



CURRICULUM VITAE (CVA)

Fecha del CVA

24/05/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	OFELIA		
Apellidos	REY CASTELAO		
Sexo (*)	Mujer		
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000000297208486		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad, Historia Moderna		
Fecha inicio	24/05/2002		
Organismo/ Institución	Universidad de Santiago de Compostela		
Departamento/ Centro	Departamento de Historia, Facultad de Geografía e Historia		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Historia social, historia de género, conflictividad social		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País
1987-2002	Profesora Titular de Historia Moderna en la UCS
1978-1986	Profesora Ayudante de Historia Moderna en la USC
1978-1982	Becaria de Formación del Profesorado Universitario en la USC

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctora en Historia	Santiago de Compostela/ España	1984
Licenciada en Geo. e Hist.	Santiago de Compostela/España	1978

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Lic. y dra. con premio extraordinario (1978 y 1984); 2011, premio Wonemberger (Xunta de Galicia); premio nacional de Historia 2022 por el libro *El vuelo Corto. Mujeres y migraciones en la Edad Moderna*. Catedrática desde 2002, he sido Directora de Estudios de la EHESS de París en dos ocasiones; estancias en las U. de La Plata y Pontificia UC de Santiago de Chile. Publicaciones: 15 libros como autora (reseñados en *Le Monde Diplomatique*, *Revue Historique*, *Hispania*, *Estudis*; *Ler História*; *Magallánica*, etc), 6 coautora y 9 editora y coautora; 95 artículos científicos (*Annales de Démographie Historique*, *e-Spania*, *He. Antique et médiévale*, *Mélanges de la Casa de Velázquez*; *Revue d'He. del'Eglise de France*; *XVIIe siècle*); Argentina (*Mundo Agrario*; *Magallánica*); Rumanía (*Romanian Journal of Population Studies*); Portugal: *Estudios Regionais*, *Ler História*; Italia: *Iter*; España: *StvdiaHistorica*;



Hispania; Hispania Sacra, Manuscripts; Chronica Nova; Pedralbes, Vínculos de Historia, Tiempos modernos, etc); 167 capítulos en 8 países europeos y en México, Argentina, Brasil, Chile; ponente en 95 congresos nac. y 146 intern. De mis publicaciones destaco, en hª rural, he desarrollado un modelo de estudio de la conflictividad campesina (*El Voto de Santiago: claves de un conflicto, 1993, Montes y política forestal en Galicia* (1995); en cultura, *Libros y lectura en Galicia, ss XVI al XIX* (2003), y sobre las tradiciones (*Los mitos del Apóstol*, 2007 traducido al francés (París, 2011). Desde 1989 me ocupo en hª de género: *Hª de las mujeres en Galicia, ss XVI al XIX* (2009). Como editora y producto de proyectos: con T. Mantecón, *Identidades urbanas en la monarquía hispánica ss. XVI-XVIII* (2015); M.R. García Hurtado, *Fronteras de agua. Las ciudades portuarias* (2016); P. Cowen, *Familias en el Viejo y el Nuevo Mundo* (Argentina, 2017); R. Castro y C. Fernández (2018), *La vida inquieta. Conflictos sociales en la E. Moderna*. Directora de la revista *Obradoiro de Hª Moderna* (1992-2006); coordinado monográficos de *Studia Historica, Erebea, Semata y Magallanica*. He organizado los Coloquios de Metodología Hª Aplicada 1982 a 2013, la X Reunión de la FEHM (2008) y sesiones del Congreso de Hª Económica Buenos Aires (2002), ADEH en 2001, 2006 y 2018; 2015, XXII. C. of Historical Sciences (ICHS) Jinan (China); AISU Padua 2015 y Nápoles 2017. He participado en 26 proyectos de investigación nacionales, redes financiadas y en cuatro europeos. IP en 19. Formación de jóvenes: he generado 25 becas FPU, FPI y autonómicas, 4 posdoc y un contrato técnico. Dirigí 15 tesis de lic y 15 TFMs, y 27 tesis docs. (dirijo 10): 13 con mención internac. y 9 premio extraordinario y premios de investigación competitivos. Pertenezco a los comités científicos de la Casa de Velázquez; Fundación para la Hª de España (Argentina); CIPHON, U. de Huelva; CIDEHUS, U. Evora, Portugal y lo he sido del Centro de Altos Estudios Europeos, USC. Coordinadora de Hª y Arte ANEP2006-10; Colaboradora de gestión en DGI-MINECO 2011-16; Gestora de Hª Agencia Estatal de Investigación 2016-18. Coord. Panel de Prospectiva (MEC-FECYT), Plan Nacional I+D 2008-201; vocal de Artes y Huma. de las agencias catalana (2011-2015), balear, andaluza, aragonesa y vasca de 2015 a hoy, y de ANECA desde 2012. Evaluadora para FECYT de proyectos europeos. En evaluación editorial, soy de los consejos en Historia en CSIC; U. de Sevilla, Salamanca, Granada, y USC; de las revistas francesas *Mélanges de la C. de Velázquez* y *SaintJacquesInfo*; argentinas: *Magallanica, Prohistoria, Mundo Agrario, Cuadernos de Hª de España; Contrahistorias, México y unas quince españolas y portuguesas*.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review”

