO

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** MIGUEL NIETO NUÑO. PIÑERO, MARGA, LA CREACIÓN TEATRAL EN JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS, MADRID. FUNDAMENTOS, COL. MONOGRAFÍAS RESAD, 2005, 446 PP.68 - 135, pp. 364 - 368. 2006. ISSN 1988-4192
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,100
- 2** MIGUEL NIETO NUÑO. LA ESCRITURA AUTOMÁTICA EN LARREA. Insula. pp. 10 - 12. 1995. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo científico
- 3** MIGUEL NIETO NUÑO. LOS PRIMEROS TEXTOS DE PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN. Philologia Hispalensis. VIII, pp. 163 - 172. 1993. ISSN 2253-8321
Tipo de producción: Artículo científico
- 4** MIGUEL NIETO NUÑO. LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DE LA LITERATURA. Revista de Enseñanza Universitaria. 2 Y 3, pp. 85 - 93. 1992. ISSN 2172-6566
Tipo de producción: Artículo científico
- 5** MIGUEL NIETO NUÑO. ÜBER DIE „CARDONIANA“ UND DIE CABREGISCHE SAMMLUNG DER ÖNB. Biblos. 38, pp. 171 - 179. 1989. ISSN 2183-7139
Tipo de producción: Artículo científico
- 6** MIGUEL NIETO NUÑO. CARTAS INÉDITAS DE JUAN LARREA Y GERARDO DIEGO. CONTEMPORÁNEOS. 1 - 11, pp. 3 - 11. 1989.
Tipo de producción: Artículo científico



- 17** MIGUEL NIETO NUÑO. Do auto natalino de Joao Cabral de Melo Neto ao teatro ritual de Alfonso Jiménez Romero. Joao Cabral de Melo Neto. Um autor em perspectiva. 1 - 1, pp. 159 - 171. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 18** MIGUEL NIETO NUÑO. Del auto navideño de Joao Cabral de Melo Neto al teatro ritual de Alfonso Jiménez Romero. Joao Cabral de Melo Neto: poeta en la encrucijada. 1 - 1, pp. 123 - 133. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 19** MIGUEL NIETO NUÑO. LA TRAGEDIA COTIDIANA: YONQUIS Y YANQUIS, DE JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS. Literatura y Comunicación.pp. 237 - 254. 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 20** MIGUEL NIETO NUÑO. EL MITO DE PROMETEO EN LEÓN FELIPE. ACTAS DEL IX CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS. 1, pp. 163 - 181. 1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 21** MIGUEL NIETO NUÑO. LA IMAGEN EN LA PROSA VANGUARDISTA DE FRANCISCO AYALA. FRANCISCO AYALA Y LAS VANGUARDIAS. 1, pp. 45 - 57. 1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** MIGUEL NIETO NUÑO. LA PRESUNTA AMANTE DEL OCCISO. FRANCISCO AYALA : EL ESCRITOR EN SU SIGLO. 1, pp. 131 - 149. 1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 23** MIGUEL NIETO NUÑO. TEATRO Y CINE. CIEN AÑOS DE CINE: LA FÁBRICA Y LOS SUEÑOS. 1, pp. 311 - 321. 1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 24** MIGUEL NIETO NUÑO. JUAN LARREA Y LA VANGUARDIA HISPÁNICA. GERARDO DIEGO Y LA VANGUARDIA HISPÁNICA. pp. 139 - 157. 1993.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 25** MIGUEL NIETO NUÑO. DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE LA NUEVA CASTILLA. MOSAICO DE VARIA LECCIÓN LITERARIA EN HOMENAJE AL PROFESOR JOSÉ MARÍA CAPOTE BENOT, SEVILLA. 1, pp. 93 - 107. 1992.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 26** MIGUEL NIETO NUÑO. MEMORIA DE TIERRA Y LUZ. HOMENAJE DE CASTILLA-LA MANCHA A FELIPE LEÓN. 1, pp. 61 - 136. 1986.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 27** MIGUEL NIETO NUÑO. El escritorio y el mundo: hallazgos de sentido para la creación literaria. Comunidad de Madrid(España): Editorial Verbum, 2020. ISBN 978-84-1337-226-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica



