

CURRICULUM VITAE

JUAN MANUEL PALERM SALAZAR (Doctor-Arquitecto)

Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. **Presidente de UNISCAPE** (Red Europea de Universidades para el estudio e investigación del Paisaje (Convenio Europeo del Paisaje). **Director de la II y III Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias**, así como del **Observatorio del Paisaje de Canarias**. Fundador y Director del estudio de Arquitectura **“Palerm & Tabares de Nava, arquitectos”**. Director **del grupo de Investigación** de la ULPGC Arquitectura, Patrimonio y Paisaje. Miembro y Patrono del **CICOP**(Vice-presidente). Director del Departamento de Expresión Gráfica y Proyectos Arquitectónicos desde 2021.

Ha sido Profesor contratado por la Universidad IUAV de Venecia para los Seminarios Workshops y como profesor del Laboratorio Integrado III (Arquitectura y Paisaje) 2005-2010, Master del Paisaje 2018-2022, y 2025- 2027 -así como por la Universidad de Trento 2009-2012 y del Politécnico de Milán, 2018-2023 tanto en su sede central como en el polo de Piacenza 2018-2025 donde es profesor en el OC del Summer school desde el 2010. Profesor Invitado y conferenciante en Universidades y Centros de Investigación de Europa, Asia y América .

Funda el estudio de Arquitectura Palerm - Tabares de Nava e inicia su actividad profesional en 1986. Después de su estancia y Doctorado en el IUAVenecia. Los arquitectos Juan Manuel Palerm Salazar, Leopoldo Tabares de Nava y Marín y Jorge Gorostiza López inician la colaboración en varios proyectos, hasta que en 1992-1994, JM Palerm y L Tabares de Nava constituyen el estudio de arquitectos asociados con sede en Santa Cruz de Tenerife, con estudios asociados en Venecia y Las Palmas de Gran Canaria cuyo objeto es la realización y desarrollo de actividades propias de la arquitectura, la urbanística, el medioambiente y el paisaje, habiendo desarrollado proyectos, concursos, exposiciones y publicaciones propias de la disciplina pero con especial incidencia en los aspectos relativos al lugar y el territorio, como situación en la que la arquitectura debe responder a partir de la conjunción del paisaje, medio natural y urbano como de los elementos morfológicos, funcionales y del lenguaje de la Arquitectura propios de la condición contemporánea. La relación transversal entre Proyecto-Ciudad /Territorio-Paisaje, aparecen en sus reflexiones como referentes en la construcción cultural del Proyecto.

Juan Manuel Palerm Salazar, finaliza sus estudios en 1982 y Leopoldo Tabares de Nava y Marín en 1984, ambos en la ULPGC. JM Palerm compatibiliza el estudio con la Academia desarrollando doctorado y cursos y programas de especialización en España, Inglaterra e Italia (Venecia) hasta que obtiene la Catedra de Proyectos Arquitectónicos en la ULPGC asumiendo responsabilidades académicas como la Presidencia de Uniscape. L. Tabares de Nava desarrolla en paralelo trabajos e investigaciones sobre archivos y documentación histórico en el ámbito de Las islas Canarias con especial incidencia en los periodos de la conquista y la colonización en lo que se refiere a la organización del territorio, del Patrimonio y de su legado.

Han desarrollado su actividad profesional fundamentalmente en el Archipiélago Canario, si bien han realizado trabajos en América, Argentina (Puerto Madrin, Buenos Aires), Costa Rica (Playa Samara), México (La Paz), USA (Los Ángeles), así como en CE-Europea: España (Barcelona, A Coruña, Cartagena, Sevilla), Italia (Trento, Venecia, Brescia, Roma, Matera, Rovereto. Belluno. Treviso), Polonia (Gdansk, Warsovia, Krakow) y África (Marruecos, Mauritania y Libia)

Han recibido premios en **CONCURSOS DE ARQUITECTURA** de los que destacan:

