



Antonio Gutiérrez Pozo

Generado desde: Universidad de Sevilla (Unidad de Bibliometría)

Fecha del documento: 14/01/2025

v 1.4.3

91f8f7c127fb47ec01df9414ec5e348d

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Antonio Gutiérrez Pozo

Apellidos:	Gutiérrez Pozo
Nombre:	Antonio
Perfil de Dialnet:	1752511
ResearcherID:	K-6918-2017
ScopusID:	55329611100
ORCID:	0000-0003-4143-1854
Perfil de Google Académico:	_RzRluoAAAAJ

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Estética e Historia de la Filosofía
Categoría profesional: Catedrático de Universidad
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio: 05/12/2017



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

5 Quinquenios de Docencia.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Cinco Sexenios de Investigación a la fecha. Todos los posibles en el periodo temporal como investigador.
23 artículos Q1
37 artículos Q2



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Fecha de titulación: 01/01/1997

Título de la tesis: La aurora de la razón vital. Fundamentos fenomenológicos de la primera filosofía de Ortega y Gasset

Director/a de tesis: Jose M. Prieto Soler

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos de fin de estudios

- Título del trabajo:** ANÁLISIS PSICO-ESTÉTICO DE LA OBRA DEL ARTISTA ANTONIO AGUDO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Rodriguez Valls, Francisco Paula
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Bastante Recuerda, Miguel Angel
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"
Fecha de defensa: 22/03/2018
- Título del trabajo:** LA LIBERACIÓN DEL ARTE DESPUÉS DEL FIN DEL ARTE. ESENCIALISMO E HISTORICISMO EN LA ESTÉTICA DE A. C. DANTO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Perez Rodriguez, Amelia
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"
Fecha de defensa: 11/07/2017



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** El acontecimiento: impacto y huella. Una investigación en torno a la magnitud e intensidad del acontecimiento de lo real como extrañamiento

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Moreno Márquez, César

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Nombre del programa: Plan Estatal 2021-2023 - Proyectos Investigación No Orientada

Cód. según financiadora: PID2023-147930NB-I00

Fecha de inicio-fin: 01/09/2024 - 31/08/2028 **Duración:** 4 años

Cuantía total: 30.750 €
- 2 Nombre del proyecto:** Dinámicas del cuidado y lo inquietante. Figuras de lo inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y las posibilidades de una Orientación Filosófica. Configuración teórica y metodológica

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Moreno Márquez, César

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad

Nombre del programa: Plan Estatal 2013-2016 Excelencia - Proyectos I+D

Cód. según financiadora: FFI2017-83770-P

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2021 **Duración:** 4 años

Cuantía total: 36.300 €



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Gutiérrez Pozo, Antonio. La política de Juan Ramón Jiménez como política del paisaje natural del pueblo. Letras. Revista de investigación de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas. 95 - 142, pp. 32 - 45. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.30920/letras.95.142.3>>. ISSN 0378-4878, ISSN 2071-5072

DOI: 10.30920/letras.95.142.3
Handle: 11441/165808
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.134
Posición de publicación: 404

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.134
Posición de publicación: 694

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.134
Posición de publicación: 752

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.134
Posición de publicación: 336

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.134
Posición de publicación: 646

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 655

Categoría: Cultural Studies
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 1.295

Categoría: Linguistics and Language
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 1.263

Categoría: Literature and Literary Theory
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 1.085

Categoría: Social Sciences (miscellaneous)
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 793
- 2** Gutiérrez Pozo, Antonio. ¿Soy yo quien anda esta noche ...? Experiencias del doble en Juan Ramón Jiménez. El Ciervo. 807, pp. 8 - 9. El Ciervo S.A., 2024. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/163203>>. ISSN 0045-6896

Handle: 11441/163203
Código de Dialnet: ARTREV 9719019
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet

Tipo de soporte: Revista

Citas: 0
- 3** Gutiérrez Pozo, Antonio. El intelectual en su circunstancia. Política & Prosa. 74, pp. 43 - 50. 2024. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/165386>>. ISSN 2604-6113

Handle: 11441/165386



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 4** Gutiérrez Pozo, Antonio. Al fin del largo corredor había uno que era yo. El problema del doble en Juan Ramón Jiménez. Bajo Palabra. 37, pp. 305 - 324. Universidad Autónoma de Madrid, 2024. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/165920>>. ISSN 1576-3935, ISSN 1887-505X

Handle: 11441/165920

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Philosophy

Índice de impacto: 0.236

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 244

Num. revistas en cat.: 776

- 5** Pozo, AG. Ser en la obra. Vida y poesía en Juan Ramón Jiménez. Anales de la Literatura Española Contemporánea. 49 - 1, pp. 119 - 150. Society of Spanish and Spanish-American Studies; TEMPLE UNIV, DEPT SPANISH & PORTUGUESE, 2024. ISSN 0272-1635

Código WOS: WOS:001167982600004

Código Scopus: 85188739415

Código de Dialnet: ARTREV 9392255

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Literature and Literary Theory

Índice de impacto: 0.100

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 964

Num. revistas en cat.: 1.085

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 0

Fuente de citas: WOS

Citas: 0

- 6** Gutiérrez Pozo, Antonio. Pasión por ser. Pesimismo creativo y esperanza merecida en Miguel de Unamuno. Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 87 - 307, pp. 171 - 190. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas; Universidad Pontificia Comillas; UNIV PONTIFICIA COMILLAS MADRID, FAC FILOSOFIA, 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.14422/pen.v80.i307.y2024.008>>. ISSN 0031-4749, ISSN 2386-5822

DOI: 10.14422/pen.v80.i307.y2024.008

Handle: 11441/161421

Código WOS: WOS:001289694400009

Código Scopus: 85199307819

Código de Dialnet: ARTREV 9637089

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Philosophy

Índice de impacto: 0.130

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 466

Num. revistas en cat.: 776

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 7** Gutiérrez Pozo, Antonio. La poesía pura como poesía sin explicación. Crítica y creación en Juan Ramón Jiménez. La Torre del Virrey. 33, pp. 79 - 89. 2023. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/146716>>. ISSN 2255-2022

Handle: 11441/146716**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

- 8** Gutiérrez-Pozo, A.. Contra el objetivismo y el psicocriticismo. La epistemología hermenéutica de las ciencias humanas. Cuestiones de filosofía. 9 - 32, pp. 149 - 169. UNIV PEDAGOGICA & TECNOLOGICA COLOMBIA, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.19053/01235095.v9.n32.2023.15605>>. ISSN 0123-5095, ISSN 2389-9441

DOI: 10.19053/01235095.v9.n32.2023.15605**Handle:** 11441/147049**Código WOS:** WOS:001025117100008**Código Scopus:** 85174595373**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** SCOPUS**Autor de correspondencia:** Sí**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 9** Gutiérrez Pozo, Antonio. Tan cerca, tan lejos. Soledades conectadas en el mundo digital. Sistema. 268, pp. 65 - 74. Fundación Sistema, 2023. ISSN 0210-0223

Código Scopus: 85178385181**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)**Índice de impacto:** 0.116**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 709**Num. revistas en cat.:** 793**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0

- 10** Antonio Gutiérrez-Pozo. Tan cerca, tan lejos: soledades conectadas en el mundo digital. Sistema. 268, pp. 65 - 74. Fundación Sistema, 2023. ISSN 0210-0223

Código de Dialnet: ARTREV 9263447**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)**Índice de impacto:** 0.116**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 709**Num. revistas en cat.:** 793**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0

- 11** Gutiérrez Pozo, Antonio. Por una cultura raciovitalista, deportiva y festival. Cien años de 'El tema de nuestro tiempo' de Ortega y Gasset. *Thémata: Revista de filosofía*. 68, pp. 492 - 511. Universidad de Sevilla; UNIV SEVILLA, EDITORIAL, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.12795/themata.2023.i68.24>>. ISSN 0212-8365, ISSN 2253-900X, ISSN 0212-8365
DOI: 10.12795/themata.2023.i68.24
Handle: 11441/152976
Código WOS: WOS:001167358300024
Código de Dialnet: ARTREV 9241657
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 12** Antonio Gutiérrez-Pozo. Por fortuna, el misterio de la poesía es indescifrable: acercamiento heideggeriano a la palabra poética en Juan Ramón Jiménez. *REVISTA DE HISPANISMO FILOSOFICO*. 28, pp. 15 - 30. FONDO CULTURA ECONOMICA ESPANA S L, 2023. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/154081>>. ISSN 1136-8071
Handle: 11441/154081
Código Scopus: 85204004334
Código de Dialnet: ARTREV 9664305
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy
Índice de impacto: 0.102 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 665 **Num. revistas en cat.:** 776
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 0
- 13** Gutiérrez Pozo, Antonio. La poesía de Juan Ramón Jiménez como ontología simbólica. *REVISTA DE FILOSOFIA UIS*. 22 - 1, pp. 117 - 146. UNIV INDUSTRIAL SANTANDER, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.18273/revfil.v22n1-2023006>>. ISSN 1692-2484, ISSN 2145-8529
DOI: 10.18273/revfil.v22n1-2023006
Handle: 11441/140656
Código WOS: WOS:000919660500007
Código de Dialnet: ARTREV 8910682
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 14** Gutiérrez Pozo, Antonio. Aproximación filosófica a la pedagogía paidocéntrica. *Sophia*. Colección de Filosofía de la Educación. 2023 - 34, pp. 159 - 179. UNIV POLITECNICA SALESIANA ECUADOR-SALESIAN POLYTECHNIC UNIV; Universidad Politécnica Salesiana, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17163/soph.n34.2023.05>>. ISSN 1390-8626
DOI: 10.17163/soph.n34.2023.05
Handle: 11441/142763



