



UNIVERSIDAD D SEVILLA
ÁREA DE PERSONAL DOCENTE
SERVICIO DE PROGRAMACIÓN DOCENTE

DILIGENCIA: Para hacer constar que con esta fecha se hacen públicos los Criterios de Evaluación de la plaza de Catedrático de Universidad CU-003-24, del Departamento de Historia del Arte, Área de conocimiento de Historia del Arte, publicada en la Resolución de 18 de junio de 2024, de la Universidad de Sevilla, BOE de 27 de junio de 2024.

En Sevilla, a la fecha de la firma,
LA VICERRECTORA DE PERSONAL
DOCENTE E INVESTIGADOR
Fdo.: María Pastora Revuelta Marchena

Código Seguro De Verificación	fKe5Yu/k5yT3e6iOcUehMA==	Fecha	05/09/2024	
Firmado Por	MARIA PASTORA REVUELTA MARCHENA			
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/fKe5Yu%2Fk5yT3e6iOcUehMA%3D%3D	Página	1/1	

Código Seguro De Verificación	tZnlouJ9dJ0ZPuBLINT8+g==	Fecha	05/09/2024	
Firmado Por	Universidad de Sevilla			
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/tZnlouJ9dJ0ZPuBLINT8%2Bg%3D%3D	Página	1/3	



ACUERDO DE DETERMINACIÓN DE LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN

CUERPO DOCENTE	ÁREA DE CONOCIMIENTO	
CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	Historia del Arte	
DEPARTAMENTO		
Historia del Arte		
PERFIL DE LA PLAZA		
Arte Español Moderno. Grado en Historia del Arte		
RESOLUCIÓN RECTORAL	B.O.E.	Nº DE LA PLAZA
18 de junio de 2024	27 de junio de 2024	CU-003-24

EXPÓNGASE UNA COPIA EN EL TABLÓN DE ANUNCIOS DEL CENTRO DONDE SE CELEBRE EL CONCURSO Y ENVÍESE POR E_MAIL, SEPARADO DEL ACTA DE CONSTITUCIÓN, AL SERVICIO DE PROGRAMACIÓN DOCENTE (concursospdi@us.es). Para evitar incidencias debe usarse el PORTAFIRMAS que dispone de opción de invitados.

De conformidad con lo establecido en el art. 71 de la Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario, y en el art. 33 del Real Decreto 678/2023, de 18 de julio, por el que se regula la acreditación estatal para el acceso a los cuerpos docentes universitarios y el régimen de los concursos de acceso a plazas de dichos cuerpos, los miembros de la comisión que ha de juzgar el concurso de acceso que arriba se especifica, **ACUERDAN** establecer los siguientes criterios de valoración de los méritos a considerar de cada uno de los concursantes.

CRITERIOS: (los epígrafes que se indican deberán desglosarse en hojas adicionales debidamente firmadas por todos los miembros de la Comisión; se recomienda que se fijen puntuaciones numéricas para efectuar las evaluaciones de los candidatos)

- Historial académico
- Historial y experiencia docente
- Historial y experiencia investigadora
- Historial y experiencia en transferencia e intercambio del conocimiento

Sevilla, a 16 de julio de 2024

Presidente/a,

Vocal Secretario/a,

Fdo.: Alfredo José Morales Martínez

Fdo.: José Fernández López

Vocal primero/a,

Vocal segundo/a,

Vocal tercero/a,

Fdo.: María Isabel Navarro Segura

Fdo.: María Luisa Bellido Gant

Fdo.: Miguel Taín Guzmán

Página 1 de 1

Código Seguro De Verificación	3kD9ndPyXpxNqQx7+Wev+Q==	Fecha	16/07/2024
Firmado Por	Miguel Tain Guzman		
	María Luisa Bellido Gant		
	María Isabel Navarro Segura		
	María Isabel Navarro Segura		
	JOSE FERNANDEZ LOPEZ		
	ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/3kD9ndPyXpxNqQx7%2BWev%2BQ%3D%3D	Página	1/1



Código Seguro De Verificación	tZnlouJ9dJ0ZPuBLINT8+g==	Fecha	05/09/2024
Firmado Por	Universidad de Sevilla		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/tZnlouJ9dJ0ZPuBLINT8%2Bg%3D%3D	Página	2/3





CRITERIOS DE EVALUACIÓN ADOPTADOS POR LA COMISIÓN

Cuerpo: Catedrático de Universidad. Plaza nº: CU-003-24
Departamento: Historia del Arte. Área: Historia del Arte
Perfil docente: Arte Español Moderno (Grado en Historia del Arte)

1. Historial académico: 30/100

Evaluación de la trayectoria académica.

2. Historial y experiencia docente: 30/100

Evaluación de la labor docente desarrollada en todos los niveles y planes de la enseñanza universitaria.

3. Historial y experiencia investigadora: 30/100

Evaluación de la labor investigadora: libros, capítulos de libros, artículos en revistas indexadas, actas de congresos, etc. Investigador responsable y participación en grupos de investigación financiados.

4. Historial y experiencia en la transferencia de conocimiento a la sociedad: 10/100

Publicaciones de divulgación, comisariado de exposiciones, conferencias, informes técnicos y labores de inventario, catalogación, asesoramiento y difusión del patrimonio histórico-artístico y documental.

Código Seguro De Verificación	+P9JFvvtcL9yOA9IoM9AMA==	Fecha	16/07/2024
Firmado Por	Miguel Tain Guzman María Luisa Bellido Gant María Isabel Navarro Segura María Isabel Navarro Segura JOSE FERNANDEZ LOPEZ ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/%2BP9JFvvtcL9yOA9IoM9AMA%3D%3D	Página	1/1



Código Seguro De Verificación	tZn1ouJ9dJ0ZPuBLINT8+g==	Fecha	05/09/2024
Firmado Por	Universidad de Sevilla		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/tZn1ouJ9dJ0ZPuBLINT8%2Bg%3D%3D	Página	3/3