- Concurso Nacional para la nueva sede del Ayuntamiento de Telde. Telde, Gran Canaria, 1982. PRIMER PREMIO.
- Concurso Nacional de la Plaza de España. Santa Cruz de Tenerife, diciembre de 1991. PRIMER PREMIO.
- Concurso Nacional del Barranco de Santos. Santa Cruz de Tenerife, diciembre de 1992. PRIMER PREMIO.
- Concurso Biblioteca Pública de Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, 1994. PRIMER PREMIO.
- Concurso para la adaptación de las áreas edificadas del Parque Marítimo de Santa Cruz de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife, 1996. PRIMER PREMIO.
- Concurso de Ordenación de Acceso al Puerto de Santa Cruz de La Palma. Santa Cruz de la Palma, julio de 1998. SEGUNDO PREMIO.
- Concurso Edificio Woerman. Las Palmas de Gran Canaria, abril de 2001. FINALISTA.
- Concurso Auditorio y Centro Socio Cultural Quisisana. Arco, agosto de 2004. FINALISTA.
- Concurso Biblioteca y Archivo Histórico en la Villa Querini a Mestre. Venezia, 2004. PRIMER PREMIO.
- Concurso Piazza Barche. Mestre.Venezia.2005. Segundo PREMIO.
- Concurso Estudio del Núcleo Turístico del Morro Jable.. Pájara. Fuerteventura.2005. PRIMER PREMIO.
- Concurso Internacional Edificio Hotelero en Puerto Madryn. Argentina. 2005. PRIMER PREMIO.
- Concurso Intercambiador del Tren del Sur, Estación de Añaza, Santa Maria del Mar, Añaza, Tenerife. 2010. PRIMER PREMIO.
- Parque Urbano y Auditorium en San Felice Benaco2012 , Lago di Garda Brescia, PRIMER PREMIO
- Concurso Area EX Stazione Autocorriere, Rovereto, Italia. 2014. FINALISTA.
- Concurso Centro de Talassoterapia Levico Terme. Levico, Italia, 2017.
- Concurso de Ideas e Investigación Piranesi Prix de Rome. Diseño de la Buffer Zone della Villa Adriana. En colaboración con el departamento de arquitectura y urbanismo del Politécnico de Milán, Tivoli, Italia. 2018.ç
- Concurso La Barranquera, La Laguna Tenerife 2022. Nuevo espacio Publico de Litoral, Centro de ciudadanos y de baños Iglesia y reforma urbana. PRIMER PREMIO 2022
- Concurso para la el Intercambiador de transporte Tren, guaguas y aparcamientos y túneles de accesibilidad de la estación de Los Cristianos Adeje Tenerife PRIMER PREMIO 2023

Asimismo, algunos proyectos han sido mencionados, seleccionados y premiados en diferentes sedes como en el **“Premios Bianual Manuel de Oraa entre 1982-2005”** o, **Bienal de Arquitectura y Paisaje de Canarias 2006 y 2009. Biennale de Venezia 2012/ 2018, Bienal Internacional del Paisaje Barcelona-Premio Europeo del Paisaje Rosa Barba.**

Los principales proyectos de arquitectura, Urbanismo y Paisaje desarrollados son: “Estación de Guaguas de Tenerife”, Tacoronte, 1986 / “Edificio Residencial Vistahermosa”, Santa Cruz de Tenerife 1987 / “Pabellón de Usos Múltiples”, Santa Cruz de Tenerife 1986 / “Vivienda Sieper, Urbanización el Casalón”, Santa Cruz de Tenerife, 1988 / “Viviendas en Añaza”, Santa Cruz de Tenerife, 1989 / “Facultad de Informática y Matemáticas de la ULPGC y Centro Internacional de Ciencias de la Computación de Tafira. (Auditorio y Biblioteca)”, Las Palmas de Gran Canaria, 1990 / Vivienda Castro Bajamar. Tenerife, 1991 / “El Hotel Escuela de Santa Cruz de Tenerife”, Santa Cruz de Tenerife, 1995 / “Edificio Residencial Oporto”, San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 1996 / “Parque y centro cultural Viera y Clavijo y Teatro Pérez Minik”, Santa Cruz de Tenerife, 1993, /