Código WOS: WOS:000992512800004
Código Scopus: 85146467679
Código de Dialnet: ARTREV 8781819
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.215
Posición de publicación: 269
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.215
Posición de publicación: 275
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí
Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 655
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 776
Citas: 1
Citas: 4
Citas: 5

- 15** Gutiérrez Pozo, Antonio Dios en mi conciencia. La idea de Dios en Juan Ramón Jiménez. Co-herencia. 20 - 38, pp. 249 - 271. Universidad EAFIT; UNIV EAFIT, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.17230/co-herencia.20.38.10>>. ISSN 1794-5887, ISSN 2539-1208

DOI: 10.17230/co-herencia.20.38.10
Handle: 11441/147624
Código WOS: WOS:001025465200011
Código Scopus: 85165206166
Código de Dialnet: ARTREV 9011795
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.130
Posición de publicación: 876
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.130
Posición de publicación: 375
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.130
Posición de publicación: 99
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.130
Posición de publicación: 463
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.130
Posición de publicación: 1.170
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.130
Posición de publicación: 264

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí
Categoría: History
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 1.724
Categoría: Literature and Literary Theory
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 1.085
Categoría: Music
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 176
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 776
Categoría: Sociology and Political Science
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 1.429
Categoría: Visual Arts and Performing Arts
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 667

**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 16** Gutiérrez Pozo, Antonio. La pasión útil. Muerte y sentido de la vida en Miguel de Unamuno. Areté: revista de filosofía. 35 - 2, pp. 345 - 373. 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.18800/arete.202302.005>>. ISSN 2223-3741
DOI: 10.18800/arete.202302.005

Handle: 11441/152556**Código WOS:** SCIELO:S1016-913X2023000200345**Código Scopus:** 85181141846**Código de Dialnet:** ARTREV 9485079**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.119**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 510**Num. revistas en cat.:** 776**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0

- 17** Gutiérrez-Pozo, A. The invisible in the visible. The poet as clearing of the world in the poetry of Juan Ramon Jimenez. Disputatio. Philosophical Research Bulletin. 12 - 26, pp. 163 - 184. UNIV SALAMANCA, EDICIONES, 2023. ISSN 2254-0601

Código WOS: WOS:001246212000008**Código Scopus:** 85192185875**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Autor de correspondencia:** Sí**Índice de impacto:** 0.115**Categoría:** Philosophy**Posición de publicación:** 540**Revista dentro del 25%:** No**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 18** Gutiérrez Pozo, Antonio. Lo invisible en lo visible. El poeta como claro del mundo en la poesía de Juan Ramón Jiménez. Disputatio. Philosophical Research Bulletin. Online First, UNIV SALAMANCA, EDICIONES, 2023. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/153946>>. ISSN 2254-0601

Handle: 11441/153946**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.115**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 540**Num. revistas en cat.:** 776



- 19** Antonio Gutiérrez-Pozo. Lo invisible en lo visible. El poeta como claro del mundo en la poesía de Juan Ramón Jiménez. *Disputatio. Philosophical Research Bulletin*. 12 - 26, pp. 163 - 184. UNIV SALAMANCA, EDICIONES, 2023. ISSN 2254-0601
Código de Dialnet: ARTREV 9756072
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy
Índice de impacto: 0.115 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 540 **Num. revistas en cat.:** 776
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 20** Antonio Gutiérrez Pozo. Que mane la sangre. La politización del dolor como conciencia y resistencia en Adorno. *Revista de filosofía*. 48 - 1, pp. 113 - 131. Universidad Complutense de Madrid; UNIV COMPLUTENSE MADRID, SERVICIO PUBLICACIONES, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/resf.71060>>. ISSN 0034-8244, ISSN 1988-284X
DOI: 10.5209/resf.71060
Handle: 11441/145869
Código Scopus: 85175865058
Código de Dialnet: ARTREV 8937325
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy
Índice de impacto: 0.127 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 478 **Num. revistas en cat.:** 776
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 0
- 21** Gutiérrez Pozo, Antonio. Juntos pero solos. Soledad sin distancia en el mundo digital. *Política & Prosa*. 57-58, pp. 1 - 18. 2023. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/147639>>. ISSN 2604-6113
Handle: 11441/147639
Código de Dialnet: ARTREV 9806493
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 22** Gutiérrez-Pozo, A. La afinidad ontológico/veritativa entre poesía y filosofía. Límite: revista de filosofía y psicología. 18, Universidad de Tarapaca; UNIV TARAPACA, DEPT FILOSOFIA & PSICOLOGIA, 2023. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/147501>>. ISSN 0718-1361, ISSN 0718-5065
Handle: 11441/147501
Código WOS: WOS:001057514100006
Código Scopus: 85183011960
Código de Dialnet: ARTREV 9109005
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Sí
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0

**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 23** Gutiérrez Pozo, Antonio. La poesía como esencia del lenguaje. Fenomenología de la palabra poética. ENDOXA-SERIES FILOSOFICAS. 52, pp. 121 - 142. UNIV NACL EDUCACION & DISTANCIA-UNED, 2023. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/152815>>. ISSN 1133-5351, ISSN 2174-5676

Handle: 11441/152815**Código WOS:** WOS:001165245200013**Código Scopus:** 85184884167**Código de Dialnet:** ARTREV 9241346**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.122**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 498**Num. revistas en cat.:** 776**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 24** Gutiérrez Pozo, Antonio. Fortunately, the mystery of poetry is indecipherable. A Heideggerian approach to the poetic word in Juan Ramon Jimenez. REVISTA DE HISPANISMO FILOSOFICO. 28, pp. 15 - 30. FONDO CULTURA ECONOMICA ESPANA S L, 2023. ISSN 1136-8071

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.102**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 665**Num. revistas en cat.:** 776

- 25** Gutiérrez-Pozo, A. PURE POETRY AS POETRY WITHOUT EXPLANATION CRITIQUE AND CREATION IN JUAN RAMON JIMENEZ. La Torre Del Virrey. 33, pp. 79 - 89. Ayuntamiento de l'Eliana; AJUNTAMIENTO ELIANA, 2023. ISSN 1885-7353

Código WOS: WOS:001051298600026**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 26** Gutiérrez Pozo, Antonio. Mímesis y expresión: la peculiaridad dialéctica del arte en Adorno. TOPICOS-REVISTA DE FILOSOFIA. 64, pp. 337 - 362. UNIV PANAMERICANA, DEPT FILOSOFIA; Universidad Panamericana, Facultad de Filosofía, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.21555/top.v640.2012>>. ISSN 0188-6649, ISSN 2007-8498

DOI: 10.21555/top.v640.2012**Handle:** 11441/136295**Código Scopus:** 85137709413**Código de Dialnet:** ARTREV 9811096



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.214
Posición de publicación: 245
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: SCOPUS

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 780
Citas: 0
Citas: 0

- 27** Antonio Gutiérrez-Pozo. La realidad ha muerto: viva su imagen. El Ciervo. 796, pp. 8 - 10. El Ciervo S.A., 2022. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/139726>>. ISSN 0045-6896

Handle: 11441/139726

Código de Dialnet: ARTREV 8685728

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

- 28** Antonio Gutiérrez-Pozo. La distancia que nos une: Distancia y soledad en el mundo digital hiperconectado. Cuadernos de Filosofía Latinoamericana. 43 - 126, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15332/25005375.7515>>. ISSN 2500-5375

DOI: 10.15332/25005375.7515

Handle: 11441/129096

Código de Dialnet: ARTREV 8258575

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 1

- 29** Antonio Gutiérrez-Pozo. El realismo poético de Juan Ramón Jiménez. Revista de estudios hispánicos. 9 - 1, pp. 83 - 107. 2022. ISSN 0378-7974

Código de Dialnet: ARTREV 9686994

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

- 30** Gutiérrez Pozo, Antonio. El mundo como imagen. Tan ficticio, tan verdadero. Prometeica. Revista de Filosofía y Ciencias. 25, pp. 128 - 142. 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.34024/prometeica.2022.25.13871>>. ISSN 1852-9488

DOI: 10.34024/prometeica.2022.25.13871

Handle: 11441/137191

Código WOS: WOS:000855716000010

Código Scopus: 85141980114

Código de Dialnet: ARTREV 8579738

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1



Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.111
Posición de publicación: 157

Categoría: History and Philosophy of Science
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 197

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.111
Posición de publicación: 531

Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 780

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 1

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 1

Fuente de citas: WOS

Citas: 0

- 31** Gutiérrez Pozo, Antonio. El realismo poético de Juan Ramón Jiménez. Revista de estudios hispánicos. 9 - 1, pp. 83 - 107. 2022. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/156427>>. ISSN 0378-7974

Handle: 11441/156427

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 32** Gutiérrez Pozo, Antonio. La poesía de Juan Ramón Jiménez como voz de la inefabilidad. Revista de Letras (Sao Paulo). 62 - 2, pp. 11 - 27. Universidade Estadual Paulista, 2022. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/148373>>. ISSN 0101-3505, ISSN 1981-7886

Handle: 11441/148373

Código WOS: WOS:001047537000002

Código Scopus: 85170524253

Código de Dialnet: ARTREV 9059472

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Literature and Literary Theory

Índice de impacto: 0.101

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 827

Num. revistas en cat.: 1.078

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Philosophy

Índice de impacto: 0.101

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 672

Num. revistas en cat.: 780

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 0

Fuente de citas: WOS

Citas: 0

- 33** Gutiérrez Pozo, Antonio. Espada de luz. Acercamiento filosófico al pensar no conceptual de la poesía. STOA. 13 - 26, pp. 5 - 24. UNIV VERACRUZANA, INST FILOSOFIA, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.25009/st.2022.26.2696>>. ISSN 2007-1868

DOI: 10.25009/st.2022.26.2696

Handle: 11441/136233

Código WOS: WOS:000944562300001

Código de Dialnet: ARTREV 8599891

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: WOS

Autor de correspondencia: Sí
Citas: 0
Citas: 0

- 34** Gutiérrez Pozo, Antonio. Filosofía y poesía, una discordia cordial. Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura. 32 - 2, pp. 365 - 380. UNIV SERENA, FAC HUMANIDADES, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15443/RL3221>>. ISSN 0719-3262

DOI: 10.15443/RL3221
Handle: 11441/141021
Código WOS: WOS:000960921600009
Código Scopus: 85146872501
Código de Dialnet: ARTREV 8771227
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.203
Posición de publicación: 466

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.203
Posición de publicación: 125

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.203
Posición de publicación: 256

Fuente de citas: Dialnet

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí
Categoría: Linguistics and Language
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 1.254

Categoría: Literature and Literary Theory
Revista dentro del 25%: Sí
Num. revistas en cat.: 1.078

Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 780

Citas: 0

Citas: 1

Citas: 1

- 35** Gutiérrez-Pozo, Antonio. El conocimiento del ser humano y de la naturaleza en la estética de lo sublime de Kant. Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales. 71 - 71, pp. 135 - 149. 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4067/s0717-554x2021000200135>>. ISSN 0717-554X

DOI: 10.4067/s0717-554x2021000200135
Handle: 11441/127712
Código WOS: WOS:000727769300003
Código Scopus: 85118921516
Código de Dialnet: ARTREV 8131591
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.173
Posición de publicación: 279

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.173
Posición de publicación: 411

Fuente de citas: Dialnet

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 777

Categoría: Social Sciences (miscellaneous)
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 784

Citas: 0

**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 1**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 1

- 36** Antonio Gutiérrez-Pozo. Lo absoluto hegeliano como condición de posibilidad del pensamiento puro. Libertad, autoconciencia y experiencia en Hegel. *STOA*. 12 - 23, pp. 16 - 35. UNIV VERACRUZANA, INST FILOSOFIA, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.25009/st.2021.23.2630>>. ISSN 2007-1868

DOI: 10.25009/st.2021.23.2630**Handle:** 11441/138480**Código WOS:** WOS:000682851700002**Código de Dialnet:** ARTREV 7988107**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Sí**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 37** Gutiérrez-Pozo, Antonio. Enseñar el aprender. Pidiendo una educación socrática desde dentro. *Tópicos Educativos*. 27 - 1, Universidade Federal de Pernambuco, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.51359/2448-0215.2021.249623>>. ISSN 2448-0215

DOI: 10.51359/2448-0215.2021.249623**Handle:** 11441/127602**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

- 38** Gutiérrez Pozo, Antonio. Contra la extrañeza. La filosofía hegeliana de la familiaridad. *Revista de Filosofía: Aurora*. 33 - 60, pp. 947 - 971. Pontificia Universidade Catolica do Parana, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7213/1980-5934.33.060.AO03>>. ISSN 0104-4443, ISSN 1980-5934

DOI: 10.7213/1980-5934.33.060.AO03**Handle:** 11441/128208**Código Scopus:** 85126374327**Código de Dialnet:** ARTREV 8208532**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.110**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 504**Num. revistas en cat.:** 700**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0

- 39** Antonio Gutiérrez-Pozo. La filosofía de Hegel o el espíritu en busca de definición. *Bajo Palabra*. 27, pp. 389 - 409. Universidad Autónoma de Madrid, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15366/bp2021.27.020>>. ISSN 1576-3935, ISSN 1887-505X

DOI: 10.15366/bp2021.27.020**Handle:** 11441/137163**Código WOS:** WOS:000681380800020**Código Scopus:** 85109136004



Código de Dialnet: ARTREV 7970492
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.127
Posición de publicación: 405
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista
Autor de correspondencia: Sí
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 777
Citas: 0
Citas: 0
Citas: 0

- 40** Gutiérrez-Pozo, Antonio. Con todas las reservas: estética y ética del ensayo. Alpha (Osorno). 2021 - 53, pp. 101 - 119. Universidad de los Lagos; UNIV LOS LAGOS, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.32735/s0718-2201202100053945>>. ISSN 0716-4254, ISSN 0718-2201

DOI: 10.32735/s0718-2201202100053945
Handle: 11441/130816
Código Scopus: 85125570084
Código de Dialnet: ARTREV 8464310
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.124
Posición de publicación: 356
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: SCOPUS

Tipo de soporte: Revista
Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 644
Citas: 1
Citas: 0

- 41** Antonio Gutiérrez-Pozo. El concepto hegeliano de espíritu: Integración de identidad y diferencia, conciencia y devenir. Nuevo Pensamiento. 11 - 17, pp. 1 - 24. 2021. ISSN 1853-7596

Código WOS: WOS:000677573400001
Código de Dialnet: ARTREV 8022767
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista
Autor de correspondencia: Sí
Citas: 0
Citas: 0

- 42** Antonio Gutiérrez-Pozo. Don Juan, Don Quijote, San Mauricio y el Arquero, figuras del heroísmo moral en Ortega y Gasset. Convivium: revista de filosofía. 34, pp. 5 - 39. 2021. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/134831>>. ISSN 0010-8235

Handle: 11441/134831
Código WOS: WOS:000819484100001
Código Scopus: 85172902460
Código de Dialnet: ARTREV 8571792
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista
Autor de correspondencia: Sí

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.130**Posición de publicación:** 392**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Categoría:** Philosophy**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 777**Citas:** 0**Citas:** 0**Citas:** 0

- 43** Antonio Gutiérrez-Pozo. La ciencia de la circunstancia y la salvación de la vocación. La filosofía de Ortega y Gasset como integración de ciencia y sabiduría. Eikasía. 98, pp. 67 - 97. Eikasía Ediciones; EIKASIA EDICIONES S L, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.57027/eikasía.98.242>>. ISSN 1885-5679

DOI: 10.57027/eikasía.98.242**Código WOS:** WOS:000642461400003**Código de Dialnet:** ARTREV 7873184**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Sí**Citas:** 0**Citas:** 0

- 44** Gutiérrez Pozo, Antonio. Ilustración sin dominio y pensamiento altruista. La desmitologización de la ilustración en Adorno y Horkheimer. Hybris: revista de filosofía. 12 - 2, pp. 119 - 141. Cenaltes Ediciones, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.5838868>>. ISSN 0718-8382

DOI: 10.5281/zenodo.5838868**Handle:** 11441/129095**Código WOS:** WOS:000746296900003**Código de Dialnet:** ARTREV 8348131**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Sí**Citas:** 0**Citas:** 0

- 45** Antonio Gutiérrez-Pozo. Pero ¿y si no amaneciera?: Ensayo sobre familiaridad y extrañeza. Revista de Letras (Sao Paulo). 60 - 2, pp. 11 - 21. Universidade Estadual Paulista, 2020. ISSN 0101-3505, ISSN 1981-7886

Código WOS: WOS:000707506600001**Código de Dialnet:** ARTREV 8096679**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.100**Posición de publicación:** 842**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.100**Posición de publicación:** 636**Fuente de citas:** Dialnet**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Literature and Literary Theory**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 1.096**Categoría:** Philosophy**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 782**Citas:** 0

**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 46** Gutiérrez-Pozo, Antonio. El ensayo o la filosofía del significado vagabundo. La naturaleza interpretativa del ensayo como mediación entre el logocentrismo y la diseminación. ANUARIO FILOSOFICO. 53 - 1, pp. 63 - 95. SERVICIO PUBL UNIV NAVARRA, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15581/009.53.1.003>>. ISSN 0066-5215, ISSN 2173-6111

DOI: 10.15581/009.53.1.003**Handle:** 11441/90185**Código WOS:** WOS:000529033500003**Código Scopus:** 85074208432**Código de Dialnet:** ARTREV 7350067**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.124**Posición de publicación:** 364**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Philosophy**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 782**Citas:** 0**Citas:** 0**Citas:** 0

- 47** Gutiérrez Pozo, Antonio. Ser para la vocación. Muerte y vocación como claves de la finitud humana en Ortega y Gasset. ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA. 37 - 2, pp. 295 - 307. Universidad Complutense de Madrid; UNIV COMPLUTENSE MADRID, SERVICIO PUBLICACIONES, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/ashf.67121>>. ISSN 0211-2337, ISSN 1988-2564

DOI: 10.5209/ashf.67121**Handle:** 11441/102641**Código WOS:** WOS:000557439500009**Código Scopus:** 85091627615**Código de Dialnet:** ARTREV 7556974**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.121**Posición de publicación:** 127**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.121**Posición de publicación:** 384**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** History and Philosophy of Science**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 195**Categoría:** Philosophy**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 782**Citas:** 2**Citas:** 1**Citas:** 0

- 48** Gutiérrez Pozo, Antonio. El arte como «epoché» y reducción eidética. La fundamentación de la estética de Ortega y Gasset en la fenomenología husserliana. Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 76 - 291, pp. 953 - 975. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas; Universidad



Pontificia Comillas; UNIV PONTIFICIA COMILLAS MADRID, FAC FILOSOFIA, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.14422/pen.v76.i291.y2020.008>>. ISSN 0031-4749, ISSN 2386-5822

DOI: 10.14422/pen.v76.i291.y2020.008

Handle: 11441/115166

Código WOS: WOS:000655044800009

Código Scopus: 85107430706

Código de Dialnet: ARTREV 7961753

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.135

Posición de publicación: 329

Fuente de citas: Dialnet

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 782

Citas: 0

Citas: 0

Citas: 0

- 49** Gutiérrez Pozo, Antonio. La ética vocacional, heroica, deportiva e ilustrada de Ortega y Gasset para tiempos de desorientación, parte I. Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales. 68 - 68, pp. 108 - 119. 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4067/s0717-554x2020000200108>>. ISSN 0717-554X

DOI: 10.4067/s0717-554x2020000200108

Handle: 11441/102940

Código WOS: WOS:000569476800002

Código Scopus: 85096027908

Código de Dialnet: ARTREV 7639162

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.336

Posición de publicación: 134

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.336

Posición de publicación: 234

Fuente de citas: Dialnet

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: Sí

Num. revistas en cat.: 782

Categoría: Social Sciences (miscellaneous)

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 777

Citas: 0

Citas: 0

Citas: 0

- 50** Gutiérrez-Pozo, A.. Pensamientos caminados para caminar. Una contribución al concepto de meditación filosófica en Ortega y Gasset como síntesis de teoría y práctica. TRANS-FORM-ACAO. 43 - Special issue, pp. 19 - 40. UNESP-MARILIA, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/0101-3173.2020.v43esp.02.p19>>. ISSN 0101-3173

DOI: 10.1590/0101-3173.2020.v43esp.02.p19

Handle: 11441/115012

Código WOS: WOS:000627145500002

Código Scopus: 85106398481

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.102**Posición de publicación:** 534**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Philosophy**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 782**Citas:** 1**Citas:** 1

- 51** Antonio Gutiérrez-Pozo. El pensamiento no intelectualista como síntesis entre metafísica del acto y la metafísica de la representación. *Aufklärung: revista de filosofía*. 7 - 2, pp. 23 - 32. 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.18012/arf.v7i2.55824>>. ISSN 2318-9428

DOI: 10.18012/arf.v7i2.55824**Handle:** 11441/148377**Código WOS:** WOS:000582459800002**Código de Dialnet:** ARTREV 8117325**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Sí**Citas:** 0**Citas:** 0

- 52** Antonio Gutiérrez-Pozo. La muerte como creación. La interiorización vitalista de la muerte en la vida en la filosofía de Ortega y Gasset. *Claridades: revista de filosofía*. 12 - 1, pp. 107 - 135. ASOC PROMOCION FILOSOFIA & CULTURA MALAGA-FICUM, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.24310/Claridadescrf.v12i1.6631>>. ISSN 1989-3787

DOI: 10.24310/Claridadescrf.v12i1.6631**Handle:** 11441/97521**Código WOS:** WOS:000593451700005**Código Scopus:** 85107602804**Código de Dialnet:** ARTREV 7330156**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Sí**Citas:** 0**Citas:** 1**Citas:** 0

- 53** Gutiérrez-Pozo, Antonio. La ética vocacional, heroica, deportiva e ilustrada de Ortega y Gasset para tiempos de desorientación, parte II. *Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales*. 69 - 69, pp. 201 - 213. 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4067/S0717-554X2020000300201>>. ISSN 0717-554X

DOI: 10.4067/S0717-554X2020000300201**Handle:** 11441/104193**Código WOS:** WOS:000597343900002**Código Scopus:** 85098983826**Código de Dialnet:** ARTREV 7700482**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Sí



Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.336
Posición de publicación: 134

Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: Sí
Num. revistas en cat.: 782

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.336
Posición de publicación: 234

Categoría: Social Sciences (miscellaneous)
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 777

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 0

Fuente de citas: WOS

Citas: 0

- 54** Pozo, Antonio Gutiérrez. Aproximación a la definición del ensayo como género filosófico: reflexión crítico-literaria sobre el mundo vital mediadora entre arte y ciencia y con voluntad de verdad. FILOSOFIA UNISINOS. 20 - 2, pp. 128 - 137. UNIV DO VALE DO RIO DOS SINOS, 2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4013/fsu.2019.202.02>>. ISSN 1519-5023, ISSN 1984-8234

DOI: 10.4013/fsu.2019.202.02

Handle: 11441/90724

Código WOS: WOS:000485962700002

Código Scopus: 85075161808

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Philosophy

Índice de impacto: 0.150

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 290

Num. revistas en cat.: 785

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 0

Fuente de citas: WOS

Citas: 0

- 55** Pozo, Antonio Gutiérrez. El arte como irrealización de la realidad y realización de la irrealidad: Arte, ciencia y política en el pensamiento de Ortega y Gasset. ACTA PHILOSOPHICA. 27 - 1, pp. 119 - 140. Fabrizio Serra Editore, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.19272/201800701008>>. ISSN 1121-2179, ISSN 1825-6562

DOI: 10.19272/201800701008

Código WOS: WOS:000438797500008

Código Scopus: 85042934621

Código de Dialnet: ARTREV 6406939

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Philosophy

Índice de impacto: 0.100

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 511

Num. revistas en cat.: 649

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 0

Fuente de citas: WOS

Citas: 0



- 56** Pozo, Antonio Gutiérrez. La fenomenología de Husserl como razón práctico/existencial: El mundo de la vida como fundamento del proyecto ilustrado husserliano de ciencia estricta. ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA. 35 - 2, pp. 415 - 438. Universidad Complutense de Madrid; UNIV COMPLUTENSE MADRID, SERVICIO PUBLICACIONES, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/ASHF.59662>>. ISSN 0211-2337, ISSN 1988-2564

DOI: 10.5209/ASHF.59662

Handle: 11441/78015

Código WOS: WOS:000433358300007

Código Scopus: 85050856228

Código de Dialnet: ARTREV 6654510

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.104

Posición de publicación: 126

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.104

Posición de publicación: 422

Fuente de citas: Dialnet

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: History and Philosophy of Science

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 167

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 649

Citas: 0

Citas: 0

Citas: 0

- 57** Gutiérrez-Pozo, Antonio. El arte como realidad trasformada en su verdad. La rehabilitación hermenéutica de la estética en Hans-Georg Gadamer. KRITERION-REVISTA DE FILOSOFIA. 59 - 139, pp. 35 - 54. UNIV FED MINAS GERAIS, DEPT FILOSOFIA & CIENCIAS HUMANAS, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/0100-512X2017n13902agp>>. ISSN 0100-512X, ISSN 1981-5336

DOI: 10.1590/0100-512X2017n13902agp

Handle: 11441/77367

Código WOS: WOS:000433354900002

Código Scopus: 85049012722

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.117

Posición de publicación: 355

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 649

Citas: 1

Citas: 0

- 58** Gutiérrez Pozo, Antonio. La orientación trascendentalista de la fenomenología de Husserl como ciencia empírico-trascendental de fundamentación absoluta: Por una ilustración sin trascendentalismo. Revista de Filosofía: Aurora. 30 - 51, pp. 751 - 774. Pontificia Universidade Catolica do Parana, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7213/1980-5934.30.051.AO01>>. ISSN 0104-4443, ISSN 1980-5934

DOI: 10.7213/1980-5934.30.051.AO01

Handle: 11441/88344

Código WOS: WOS:000453418800011

Código Scopus: 85069878562



Código de Dialnet: ARTREV 8188250
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 549
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 562
Citas: 0
Citas: 0
Citas: 0

- 59** Antonio Gutiérrez-Pozo. Filosofar es meditar. La comprensión meditativa de la filosofía en Ortega y Gasset como empirismo reflexivo, circunstancialismo, amor y ensayo. *STOA*. 9 - 17, pp. 101 - 119. UNIV VERACRUZANA, INST FILOSOFIA, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.25009/st.2018.17.2637>>. ISSN 2007-1868

DOI: 10.25009/st.2018.17.2637
Código WOS: WOS:000431036700006
Código de Dialnet: ARTREV 7988160
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Citas: 0
Citas: 0

- 60** Antonio Gutiérrez Pozo. Evidencia y ascesis como modos de acceso a la verdad. Teoría y praxis en la evolución de la idea de meditación filosófica. *Nuevo Pensamiento*. 7 - 10, pp. 41 - 71. 2017. ISSN 1853-7596

Código WOS: WOS:000424537500003
Código de Dialnet: ARTREV 6267942
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Citas: 2
Citas: 0

- 61** Antonio Gutiérrez Pozo. La creación artística como desrealización: Novedad y virtualidad en el pensamiento estético de Ortega y Gasset. *Universitas Philosophica*. 68, pp. 263 - 284. 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.11144/javeriana.uph34-68.cado>>. ISSN 0120-5323

DOI: 10.11144/javeriana.uph34-68.cado
Handle: 11441/68091
Código de Dialnet: ARTREV 5876235
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet

Tipo de soporte: Revista

Citas: 1

- 62** Antonio Gutiérrez Pozo. Más allá de los manifiestos artísticos. 'La deshumanización del arte' de Ortega y Gasset como meditación sobre el arte. *Hybris: revista de filosofía*. 8 - 2, pp. 187 - 212. Cenaltes Ediciones, 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.1092724>>. ISSN 0718-8382

**DOI:** 10.5281/zenodo.1092724**Handle:** 11441/68330**Código WOS:** WOS:000417365800009**Código de Dialnet:** ARTREV 6230661**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 0**Citas:** 0

- 63** Antonio Gutiérrez Pozo. Interpretamos porque morimos. Arte e interpretación en la filosofía hermenéutica de la finitud de Ortega y Gasset. Aufklärung: revista de filosofía. 4 - 3, pp. 11 - 28. 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.18012/arf.2016.37487>>. ISSN 2318-9428

DOI: 10.18012/arf.2016.37487**Handle:** 11441/73330**Código WOS:** WOS:000418510100001**Código de Dialnet:** ARTREV 6223142**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 0**Citas:** 0

- 64** Antonio Gutiérrez Pozo. Meditaciones del Quijote como respuesta al nihilismo. Revista de Occidente. 396, pp. 80 - 97. Fundación José Ortega y Gasset, 2014. ISSN 0034-8635

Código WOS: WOS:000337775700006**Código Scopus:** 84902382027**Código de Dialnet:** ARTREV 5281663**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.100**Posición de publicación:** 775**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.100**Posición de publicación:** 1.024**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.100**Posición de publicación:** 646**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.100**Posición de publicación:** 402**Fuente de citas:** Dialnet**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Cultural Studies**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 919**Categoría:** History**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 1.185**Categoría:** Literature and Literary Theory**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 761**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 474**Citas:** 1**Citas:** 1**Citas:** 1



- 65** Pozo, Antonio Gutiérrez. Idealistic identity and dialectical Mimesis in Adorno's negative aesthetics. *FILOSOFIA UNISINOS*. 14 - 1, pp. 2 - 17. UNIV DO VALE DO RIO DOS SINOS, 2013. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4013/fsu.2013.141.01>>. ISSN 1519-5023, ISSN 1984-8234
DOI: 10.4013/fsu.2013.141.01
Handle: 11441/24934
Código WOS: WOS:000318218000002
Código Scopus: 84881092533
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 436
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS
Tipo de soporte: Revista
Autor de correspondencia: Sí
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 535
Citas: 2
Citas: 0
- 66** Pozo, Antonio Gutiérrez. Filosofía y poesía en sentido postrágico: Ortega, Heidegger y Adorno. *KRITERION-REVISTA DE FILOSOFIA*. 53 - 125, pp. 231 - 250. UNIV FED MINAS GERAIS, DEPT FILOSOFIA & CIENCIAS HUMANAS, 2012. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/S0100-512X2012000100011>>. ISSN 0100-512X, ISSN 1981-5336
DOI: 10.1590/S0100-512X2012000100011
Handle: 11441/16593
Código WOS: WOS:000308098500011
Código Scopus: 84874917200
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 419
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS
Tipo de soporte: Revista
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 509
Citas: 1
Citas: 0
- 67** Antonio Gutiérrez Pozo. Pasajes: Relectura de "la deshumanización del arte" de Ortega y Gasset. *Fedro: revista de estética y teoría de las artes*. 11, pp. 1 - 17. Editorial Universidad de Sevilla, 2012. ISSN 1697-8072
Código de Dialnet: ARTREV 4125561
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet
Tipo de soporte: Revista
Citas: 0
- 68** Pozo, AG. Desrealización y diferencia: Conceptos fundamentales de la estética de Ortega y Gasset. *Revista de Filosofía: Aurora*. 24 - 35, pp. 639 - 659. Pontificia Universidade Catolica do Parana, 2012. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7213/revistadefilosofiaaurora.7522>>. ISSN 0104-4443, ISSN 1980-5934
DOI: 10.7213/revistadefilosofiaaurora.7522
Handle: 11441/24885
Código WOS: WOS:000320459600013



Código Scopus: 84877017602
Código de Dialnet: ARTREV 8182895
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 433
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista
Autor de correspondencia: Sí
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 448
Citas: 1
Citas: 1
Citas: 0

- 69** Pozo, Antonio Gutiérrez. Art and philosophy in Adorno: Their difference and inseparability. FILOZOFIA. 67 - 10, pp. 819 - 831. FILOZOFIA; INST PHILOSOPHY SLOVAK ACAD SCIENCES & INST PHILOSOPHY CZECH ACAD SCIENCES, 2012. ISSN 0046-385X, ISSN 2585-7061

Código WOS: WOS:000313147300003
Código Scopus: 84874166812
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.194
Posición de publicación: 88
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista
Autor de correspondencia: Sí
Categoría: Religious Studies
Revista dentro del 25%: Sí
Num. revistas en cat.: 454
Citas: 0
Citas: 0

- 70** Gutiérrez Pozo, Antonio. El concepto estricto de la estética como disciplina filosófica y su crítica. Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 68 - 256, pp. 199 - 224. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas; Universidad Pontificia Comillas; UNIV PONTIFICIA COMILLAS MADRID, FAC FILOSOFIA, 2012. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/24888>>. ISSN 0031-4749, ISSN 2386-5822

Handle: 11441/24888
Código WOS: WOS:000309985000002
Código Scopus: 84864719422
Código de Dialnet: ARTREV 3972225
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.110
Posición de publicación: 298
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 509
Citas: 0
Citas: 1
Citas: 3