1. “Una batalla perdida: los gremios y el control del trabajo de las mujeres a fines de la Edad Moderna”, E-Spania: Revue électronique d'études hispaniques médiévales, ISSN-e 1951-6169, N.º. 49, 2024.
2. “María de Calo y Temes, mujer de negocios y arquera del Reino de Galicia en el siglo XVII”, Ohm: Obradoiro de historia moderna, ISSN-e 1133-0481, N.º 32, 2023 DOI: 10.15304/ohm.32.8767
3. Libro: *El vuelo corto. Mujeres y migraciones en la Edad Moderna*. 14 USC Editora Académica, Santiago de Compostela, 2021, 430 páginas, ISBN 9788418445507.
4. Artículo: “Herencia y transmisión patrimonial en la Corona de Castilla al inicio de la Época Moderna”, *Mundo Agrario*, 22(49), 2021, e161. <https://doi.org/10.24215/15155994e161>
5. Artículo: “Patronos e identidades en la Monarquía Hispánica en el período de la disputa del patronato de Santiago (1618-1630)”, *Hispania*, vol. 8, n 266, 2020. <https://doi.org/10.3989/hispania.2020.021>
6. Artículo: “Entre la caridad y la conveniencia: clero y educación en espacios rurales franceses”, *Tiempos Modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, ISSN: 1699-7778, vol. 9, n. 36, 2018. ISSN: 1699-7778.
7. Artículo: “Normes et pratiques de la cérémonie du mariage dans le Nord de l'Espagne avant le Concile de Trente”, *Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporaine*, 1, 2019, Ecole Française, Atenas <http://journals.openedition.org/bchmc/292>.
7. Capítulo: “Pessoas e bensem circulação (1492-1750)” en Jorge Cañizares Esguerra, Luiz E. de O. Fernandes, Mª Cristina BohnMartíns (eds.), *As Américas na primeira modernidade, 1492-1750*, vol. 2. editora Prismas, Curitiba, Brasil, 2018, pp. 101-145, ISBN 9788555076558 y 9788553700332.



9. Artículo: “Crisis familiares y migraciones en la Galicia del siglo XVIII desde una perspectiva de género”, *StvdiaHistorica. Historia Moderna*, 38, 2, (2016), pp. 201-236, DOI: <https://doi.org/10.14201/shhmo2016382201236>.

10. Capítulo: “Las ciudades y los libros en la España de la segunda mitad del siglo XVIII: una perspectiva provincial en femenino”, en F.J. Cervantes Bello (ed.), *Libros y lectores en las sociedades hispanas: España y Nueva España, siglos XVI-XVIII*, Puebla, México, 2016, pp. 205-250. ISBN: 978-607-525-019-9.

11. Artículo: “Las mujeres gallegas ante los tribunales: la defensa de lo suyo”, *Historia et Ius. Rivista di Storia Giuridica*, 9, 2016. S.p, Index. [Scopus](https://scopus.com), ISSN: 2279-7416

C.2. Congresos internacionales

. Ponencia: “Prácticas de apadrinamiento entre las elites urbanas del Noroeste español”,

Journée Parrainages, pouvoirs et politique, Centre Roland Mousnier-Sorbonne Université, 13 de junio de 2024.

. Conferencia plenaria, “Clérigos eruditos: la Ilustración de campanario”, VII Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores en Historia Moderna, Universidad de Jaén, 24-26/4/2024.

. Conferencia: “Problemas de la historiografía modernista actual: ¿el retorno de las cifras?” XIV Coloquio Int. de Historiografía europea y XI Jornadas de estudios sobre la Modernidad Clásica, Universidad de Mar del Plata, Argentina, 23-26 noviembre 2021.