“Instituto Cervantes”, New York, Estados Unidos, 1999, / “Finca Casa Coconte” Tacoronte, Tenerife, 1995 / “Edificio Residencial Ciudadamar”, Santa Cruz de Tenerife, 1999, / “Espacio expositivo – Taller “Casa de las Cúpulas” Fundación César Manrique”, Tegui, Lanzarote, 1996 / “Proyecto para el aeropuerto de La Palma”, Santa Cruz de La Palma, 2001 / “Proyecto para el edificio Woerman” Las Palmas de Gran Canaria, 2001 / “Casa-estudio Mafasca” San Cristóbal de La laguna, Tenerife, 2004 / “Recuperación del parque García Sanabria”, Santa Cruz de Tenerife, 2004, / “Proyecto para el centro social y cultural Quisisana”, Arco, Italia, 2004 / “Clínica Oftalmológica y equipamiento de Salud”, Santa Cruz de Tenerife, 2005 / “Teatro, Centro de Servicios y Palacio de Deportes Universitarios en San Bartolameo”, Trento, Italia, 2007 / “Biblioteca Pública del Estado”, Las Palmas de Gran Canaria, 1996 / “Proyecto del Barranco de Santos”, Santa Cruz de Tenerife, 2010 / “Proyecto Nuevo Centro Urbano de Güímar”. Güímar, Tenerife, 1999 / “Proyecto Parque de La Sabina - Barranco de Acentejo”, La Victoria, Tenerife, 2002 / “Residencial Beleyma Bulevar”, Santa Cruz de Tenerife, 2000 / “Ampliación y Equipamiento del Área Deportiva del Casino de la Laguna”, San Cristóbal de La Laguna. 1996 / “Intercambiador del tren del sur: Estación de Añaza”, Santa Cruz de Tenerife. 2010 / “Teatro, Centro de Servicios y Palacio de Deportes Universitarios en San Bartolameo”, Trento, Italia. 2007 / “Parque Urbano, Auditorio y Aula Polivalente, San Felice al Benaco”, Brescia, Italia. 2013 / “Parque Urbano Garañaña”, Costa Del Silencio, Tenerife, 2008 / “Intercambiador del tren del sur: Estación de Añaza”, Santa Cruz de Tenerife, 2010 / “Riqualificazione Area EX Stazione Autocorriere”, Rovereto, Italia 2012. / “Proyecto de Complejo turístico Espacio de Arte, Cultura, Naturaleza y turismo”, Punta de Abona, Tenerife, 2014 / “Proyecto de investigación Isola dei Morti, el río Piave y los paisajes de la gran guerra”, Treviso, Italia, 2014 / “Proyecto para la ETSAE”, Cartagena, España. 2017.

Por su parte, los trabajos de planificación urbana más importantes son: “Plan General de Ordenación de SC de Tenerife” 2002-2008 / “Plan General de Ordenación, Arrecife, Lanzarote”, 2002 / “Plan General de Ordenación de Pájara”, Fuerteventura. 2002-2008.

Sus trabajos han participado en **EXPOSICIONES** nacionales e Internacionales siendo las más relevantes:

- “Santa Cruz se construye: Arquitectura y Urbanismo más reciente (1980-1994)”, organizado por la Gerencia de Urbanismo de Santa Cruz de Tenerife, 1994.
- “Una valoración actual de la Historia”, Exposición descriptiva del Plan Especial de Protección y Reforma Interior del Centro Histórico de San Sebastián de La Gomera, organizada por el Ayuntamiento de San Sebastián de La Gomera, 1995.
- “Convergencias-Divergencias. Aproximación a la reciente escena artística en Canarias”, organizada por el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), 1999.
- “Manzana Verde. El placer de la mirada como pecado original”, Organizado por el Organismo Autónomo de Cultura del Exmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2001.
- “Dessiner sur l’herbe”, Presentación y Exposición de trabajos sobre Palerm -Tabares de Nava en ocasión del Congreso celebrado en la Universidad IUAV de Venecia.
- “La Natural seducción de la piedra-Arquitectura contemporánea de España”, Exposición Monográfica en Verona, Italia, y Madrid España, sobre el trabajo del Espacio Expositivo - Taller de la Fundación César Manrique en Lanzarote, por Palerm - Tabares de Nava.
- “Territorios del Paisaje”. Exposición documental de la 2a Bienal de Canarias, Arquitectura, Arte y Paisaje en el Espacio Cultural el Tanque, organizado por la Bienal de Canarias y El Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 2009.
- “Formas y Signos” Obras y Proyectos de Palerm & Tabares de Nava arquitectos. Exposición celebrada en Roma “Casa della Architettura” Acquarium de Roma organizada por el Consejo superior de Arquitectos de Italia 2012 y en Trento organizada por la Universidad de Trento y de la Provincia di Trento 2013.
- “Una ciudad llamada España. arquitectura española contemporánea”. Exposición del proyecto de la obra “Barranco de Santos”, realizada por el estudio Palerm & Tabares de