- 71** Gutiérrez-Pozo, Antonio. La vida humana como principio interpretativo radical en la filosofía de Ortega y Gasset. TRANS-FORM-ACAO. 35 - 3, pp. 81 - 95. UNESP-MARILIA, 2012. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/S0101-31732012000300005>>. ISSN 0101-3173
DOI: 10.1590/S0101-31732012000300005
Handle: 11441/16595
Código WOS: WOS:000317323200005
Código Scopus: 84871978816
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Sí
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy
Índice de impacto: 0.100 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 442 **Num. revistas en cat.:** 509
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 3
Fuente de citas: WOS **Citas:** 1
- 72** Gutierrez-Pozo, Antonio. Voluntad de razón versus voluntad de tragedia. Revista de filosofía. 43 - 130, pp. 173 - 191. 2011. ISSN 0185-3481
Código de Dialnet: ARTREV 4065364
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1 **Citas:** 0
Fuente de citas: Dialnet
- 73** Gutierrez Pozo, A. Utopia in Black. The Negative Aesthetics of Adorno and the Contemporary Black Art. FILOZOFIA. 64 - 5, pp. 481 - 491. FILOZOFIA; INST PHILOSOPHY SLOVAK ACAD SCIENCES & INST PHILOSOPHY CZECH ACAD SCIENCES, 2009. ISSN 0046-385X, ISSN 2585-7061
Código WOS: WOS:000266317200011
Código Scopus: 67649632021
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Sí
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Religious Studies
Índice de impacto: 0.163 **Revista dentro del 25%:** Sí
Posición de publicación: 68 **Num. revistas en cat.:** 334
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 2
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 74** Gutierrez-Pozo, Antonio. La traducción simbólica de la crítica trascendental en la filosofía de Cassirer. Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica. 46 - 119, pp. 45 - 55. 2008. ISSN 0034-8252
Código de Dialnet: ARTREV 3284910
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1 **Citas:** 0
Fuente de citas: Dialnet



- 75** Gutierrez-Pozo, Antonio. El arte como pensar metafórico en la filosofía simbólica de Cassirer. Praxis Filosófica. 26, pp. 169 - 188. Universidad del Valle, 2008. ISSN 0120-4688
Código de Dialnet: ARTREV 3141272
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 2
- 76** Gutierrez-Pozo, Antonio. La obra de arte como virtualidad desde la perspectiva hermenéutica. ENDOXA-SERIES FILOSOFICAS. 21, pp. 157 - 170. UNIV NACL EDUCACION & DISTANCIA-UNED, 2006. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5944/endoxa.21.2006.5164>>. ISSN 1133-5351, ISSN 2174-5676
DOI: 10.5944/endoxa.21.2006.5164
Handle: 11441/24870
Código WOS: WOS:000214623500007
Código de Dialnet: ARTREV 2036134
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 77** Antonio Gutiérrez Pozo. Virtualidad estética y realidad. Praxis Filosófica. 20, pp. 5. Universidad del Valle, 2005. ISSN 0120-4688
Código de Dialnet: ARTREV 3141677
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 1
- 78** Antonio Gutiérrez Pozo. El concepto fenomenológico de la estética dialéctica de Adorno. Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 61 - 230, pp. 287 - 310. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas; Universidad Pontificia Comillas; UNIV PONTIFICIA COMILLAS MADRID, FAC FILOSOFIA, 2005. ISSN 0031-4749, ISSN 2386-5822
Código WOS: WOS:000230344400006
Código Scopus: 61149431933
Código de Dialnet: ARTREV 1181388
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy
Índice de impacto: 0.100 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 256 **Num. revistas en cat.:** 278
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 1
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0



- 79** Antonio Gutiérrez Pozo. La esencia del arte y el hombre. Volubilis. 12, pp. 38 - 56. Servicio de Publicaciones del Centro UNED-Melilla, 2005. ISSN 1134-8445
Código de Dialnet: ARTREV 2770474
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 80** Antonio Gutiérrez Pozo. From Hegel to Adorno: On the philosophical understanding of art. Fedro: revista de estética y teoría de las artes. 1, pp. 23 - 39. Editorial Universidad de Sevilla, 2004. ISSN 1697-8072
Código de Dialnet: ARTREV 3710807
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 81** Antonio Gutiérrez Pozo. Ensayo como filosofía. Arte y filosofía en Theodor W. Adorno. Revista de Filosofía. 59, pp. 59 - 82. Universidad de Chile, 2003. ISSN 0034-8236, ISSN 0718-4360
Código de Dialnet: ARTREV 2434275
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 82** Antonio Gutiérrez Pozo. Arte y Gelassenheit: estética, ética y lógica originarias en el pensar de Heidegger. Logos: Anales del Seminario de Metafísica. 36, pp. 153 - 186. Universidad Complutense de Madrid, 2003. ISSN 1575-6866, ISSN 1988-3242
Código Scopus: 77749324293
Código de Dialnet: ARTREV 813593
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy
Índice de impacto: 0.100 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 245 **Num. revistas en cat.:** 262
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 2
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 0
- 83** Gutierrez-Pozo, Antonio. La metáfora en Ortega y Gasset: sustancia del arte y método de la razón vital. Analogía. 17 - 2, pp. 17 - 47. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2003. ISSN 0188-896X
Código de Dialnet: ARTREV 2440444
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0



- 84** Gutierrez-Pozo, Antonio. De Hegel a Adorno. Sobre la comprensión filosófica del arte. Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica. XLI - 104, pp. 175 - 185. 2003. ISSN 0034-8252
Código de Dialnet: ARTREV 2407001
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 85** Antonio Gutiérrez Pozo. Estética ontológica vs. Estética humanista: estudio de la idea del arte en M. Heidegger y Ortega y Gasset. Revista portuguesa de filosofía. 59 - 4, pp. 1153 - 1180. UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA, 2003. ISSN 0870-5283
Código de Dialnet: ARTREV 790111
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 86** Gutierrez-Pozo, Antonio. La racionalidad dialógica de la novela como modelo de interculturalidad. Volubilis. 10, pp. 90 - 105. Servicio de Publicaciones del Centro UNED-Melilla, 2002. ISSN 1134-8445
Código de Dialnet: ARTREV 2768909
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 87** Antonio Gutiérrez-Pozo. Vida, Conciencia y Logos: La renovación de la fenomenología en la filosofía raciovitalista de Ortega y Gasset. Apuntes Filosóficos. 21, pp. 89 - 105. Universidad Central de Venezuela, 2002. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/128002>>. ISSN 1316-7553
Handle: 11441/128002
Código de Dialnet: ARTREV 8183867
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 88** Antonio Gutiérrez-Pozo. De la crisis escéptica de las ciencias modernas a la fundamentación fenomenológica de la verdad: Husserl y Ortega. Revista Latinoamericana de Filosofía. 27 - 2, pp. 255 - 283. Centro de Investigaciones Filosóficas, 2001. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/24965>>. ISSN 0325-0725
Handle: 11441/24965
Código de Dialnet: ARTREV 8184610
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 89** Antonio Gutiérrez Pozo. El carácter estético de la filosofía de la razón vital: Una presentación. Revista de Estudios Orteguianos. 2, pp. 175 - 184. Fundación José Ortega y Gasset, 2001. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/24959>>. ISSN 1577-0079
Handle: 11441/24959
Código de Dialnet: ARTREV 620711



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet

Tipo de soporte: Revista
Citas: 1

- 90** Antonio Gutiérrez Pozo. Críticos, espectadores, clásicos y genios: La perspectiva ilustrada del arte. Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 57 - 217, pp. 139 - 147. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas; Universidad Pontificia Comillas; UNIV PONTIFICIA COMILLAS MADRID, FAC FILOSOFIA, 2001. ISSN 0031-4749, ISSN 2386-5822

Código WOS: WOS:000166961400007
Código de Dialnet: ARTREV 15355
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista
Citas: 0
Citas: 0

- 91** Antonio Gutiérrez-Pozo. Constitución del programa de la fenomenología de Husserl. Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía. 5 - 9, pp. 39 - 58. Asociación Andaluza de Filosofía, 2001. ISSN 1137-8360

Código de Dialnet: ARTREV 2426319
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet

Tipo de soporte: Revista
Citas: 0

- 92** Gutierrez-Pozo, Antonio. La filosofía de la razón vital como filosofía estética. Revista de filosofía. 25, pp. 139 - 160. Universidad Complutense de Madrid; UNIV COMPLUTENSE MADRID, SERVICIO PUBLICACIONES, 2001. ISSN 0034-8244, ISSN 1988-284X

Código de Dialnet: ARTREV 19746
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet

Tipo de soporte: Revista
Citas: 3

- 93** Antonio Gutiérrez Pozo. Entre la solidaridad y el éxtasis: liberalismo y estética a propósito de V. Nabokov. Volubilis. 9, pp. 126 - 137. Servicio de Publicaciones del Centro UNED-Melilla, 2001. ISSN 1134-8445

Código de Dialnet: ARTREV 2768679
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet

Tipo de soporte: Revista
Citas: 0

- 94** Antonio Gutiérrez Pozo. Obra de arte y metáfora en la estética de la razón vital. Ágora. Papeles de Filosofía. 19 - 1, pp. 129 - 151. Universidade de Santiago de Compostela, 2000. ISSN 0211-6642

Código de Dialnet: ARTREV 81340
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet

Tipo de soporte: Revista
Citas: 0



- 95** Antonio Gutiérrez-Pozo. Realización del programa fenomenológico de Husserl. Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía. 4 - 7, pp. 41 - 74. Asociación Andaluza de Filosofía, 2000. ISSN 1137-8360
Código de Dialnet: ARTREV 2413300
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 96** Antonio Gutiérrez Pozo. Metáfora e ironía: claves de la razón vital. DAIMON-REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFIA. 20, pp. 107 - 124. EDIT UM-EDICIONES UNIV MURCIA; UNIV MURCIA, 2000. ISSN 1130-0507, ISSN 1989-4651
Código de Dialnet: ARTREV 148342
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 97** Gutierrez-Pozo, Antonio. La expresión literaria de la racionalidad vital en Ortega y Gasset. Revista de filosofía. 33 - 98, pp. 186 - 217. 2000. ISSN 0185-3481
Código de Dialnet: ARTREV 2401742
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 98** Antonio Gutiérrez Pozo. Ortega ante la crisis de la vida y la cultura europeas. Diálogos. 34 - 73, pp. 161 - 192. 1999. ISSN 0012-2122
Código de Dialnet: ARTREV 2467771
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 99** Antonio Gutiérrez Pozo. Velázquez, artista de vanguardia: Interpretación filosófica de un pintor retraído. Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística. 82 - 250, pp. 165 - 194. Diputación De Sevilla, 1999. ISSN 0210-4067
Código de Dialnet: ARTREV 50688
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 100** Gutierrez-Pozo, Antonio. La forma ensayística de la filosofía de la razón vital. Thémata: Revista de filosofía. 19, pp. 73 - 92. Universidad de Sevilla; UNIV SEVILLA, EDITORIAL, 1998. ISSN 0212-8365, ISSN 2253-900X, ISSN 0212-8365
Código de Dialnet: ARTREV 59651
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0

- 101** Gutierrez-Pozo, Antonio. Epokhé fenomenológica y raciovitalismo. *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*. III - 3, pp. 105 - 122. Universidad de Málaga, 1998. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.24310/contrastescontrastes.v3i0.1567>>. ISSN 1136-4076

DOI: 10.24310/contrastescontrastes.v3i0.1567**Código de Dialnet:** ARTREV 3041218**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 1

- 102** Antonio Gutiérrez Pozo. La teoría fenomenológica del "Logos" en la filosofía de la Razón Vital de Ortega. *Contextos*. 31, pp. 235 - 266. 1998. ISSN 0212-6192

Código de Dialnet: ARTREV 209042**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0

- 103** Antonio Gutiérrez Pozo. La vida como origen de la filosofía y la filosofía como fundamento de la vida en el pensamiento de Ortega. *Revista venezolana de Filosofía*. 35, pp. 7 - 34. 1997. ISSN 1013-2368

Código de Dialnet: ARTREV 2443691**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0

- 104** Antonio Gutiérrez-Pozo. Método fenomenológico de la intuición en Husserl y Ortega. *Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía*. 1 - 2, pp. 73 - 88. Asociación Andaluza de Filosofía, 1997. ISSN 1137-8360

Código de Dialnet: ARTREV 2424591**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0

- 105** Antonio Gutiérrez Pozo. Aportaciones para un concepto crítico de filosofía en el pensamiento de Ortega y de Adorno. *Enrahonar*. 27, pp. 129 - 152. Universitat Autònoma de Barcelona, 1997. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5565/rev/enrahonar.502>>. ISSN 0211-402X, ISSN 2014-881X

DOI: 10.5565/rev/enrahonar.502**Código de Dialnet:** ARTREV 5291174**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** Dialnet**Citas:** 0



- 106** Gutiérrez Pozo, Antonio. Razón vital y fenomenología (Génesis del raciovitalismo orteguiano). Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 51 - 199, pp. 129 - 147. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas; Universidad Pontificia Comillas; UNIV PONTIFICIA COMILLAS MADRID, FAC FILOSOFIA, 1995. ISSN 0031-4749, ISSN 2386-5822
Código WOS: WOS:A1995QU02600006
Código de Dialnet: ARTREV 15244
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 1
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 107** Gutierrez-Pozo, Antonio. Novelistas y lectores. Siglo que viene: Revista de cultura. 23, pp. 4 - 6. Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, 1995. ISSN 0214-3216
Código de Dialnet: ARTREV 5489492
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 108** Antonio Gutiérrez Pozo. Poesía y silencio en Juan Ramón Jiménez (Aproximación al decir poético). Fragmentos de Filosofía. 3, pp. 61 - 70. Universidad de Sevilla, 1993. ISSN 1132-3329, ISSN 2173-6464
Código de Dialnet: ARTREV 171550
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 109** Gutierrez-Pozo, Antonio. La ausencia de Dios. El Ciervo. 489, pp. 5 - 7. El Ciervo S.A., 1991. ISSN 0045-6896
Código de Dialnet: ARTREV 4349559
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0
- 110** Gutierrez-Pozo, Antonio. Educación y ordenadores en el mundo tecnológico. Horizonte Educativo. 3, pp. 6 - 13. Andalucía Consejería de Educación y Ciencia Delegación Provincial, 1991. ISSN 1130-7056
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 111** Antonio Gutiérrez-Pozo. Los españoles y la muerte. Descubrimiento, conquista y colonización de América, las corridas de toros y el porvenir. Rábida. 9, pp. 34 - 40. Diputación Provincial de Huelva, 1991. ISSN 1130-5088
Código de Dialnet: ARTREV 8160554
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet **Citas:** 0



- 112** Gutierrez-Pozo, Antonio. La vida humana como aventura. CRECIDA. 2, pp. 32 - 35. CRECIDA, 1990. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/137991>>.
Handle: 11441/137991
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 113** Gutiérrez Pozo, Antonio. La asignatura de Estética en el doble grado en Derecho y Filosofía. Materiales didácticos y de coordinación interdisciplinar de asignaturas en el doble grado en derecho y filosofía. pp. 129 - 142. Tirant lo Blanch, 2024. ISBN 9788410712676
Código de Dialnet: ARTREV 9724539
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 114** Antonio Gutiérrez-Pozo. La asignatura de Estética en el doble grado en Derecho y Filosofía. Materiales didácticos y de coordinación interdisciplinar de asignaturas en el doble grado en derecho y filosofía. pp. 129 - 142. Tirant lo Blanch, 2024. ISBN 9788410712676
Código de Dialnet: ARTLIB 9724539
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Citas: 0
- 115** Antonio Gutiérrez-Pozo. El nacimiento de la Estética: Ilustración y Romanticismo. Material didáctico bilingüe introductorio a las asignaturas del Máster en Filosofía y Cultura Moderna, Facultad de Filosofía: Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla. pp. 37 - 58. Universidad de Sevilla, 2020. ISBN 9788494686948
Código de Dialnet: ARTLIB 8202696
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Citas: 0
- 116** Antonio Gutiérrez-Pozo. The birth of Aesthetics: Enlightenment and Romanticism. Material didáctico bilingüe introductorio a las asignaturas del Máster en Filosofía y Cultura Moderna, Facultad de Filosofía: Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla. pp. 213 - 233. Universidad de Sevilla, 2020. ISBN 9788494686948
Código de Dialnet: ARTLIB 8202686
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Citas: 0
- 117** Antonio Gutiérrez-Pozo. Historia de la Estética (2º curso). Nuevas metodologías docentes aplicadas al Grado de Filosofía: proyecto de innovación docente de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. pp. 41 - 43. Universidad de Sevilla, 2012. ISBN 9788493926199
Código de Dialnet: ARTLIB 8108270
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro



Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

118 Antonio Gutiérrez Pozo. Utopía en negro: el color negro en la estética negativa de Adorno y el arte radical contemporáneo. Variaciones sobre el color. pp. 187 - 207. Universidad de Sevilla, 2007. ISBN 978-84-472-0905-7

Código de Dialnet: ARTLIB 2591945

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 3

119 Antonio Gutiérrez-Pozo. Métodos de trabajo en educación: la perspectiva filosófica de Ortega y Gasset. Los proyectos de trabajo en educación: algunas perspectivas didácticas. pp. 27 - 34. PADILLA LIBROS EDITORES Y LIBREROS, 2001. ISBN 84-8434-082-1

Código de Dialnet: ARTLIB 8185675

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

120 Antonio Gutiérrez Pozo. La noción de símbolo en la filosofía de Ernst Cassirer. Símbolos estéticos. pp. 97 - 127. Universidad de Sevilla, 2001. ISBN 84-472-0663-7

Código de Dialnet: ARTLIB 803601

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0

121 Gutiérrez Pozo, Antonio. The Meaning of Thought's Nearness to Meaning in Husserlian Phenomenology. The Turning Points of the New Phenomenological Era. pp. 263 - 268. Springer Netherlands, 1991. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.1007/978-94-011-3464-4_18>. ISBN 978-0-7923-1134-8, ISBN 978-94-011-3464-4

DOI: 10.1007/978-94-011-3464-4_18

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

122 Antonio Gutiérrez Pozo. Virtualidad, alétheia, crítica: la esencia del arte en la estética contemporánea. 2005. ISBN 84-95282-94-1

Código de Dialnet: LIB 260754

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 0



- 123** Antonio Gutiérrez Pozo. Arte, estética y estilo: el ensayo y la novela en la estética contemporánea. Mira Editores, 2004. ISBN 84-8465-149-5
Código de Dialnet: LIB 253987
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Citas: 0
- 124** Antonio Gutiérrez Pozo. La aurora de la razón vital: fenomenología y vitalismo en el origen de la filosofía de Ortega y Gasset. 2003. ISBN 84-95282-49-6
Código de Dialnet: LIB 52845
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Citas: 1
- 125** Antonio Gutiérrez Pozo. Ortega y la cultura de la vida. PADILLA LIBROS EDITORES Y LIBREROS, 1997. ISBN 84-89769-36-2
Código de Dialnet: LIB 34666
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Dialnet
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Citas: 1
- 126** Gutiérrez Pozo, Antonio. Alain Finkielkraut, La derrota del pensamiento, Barcelona, Anagrama, 1987. Estudios bibliográficos de filosofía. 9, pp. 207 - 208. 1988. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/137994>>. ISSN 0213-4624
Handle: 11441/137994
Tipo de producción: Reseña
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Tipo de soporte: Revista

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Introducción a la estética de la Ilustración
Tipo evento: Congreso
Gutiérrez Pozo, Antonio. "Introducción a la estética de la Ilustración". En: Congreso Contextualización Histórica y Apreciación de la Música. 2017. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/157587>>.
Handle: 11441/157587
- 2** **Título del trabajo:** Literatura y filosofía en Ortega y Gasset
Tipo evento: Congreso
Gutiérrez Pozo, Antonio. "Literatura y filosofía en Ortega y Gasset". En: IV Congreso Centroamericano de Filosofía. 2013. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/156934>>.
Handle: 11441/156934

- 3 Título del trabajo:** Una reflexión filosófica sobre la naturaleza del arte: arte e interpretación
Tipo evento: Congreso
Gutiérrez Pozo, Antonio. "Una reflexión filosófica sobre la naturaleza del arte: arte e interpretación". En: III Congreso Centroamericano de Filosofía. 2012. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/156894>>.
Handle: 11441/156894
- 4 Título del trabajo:** Reflexiones sobre Literatura y Filosofía en Ortega
Tipo evento: Congreso
Gutiérrez Pozo, Antonio. "Reflexiones sobre Literatura y Filosofía en Ortega". En: Congreso "Filosofía y Literatura". 2002. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/157594>>.
Handle: 11441/157594
- 5 Título del trabajo:** El carácter estético de la filosofía de la razón vital. Una presentación
Tipo evento: Congreso
Gutiérrez Pozo, Antonio. "El carácter estético de la filosofía de la razón vital. Una presentación". En: Congreso Internacional Arte, Educación y Sociedad en Ortega y Gasset. 2000. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/156219>>.
Handle: 11441/156219
- 6 Título del trabajo:** Estética, antropología y epistemología de la metáfora
Tipo evento: Congreso
Gutiérrez Pozo, Antonio. "Estética, antropología y epistemología de la metáfora". En: Primer Congreso Iberoamericano de Filosofía. 1998. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/156229>>.
Handle: 11441/156229

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Cien años de El tema de nuestro tiempo de Ortega y Gasset
Gutiérrez Pozo, Antonio. "Cien años de El tema de nuestro tiempo de Ortega y Gasset". En: Seminario Permanente de Pensamiento Griego e Interculturalidad. 2024, Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/157595>>.
Handle: 11441/157595
- 2 Título del trabajo:** Juan Ramón Jiménez: poesía pura y lenguaje
Gutiérrez Pozo, Antonio. "Juan Ramón Jiménez: poesía pura y lenguaje". En: Seminario Permanente de Pensamiento Griego e Interculturalidad. 2023, Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/157563>>.
Handle: 11441/157563
- 3 Título del trabajo:** Los límites de lo artístico: arte sin estética
Gutiérrez Pozo, Antonio. "Los límites de lo artístico: arte sin estética". En: Lógica y estética del límite. II Encuentro Internacional Para qué arte. 2014, Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/156216>>.
Handle: 11441/156216



- 4 Título del trabajo:** La salvación de España como destino vital y problema filosófico: realismo descontento e idealismo sensato
Gutiérrez Pozo, Antonio. "La salvación de España como destino vital y problema filosófico: realismo descontento e idealismo sensato". En: Jornadas de homenaje a José Ortega y Gasset en el Centenario de Meditaciones del Quijote (1914-2014). 2014, Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/156022>>.
Handle: 11441/156022
- 5 Título del trabajo:** Virtualidad estética y realidad
Gutiérrez Pozo, Antonio. "Virtualidad estética y realidad". En: Encuentro Iberoamericano de Estética y Teoría de las Artes sobre 'Real/Virtual'. 2004, Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/156226>>.
Handle: 11441/156226
- 6 Título del trabajo:** La estética hoy, entre el arte y la filosofía
Gutiérrez Pozo, Antonio. "La estética hoy, entre el arte y la filosofía". En: Estética y Sociedad Contemporánea. XI Jornadas de Filosofía (Universidad de Valladolid). 2002, Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/156227>>.
Handle: 11441/156227
- 7 Título del trabajo:** El concepto de la obra de arte en Ortega y Gasset
Gutiérrez Pozo, Antonio. "El concepto de la obra de arte en Ortega y Gasset". En: Las regeneraciones de la filosofía española. XXXIII Reuniones Filosóficas (Universidad de Navarra). 1997, Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/156231>>.
Handle: 11441/156231
- 8 Título del trabajo:** El nihilismo como culminación de la violencia moderna
Gutiérrez Pozo, Antonio. "El nihilismo como culminación de la violencia moderna". En: VIOLENCE AND HUMAN COEXISTENCE - PROCEEDINGS OF THE IIND WORLD CONGRESS OF ASEVICO, VOL II. EDITIONS MONTMORENCY, 1994, pp. 259 - 265. ISBN 2-9803793-6-0
Código WOS: WOS:A1994BD65C00037
- 9 Título del trabajo:** Mundo vital y nihilismo (aproximación de las filosofías de Husserl y Heidegger)
Antonio Gutiérrez-Pozo. "Mundo vital y nihilismo (aproximación de las filosofías de Husserl y Heidegger)". En: Sobre el concepto de mundo de la vida: actas de la II Semana Española de Fenomenología. Uned, 1993, pp. 285 - 294. ISBN 84-362-2992-4
Código de Dialnet: ARTLIB 7672027
- 10 Título del trabajo:** Vida y narración (una dimensión del pensamiento orteguiano)
Antonio Gutiérrez Pozo. "Vida y narración (una dimensión del pensamiento orteguiano)". En: Ortega y la fenomenología : actas de la I Semana Española de fenomenología. UNED – Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1992, pp. 187 - 192. ISBN 84-362-2829-4
Código de Dialnet: ARTLIB 1356089
- 11 Título del trabajo:** Subjectivity and transcendence - Husserl criticism of naturalistic thought
POZO, AG. "Subjectivity and transcendence - Husserl criticism of naturalistic thought". En: MANS SELF-INTERPRETATION-IN-EXISTENCE. 24. KLUWER ACADEMIC PUBL, 1990, pp. 379 - 385. ISBN 0-7923-0324-5
Código WOS: WOS:A1990BR49Q00030