. Conferencia: “Las catedrales como instrumentos de poder en la Edad Moderna”, XVI Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna, U. de Burgos, 8-10 junio 2021.

. Ponencia: “La famille urbaine dans el Nord-Ouest espagnol: pouvoirs et dépendances des femmes au XVIIIe siècle”, Colloque int. *Familles, pouvoirs et dépendances*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, París, 28 mayo 2021.

. Ponencia: “Female immigration, illegitimacy, prostitution and child abandonment in the port city of La Coruña (Spain) during the 19th century”, *VIth International Colloquium of de Governance of the Atlantic Ports, XIV-XX st centuries. Social dynamics in Atlantic Ports*. Ostende, Bélgica, 24-46 abril 2019.

. Conferencia: “Capacidades femeninas en España, siglos XVI-XIX”, II Jornadas Internacionales *Las conformaciones familiares de ayer y hoy: fuentes, conceptos y perspectivas de análisis*”, Universidad Nacional de la Plata, 17-18 octubre 2018.

. Conferencia plenaria: “La articulación territorial de la monarquía de España del tránsito del XVIII al XIX”, en I *Workshop de Historias Conectadas. Entre dos convenciones: Antiguo Régimen y nuevos sistemas políticos*, Universidad de Mar del Plata (Argentina), 8-9 octubre 2018.

C.3. Proyectos de investigación financiados en convocatorias públicas

. IP de la RED Conflictos y resistencias en la Corona de Castilla, siglos XVI-XIX
ENTIDAD FINANCIADORA: AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION Y MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION, REFERENCIA: RED2022-134215-T Duración: 2024-2025, Dotación: 18.000 euros

. IP del proyecto coordinado, Culturas urbanas y resistencias en la Edad Moderna: actores y espacios, Subproyecto Ciudades y villas del Noroeste Ibérico: gobernanza y resistencias en la Edad Moderna. ENTIDAD FINANCIADORA: AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION Y MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION. REFERENCIA: PID2021-124823NB-C21, duración 1/1/2022 a 31/12/2026. Financiación: 54500 euros.

. IP Coordinado: Culturas urbanas y resistencias en la monarquía hispánica en la Edad Moderna y del subproyecto: *Orden, conflicto y resistencias en el Noroeste peninsular ibérico en la Edad Moderna, Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación*: PGC2018-093841-B-C31, 36.300 euros, 2018-2021.



- . Team Leader en la USC del proyecto *Rebellion and Resistance in the Iberian Empires, 16th-19th centuries*, Unión Europea H2020-MSCA-RISE-2017 N° 778076 (Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange) bajo la dirección de la Universidade de Evora. (2017-2024). Cuantía USC: 100.200
 - . IP Coordinado: *Culturas Urbanas: Las ciudades interiores en el Noroeste Ibérico, dinámicas e impacto en el espacio rural*, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2015-64014-C3-3-R, 2016-2018. Cuantía: 84.800
 - . IP Coordinado: *Ciudades, gentes e intercambios culturales en la Monarquía hispánica durante la Edad Moderna*, Ministerio de Economía y Competitividad, HAR2012-39034-C03-03, 2013-2015. Cuantía: 30.420
 - . Investigadora en la Red “La Gobernanza de los Puertos Atlánticos. Siglos XIV-XXI, Agencia Estatal de Investigación, y MINECO, HAR2016-81812-REDT, 2016-2019.
 - . Investigadora en la Red de Cooperaçao transoceánica. *Políticas públicas e comunidade sociocultural Iberomaericana* CYTED, Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo 617RT0532, IP, Amélia Polonia (Unv. Porto, Portugal) (2017-21).
 - . Investigadora en el proyecto “Consolidación 2021 GPC GI-1921 Historia Moderna - HM (2021-PG024) Ref.ED431B 2021/06, Consellería de Cultura, Educación e Universidade, Xunta de Galicia, 1/01/2021-31/12/2023.
 - . Investigadora en el proyecto “Consolidación e estruturación 2018 GPC GI-1921 HISTORIA MODERNA (HM) (2018-PG064) Ref.ED431B 2018/34, Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional, Xunta de Galicia, 01/02/2018-31/12/2020
-

C.4. Participación en actividades de transferencia de conocimiento Y explotación de resultados

Comisaria de la exposición *Inventio mundi. Galicia nas viaxes transoceánicas, séculos XV-XVII*, por contrato con el Consello da Cultura Galega y Xunta de Galicia. Exposición itinerante, desde 12 de noviembre de 2019 a setiembre de 2023, en la que intervienen varios miembros del equipo de trabajo.