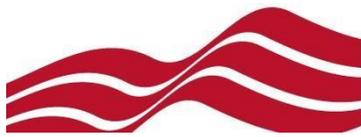
- 28** MIGUEL NIETO NUÑO. La señorita de Trevélez. Bolchiro, 2015. ISBN 9788415211754
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 29** MIGUEL NIETO NUÑO. Dos comedias cotidianas: Pares y Nines; 10€ la copa, de José Luis Alonso de Santos. Castalia, 2013. ISBN 978-84-9740628-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 30** MIGUEL NIETO NUÑO. Dos comedias cotidianas. Pares y Nines. 10€ la copa. Castalia, 2013. ISBN 8497406281
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 31** MIGUEL NIETO NUÑO. Alfonso Jiménez Romero: Teatro inédito. Misterios. 2013. ISBN 978-84-245-1286-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 32** MIGUEL NIETO NUÑO. Mensajes Mínimos. Centro de las Artes de Sevilla, 2012. ISBN 978-84-95499-65-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 33** MIGUEL NIETO NUÑO. Literatura y Comunicación. Castalia, 2010. ISBN 978-84-9740-301-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 34** MIGUEL NIETO NUÑO. EL MIEDO TIENE LOS OJOS GRANDES. C&MEDITORIAL, 2009.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 35** MIGUEL NIETO NUÑO. VENTANAS DE INTERNET. DIGITAL@TRES, S.L.L., 2008.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 36** MIGUEL NIETO NUÑO. NARRATIVAS PREVENTIVAS. VISIONNET /SIRANDAEDITORIAL, 2007. ISBN 978-84-9821-716-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 37** MIGUEL NIETO NUÑO. HISTORIA EN ESPAÑOL DE LAS INDIAS DEL NUOVO MONDO. Guillermo Blázquez, 1996. ISBN 84-85944-64-X
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 38** MIGUEL NIETO NUÑO. DIARIO DEL CONDE DE PÖTTING, EMBAJADOR DEL SACRO IMPERIO EN MADRID (1664-1674). BIBLIOTECA DIPLOMÁTICA ESPAÑOLA. SECCIÓN FUENTES Nº 1, 1993. ISBN 84-85290-97-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 39** MIGUEL NIETO NUÑO. LA CONQUISTA DEL PERÚ. Castilla y León(España): Diputación de Cáceres, 1992. ISBN 84-86854-53-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 40** JOSE MARIA BARRERA LOPEZ; MIGUEL NIETO NUÑO. PEDRO SALINAS EN SU CENTENARIO. SECRETARIADO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 1992. ISBN 84-7405-833-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo



- 41** MIGUEL NIETO NUÑO. VERSIÓN CELESTE. 1989. ISBN 84-376-0799-X
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 42** MIGUEL NIETO NUÑO. FONDOS HISPÁNICOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE VIENA. SERVICIO DE PUBLICACIONES UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, 1989.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** MÉXICO INSURGENTE
Nombre del congreso: II ENCUENTRO SOBRE EL CICLO NARRATIVO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA (2) (2.1996.SEVILLA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 01/01/1996
MIGUEL NIETO NUÑO. "MÉXICO INSURGENTE". En: NARRATIVA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA. 1, pp. 301 - 318. ISBN 84-87062-90-3
- 2** **Título del trabajo:** DE ESTATUA CON PALOMAS A LAS AFUERAS
Nombre del congreso: I SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE NARRATIVA HISPÁNICA CONTEMPORÁNEA (1) (1.1993.EL PUERTO DE STA. MARÍA (CÁDIZ))
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: EL PUERTO DE STA. MARÍA (CÁDIZ),
Fecha de celebración: 01/01/1993
MIGUEL NIETO NUÑO.
- 3** **Título del trabajo:** FUNDAMENTOS RETÓRICOS DE LA POESÍA PURA
Nombre del congreso: RETÓRICA, TEXTO Y COMUNICACIÓN () (.1993.UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ,
Fecha de celebración: 01/01/1993
MIGUEL NIETO NUÑO. "FUNDAMENTOS RETÓRICOS DE LA POESÍA PURA". En: PRIMER ENCUENTRO INTERDISCIPLINAR SOBRE RETÓRICA, TEXTO Y COMUNICACIÓN. 1, pp. 348 - 353.
- 4** **Título del trabajo:** MANUSCRITOS ESPAÑOLES DE ASUNTO AMERICANO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE VIENA
Nombre del congreso: SIEBTEN SPANISCH-ÖSTERREICHISCHEN SYMPOSIOMS (1) (1.1993.INNSBRUCK)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: INNSBRUCK,
Fecha de celebración: 01/01/1993
MIGUEL NIETO NUÑO. "MANUSCRITOS ESPAÑOLES DE ASUNTO AMERICANO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE VIENA". En: AKTEN DES SIEBTEN PANISCH-ÖSTERREICHISCHEN SYMPOSIONS. 1, pp. 119 - 131. ISBN 3-85124-167-3
- 5** **Título del trabajo:** El Narrador
Tipo evento: Congreso
MIGUEL NIETO NUÑO.