Nava, en la exposición organizada por la Acción Cultural Española (AC/E) y The Central House of Artists en Moscú, 2011. Y en la National Glyptoteque - Annex to National Gallery and Alexandros Soutzos Museum organizado por la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX). Atenas, Grecia, 2010.

Además de las **PUBLICACIONES** de sus proyectos en Revistas Nacionales e Internacionales han escrito artículos en Revistas especializadas (*Periferia, Basa, Intersezioni, Casabella*). Entre las publicaciones de libros más importantes sobre su obra son: *Proyectar el Paisaje. Territorios en Transformación: Barranco de Badajoz de Güímar 2007* / *“Manzana Verde. El placer de la mirada como pecado original”, Santa Cruz de Tenerife, 2001/ “Barranco de Santos, Un Nuevo Parque Urbano para Santa Cruz de Tenerife 2001” / Una Ciudad en el Litoral. Síntesis del Desarrollo Urbano de Santa Cruz de Tenerife, PTdN. Ed. Santa Cruz de Tenerife, 2002 / “Arquitectura como paisaje: Un jardín en el Atlántico. Parque García Sanabria”, Edt. SAQUIRO 2007 / “La Arquitectura del Agua en Canarias”, Fundación R. Periferia, 1992 / Cartografía y Paisaje en Canarias: De lo sublime a lo subliminal. CCR. Gobierno de Canarias 2012, Barranco Santos paisaje Construido Cuaderni di Architettura Electa-Einaudi 2012 /Proyecto MOMENTUM, Nuevo ciclo para la ciudad Metropolitana Maxxi Roma 2014.*

· **Los proyectos de Investigación y Seminarios-Talles de arquitectura y Paisaje** se sintetizan:

- Proyecto TEMPUS-PHARE KRAKOW, Venezia , Las Palmas de Gran Canaria 2000
- TERRITORIOS EN TRANSFORMACIÓN. El Barranco de Badajoz. Guimar 2008.
- SILENCIO. Arquitectura Arte y Paisaje . Bienal de Canarias 2010.
- Cartografía y Paisaje en Canarias. Gobierno de Canarias 2012
- Proyecto para La Isola dei Morti, en el rio Piave Treviso, Fondazione Benetton, Italia. 2014.
- Proyecto MOMENTUM Roma 2025. Comune di Roma y MAXXI, 2015
- Territorios de terrazas y Bancales ITLA 2019. ULPGC Gobierno de Canarias
- VILLA ADRIANO. Premio PIRANESI Roma 2018
- CULTIVATING CONTINUITY European Landscape. UNISCAPE-CE 2021-2022
- Proyectos para Las Coladas de la Palma 2022

Las **MONOGRAFIAS** más relevantes sobre el trabajo de Palerm & Tabares de Nava son: *“Documenti di Architettura nº 54”, 2009 / “Architettura e Paesaggio costruito Palerm & Tabares de Nava”, de Electa Architettura, 2010. / “Obras y Proyectos. Formas y Signos”, 2012.*

Miembro de los **Comités Científicos** de La Revista **ARDETH** y de La **fundación BENETTON** donde integra el jurado del Premio Scarpa y su publicación/edición.