- 6 Título del trabajo:** Literature, Art and Technology
Tipo evento: Congreso
MIGUEL NIETO NUÑO.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

Título del trabajo: Lo absurdo como solución de la comedia: una obra de José Moreno Arenas
Tipo de evento: Seminario
MIGUEL NIETO NUÑO.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Gestión de I+D+i

Nombre de la actividad: Beca de la Universidad de Sevilla para desarrollar el proyecto "Development of alternative use of marginal coal achieving a thermal improvement blending with biomass"

Tipología de la gestión: Otros

Funciones desempeñadas: Otros

Ciudad entidad realización: SEVILLA, ESPAÑA,

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Fecha de inicio: 31/01/2001

Duración: 1430 días

Ámbito geográfico: Nacional

Tareas concretas: Desarrollo de un proyecto sobre la caracterización por diferentes del proceso térmico de gasificación en mezclas de una biomasa y carbones.

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad Lyon2
Ciudad entidad realización: Lyon,
Fecha de inicio: 01/03/2014 **Duración:** 305 días
Tareas contrastables: Estancia en Universidad Lyon2. Lyon
Capac. adq. desarrolladas: Impartir docencia en el Máster de Estudios Hispánicos sobre Literatura y Pintura en España en el Siglo XX
- 2 Entidad de realización:** Universidad de Lyon2
Fecha de inicio: 01/02/2011 **Duración:** 21 días
Tareas contrastables: Estancia en Universidad de Lyon2.
Capac. adq. desarrolladas: Impartir docencia en el Máster de Estudios Hispánicos
- 3 Entidad de realización:** Universidad de Nueva York
Fecha de inicio: 27/09/2010 **Duración:** 8 días
Tareas contrastables: Estancia en Universidad de Nueva York.
Capac. adq. desarrolladas: Impartir docencia en el Master de Escritura Creativa



- 4 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE LYON
Ciudad entidad realización: LYON; FRANCIA,
Fecha de inicio: 06/05/2006 **Duración:** 22 días
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE LYON - Posdoctoral
Capac. adq. desarrolladas: IMPARTIR CURSO DE MASTER
- 5 Entidad de realización:** UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL FACULTÉ DES ARS ET DES SCIENCES
DÉPARTEMENT DE LITTÉRATURES ET DE LANGUES MODERNES
Ciudad entidad realización: MONTRÉAL (QUEBEC); CANADA,
Fecha de inicio: 04/11/1992 **Duración:** 40 días
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL FACULTÉ DES ARS ET DES
SCIENCES DÉPARTEMENT DE LITTÉRATURES ET DE LANGUES MODERNES - Contratado/a
Capac. adq. desarrolladas: IMPARTIR EL CURSO INTRODUCTION AUX ÉTUDES HISPANIKES ET À
LA LITTÉRATURE ESPAGNOLE
- 6 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE VIENA
Ciudad entidad realización: VIENA; AUSTRIA,
Fecha de inicio: 01/10/1985 **Duración:** 1095 días
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE VIENA - Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
Capac. adq. desarrolladas: BECA DE LECTORADO ESPAÑOL CON LA FINALIDAD DE RECOPIRAR
INFORMACIÓN PARA LA TESIS DOCTORAL

Premios, menciones y distinciones

Descripción: PREMIO DE INVESTIGACIÓN "LEÓN FELIPE Y CASTILLA-LA MANCHA"

Entidad concesionaria: JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA